



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

SCEC-PRC-2020/01018
CONTRATO DE GESTÃO nº 04/2020

PRIMEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO 04/2020 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, E A SUSTENIDOS, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA PARA GESTÃO DO CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL “DR. CARLOS DE CAMPOS” DE TATUI.

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº. 51, neste ato representada pelo Titular da Pasta, Sr. **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **SUSTENIDOS**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 01.891.025/0001-95, tendo endereço nesta Capital, na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º Andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP – CEP: 01451-000, neste ato representada por sua Diretora Executiva, Sra. **ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA**, brasileira, portadora do R.G. nº 23.434.685-1 e CPF nº 177.835.989-18, doravante denominada **CONTRATADA**, **RESOLVEM ADITAR** o **CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2020**, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Ficam alterados o Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações para o exercício de 2021; o Anexo III – Plano Orçamentário do Exercício de 2021; o Anexo IV – Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação; e o Anexo V – Cronograma de Desembolso.

CLÁUSULA SEGUNDA

Ficam alterados os itens 25, 26 e 28 da Cláusula Segunda; o item 7 da Cláusula Terceira; e o Parágrafo Primeiro da Cláusula Quarta, que passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SEGUNDA
DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

25 – Apresentar trimestralmente à Unidade Gestora da CONTRATANTE até o dia 20 (vinte) do mês seguinte ao término do 1º e 2º quadrimestres, relatórios de atividades do período, conforme sistema informatizado ou modelo da CONTRATANTE, para verificação pela Unidade Gestora e pela Comissão de Avaliação quanto ao cumprimento das diretrizes e metas definidas no CONTRATO DE GESTÃO, contendo o comparativo das metas cumpridas x metas previstas, o relatório gerencial de acompanhamento da execução orçamentária global e os documentos previstos para entrega periódica no Anexo IV - Compromissos de Informação, bem como informe das práticas de governança e participação social relacionadas ao CONTRATO DE GESTÃO.

26 – Apresentar anualmente, conforme previsto no cronograma estabelecido pela CONTRATANTE, relatório anual de atividades, para verificação pelas Unidades da Pasta e pela Comissão de Avaliação, quanto ao cumprimento das diretrizes e metas definidas do CONTRATO DE GESTÃO,

1

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720

SIGA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

contendo o comparativo das metas cumpridas x metas previstas para os três quadrimestres do exercício anterior, o relatório gerencial de acompanhamento da execução orçamentária global e os documentos previstos para entrega anual no Anexo IV - Compromissos de Informação.

28 – Comunicar oficialmente à CONTRATANTE, no relatório quadrimestral seguinte, a celebração de instrumentos de convênios, termos de parceria ou cooperação técnica com outras pessoas jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou internacionais, quando a iniciativa se vincular aos equipamentos ou programas culturais objeto do CONTRATO DE GESTÃO, onerando-o ou não.

CLÁUSULA TERCEIRA
DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

7 – Acompanhar, fiscalizar e avaliar, por meio da Unidade Gestora designada, os resultados da execução deste CONTRATO DE GESTÃO, emitindo pareceres periódicos quadrimestrais e anuais referentes ao cumprimento das atividades descritas no “Anexo I – Plano Estratégico de Atuação”; das metas estabelecidas no “Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações” e no “Anexo III – Planilha Orçamentária” e dos compromissos descritos no “Anexo IV – Compromissos de Informação” nos prazos previstos, bem como ao atendimento das demais cláusulas e condições estabelecidas neste CONTRATO DE GESTÃO.

CLÁUSULA QUARTA
DO ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

PARÁGRAFO PRIMEIRO – A Unidade Gestora elaborará pareceres quadrimestrais e anuais referentes às realizações alcançadas, objetivos atingidos, qualidade e eficiência da execução contratual, observando-se a relação entre os custos e os benefícios dos resultados alcançados e as exigências dos órgãos de controle SEFAZ e TCE, para envio à Comissão de Avaliação, bem como à CONTRATADA, nos prazos definidos em cronograma anual de monitoramento e avaliação dos Contratos de Gestão da Pasta.

CLÁUSULA TERCEIRA

Fica alterado o Parágrafo Primeiro da Cláusula Sétima; bem como o Caput e o Parágrafo Primeiro da Cláusula Oitava, que passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de **R\$ 134.022.184,00 (cento e trinta e quatro milhões, vinte e dois mil, cento e oitenta e quatro reais)**.

CLÁUSULA OITAVA
SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

Para o exercício de 2021, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de **R\$ 26.600.000,00 (vinte e seis milhões e seiscentos mil reais)**, mediante a liberação de 12 (doze) parcelas, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

2

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

PARÁGRAFO PRIMEIRO – O montante de **R\$ 26.600.000,00 (vinte e seis milhões e seiscentos mil reais)**, que onerará a rubrica 13.392.1201.5692.0000 no item 33.90.39-75 no exercício de 2021, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a **R\$ 23.940.000,00 (vinte e três milhões, novecentos e quarenta mil reais)** serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a **R\$ 2.660.000,00 (dois milhões, seiscentos e sessenta mil reais)**, serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual.

3 – A avaliação da parte variável será realizada quadrimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no mês subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

CLÁUSULA QUARTA

Ficam inalteradas as demais Cláusulas do Contrato de Gestão.

E, por estarem justas e contratadas, assinam o presente termo de aditamento.

CONTRATANTE

Sérgio Sá Leitão

Titular da Pasta

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

CONTRATADA

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA

Diretora Executiva

Sustenidos Organização Social de Cultura

Testemunhas:

Nome:

RG:

Nome:

RG:

3

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações

ÍNDICE

I - APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO 2021	5
II - QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL	
DR. CARLOS DE CAMPOS - TATUÍ - ANO 2021	8
1 - PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ.....	8
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares	8
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Livres	9
Plano de transição 2021-2022.....	9
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Atividades.....	10
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Grupos Artísticos de Alunos(as).....	10
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística	11
Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse.....	11
Eixo 4 –Ações formativas abertas à comunidade	11
Eixo 5 – Difusão – Grupos Artísticos de Bolsistas	12
Eixo 6 – Acompanhamento social e desenvolvimento de carreira dos alunos(as)	14
2 – PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO.....	14
Programa de bolsas de estudo.....	14
3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS.....	15
3.1 - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA E OUTROS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ.....	15
3.2 –CONCERTOS DIDÁTICOS	15
4 - PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS.....	15
5–METAS CONDICIONADAS.....	16
Eixo 4 –Ações formativas abertas à comunidade	17
Quadro Resumo do Plano de Trabalho de 2021	18





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

PLANO DE TRABALHO – AÇÕES E MENSURAÇÕES da Sustenidos Organização Social de Cultura – para gestão do Conservatório Dramático Musical Dr. Carlos de Campos - Tatuí no exercício de 2021

I - APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO 2021

Considerando que uma das principais necessidades apontadas no Termo de Referência para elaboração da proposta de trabalho para o Conservatório de Tatuí para os anos de 2021 a 2025 era uma reestruturação das principais ações do programa, visando a contemplar as restrições orçamentárias e a estrutura de repasse a serem disponibilizados pelo Governo do Estado para os próximos anos, a Sustenidos apresentou em sua proposta inicial um plano de trabalho orientado a atender às necessidades do Conservatório de Tatuí com a máxima eficácia, buscando o melhor equilíbrio possível entre economicidade e resultados de qualidade.

No entanto, mediante a suplementação orçamentária proposta pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo para o ano de 2021, fez-se necessária uma revisão das ações e mensurações contidas no plano, de modo a não diminuir as metas de atendimento do Conservatório de Tatuí e do Polo Avançado de São José do Rio Pardo, mantendo seu pleno funcionamento.

Além disso, com a alteração do sistema de mensuração de metas de trimestral para quadrimestral, também fizemos alguns ajustes nos períodos de realização de grande parte das ações de forma a nos permitir mais tempo para o início de sua execução.

Segue abaixo um descritivo detalhado dessas alterações.

1 - PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares

- Número mínimo de alunos matriculados nas habilitações oferecidas cursos de formação de músicos na cidade de Tatuí- de 1725 para 1790 (meta anual);
- Número mínimo de alunos matriculados no curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí- de 18 para 24 (meta anual);
- Número mínimo de alunos matriculados nos cursos de formação de Teatro na cidade de Tatuí- de 130 para 120. A diminuição deveu-se a um equívoco na estimativa anterior, pois de fato havia 120 vagas oferecidas em 2020.

5

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Número mínimo de alunos matriculados nas habilitações oferecidas no curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo- de 75 para 150 (meta anual - não haverá mais o fechamento da unidade).

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Atividades

- Realização de concursos internos- de 1 para 2 com aumento do número mínimo de participantes de 30 para 60.

Eixo 5 – Difusão – Grupos Artísticos de Bolsistas

Com relação aos grupos artísticos, na proposta inicial estava prevista a redução de dez para sete grupos, sendo seis musicais e um da área de Teatro. Neste novo plano propomos a manutenção dos dez grupos existentes em 2020.

Quanto ao número de concertos e públicos as alterações foram as seguintes:

- Número de concertos da Camerata de Violões- de 1 para 4, com aumento do Número mínimo de público de 50 para 400;
- Número de concertos do grupo de Música de Raiz- de 1 para 4, com aumento do Número mínimo de público de 100 para 400;
- Número de concertos Jazz Combo- de 1 para 4, com aumento do Número mínimo de público de 100 para 400;
- Número de concertos Grupo de Choro- de 1 para 4, com aumento do Número mínimo de público de 100 para 400.

Foram excluídas as metas referentes ao grupo de Regional Brasileiro, que não será mais implantado.

2 – PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO

Diante da maior disponibilidade de recursos, e uma vez tendo nos apropriado melhor da dinâmica de funcionamento dos Grupos Artísticos de Bolsistas, a previsão inicial de padronizar todas as bolsas performance com o valor de R\$ 480 foi alterada, já que de fato há a necessidade de uma carga horária de ensaios maior em determinados grupos. Também detectamos a necessidade da manutenção das bolsas-ofício, que cumprem um importante papel para aprendizes que ocupam funções de apoio técnico aos grupos.

Optamos, ainda, por conceder bolsas performance para todos os integrantes dos dez grupos artísticos, na intenção de que todos os postos sejam ocupados por alunos(as).

6

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Desta forma, as bolsas performance de R\$ 480 passaram de 196 para 36, e foram incluídas mais 170 bolsas performance de R\$ 640 e 8 bolsas-ofício de R\$ 350 que não constavam no plano anterior.

4 - PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS

- Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos- Número de vídeos realizados- de 7 para 9, com aumento do Número mínimo de público virtual de 700 para 4.500.

Por outro lado, o agravamento das condições sanitárias no início do ano de 2021 devido à pandemia causada pelo COVID-19 e, conseqüentemente, das ações protetivas impostas pelo Governo do Estado de São Paulo, também nos levou a repensar algumas outras metas propostas no plano de trabalho inicial. As novas metas de público preveem a necessidade de menor ocupação dos assentos do teatro, de modo a preservar a distância mínima entre as pessoas.

São elas:

1 - PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística

- Número mínimo de público das atividades de vivência artística e dos grupos artísticos de alunos(as)- de 7.500 para 2.500;
- Número mínimo de público presente na Semana da Música- de 5.000 para 2.500;
- Número mínimo de público das apresentações do Grupo de Teatro- de 800 para 600.

SERVIÇO EM 2021:

CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL DR. CARLOS DE CAMPOS - TATUÍ: aberto ao público de segunda a sexta das 08h às 22h, e sábados das 8h às 16h, de janeiro a dezembro. Fechado aos domingos e feriados. As férias serão conforme a mensuração obrigatória das escolas da região.

No período de aulas o horário de funcionamento da secretaria ao público será de segunda a sexta das 08h às 22h. Nas férias será de segunda a sexta das 08h às 17h.

O atendimento presencial poderá ser alterado a qualquer momento em atendimento às restrições impostas pelo Plano São Paulo de combate à pandemia.

7

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Teatro Procópio Ferreira: receberá atividades culturais de julho a dezembro, permanecendo sem atividades para manutenção preventiva e conserto do ar-condicionado no mês de janeiro a junho de 2021.

Salão Villa Lobos: receberá atividades culturais de fevereiro a dezembro, permanecendo sem atividades para manutenção preventiva no mês de janeiro.

II - QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL
DR. CARLOS DE CAMPOS - TATUÍ - ANO 2021

A Sustenidos Organização Social de Cultura deverá criar e disponibilizar material de conteúdo digital relativo às ações do Conservatório de Tatuí, e contribuir com a plataforma "Cultura em Casa". A entidade deverá apresentar junto aos relatórios quadrimestrais e anual a relação das atividades criadas e disponibilizadas em conteúdo digital.

1 - PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ						
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
1	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí	1.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	52
					2º Quadri	52
					3º Quadri	52
					META ANUAL	52
		1.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	1900
					2º Quadri	1790
					3º Quadri	1790
META ANUAL	1790					
2	Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí	2.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	3
					2º Quadri	3
					3º Quadri	3
					META ANUAL	3
		2.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	120
					2º Quadri	120
					3º Quadri	120
META ANUAL	120					
3	Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí	3.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	1
					2º Quadri	1
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
		3.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	24
					2º Quadri	24
					3º Quadri	24
META ANUAL	24					

8

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDC|202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

4	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo	4.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	16
					2º Quadri	16
		3º Quadri	16			
		META ANUAL	16			
	4.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	150	
				2º Quadri	150	
				3º Quadri	150	
				META ANUAL	150	
5	Oferecer o curso de especialização na cidade de Tatuí	5.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	-
					2º Quadri	6
		3º Quadri	6			
		META ANUAL	6			
	5.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	-	
				2º Quadri	18	
				3º Quadri	18	
				META ANUAL	18	
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Livres						
6	Oferecer cursos livres na cidade de Tatuí	6.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas- Cursos semestrais	1º Quadri	-
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	4
		6.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos semestrais	1º Quadri	-
					2º Quadri	24
					3º Quadri	24
					META ANUAL	24
		6.3	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas- Cursos de curta duração	1º Quadri	-
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	8
	6.4	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos de curta duração	1º Quadri	-	
				2º Quadri	24	
				3º Quadri	24	
				META ANUAL	48	
Plano de transição 2021-2022						
7	Concluir a revisão do projeto político pedagógico do Conservatório de Tatuí a luz das novas diretrizes pedagógicas e artísticas	7.1	Meta-produto	Novo projeto político pedagógico concluído e submetido à SCEC	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
8	Concluir o plano diretor	8.1	Meta-produto	Plano	1º Quadri	-

9

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

	da transição para implementação da nova proposta pedagógica do Conservatório de Tatuí			concluído e submetido à SCEC	2º Quadri	-
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
9	Concluir o manual do aluno 2022	9.1	Meta-produto	Manual concluído e submetido à SCEC	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Atividades						
10	Realizar Semanas de Música de Câmara e Mostras Internas	10.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
		10.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	3º Quadri	3
					META ANUAL	3
11	Realizar Recitais e apresentações teatrais de Alunos(as)	11.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	15
		11.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	3º Quadri	30
					META ANUAL	45
12	Realizar Concursos Internos	12.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
		12.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	3º Quadri	2
					META ANUAL	2
13	Realizar os Concertos dos Grupos Artísticos de Alunos dos cursos do Conservatório de Tatuí	13.1	Meta-produto	Número de concertos dos grupos artísticos de alunos(as)	1º Quadri	-
					2º Quadri	5
		13.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes nos grupos artísticos de alunos(as)	3º Quadri	45
					META ANUAL	50
					1º Quadri	-
					2º Quadri	100
					3º Quadri	900
					META ANUAL	1000
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Grupos Artísticos de Alunos(as)						
13	Realizar os Concertos dos Grupos Artísticos de Alunos dos cursos do Conservatório de Tatuí	13.1	Meta-produto	Número de concertos dos grupos artísticos de alunos(as)	1º Quadri	-
					2º Quadri	5
		13.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes nos grupos artísticos de alunos(as)	3º Quadri	45
					META ANUAL	50
					1º Quadri	-
					2º Quadri	100
					3º Quadri	900
					META ANUAL	1000

10

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística						
14	Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos artísticos de alunos(as)	14.1	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	250
					3º Quadri	2250
					META ANUAL	2500
Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse						
15	Promover máster classes	15.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	8
		15.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	16
					3º Quadri	16
					META ANUAL	32
		15.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	80
					3º Quadri	80
					META ANUAL	160
16	Promover encontros	16.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
					META ANUAL	4
		16.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	100
					3º Quadri	100
					META ANUAL	200
		16.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	100
					3º Quadri	100
					META ANUAL	200
Eixo 4 – Ações formativas abertas à comunidade						
17	Implantar o Clube de Choro	17.1	Meta-produto	Número de Rodas de Choro	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	3
					META ANUAL	3
		17.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	2
					META ANUAL	2
		17.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	20
					META ANUAL	20
		17.4	Meta-resultado	Número	1º Quadri	-

11

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDC|202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

				mínimo de público	2º Quadri	-
					3º Quadri	250
					META ANUAL	250
18	Realizar Semana da Música	18.1	Meta-produto	Número de dias do evento	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	5
					META ANUAL	5
		18.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	10
					META ANUAL	10
		18.3	Meta-resultado	Número mínimo de público presente	1º Quadri	-
2º Quadri	-					
3º Quadri	2500					
META ANUAL	2500					
Eixo 5 – Difusão – Grupos Artísticos de Bolsistas						
19	Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica	19.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		19.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	150
3º Quadri	450					
META ANUAL	600					
20	Realizar os concertos da Banda Sinfônica	20.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		20.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	150
3º Quadri	350					
META ANUAL	600					
21	Realizar os concertos do Coro	21.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		21.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	100
3º Quadri	300					
META ANUAL	400					
22	Realizar os concertos do grupo de Percussão	22.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4

12

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

		22.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	100
					3º Quadri	300
					META ANUAL	400
23	Realizar os concertos da Camerata de Violões	23.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
23.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-		
			2º Quadri	100		
			3º Quadri	300		
			META ANUAL	400		
24	Realizar os concertos do grupo de Música de Raiz	24.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
24.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-		
			2º Quadri	100		
			3º Quadri	300		
			META ANUAL	400		
25	Realizar os concertos da Big Band	25.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
25.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-		
			2º Quadri	100		
			3º Quadri	300		
			META ANUAL	400		
26	Realizar os concertos do Jazz Combo	26.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
26.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-		
			2º Quadri	100		
			3º Quadri	300		
			META ANUAL	400		
27	Realizar os concertos do Grupo de Choro	27.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
27.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-		
			2º Quadri	100		
			3º Quadri	300		
			META ANUAL	400		
28	Realizar apresentações	28.1	Meta-produto	Número de	1º Quadri	-

13

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.
Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.
Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

	do			apresentações	2º Quadri	-
					3º Quadri	4
				META ANUAL	4	
		28.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	600
					META ANUAL	600
Eixo 6 – Acompanhamento social e desenvolvimento de carreira dos alunos(as)						
29	Realizar o encontro de orientação de carreiras	29.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	-
			META ANUAL	1		
		29.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	50
3º Quadri	-					
	META ANUAL	50				
2 – PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO						
Programa de bolsas de estudo						
30	Oferecer a modalidade de Bolsa Auxílio, no valor de R\$ 350,00	30.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
			META ANUAL	4		
		30.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	-
					2º Quadri	25
3º Quadri	25					
	META ANUAL	25				
31	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 480,00	31.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	-
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
			META ANUAL	4		
		31.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	-
					2º Quadri	36
3º Quadri	36					
	META ANUAL	36				
32	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 640,00	32.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	-
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
			META ANUAL	4		
		32.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	-
					2º Quadri	170
3º Quadri	170					
	META ANUAL	170				
33	Oferecer Bolsas	33.1	Meta-produto	Número de	1º Quadri	-

14

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



S0ECCDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

	Ofício, no valor de R\$ 350,00			meses	2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		33.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	-
					2º Quadri	8
					3º Quadri	8
				META ANUAL	8	
3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS						
3.1 - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA E OUTROS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ						
Programa dos equipamentos culturais do Conservatório de Tatuí						
34	Mensurar as atividades do Teatro Procópio Ferreira para além do CG(eventos em cessões de uso, aluguel do teatro, contrapartidas, eventos corporativos, etc.)	34.1	Meta-produto	Número de apresentações	1º Quadri	-
					2º Quadri	5
					3º Quadri	15
					META ANUAL	20
35	Mensurar as atividades do Salão Villa Lobos	35.1	Meta-produto	Número de apresentações	1º Quadri	-
					2º Quadri	1
					3º Quadri	2
					META ANUAL	3
3.2 –CONCERTOS DIDÁTICOS						
Programa dos equipamentos culturais – Concertos Didáticos						
36	Realizar concertos didáticos	36.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	6
					META ANUAL	6
		36.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	1200
					META ANUAL	1200
4 - PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS						
37	Realizar Videoaulas produzidas pelos(as) educadores(as) do Conservatório, para veiculação nas redes sociais do Conservatório.	37.1	Meta-produto	Número de videoaulas produzidas	1º Quadri	-
					2º Quadri	30
					3º Quadri	30
					META ANUAL	60
	37.2	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	-	
				2º Quadri	1500	
				3º Quadri	1500	
				META ANUAL	3000	
38	Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados(as)	38.1	Meta-produto	Número de videoaulas produzidas	1º Quadri	-
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4

15

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



S0ECCDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

				META ANUAL	8			
		38.2	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri - 2º Quadri 400 3º Quadri 400 META ANUAL 800			
39	Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos	39.1	Meta-produto	Número de vídeos realizados	1º Quadri - 2º Quadri - 3º Quadri 9 META ANUAL 9			
					39.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri - 2º Quadri - 3º Quadri 190 META ANUAL 190
								39.3

5-METAS CONDICIONADAS								
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral		
1	Promover master classes	1.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri - 2º Quadri 4 3º Quadri 4 META ANUAL 8			
					1.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri - 2º Quadri 16 3º Quadri 16 META ANUAL 32
								1.3
		2.1	Meta-produto	Número de eventos				
					2.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	
								2.3

16

Rua Mauá, 51 - Luz - 3º andar
CEP: 01028-000 - São Paulo, SP - Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Eixo 4 –Ações formativas abertas à comunidade						
3	Realizar Festival de Regência	3.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	5
					META ANUAL	5
		3.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	3
					META ANUAL	3
		3.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	50
					META ANUAL	50
		3.4	Meta-resultado	Número mínimo de público presente	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	300
					META ANUAL	300





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Quadro Resumo do Plano de Trabalho de 2021

Para o ano de 2021, o Plano de Trabalho para o Gerenciamento do Conservatório de Tatuí prevê a realização de 90 metas de produtos e resultados pactuadas em 39 ações com recursos assegurados e 3 ações condicionadas, conforme o quadro abaixo:

Metas - Produto	Total Previsto Anual
Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí- Número de habilitações oferecidas	52
Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí- Número de habilitações oferecidas	3
Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí- Número de habilitações oferecidas	1
Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo- Número de habilitações oferecidas	16
Oferecer o curso de aperfeiçoamento na cidade de Tatuí- Número de habilitações oferecidas	6
Oferecer cursos livres na cidade de Tatuí- Número de habilitações oferecidas- Cursos semestrais	4
Oferecer cursos livres na cidade de Tatuí- Número de habilitações oferecidas- Cursos de curta duração	8
Novo projeto político pedagógico concluído e submetido à SCEC	1
Plano diretor da transição concluído e submetido à SCEC	1
Manual do aluno concluído e submetido à SCEC	1
Realizar Semanas de Música de Câmara e Mostras Internas- Número de eventos	3
Realizar Recitais e apresentações teatrais de Alunos - Número de eventos	45
Realizar Concursos Internos- Número de eventos	2
Número de concertos dos grupos artísticos de alunos	50
Promover master classes - Número de eventos	8
Promover encontros- Número de eventos	4
Implantar o Clube de Choro- Número de Rodas de Choro	3
Implantar o Clube de Choro- Número de apresentações artísticas	2
Realizar Semana da Música- Número de dias do evento	5
Número de dias do evento- Número de apresentações artísticas	10
Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica- Número de concertos	4
Realizar os concertos da Banda Sinfônica- Número de concertos	4
Realizar os concertos do Coro- Número de concertos	4
Realizar os concertos do grupo de Percussão- Número de concertos	4
Realizar os concertos da Camerata de Violões- Número de concertos	4
Realizar os concertos do grupo de Música de Raiz- Número de concertos	4
Realizar os concertos da Big Band- Número de concertos	4
Realizar os concertos do Jazz Combo- Número de concertos	4
Realizar os concertos do Grupo de Choro- Número de concertos	4
Realizar apresentações do Grupo de Teatro- Número de apresentações	4
Realizar o encontro de orientação de carreiras- Número de atividades	1
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Auxílio, no valor de R\$ 350,00 - Número de meses	4
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 480,00 - Número de meses	4
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 640,00 - Número de meses	4

18

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 350,00 - Número de meses	4
Mensurar as atividades do Teatro Procópio Ferreira para além do CG- Número de apresentações	20
Mensurar as atividades do Salão Villa Lobos- Número de apresentações	3
Realizar concertos didáticos - Número de concertos	6
Realizar Videoaulas produzidas pelos educadores do Conservatório, para veiculação nas redes sociais do Conservatório- Número de videoaulas produzidas	60
Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados- Número de videoaulas produzidas	8
Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado de cada um dos Grupos Artísticos- Número de vídeos realizados	9
Metas - Resultado	Total Previsto Anual
Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí- Número mínimo de alunos matriculados	1.790
Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí- Número mínimo de alunos matriculados	120
Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí- Número mínimo de alunos matriculados	24
Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo- Número mínimo de alunos matriculados	150
Oferecer o curso de aperfeiçoamento na cidade de Tatuí- Número mínimo de alunos matriculados	18
Oferecer cursos livres na cidade de Tatuí- Número mínimo de alunos matriculados nos cursos semestrais	24
Oferecer cursos livres na cidade de Tatuí- Número mínimo de alunos matriculados nos cursos de curta duração	48
Realizar Semanas de Música de Câmara e Mostras Internas- Número mínimo de alunos participantes	2.250
Realizar Recitais e apresentações teatrais de Alunos - Número mínimo de alunos participantes	250
Realizar Concursos Internos- Número mínimo de alunos participantes	60
Realizar os Concertos dos Grupos Artísticos de Alunos dos cursos do Conservatório de Tatuí- Número mínimo de alunos participantes nos grupos artísticos de alunos	1.000
Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos artísticos de alunos- Número mínimo de público	2.500
Promover master classes - Número mínimo de alunos participantes	32
Promover master classes - Número mínimo de público	160
Promover encontros- Número mínimo de alunos participantes	200
Promover encontros- Número mínimo de público	200
Implantar o Clube de Choro- Número mínimo de alunos participantes	20
Implantar o Clube de Choro- Número mínimo de público	250
Realizar Semana da Música- Número mínimo de público presente	2.500
Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica- Número mínimo de público	600
Realizar os concertos da Banda Sinfônica- Número mínimo de público	600
Realizar os concertos do Coro- Número mínimo de público	400
Realizar os concertos do grupo de Percussão- Número mínimo de público	400
Realizar os concertos da Camerata de Violões- Número mínimo de público	400
Realizar os concertos do grupo de Música de Raiz- Número mínimo de público	400
Realizar os concertos do Grupo Regional Brasileiro- Número mínimo de público	400
Realizar os concertos da Big Band- Número mínimo de público	400
Realizar os concertos do Jazz Combo- Número mínimo de público	400
Realizar os concertos do Grupo de Choro- Número mínimo de público	400
Realizar apresentações do Grupo de Teatro- Número mínimo de público	600
Realizar o encontro de orientação de carreiras- Número mínimo de alunos participantes	50
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Auxílio, no valor de R\$ 350,00 - Número de bolsistas	25

19

Rua Mauá, 51 - Luz - 3º andar
CEP: 01028-000 - São Paulo, SP - Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 480,00 - Número de bolsistas	36
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 640,00 - Número de bolsistas	170
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 350,00 - Número de bolsistas	8
Realizar concertos didáticos - Número mínimo de público	1.200
Realizar Videoaulas produzidas pelos educadores do Conservatório, para veiculação nas redes sociais do Conservatório- Número mínimo de público virtual	3.000
Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados- Número mínimo de público virtual	800
Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado de cada um dos Grupos Artísticos- Número mínimo de alunos participantes	190
Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado de cada um dos Grupos Artísticos- Número mínimo de público virtual	4500

20

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO III DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2020

PLANO ORÇAMENTÁRIO – 2021

CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL “DR. CARLOS DE CAMPOS”

Organização Social: SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

	RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento Anual
1	Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	26.563.424
1.1	Repasso Contrato de Gestão	26.600.000
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	- 4.637.187
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	- 236.576
1.2.2	Reversão de Recursos de Reservas	-
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	- 4.400.611
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingências	-
1.2.5	Constituição Recursos Reserva - Outros (especificar)	-
1.2.6	Reversão de Recursos Reservados (Outros)	-
1.3	Outros Receitas	4.600.611
1.3.1	Saldos anteriores para utilização no exercício	-
1.3.2	Outros saldos	4.600.611
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	Investimento do CG	-
3	Recursos de Captação	520.468
3.1	Recursos de Captação voltados a Custeio	520.468
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento, etc.)	85.000
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	435.468
3.1.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	-
3.2	Recursos de Captação voltados a Investimentos	-

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

	RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento Anual
4	Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho	27.031.299
4.1	Receita de Repasse Apropriada	26.470.831
4.2	Receita de Captação Apropriada	520.468

21

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento, etc.)	85.000
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	435.468
4.2.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	-
4.3	Total das Receitas Financeiras	40.000
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	-
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	-

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento Anual
6	Total de Despesas	- 27.031.299
6.1	Subtotal Despesas	- 27.031.299
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	- 23.372.976
6.1.1.1	Diretoria	- 235.582
6.1.1.1.1	Área-meio	- 235.582
6.1.1.1.2	Área-fim	-
6.1.1.2	Demais Funcionários	- 22.931.244
6.1.1.2.1	Área-meio	- 3.359.567
6.1.1.2.2	Área-fim	- 19.571.677
6.1.1.3	Estagiários	-
6.1.1.3.1	Área-meio	-
6.1.1.3.2	Área-fim	-
6.1.1.4	Aprendizes	- 206.150
6.1.1.4.1	Área-meio	- 82.460
6.1.1.4.2	Área-fim	- 123.690
6.1.2	Prestadores de serviços - área-meio (Consultorias/Assessorias / outras Pessoas Jurídicas)	- 781.449
6.1.2.1	Limpeza	- 32.564
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	- 16.700
6.1.2.3	Jurídica	- 57.000
6.1.2.4	Informática	- 225.277
6.1.2.5	Administrativa / RH	- 40.000
6.1.2.6	Auditoria	- 33.000
6.1.2.7	Diário Oficial	- 4.750
6.1.2.8	Serviços de Apoio Terceirizados	- 17.000
6.1.2.9	Serviços de Transportes	- 43.000
6.1.2.10	Outros Serviços Prestados (PJ)	- 312.158
6.1.2.11	Outros Serviços Prestados (PF)	- 10.000
6.1.3	Custos Administrativos, Institucionais e Governança	- 1.266.209
6.1.3.1	Locação de imóveis	- 211.651

22

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.
Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.
Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

6.1.3.2	Utilidades públicas	-	695.998
6.1.3.2.1	Água	-	178.200
6.1.3.2.2	Energia Elétrica	-	388.548
6.1.3.2.3	Gás	-	8.500
6.1.3.2.4	Internet	-	88.000
6.1.3.2.5	Telefonia	-	32.750
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	-	6.000
6.1.3.4	Viagens e Estadias	-	38.000
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-	117.000
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-	35.000
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xérox, motoboy, etc.)	-	152.560
6.1.3.8	Ações de capacitação interna	-	10.000
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-	469.988
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-	178.400
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-	43.150
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	-	200.000
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-	48.438
6.1.5	Programas de Trabalho da Área-fim	-	974.800
6.1.5.1	1- Programa dos Conservatórios	-	272.200
6.1.5.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	-	62.200
6.1.5.1.2	Eixo 2: Atividades de Vivência Artística	-	25.000
6.1.5.1.3	Eixo 3: Atividades Extra Classe	-	25.000
6.1.5.1.4	Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade	-	40.000
6.1.5.1.5	Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas	-	120.000
6.1.5.2	2 - Programa de Bolsas de Estudo	-	532.600
6.1.5.3	3 - Concertos Didáticos	-	6.000
6.1.5.4	4 - Programa de Conteúdos Digitais	-	16.000
6.1.5.6	Arranjos	-	5.000
6.1.5.7	Materiais Didáticos	-	3.000
6.1.5.8	Afinação de piano	-	15.000
6.1.5.9	Acessórios	-	25.000
6.1.5.10	Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	-	50.000
6.1.5.11	Manutenção de Instrumentos Musicais	-	40.000
6.1.5.12	Manutenção de Equipamentos	-	10.000
6.1.6	Comunicação e Imprensa	-	165.877
6.1.6.1	Comunicação e Imprensa	-	165.877
6.2	Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado	-	-
7	Superávit/Déficit do exercício	-	-

23

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

8	Investimentos com recursos vinculados ao contrato de gestão	52.593
8.1	Equipamentos de informática	
8.2	Móveis e utensílios	21.923
8.3	Máquinas e equipamentos	30.670
8.4	Software	
8.5	Benfeitorias	
8.6	Aquisição de instrumentos e acervo	
9	Recursos públicos específicos para investimento no contrato de gestão	
9.1	Equipamentos de informática	
9.2	Móveis e utensílios	
9.3	Máquinas e equipamentos	
9.4	Software	
9.5	Benfeitorias	
9.6	Aquisição de acervo	
10	Investimentos com recursos incentivados	
10.1	Equipamentos de informática	
10.2	Móveis e utensílios	
10.3	Máquinas e equipamentos	
10.4	Software	
10.5	Benfeitorias	
10.6	Aquisição de acervo	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

**ANEXO IV DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2020 – OBRIGAÇÕES DE ROTINA E
COMPROMISSOS DE INFORMAÇÃO**

O presente documento detalha as obrigações de rotina e os compromissos de informação a serem cumpridos pela Organização Social no âmbito do Contrato de Gestão, especificando a documentação a ser enviada à Unidade Gestora, para acompanhamento da regularidade da parceria, lisura e responsabilidade no uso dos recursos públicos e comprovação de resultados.

COMPROMISSOS DE INFORMAÇÕES TÉCNICAS – UFC¹

Descrição	Comprovação	Periodicidade
Programa dos Conservatórios – Eixo 1	Informar as habilitações oferecidas por modalidade de curso regular bem como o número de matriculados por habilitação em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural	Mensal
	Informar os cursos livres oferecidos bem como o número de matriculados por curso em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
	Apresentar, as taxas de frequência dos alunos matriculados considerando três faixas: FAIXA 01 (alunos que não compareceram a nenhuma aula); FAIXA 02 (Alunos que frequentaram entre 1% e 50% das aulas) e FAIXA 03 (alunos que frequentaram entre 51% e 100% das aulas)	Semestral
	Informar o índice de evasão de alunos após a consolidação dos dados	Semestral
Programa dos Conservatórios – Eixo 2	Informar as atividades de vivência e o público espectador individual em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural; Informar as apresentações de cada grupo artístico de alunos bem como de seu público individual em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
Programa dos Conservatórios – Eixo 3	Informar as atividades extraclasse, o público participante e o público espectador (este último, se houver) em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
Programa dos Conservatórios – Eixo 4	Informar o conjunto de atividades das ações formativas abertas à comunidade, incluindo o público participante e o público espectador (este último, se houver) em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal

25

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Programa dos Conservatórios – Eixo 5	Informar as apresentações bem como o público individual de cada grupo artístico de bolsistas em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
Programa dos Conservatórios – Eixo 6	Informar as ações realizadas referente ao acompanhamento social e desenvolvimento de carreiras em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
Programa dos equipamentos culturais	Informar cada evento realizado nestes equipamentos culturais, bem como seu público individualizado (incluindo a utilização para além do Contrato de Gestão) em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
Programa de conteúdos digitais	Informar o conjunto de atividades ofertadas pelo programa de conteúdos digitais em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
Alojamento de Tatuí	Relatório referente ao Alojamento do Conservatório de Tatuí contendo o total de residentes e o total de diaristas por modalidade, bem como informar se houve ocorrências de qualquer natureza e as medidas tomadas pela instituição (semestralmente).	Semestral

Nota 1: a Unidade Gestora poderá a qualquer momento solicitar outras informações técnicas a serem entregues pela Organização Social nos períodos solicitados.

COMPROMISSOS DE INFORMAÇÃO

Apenas no 2º Relatório Quadrimestral do 1º Ano do Contrato de Gestão (quando a OS não tiver apresentado o documento citado na Convocação Pública ou caso o mesmo não tenha sido aprovado):

- Manual de Recursos Humanos
- Plano de Comunicação do objeto cultural
- Manual de Normas e Procedimentos de Segurança
- Plano de Salvaguarda e Contingência

Relatório de Atividades do 1º e 2º quadrimestre de cada ano, aprovado e encaminhado pelo Conselho de Administração da OS (nos termos do Artigo 4º, item VIII da Lei Complementar Estadual nº 846/1998), contendo o comparativo das metas previstas x realizadas, e os seguintes documentos anexos (a serem elaborados conforme procedimento operacional parametrizado da SCEC):

- Descritivo qualitativo das atividades culturais realizadas – máximo 5 páginas, incluindo fotos
- Descritivo qualitativo das atividades de formação e educativas; do atendimento aos públicos-alvo e das ações de formação de público realizadas (incluindo informações referentes a parcerias formalizadas, materiais pedagógicos e de apoio desenvolvidos e ações de capacitação da equipe) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das ações de itinerância e de circulação realizadas pelo Estado de SP, outros Estados e outros países – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Relação de Convênios e Parcerias firmadas e vigentes no período;

26

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Informar as atividades de intercâmbios nacionais e internacionais previstas e realizadas;
- Demais Anexos Técnicos, comprobatórios das atividades finalísticas realizadas, seguindo referenciais e modelos estabelecidos pela Unidade Gestora (conforme estipulado na Convocação Pública e posterior assinatura do Contrato de Gestão);
- Relatório do Objeto Cultural na Mídia, contendo informe do número de matérias, artigos, anúncios e menções do objeto contratual veiculados na imprensa/mídia no período, com apresentação de até cinco destaques principais (matéria impressa, transcrição ou imagem fotográfica) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Informar todas as ações realizadas a fim de promover o CONSERVATÓRIO DE TATUÍ na internet e nas redes sociais, seguindo as diretrizes do Plano de Comunicação Institucional e respeitando as orientações do Sistema de Comunicação da Cultura – SICOM;
- Planilha de Acompanhamento dos Serviços de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações (referencial POP SECEC)

Anexos Administrativos do Relatório Quadrimestral

- Relatório Gerencial de Acompanhamento da Execução Orçamentária - Previsto x Realizado (MODELO POP SECEC)
- Relatório Sintético de Recursos Humanos (MODELO POP SECEC)
- Relatório de Captação de Recursos (MODELO POP SECEC)
- Balancete Contábil (REFERÊNCIA: NBC)
- Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas
- Certidão dos membros do Conselho Administrativo e Fiscal com início e término do mandato e data da reunião da nomeação
- Demonstração do equilíbrio econômico-financeiro durante toda a vigência do Contrato de Gestão;
- Informar e manter a capacidade de Liquidação das Dívidas de Curto Prazo, controlar a capacidade de pagamento das despesas (receitas totais x despesas totais), apresentando demonstrativo dos índices e cálculo quadrimestralmente (para acompanhamento) e anualmente (para avaliação);
- Informar se os gastos com pessoal e com diretoria estão dentro dos limites estabelecidos no item 9 da cláusula 2ª do Contrato de Gestão. Apresentar informação quadrimestral e anual dos índices de gastos praticados no exercício;
- Seguir as orientações da Política de Comunicação e a Política de Porta-Vozes da SECEC.

Relatório Anual de Atividades, com as informações referentes ao 3º quadrimestre e o consolidado das realizações do ano anterior, aprovado e encaminhado pelo Conselho de Administração da OS (nos termos do Artigo 4º, item VIII da Lei Complementar Estadual nº 846/1998), contendo o comparativo das metas previstas x realizadas, e os seguintes documentos anexos (a serem elaborados conforme procedimento operacional parametrizado da SECEC):

- Descritivo qualitativo das atividades culturais realizadas – máximo 5 páginas, incluindo fotos
- Descritivo qualitativo das atividades de formação e educativas; do atendimento aos públicos-alvo e das ações de formação de público realizadas (incluindo informações referentes a parcerias formalizadas, materiais pedagógicos e de apoio desenvolvidos e ações de capacitação da equipe) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das ações de itinerância e de circulação realizadas pelo Estado de SP, outros Estados e outros países – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Relação de Convênios e Parcerias firmadas e vigentes no período
- Informar as atividades de intercâmbios nacionais e internacionais previstas e realizadas;

27

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SECEDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Apresentar, as taxas de frequência dos alunos matriculados considerando três faixas: FAIXA 01 (alunos que não compareceram a nenhuma aula); FAIXA 02 (Alunos que frequentaram entre 1% e 50% das aulas) e FAIXA 03 (alunos que frequentaram entre 51% e 100% das aulas);
- Informar o índice de evasão de alunos após a consolidação dos dados;
- Informar ações implementadas em relação à acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiências;
- Demais Anexos Técnicos, comprobatórios das atividades finalísticas realizadas, seguindo referenciais e modelos estabelecidos pela Unidade Gestora (conforme estipulado na Convocação Pública e posterior assinatura do Contrato de Gestão)
- Relatório do Objeto Cultural na Mídia, contendo informe do número de matérias, artigos, anúncios e menções do objeto contratual veiculados na imprensa/mídia no período, com apresentação de até cinco destaques principais (matéria impressa, transcrição ou imagem fotográfica) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Informar todas as ações realizadas a fim de promover o CONSERVATÓRIO DE TATUÍ na internet e nas redes sociais, seguindo as diretrizes do Plano de Comunicação Institucional e respeitando as orientações do Sistema de Comunicação da Cultura – SICOM;
- Normas e procedimentos de atendimento ao público com tabela de valores de cessão onerosa dos espaços e da bilheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidades (realizado);
- Relatório referente ao Alojamento do Conservatório de Tatuí contendo o total de residentes e o total de diaristas por modalidade, bem como informar se houve ocorrências de qualquer natureza e as medidas tomadas pela instituição;
- Planilha de Acompanhamento dos Serviços de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações (referencial POP SECEC)
- Relatório do Programa de Edificações contendo descritivo das ações executadas no período referentes a: a) segurança, salvaguarda e contingência realizadas; b) manutenção dos equipamentos de bombeiros, atualização de AVCB, atendimento a "comunique-se" do Corpo de Bombeiros e providências correlatas tomadas no período; c) programação periódica de combate a pragas, com indicação das empresas prestadoras do serviço (descupinização, desratização, desinsetização, despombalização); d) manutenção / melhoria das condições de acesso física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida; e) sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e coleta seletiva;
- Perfil dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança;
- Cópia do AVCB vigente ou descritivo das providências para obtenção/renovação
- Cópia do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião a cada renovação ou registro descritivo das ações realizadas no período visando à obtenção do mesmo
- Cópia das apólices de seguros vigentes
- Seguir as normas ICC/ESOMAR para realização de pesquisas, garantindo a confidencialidade dos dados dos participantes. Enviar à SECEC os resultados das pesquisas e avaliações realizadas.
- Pesquisa sobre o Perfil de Público e qualidade dos Serviços Prestados do ano em exercício;

Anexos Administrativos do Relatório Anual

- Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado (MODELO SECEC)
- Relatório Sintético de Recursos Humanos (MODELO SECEC)
- Relatório Analítico de Recursos Humanos (MODELO SECEC)
- Entregar relação ANUAL de cargos, salários e benefícios pagos aos recursos humanos custeados com o Contrato de Gestão;
- Relatório de Captação de Recursos (MODELO SEC)
- Relatório de gastos mensais com água, energia elétrica, gás, telefone e internet (MODELO SECEC)

28

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SECEDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da CADA, contendo a relação de documentos para eliminação, com base na Tabela de Temporalidade (Entrega de uma cópia ao CADA junto com o relatório anual);
- Normas e Procedimentos de Atendimento ao Público, com Tabela de Valores da Cessão Onerosa dos Espaços e da Bilheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidade (vigentes no exercício anterior)
- Balancete Contábil (REFERÊNCIA: NBC)
- Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas;
- Posição dos Índices do Período: liquidez seca (AC/PC); Receitas Totais / Despesas Totais, assinada pelos representantes legais da Entidade;
- Comprovante de inscrição e situação cadastral – CNPJ;
https://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao2.asp
- Certificado de regularidade do FGTS – CRF;
<https://www.sifge.caixa.gov.br/Cidadao/Crf/FgeCfSCriteriosPesquisa.asp>
- Certidão conjunta negativa de débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa da União, que inclui débitos às contribuições previdenciárias e às de terceiros;
<http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/ATSP0/Certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?Tipo=1>
- Certidão negativa de débitos tributários da dívida ativa do Estado de São Paulo;
www.dividaativa.pge.sp.gov.br
- Certidão de tributos mobiliários;
<http://www3.prefeitura.sp.gov.br/certidaotributaria/forms/frmConsultaEmissaoCertificado.aspx>
- Certificado do CADIN Estadual;
https://www.fazenda.sp.gov.br/cadin_estadual/pages/publ/cadin.aspx
- Relação de apenados do TCE;
<http://www4.tce.sp.gov.br/consulta-apeados>
- Sanções administrativas;
http://www.esancoes.sp.gov.br/Sancoes_ui/asp/sancoes.aspx
- Certificado de regularidade cadastral de entidades – CRCE;
[http://www.cadastrodeentidades.sp.gov.br/\(S\(2lq05m55p2lecaq55ifoay155\)\)/CertificadoPublico.aspx](http://www.cadastrodeentidades.sp.gov.br/(S(2lq05m55p2lecaq55ifoay155))/CertificadoPublico.aspx)
- Certidão negativa de débitos trabalhistas – CNDT;
www.tst.jus.br/certidao
- Demais anexos previstos nas Instruções Normativas do TCE.

Anualmente, com a proposta de Plano de Trabalho para o exercício seguinte:

- Atualização do Plano de Comunicação do objeto cultural;
- Política de Programação Cultural do Objeto Contratual para o ano
- Descritivo da Programação Cultural prevista para o próximo ano
- Apresentar Anualmente para ciência da SECEC o Projeto Político Pedagógico da Emesp Tom Jobim, caso haja alteração, e zelar pelo cumprimento das diretrizes estabelecidas;
- Submeter anualmente à Unidade Gestora para aprovação as propostas de publicações (livros, coleções), com indicação de proposta editorial, especificação técnica e tiragem. Enviar Especificações das Publicações Propostas (se houver);

Quando houver novo documento ou alteração do anterior:

- Regulamento de aquisições de bens e contratações de obras e serviços com recursos do Contrato de Gestão, devidamente publicado no Diário Oficial do Estado;
- Cópia das atas de reuniões do Conselho de Administração, devidamente registradas, que abordem assuntos relacionados ao Contrato de Gestão;

29

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.
Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.
Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Manual de Recursos Humanos;
- Manual de Normas e Procedimentos de Segurança.
- AVCBs e Alvarás de Funcionamento

A Unidade Gestora poderá solicitar, a qualquer momento, qualquer outra informação ou documento, bem como elaborar ou solicitar outros documentos e informações para os relatórios a ser entregue pela Organização Social nos períodos solicitados.

30

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.
Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.
Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO V DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2020 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 134.022.184,00 (cento e trinta e quatro milhões, vinte e dois mil, cento e oitenta e quatro reais).

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa se compromete a repassar à Sustenidos Organização Social de Cultura, o montante de R\$ 134.022.184,00 (cento e trinta e quatro milhões, vinte e dois mil, cento e oitenta e quatro reais) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste Contrato de Gestão, entre o período de assinatura do presente contrato a 31/12/2025, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2020				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 29/12	R\$ 4.140.549,90	R\$ 460.061,10	R\$ 4.600.611,00
Total		R\$ 4.140.549,90	R\$ 460.061,10	R\$ 4.600.611,00*

* Deste montante, o valor de R\$ 200.000,00 deverá ser destinado à manutenção e ou substituição do Ar-Condicionado do Teatro Procópio Ferreira.

Ano 2021				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	R\$ 1.774.322,10	R\$ 197.146,90	R\$ 1.971.469,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	R\$ 1.774.322,10	R\$ 197.146,90	R\$ 1.971.469,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	R\$ 1.774.322,10	R\$ 197.146,90	R\$ 1.971.469,00
4ª Parcela	De 15/04 até 20/04	R\$ 1.774.322,10	R\$ 197.146,90	R\$ 1.971.469,00
5ª Parcela	De 15/05 até 20/05	R\$ 1.774.322,10	R\$ 197.146,90	R\$ 1.971.469,00
6ª Parcela	De 15/06 até 20/06	R\$ 1.774.322,10	R\$ 197.146,90	R\$ 1.971.469,00
7ª Parcela	De 15/07 até 20/07	R\$ 2.215.677,60	R\$ 246.186,40	R\$ 2.461.864,00
8ª Parcela	De 15/08 até 20/08	R\$ 2.215.677,60	R\$ 246.186,40	R\$ 2.461.864,00
9ª Parcela	De 15/09 até 20/09	R\$ 2.215.677,60	R\$ 246.186,40	R\$ 2.461.864,00
10ª Parcela	De 15/10 até 20/10	R\$ 2.215.677,60	R\$ 246.186,40	R\$ 2.461.864,00
11ª Parcela	De 15/11 até 20/11	R\$ 2.215.677,60	R\$ 246.186,40	R\$ 2.461.864,00
12ª Parcela	De 15/12 até 20/12	R\$ 2.215.679,40	R\$ 246.186,60	R\$ 2.461.866,00
Total		R\$ 23.940.000,00	R\$ 2.660.000,00	R\$ 26.600.000,00





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Ano 2022				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
4ª Parcela	De 15/04 até 20/04	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
5ª Parcela	De 15/05 até 20/05	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
6ª Parcela	De 15/06 até 20/06	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
7ª Parcela	De 15/07 até 20/07	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
8ª Parcela	De 15/08 até 20/08	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
9ª Parcela	De 15/09 até 20/09	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
10ª Parcela	De 15/10 até 20/10	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
11ª Parcela	De 15/11 até 20/11	R\$ 1.836.423,00	R\$ 204.047,00	R\$ 2.040.470,00
12ª Parcela	De 15/12 até 20/12	R\$ 1.836.427,50	R\$ 204.047,50	R\$ 2.040.475,00
Total		R\$ 22.037.080,50	R\$ 2.448.564,50	R\$ 24.485.645,00

Ano 2023				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
4ª Parcela	De 15/04 até 20/04	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
5ª Parcela	De 15/05 até 20/05	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
6ª Parcela	De 15/06 até 20/06	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
7ª Parcela	De 15/07 até 20/07	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
8ª Parcela	De 15/08 até 20/08	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
9ª Parcela	De 15/09 até 20/09	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
10ª Parcela	De 15/10 até 20/10	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00

32

Rua Mauá, 51 – Luz – 3º andar
CEP: 01028-000 – São Paulo, SP – Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.

Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.

Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

11ª Parcela	De 15/11 até 20/11	R\$ 1.896.106,50	R\$ 210.678,50	R\$ 2.106.785,00
12ª Parcela	De 15/12 até 20/12	R\$ 1.896.113,70	R\$ 210.679,30	R\$ 2.106.793,00
Total		R\$ 22.753.285,20	R\$ 2.528.142,80	R\$ 25.281.428,00

Ano 2024				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
4ª Parcela	De 15/04 até 20/04	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
5ª Parcela	De 15/05 até 20/05	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
6ª Parcela	De 15/06 até 20/06	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
7ª Parcela	De 15/07 até 20/07	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
8ª Parcela	De 15/08 até 20/08	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
9ª Parcela	De 15/09 até 20/09	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
10ª Parcela	De 15/10 até 20/10	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
11ª Parcela	De 15/11 até 20/11	R\$ 1.957.730,40	R\$ 217.525,60	R\$ 2.175.256,00
12ª Parcela	De 15/12 até 20/12	R\$ 1.957.733,10	R\$ 217.525,90	R\$ 2.175.259,00
Total		R\$ 23.492.767,50	R\$ 2.610.307,50	R\$ 26.103.075,00

Ano 2025				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
4ª Parcela	De 15/04 até 20/04	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
5ª Parcela	De 15/05 até 20/05	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
6ª Parcela	De 15/06 até 20/06	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
7ª Parcela	De 15/07 até 20/07	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00

33

Rua Mauá, 51 - Luz - 3º andar
CEP: 01028-000 - São Paulo, SP - Brasil

(11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 27/07/2021 às 18:47:32.
Assinado com senha por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA - MEMBRO EXTERNO / CGCT04/2020 - 20/07/2021 às 19:21:03.
Documento Nº: 21184379-9020 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=21184379-9020>



SCECDCI202106720



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

8ª Parcela	De 15/08 até 20/08	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
9ª Parcela	De 15/09 até 20/09	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
10ª Parcela	De 15/10 até 20/10	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
11ª Parcela	De 15/11 até 20/11	R\$ 2.021.356,80	R\$ 224.595,20	R\$ 2.245.952,00
12ª Parcela	De 15/12 até 20/12	R\$ 2.021.357,70	R\$ 224.595,30	R\$ 2.245.953,00
Total		R\$ 24.256.282,50	R\$ 2.695.142,50	R\$ 26.951.425,00

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.

