

## **Sustenidos Organização Social de Cultura**

**Demonstrações Contábeis em 31 de dezembro de 2021 e 2020  
acompanhadas do Relatório dos Auditores Independentes**

## **Conteúdo**

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações contábeis

Demonstrações contábeis

Notas explicativas às demonstrações contábeis

# Relatório dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Contábeis

Aos Conselheiros e Administradores da  
**Sustenidos Organização Social de Cultura**  
São Paulo – SP

## Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da Sustenidos Organização Social de Cultura (“Associação”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2021 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira, da Sustenidos Organização Social de Cultura em 31 de dezembro de 2021, o desempenho de suas operações e os seus respectivos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a Entidades sem Finalidade de Lucros.

## Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Associação, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

## Ênfase

### Encerramento de contrato de gestão

As demonstrações contábeis da Empresa foram preparadas no pressuposto de sua continuidade operacional normal. Conforme nota explicativa nº 1.1, a Associação foi comunicada em 8 de dezembro de 2021, através do despacho SCEC-PRC-2021/01452, que a partir de 1º de janeiro de 2022 a Associação não seria mais a responsável pelo contrato de gestão referente ao “Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa”. Nossa opinião não contém ressalva relacionada a este assunto.

## Outros assuntos

### Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior

As demonstrações financeiras da Associação correspondente ao exercício findo em 31 de dezembro de 2020, foram examinadas por outros auditores independentes que emitiram relatório, em 4 de março de 2021, sem modificação sobre essas demonstrações contábeis.

### **Responsabilidades da administração e da governança sobre as demonstrações contábeis**

A Administração da Associação é responsável pela elaboração e adequada apresentação das suas demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a entidades sem finalidade de lucros, e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade da Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Associação ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela governança da Associação são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

### **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Associação.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório.

Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manterem em continuidade operacional.

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 25 de março de 2022.

Luiz Carlos Soares da Silva  
Contador CRC 1SP-228.054/O-4

**Conatus Auditores Independentes S.S.**  
CRC 2SP-037.537/O-1



# SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## Demonstração dos Resultados

Exercícios Findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020  
(Valores expressos em Reais)

	<u>Nota</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>Receitas operacionais</b>			
<b>Com restrição - atividades culturais</b>			
Recursos do contrato de gestão	13	165,483,130	60,079,049
Projetos culturais e patrocínios	13	4,908,071	5,779,905
Vendas de ingressos, loja e serviços	13	1,053,615	-
Locação de espaços		470,548	-
Receitas financeiras	19	1,382,844	156,700
		<u>173,298,208</u>	<u>66,015,654</u>
<b>Sem restrição - atividades culturais</b>			
Receita com trabalho voluntário	3.i	26,820	4,667
Outras receitas		582,196	406,214
		<u>173,907,224</u>	<u>66,426,535</u>
<b>Atividades culturais</b>			
<b>Custo com salários, encargos e depreciação diretos</b>			
Gastos pessoal área fim	17	(73,648,569)	(49,368,761)
Depreciação de instrumentos musicais e biblioteca	6	(258,644)	(228,974)
		<u>(73,907,213)</u>	<u>(49,597,735)</u>
<b>Resultado operacional antes das despesas administrativas</b>		<u>100,000,011</u>	<u>16,828,800</u>
<b>Despesas operacionais</b>			
<b>Atividades culturais</b>			
Despesas administrativas	18	(99,726,507)	(16,848,095)
Despesas tributárias		(134,430)	(140,207)
Outras receitas operacionais		48,142	68,930
Despesas com trabalhos voluntários	3.i	(26,820)	(4,667)
		<u>(99,839,614)</u>	<u>(16,924,038)</u>
<b>Resultado antes das despesas financeiras</b>		<u>160,397</u>	<u>(95,239)</u>
Despesas financeiras		(125,125)	(63,036)
<b>Superávit/(Déficit) do exercício</b>		<u>35,272</u>	<u>(158,274)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações:

DocuSigned by:  
*Luis Trento*  
255FE0D15F0B400...

Luis Carlos Trento  
Contador - CRC 1SP194841/O-4

# SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## Demonstração dos Resultados Abrangentes

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020  
(Valores expressos em Reais)

---

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
(Déficit)/Superávit dos exercício	<u>35,272</u>	<u>(158,274)</u>
Outros resultados abrangentes	-	-
Total dos resultados abrangentes	<u><u>35,272</u></u>	<u><u>(158,274)</u></u>

---

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

---



# SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020 (Valores expressos em Reais)

	Patrimônio social	(Déficit)/ Superávit do exercício	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2019	<u>151,478</u>	<u>(6,970)</u>	<u>144,508</u>
Transferência para o patrimônio social (Déficit)do exercício	(6,970) -	6,970 (158,274)	- (158,274)
Saldos em 31 de dezembro de 2020	<u>144,508</u>	<u>(158,274)</u>	<u>(13,766)</u>
Transferência para o patrimônio social Superávit do exercício	(158,274) -	158,274 35,271	- 35,271
Saldos em 31 de dezembro de 2021	<u>(13,766)</u>	<u>35,271</u>	<u>21,505</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## Demonstração dos Fluxos de Caixa - Método indireto

Em 31 de dezembro de 2021 e 2020  
(Valores expressos em Reais)

		Consolidado	
	Nota	2021	2020
<b>Fluxos de caixa das atividades operacionais</b>			
Superávit/ (Déficit) do exercício		35,271	(158,274)
Ajustes por:		-	-
Depreciação e amortização	12	908,530	425,837
Provisão para contingências	14	5,616,405	491,522
Valor residual dos ativos permanentes baixados	12	59,700	5,409
		<b>6,619,907</b>	<b>764,494</b>
<b>Variação nos ativos e passivos</b>			
<b>Aumento/ (redução) nos ativos em</b>			
Recursos vinculados a projetos		(28,121,002)	(5,542,137)
Projetos executados - contrato de gestão		-	(1,195,454)
Estoques		(343,476)	(92,857)
Outros ativos não circulantes		3,415,556	(1,602,627)
<b>Aumento/ (redução) nos passivos em</b>			
Fornecedores		63,495	670,957
Salários, férias e encargos a pagar		583,739	1,890,263
Obrigações tributárias		928,872	22,575
Contas a pagar		-	18,533
Projetos a executar - contrato de gestão Guri		703,080	-
Projetos a executar - contrato de gestão Tatuí		(1,712,679)	4,600,621
Projetos a executar - contrato de gestão TMSP		(1,843,427)	-
Projetos a executar - imobilizado		333,348	-
Projetos a executar - imobilizado sucedido		6,360,599	-
Provisão para contingências		(609,341)	(400,215)
Projetos culturais e patrocínios		15,087,170	1,297,050
<b>Caixa líquido proveniente das atividades operacionais</b>		<b>1,465,840</b>	<b>431,203</b>
<b>Fluxos de caixa das atividades de investimentos</b>			
Aquisição de ativo imobilizado	6 e 12	(8,048,831)	(675,813)
Aquisição do intangível	12	(4,878)	-
<b>Fluxo de caixa aplicado nas atividades de investimento</b>		<b>(8,053,709)</b>	<b>(675,813)</b>
<b>Fluxos de caixa das atividades de financiamentos</b>			
Recursos recebidos de projetos para aquisição de bens		342,551	244,566
<b>Caixa aplicado nas atividades de financiamento</b>		<b>342,551</b>	<b>244,566</b>
<b>Aumento/(Redução) do caixa e equivalentes de caixa</b>		<b>(6,245,318)</b>	<b>(44)</b>
<b>Demonstração da Aumento/(redução) do caixa e equivalentes de caixa</b>			
No início do exercício		27,729,239	3,384
No fim do exercício		21,483,921	3,340
<b>Aumento/(Redução) do caixa e equivalentes de caixa</b>		<b>(6,245,318)</b>	<b>(44)</b>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

## Notas explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de dezembro de 2021 e de 2020

(Valores expressos em Reais)

### 1. Contexto operacional

A Sustenidos Organização Social de Cultura (“Associação”), anteriormente denominada Associação Amigos do Projeto Guri, com sede a Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092 - 18º andar, no município de São Paulo, iniciou suas atividades em 1997, como entidade privada sob a forma de Organização Social sem fins lucrativos, tendo como objetivo principal a colaboração técnica e financeira para o desenvolvimento do “Projeto Guri”, que desde 1995 funcionava como programa interno à Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Sua missão é promover, com excelência, a educação musical e a prática coletiva de música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação.

Em 14 de junho de 2004, o secretário-chefe da casa civil do Estado, por meio do parecer nº 0889/2004, qualificou a Associação Amigos do Projeto Guri como Organização Social da área da cultura publicada no Diário Oficial em 15 de junho de 2004. Em 20 de agosto de 2019 a “Associação” alterou sua denominação social para **Sustenidos Organização Social de Cultura** com registro no 4º cartório de ofício sob nº 684.098. Considerada uma entidade de utilidade pública e sem fins lucrativos, a Associação é isenta de contribuições e impostos federais, estaduais e municipais, de acordo com as disposições da Constituição Federal.

As atividades da Associação são substancialmente suportadas financeiramente pelo Contrato de Gestão nº 06/2016, firmado com o Governo do Estado de São Paulo, com vigência até 2021. Anteriormente, os recursos financeiros foram suportados pelo contrato de gestão nº 01/2012.

#### **Conservatório de Tatuí**

Em dezembro de 2020 a Associação junto com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa celebram através do contrato 04/2020 a execução de atividades e serviços a serem desenvolvidas no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos De Campos em Tatuí com vigência até 2025.

#### **Theatro Municipal de São Paulo**

Em maio de 2021 de forma emergencial contrato 01/2021, e efetiva em junho de 2021 contrato 02/2021 onde, de um lado a Prefeitura do Estado de São Paulo, por intermédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo - FTMSPP celebram o contrato de gestão 02/2021 para administração do Theatro Municipal de São Paulo, com vigência de 01 de junho de 2021 a 31 de maio de 2026.

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

## 1.1 Encerramento do contrato de gestão Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa

Com a aproximação final da vigência do contrato e 31 de dezembro de 2021, através da resolução SC nº 42/2021, 24 de setembro de 2021 o Secretário de Cultura resolveu realizar a convocação pública, nos termos do artigo 6º, § 3º, da Lei Complementar Estadual nº 846, de 04 de junho de 1998, para que as entidades privadas sem fins lucrativos que possuam qualificação como Organização Social de Cultura, na hipótese de interesse em celebrar Contrato de Gestão com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, para o gerenciamento do objeto cultura o **PROJETO GURI NO INTERIOR, LITORAL E FUNDAÇÃO CASA**.

Através do despacho SCEC-PRC-2021/01452 de 8 de dezembro de 2021 de acordo com o Artigo 21 da Resolução SC nº 42, de 24 de setembro de 2021, com base no Parecer Técnico emitido pela Unidade de Formação Cultural, o Secretário declara como vencedora a Organização Social de Cultura Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, para gerenciamento do “Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA, passando a administrar o referido projeto a partir de 1º de janeiro de 2022.

## 1.2 Atividades sociais

A Sustenidos Organização Social de Cultura em conformidade ao Contrato de Gestão nº 06/2016 firmado com a Secretaria de Estado da Cultura encerra o exercício de 2021 com 339 Polos e Polos da Fundação CASA que ofereceram 50.446 vagas, das quais 32.414 foram preenchidas por 40.511 crianças adolescentes e jovens em todo o Estado de São Paulo. E oferece nos períodos de contraturno escolar, cursos gratuitos de música visando promover, com excelência, a educação musical e a prática coletiva da música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação.

## 2. Base de preparação e elaboração das demonstrações contábeis

### a. Declaração de conformidade

As demonstrações contábeis foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contidas na ITG “2002R1 - Entidades sem finalidades de lucros”, e também pela da NBC TG “1000 (R1) - Contabilidade para pequenas e médias empresas” para os aspectos não abordados pela ITG “2002R1- Entidade sem finalidade lucros”.

A emissão das demonstrações contábeis foi autorizada pela Diretoria Administrativa Financeira em 24 de março de 2022.

Todas as informações relevantes próprias das demonstrações contábeis, e somente elas, estão evidenciadas, e correspondem àquelas utilizadas pela Administração na sua gestão.

### b. Base de mensuração

As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico.

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

## c. Moeda funcional e moeda de apresentação

As demonstrações contábeis estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Associação.

## d. Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As informações sobre julgamentos críticos referentes às políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis estão incluídos nas seguintes notas explicativas:

- Notas Explicativas nº 3.d e 6 - Depreciação do ativo imobilizado;
- Nota Explicativa nº 12 - Provisão para contingências.
- Nota Explicativa nº 18-Instrumentos financeiros.

## e. Determinação do valor justo

Diversas políticas e divulgações contábeis da Associação exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos, descritos na Nota Explicativa nº18 de instrumentos financeiros. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo.

## 3. Principais políticas contábeis

As políticas contábeis descritas em detalhes a seguir têm sido aplicadas de maneira consistente pela Administração da Associação em todos os períodos apresentados.

### a) Instrumentos financeiros

#### Ativos e passivos financeiros não derivativos

A Associação reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

## **Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado**

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos, de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Associação. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

## **Empréstimos e recebíveis**

Empréstimos e recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável.

## **Caixa e equivalentes de caixa**

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa. Os recursos financeiros que a Associação possui, mas que estão vinculados a projetos são apresentados na rubrica de recursos vinculados a projetos.

## **Recursos vinculados a projetos**

Recursos vinculados a projetos representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados em projetos para fazer frente às obrigações do contrato de gestão de projetos de lei incentivados.

## **Passivos financeiros não derivativos**

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Associação se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. Associação baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retirada, cancelada ou vencida.

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

## Instrumentos financeiros derivativos

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2020 e 2019, incluindo operações de hedge.

## b) Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados dos Contratos de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura e Lei Rouanet, são registrados da seguinte forma, em conformidade com a NBC TG 07 (R2):

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido um ativo (recursos vinculados a projetos) em contrapartida a projetos a executar e projetos culturais e patrocínios no passivo circulante;
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos dos contratos de gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas e receitas correspondentes em montantes equivalentes, ou seja, sem impacto no resultado do exercício;
- **Aquisição de bens:** Quando ocorre a aquisição de bens dos contratos de gestão são reconhecidos os ativos imobilizados, em contrapartida a uma receita diferida no passivo não circulante (recursos aplicados em imobilizados).

Em consequência à prática contábil adotada pela Associação, os efeitos no resultado do exercício relacionados ao contrato de gestão e projetos incentivados são nulos, pois todas as despesas incorridas com esses projetos são vinculadas a recursos recebidos com utilização específica nesses projetos. Dessa forma, eventual superávit ou déficit apurado pela Associação corresponde apenas às receitas de doações livres e despesas administrativas não cobertas pelo contrato de gestão, sendo tais valores imateriais nas operações da Associação.

## c) Estoques

Os estoques são mensurados pelo menor valor entre o custo e o valor realizável líquido.

## d) Imobilizado

### Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou doação, deduzido de depreciação acumulada e perda de redução ao valor recuperável acumulada, quando necessário.

### Depreciação

A depreciação acumulada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual. A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado. As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

<u>Descrição</u>	<u>Vida útil</u>
Instrumentos musicais e orquestra	5 anos
Equipamentos de processamento de dados	5 anos
Equipamentos eletro/eletrônicos/áudio	5 anos
Equipamento de telecomunicação	5 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Instalações	10 anos
Ferramentas	10 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes serão reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

## e) Intangíveis

Os ativos intangíveis compreendem, basicamente, os ativos adquiridos de terceiros (softwares) e são mensurados pelo custo total de aquisição. A amortização foi calculada pelo método linear, com base nas taxas de 20% a.a., e leva em consideração o tempo de vida útil estimado dos bens.

## f) Redução ao valor recuperável

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A Associação não identificou nenhum ativo com redução no seu valor recuperável.

## g) Provisões, passivo circulante e não circulante

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

## h) Demais ativos circulantes e não circulante

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando



## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

### i) Receitas com trabalhos voluntários

As receitas com trabalhos voluntários, quando existentes, são mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Associação haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício como receita no grupo de receitas operacionais em contrapartida nas despesas das atividades culturais, em 31 de dezembro de 2021 foram reconhecidos R\$ 26.820 como trabalhos voluntários na Associação.

### j) Gerenciamento de risco financeiro

A Associação apresenta exposição aos seguintes riscos advindos do uso de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez;
- Risco de mercado.

A Associação apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos da Associação, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº 20.

#### Estrutura do gerenciamento de risco:

As políticas de gerenciamento de risco da Associação são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da Associação.

### k) Demonstração dos fluxos de caixa

A Administração da Associação apresenta a demonstração dos fluxos de caixa de acordo com o Pronunciamento Contábil NBC TG 03 (R3) “Demonstração dos fluxos de caixa”, emitido pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), utilizando o método indireto, segundo o qual o resultado líquido é ajustado pelos efeitos de transações que não envolvem caixa, pelos efeitos de quaisquer diferimentos ou apropriações por competência sobre recebimentos de caixa ou pagamentos em caixa operacionais passados ou futuros e pelos efeitos de itens de receita ou despesas associadas com fluxos de caixa das atividades de investimento ou de financiamento.

## 4. Recursos vinculados a projetos

	2021	2020
Bancos conta movimento - Guri CG 06/2016	4.909	8.584.239
Aplicações financeiras - Guri CG 06/2016	10.210.492	4.358.922
Bancos conta movimento - Tatuí 04/2020	4.993.381	-
Aplicações financeiras - Tatuí 04/2020	6.965.587	-

## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Bancos conta movimento - Theatro 02/2021	3.010.000	-
Aplicações financeiras - Theatro 02/2021	18.473.921	-
Bancos conta movimento - Musicou	-	-
Aplicações financeiras - Musicou	15.879.794	-
	<b>59.538.084</b>	<b>12.943.161</b>

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor. Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa e foram remunerados à uma taxa média de 96% do Certificado de Depósito Interbancário - CDI (95% do Certificado de Depósito Interbancário - CDI em 2020).

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Associação que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 8.

### 5. Outros ativos

	2021	2020
Adiantamentos de férias - Guri	2.476.336	1.517.568
Adiantamentos a fornecedores - Guri	624.288	651.834
Outros créditos - Guri	627.413	181.420
Adiantamentos de férias - Thetro	2.158.378	-
Adiantamentos a fornecedores - Thetro	77.264	-
Outros créditos - Theatro	2.440	-
Adiantamentos de férias - Musicou	8.760	-
Adiantamentos a fornecedores - Musicou	9.319	-
Outros créditos - Musicou	158	-
	<b>5.984.356</b>	<b>2.350.822</b>

### 6. Imobilizado

O ativo imobilizado da Associação está integralmente localizado no Brasil e é empregado exclusivamente em suas atividades. Em 31 de dezembro de 2021 e 2020 estava apresentado da seguinte forma:

#### Movimentação de 31 de dezembro de 2020 a 31 de dezembro de 2021

Descrição	31/12/2020				31/12/2021	
	Custo	Adições	Baixas	Transferência	Custo	
<b>Custo Guri</b>						
Instrumentos musicais e orquestra	16.907.239	390.587	(266.329)	-	17.031.497	
Equipamento de eletro/eletrônicos/áudio	1.110.715	363.844	(27.923)	-	1.446.635	
Equipamento de processamento de dados	1.830.394	86.769	(230.547)	-	1.686.616	
Instalações	39.763	1.832	-	-	41.596	
Equipamento de telecomunicação	30.850	-	(2.201)	-	28.650	

## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Descrição	31/12/2020				31/12/2021
	Custo	Adições	Baixas	Transferência	Custo
Móveis e utensílios	833.554	80.822	(37.521)	-	876.855
Bens recebidos em comodato	74.580	-	-	-	74.580
Ferramentas	65.943	6.119	(1.659)	-	70.404
Biblioteca	622.685	-	-	-	622.685
<b>Total</b>	<b>21.515.724</b>	<b>929.973</b>	<b>(566.180)</b>		<b>21.879.518</b>
<b>Móveis e utensílios Theatro</b>	-	157.952	-	-	157.952
<b>Bens sucedidos liquido Theatro</b>	-	-	-	6.360.599	6.360.599
<b>Depreciação</b>					
Instrumentos musicais e orquestra	(16.266.109)	(248.461)	215.449	-	(16.299.121)
Equipamento de Eletro/Eletrônicos/áudio	(872.874)	(90.845)	27.676	-	(936.044)
Equipamento de Processamento de Dados	(1.537.871)	(103.513)	227.348	-	(1.414.036)
Instalações	(30.109)	(1.448)	-	-	(31.557)
Equipamento de telecomunicação	(27.991)	(1.347)	2.201	-	(27.137)
Móveis e utensílios	(687.215)	(29.367)	33.394	-	(683.188)
Ferramentas	(42.737)	(5.862)	412	-	(48.187)
Biblioteca	(622.685)	-	-	-	(622.685)
<b>Total</b>	<b>(20.087.591)</b>	<b>(480.843)</b>	<b>506.480</b>	-	<b>(20.061.955)</b>
<b>Saldo líquido</b>	<b>1.428.133</b>	<b>607.082</b>	<b>(59.700)</b>	<b>6.360.599</b>	<b>8.336.116</b>

### Movimentação de 31 de dezembro de 2019 a 31 de dezembro de 2020

Descrição	31/12/2019				31/12/2020
	Custo	Adições	Baixas	Transferência	Custo
<b>Custo</b>					
Instrumentos musicais e orquestra	16.501.336	410.290	(4.387)	-	16.907.239
Equipamento de eletro/eletrônicos/áudio	1.005.246	105.469	-	-	1.110.715
Equipamento de processamento de dados	1.692.599	137.795	-	-	1.830.394
Instalações	37.613	2.150	-	-	39.763
Equipamento de telecomunicação	30.850	-	-	-	30.850
Móveis e utensílios	814.615	20.109	(1.170)	-	833.554
Bens recebidos em comodato	74.580	-	-	-	74.580
Ferramentas	65.943	-	-	-	65.943
Biblioteca	622.685	-	-	-	622.685
<b>Total</b>	<b>20.845.467</b>	<b>675.813</b>	<b>(5.557)</b>		<b>21.515.724</b>
<b>Depreciação</b>					
Instrumentos musicais e orquestra	(16.037.273)	(228.974)	138	-	(16.266.109)
Equipamento de Eletro/Eletrônicos/áudio	(811.276)	(61.599)	-	-	(872.874)
Equipamento de Processamento de Dados	(1.441.168)	(96.703)	-	-	(1.537.871)
Instalações	(27.300)	(2.809)	-	-	(30.109)
Equipamento de telecomunicação	(26.407)	(1.584)	-	-	(27.991)
Móveis e utensílios	(662.890)	(24.335)	10	-	(687.215)
Ferramentas	(37.302)	(5.435)	-	-	(42.737)
Biblioteca	(622.685)	-	-	-	(622.685)
<b>Total</b>	<b>(19.666.301)</b>	<b>(421.439)</b>	<b>148</b>	-	<b>(20.087.591)</b>
<b>Saldo líquido</b>	<b>1.179.168</b>	<b>254.374</b>	<b>(5.409)</b>	-	<b>1.428.133</b>

No exercício de 2021 a Associação passou a administrar o contrato 02/2021 FTMSMSP onde, por intermédio da cláusula 1.1,a, foi sucedido os bens móveis. Foi apresentado pela FTMSMSP um relatório no montante sucedido de R\$ 6.360.599.

A Associação iniciou o inventário a fim de validar os bens sucedido.

No exercício findo em 31 de dezembro de 2021 e 2020, a Administração da Associação não identificou nenhum evento que pudesse gerar a necessidade de registro de provisão para redução ao valor recuperável dos seus ativos.

## 7. Fornecedores

## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Fornecedores - Guri	874.645	918.567
Fornecedores - Tatuí	160.228	-
Fornecedores - Theatro	1.250.764	-
	<u>2.285.638</u>	<u>918.567</u>

### 8. Salários, férias e encargos a pagar

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Provisão de férias e encargos - Guri	7.395.298	8.406.319
INSS a recolher - Guri	1.649.769	1.314.815
FGTS a recolher - Guri	512.933	449.567
IRRF a recolher - Guri	423.653	290.722
PIS a recolher - Guri	81.106	72.696
Salários e rescisões a pagar - Guri	-	48.796
Contribuição sindical a recolher - Guri	746	889
Provisão de férias e encargos - Tatuí	3.521.001	-
INSS a recolher - Tatuí	466.045	-
FGTS a recolher - Tatuí	152.591	-
IRRF a recolher - Tatuí	191.639	-
PIS a recolher - Tatuí	24.600	-
Salários e rescisões a pagar - Tatuí	2.432	-
Contribuição sindical a recolher - Tatuí	147	-
Provisão de férias e encargos - Theatro	7.663.391	-
INSS a recolher - Theatro	1.490.402	-
FGTS a recolher - Theatro	569.056	-
IRRF a recolher - Theatro	2.490.971	-
PIS a recolher - Theatro	88.206	-
Salários e rescisões a pagar - Theatro	2.688.642	-
Outras obrigações trabalhistas - Theatro	49.571	-
Provisão de férias e encargos - Musicou	48.865	-
INSS a recolher - Musicou	1.329	-
FGTS a recolher - Musicou	352	-
PIS a recolher - Musicou	44	-
	<u>29.512.789</u>	<u>10.583.804</u>

## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

### 9. Obrigações tributárias

	2021	2020
Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Guri	6.466	17.319
ISS serviços terceiros - Guri	3.835	3.361
INSS serviços terceiros - Guri	3.647	13.437
IRRF serviços terceiros - Guri	2.594	31.278
Cofins serviços terceiros - Guri	5.058	387
Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Tatuí	646	-
ISS serviços terceiros - Tatuí	3.761	-
INSS serviços terceiros - Tatuí	108	-
IRRF serviços terceiros - Tatuí	756	-
Cofins serviços terceiros - Tatuí	2.361	-
Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Tatuí	68.923	-
ISS serviços terceiros - Tatuí	21.768	-
INSS serviços terceiros - Tatuí	84.775	-
IRRF serviços terceiros - Tatuí	6.101	-
	210.799	65.782

### 10. Projetos a executar - Contrato de gestão

O Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura e a Sustenidos Organização Social de Cultura, tendo por objetivo a formação de vínculo de cooperação, com vista à execução de programas de trabalho destinados a fomentar as atividades que dizem respeito ao objetivo de ensino de música e assistência social, celebraram o Contrato de Gestão n° 06/2016 com prazo de encerramento em 31 de dezembro de 2021.

O Programa de Trabalho, Contrato de Gestão n° 06/2016, aprovado pelo Governo do Estado, firmado com a Sustenidos Organização Social de Cultura, passa a ter como **previsão** o repasse pela Secretaria de Estado da Cultura no montante de R\$ 316.622.271, no período de 5 anos (2017 a 2021), a serem empregados na realização do Projeto, os valores recebidos se deram da seguinte forma:

- R\$ 66.502.322 para 2017;
- R\$ 66.770.322 para 2018;
- R\$ 67.335.065 para 2019;
- R\$ 59.128.161 para 2020;
- R\$ 70.200.000 para 2021.

Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que, superando a previsão de reajuste contratual utilizada para o estabelecimento dos valores acima, impactem diretamente na execução do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto.

Os valores apresentados em projetos a executar - contrato de gestão representam os montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados no projeto e que serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência a medida que ocorrerem os gastos relacionados aos projetos. Ressaltamos que, conforme demonstrado na Nota Explicativa n° 3(b), o reconhecimento contábil da receita dos recursos vinculados a projetos ocorre inicialmente pelo reconhecimento de uma

## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

receita diferida no passivo, sendo levada ao resultado do exercício quando da incorrência e na mesma proporção das despesas com os projetos.

A reversão do saldo de projetos a executar motivada pela adequação da provisão de férias dos horistas somada aos recursos aplicados em ativos permanentes foi reclassificada para o ativo circulante para retorno no início do próximo exercício.

Por força do contrato de gestão, a Associação está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são trimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Estado da Cultura bem como pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo. No caso de não cumprimento dessas metas, a Associação poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratados ou até mesmo o cancelamento do contrato de gestão.

A Administração da Associação entende que em 2021 todas as metas foram cumpridas substancialmente e aguarda a formalização conclusiva da análise dos relatórios de atividades.

Em dezembro de 2020 a Secretaria de Cultura e a Sustenidos Organização Social de Cultura celebram o contrato de gestão 04/2020 para gerir o Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos em tatuí, com vigência de 30 de dezembro de 2020 a 31 de dezembro de 2025, com previsão de repasses no montante de R\$ 131.079.812 divididos da seguinte forma:

- R\$ 4.600.611 para 2020;
- R\$ 23.657.628 para 2021;
- R\$ 24.485.645 para 2022;
- R\$ 25.281.428 para 2023;
- R\$ 26.103.075 para 2024;
- R\$ 26.951.425 para 2025;

Em maio de 2021 de forma emergencial contrato 01/2021, e efetiva em junho de 2021 contrato 02/2021 onde, de um lado a Prefeitura do Estado de São Paulo, por intermédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo - FTMSP celebram o contrato de gestão 02/2021 para gerir o o Theatro Municipal de São Paulo, com vigência de 01 de junho de 2021 a 31 de maio de 2026, com previsão de repasses no montante de R\$ 565.383.002.

Veja a movimentação dos projetos na Nota Explicativa nº 11.

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

## 11. Projetos culturais e patrocínios

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC-Guri)	1.447.450	4.003.506
Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC-Musicou)	14.369.794	505.072
Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC-Tatuí)	508.129	-
Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA)	1.569.773	783.125
Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC)	186.773	294.015
Outros recursos captados (Musicou)	-	119.031
	<u><b>18.081.919</b></u>	<u><b>5.704.749</b></u>

O Ministério da Cultura, no uso de suas atribuições legais e em cumprimento ao disposto no § 6º, do artigo 19 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, aprovou a realização de projetos culturais, sendo os integrantes autorizados a captar recursos mediante doações ou patrocínios. Os projetos relacionados ao Programa nacional de Apoio à Cultura referem-se aos projetos aprovados juntos ao Ministério da Cultura.

Os valores apresentando em projetos culturais e patrocínios representam os montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados no projeto e que serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência a medida que ocorrerem os gastos relacionados aos projetos. Ressaltamos que, conforme demonstrado na Nota Explicativa 3(b), o reconhecimento contábil da receita dos recursos vinculados a projetos ocorre inicialmente pelo reconhecimento de uma receita diferida no passivo, sendo levada ao resultado do exercício quando da incorrência e na mesma proporção das despesas com os projetos. Veja a movimentação dos projetos na Nota Explicativa nº 11.

## 12. Recursos aplicados em ativos permanentes

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Imobilizado e intangível - Guri	1.389.999	1.432.922
Imobilizado e intangível - Tatuí	385.475	-
Imobilizado e intangível - Theatro	418.322	-
Imobilizado e intangível sucedido - Theatro	6.360.599	-
	<u><b>8.554.395</b></u>	<u><b>1.432.922</b></u>

Conforme comentado na nota explicativa nº 3(b), os recursos que são aplicados na aquisição de ativos imobilizados e intangível são reconhecidos como uma receita diferida no passivo não circulante e são reconhecidos no resultado do exercício, de acordo com o regime de competência, no mesmo prazo e pelos mesmos montantes das despesas de depreciação e amortização do ativo imobilizado e diferido em atendimento a NBC TG 07 (R2). Veja a movimentação do ativo imobilizado na Nota Explicativa nº 6 (ativo imobilizado):

## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

<b>Saldo em 31 de dezembro de 2020</b>	<u>1.432.922</u>
Adição de imobilizado - Guri	513.911
Adição de intangível - Guri	4.698
Custo residual baixado de imobilizado e intangível - Guri	(59.700)
Depreciação e amortização - Guri	(452.850)
Adição de imobilizado - Tatuí	416.064
Depreciação e amortização - Tatuí	(30.590)
Adição de imobilizado - Theatro	157.952
Adição de intangível - Theatro	260.370
Adição sucedida - Theatro	6.360.599
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2021</b>	<u><b>8.603.376</b></u>

### 13. Recursos do Contrato de Gestão

#### Movimentação de 31 de dezembro de 2020 a 31 de dezembro de 2021

##### Saldo dos projetos em 31 de dezembro de 2020

Contrato de Gestão Tatuí (nota 8)	4.600.621
Projetos culturais e patrocínios (nota 9)	5.704.749
Recursos aplicados em imobilizados (nota 10)	1.432.922
	<u><b>11.738.292</b></u>

##### Movimentação 2021

###### (+) Entradas

Valores recebidos - Guri	70.200.000
Valores recebidos - Tatuí	27.608.631
Valores recebidos - Musicou	17.074.893
Valores recebidos - Theatro	81.196.763
Rendimento de aplicações financeiras - Guri	398.536
Rendimento de aplicações financeiras - Tatuí	247.927
Rendimento de aplicações financeiras - Musicou	45.700
Rendimento de aplicações financeiras - Theatro	580.696
	<u><b>197.353.146</b></u>

###### (-) Saídas

Consumo/(despesas) - Guri	(62.354.672)
Consumo/(despesas) exercício anterior - Guri	(7.321.310)
Consumo/(despesas) outros projetos - Guri	(4.832.999)
Consumo/(despesas) - Tatuí	(29.656.582)
Consumo/(despesas) - Theatro	(74.528.025)
	<u><b>( 178.693.589)</b></u>

##### Saldo dos projetos em 31 de dezembro de 2021

Contrato de gestão Guri (nota 10)	1.336.033
-----------------------------------	-----------



## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Contrato de Gestão Tatuí (nota 10)	1.954.989
Contrato de gestão Theatro (nota 10)	7.249.434
Projetos culturais e patrocínios (nota 11)	18.081.919
Recursos aplicados em imobilizados (nota 12)	1.775.474
	<b>30.397.849</b>

### 14. Provisão para contingências

A Associação é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistase cíveis.

Contingências	2021			2020		
	Montante provisionado	Depósitos judiciais	Passivo líquido	Montante provisionado	Depósitos judiciais	Passivo líquido
Trabalhistas Guri	647.614	-	647.614	619.341	-	619.341
Trabalhista Tatuí	4.968.991	-	4.968.991	-	-	-
<b>Total</b>	<b>5.616.405</b>	<b>-</b>	<b>5.616.405</b>	<b>619.341</b>	<b>-</b>	<b>619.341</b>

A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constituiu provisão em montante considerado suficiente para cobrir as prováveis perdas estimadas com as ações em curso, como se segue:

	2020		2021	
	Saldo Inicial	Adição	Utilização	Saldo Final
Trabalhistas Guri	<b>609.341</b>	<b>323.164</b>	<b>(285.091)</b>	<b>647.414</b>
Trabalhistas Tatuí subrogado	-	<b>4.978.923</b>	<b>(9.932)</b>	<b>4.968.991</b>

Existem outros processos avaliados pelos assessores jurídicos como sendo de risco possível no montante de R\$ 11.189.241,87 (R\$ 14.984.922 em 2020) para os quais nenhuma provisão foi constituída tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização.

Desse montante, R\$ 10.397.823 (Causa R\$ 5.278.143 mais custas e juros R\$ 5.119.680) referem-se à Ação Civil Pública nº 0060700-70.2009.5.02.0025, movida pelo Ministério Público do Trabalho, que tramita perante a 25ª Vara do Trabalho de São Paulo, e tem como objeto a desconstituição do contrato de gestão, por suposta ilegalidade do sistema de gestão por Organizações Sociais (previsto na Lei Complementar 846/98), além da concessão de indenização coletiva. A ação foi julgada parcialmente procedente em primeira instância, e está sujeita a recursos com efeito suspensivo. Os assessores jurídicos da Associação entendem que há chances consideráveis de reversão da decisão, motivo pelo qual avaliaram a perda como possível (sem a necessidade de provisionamento).

## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

### 15. Partes relacionadas

A Associação não possui operações envolvendo Partes Relacionadas.

#### Remuneração da Administração

O Estatuto Social da Associação possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho de Administração e/ou Fiscal. Dessa forma, a Associação não concede nenhum tipo de remuneração, vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos.

A Administração da Associação não possui outros benefícios de rescisão de contrato, pagamento baseado em ações e outros benefícios de longo prazo, para o pessoal-chave da Administração.

A Associação também não oferece outros benefícios no desligamento de seus membros da alta Administração, além daqueles definidos pela legislação trabalhista vigente no Brasil.

### 16. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido da Associação foi formado pelas doações recebidas e pelos superávits e déficits acumulados, transferidos para o patrimônio social.

De acordo com o Estatuto Social, em caso de dissolução ou extinção, o patrimônio social remanescente é destinado para uma Organização Social ou afim, sem fins econômicos e lucrativos.

### 17. Despesas com pessoal área fim

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Salários e adicionais - Guri	30.888.280	29.030.510
Encargos sociais - Guri	10.777.057	10.128.873
Benefícios - Guri	1.470.182	1.381.758
Provisões férias/13 salário - Guri	9.392.532	8.827.620
Salários e adicionais - Tatuí	12.367.483	-
Encargos sociais - Tatuí	4.315.069	-
Benefícios - Tatuí	588.652	-
Provisões férias/13 salário - Tatuí	3.760.714	-
Salários e adicionais - Musicou	52.100	-
Encargos sociais - Musicou	18.178	-
Benefícios - Musicou	2.480	-
Provisões férias/13 salário - Musicou	15.843	-
	<u>73.648.569</u>	<u>49.368.761</u>

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

## 18. Despesas administrativas

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>Projeto Guri</b>		
Salários e encargos sociais	8.786.589	9.114.386
Serviços de terceiros	2.956.716	2.586.989
Despesas com locações	677.386	1.090.089
Despesas com bolsa estudo	683.364	885.175
Viagens e estadias	33.791	56.793
Veiculos combustível	173.174	131.713
Materiais	397.602	686.894
Despesas com contingências	323.164	492.797
Alimentação	19.027	25.519
Despesas com água, energia elétrica e internet	343.804	389.430
Depreciação	204.389	196.863
Manutenção e conservação	272.228	555.608
Outras despesas	166.474	635.839
<b>Conservatório de Tatuí</b>		
Salários e encargos sociais	5.333.793	-
Serviços de terceiros	1.619.824	-
Despesas com locações	197.220	-
Despesas com bolsa estudo	310.136	-
Viagens e estadias	4.530	-
Veiculos combustível	13.471	-
Materiais	143.632	-
Despesas com contingências	578.312	-
Alimentação	15.094	-
Despesas com água, energia elétrica e internet	339.380	-
Depreciação	30.590	-
Manutenção e conservação	86.334	-
Outras despesas	214.293	-
<b>Theatro Municipal de São Paulo</b>		
Salários e encargos sociais	65.011.080	-
Serviços de terceiros	1.078.946	-
Despesas com água, energia elétrica e internet	1.128.422	-
Manutenção e conservação	7.138.293	-
Outras despesas	1.445.451	-
	<u><u>99.726.507</u></u>	<u><u>16.848.095</u></u>

## 19. Receitas financeiras

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Guri	444.236	156.700
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Tatuí	247.927	-
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Musicou	45.700	-
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Theatro	644.981	-
	<u><u>1.382.844</u></u>	<u><u>156.700</u></u>

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

## 20. Instrumentos financeiros

### Reconhecimento inicial e mensuração

A Associação classifica seus ativos financeiros sob as seguintes categorias: mensurados ao valor justo por meio do resultado, empréstimos e recebíveis, mantidos até o vencimento e disponível para venda. A classificação depende da finalidade para a qual os ativos financeiros foram adquiridos. A Administração da Associação determina a classificação de seus ativos financeiros no reconhecimento inicial.

### Ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado

Os ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são ativos financeiros mantidos para negociação ativa e frequente. Os ativos dessa categoria são classificados como ativos circulantes. Os ganhos ou as perdas decorrentes de variações no valor justo de ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são apresentados na demonstração do resultado em “Resultado financeiro”. no período em que ocorrem.

### Empréstimos e recebíveis

Incluem-se nessa categoria os empréstimos concedidos e os recebíveis que são ativos financeiros não derivativos com pagamentos fixos ou determináveis, não cotados em um mercado ativo. São incluídos como ativo circulante, exceto aqueles com prazo de vencimento superior a 12 meses após a data do balanço (estes são classificados como ativos não circulantes). Os empréstimos e recebíveis da Associação compreendem demais contas a receber e caixa e equivalentes de caixa.

### Ativos mantidos até o vencimento

São basicamente os ativos financeiros que não podem ser classificados como empréstimos e recebíveis, por serem cotados em um mercado ativo. Nesse caso, esses ativos financeiros são adquiridos com a intenção e capacidade financeira para sua manutenção em carteira até o vencimento. São avaliados pelo custo de aquisição, acrescidos dos rendimentos auferidos em contrapartida ao resultado do exercício, usando o método da taxa de juros efetiva.

Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2021 e 2020, a Associação está sujeita aos fatores de:

### Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a Associação irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A abordagem da associação na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem,

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Associação. Os recursos da Associação, por força do contrato de gestão e projetos incentivados possuem obrigação de serem mantidos em contas correntes e aplicações no Banco do Brasil S.A.

## Risco de mercado

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da Associação, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Associação. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a Associação centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

## 21. Renúncia fiscal

Em atendimento a ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, aprovada pela resolução CFC nº 1.409/12, a Associação apresenta a seguir a renúncia fiscal apurada no exercício de 2021 caso a obrigação devida fosse. Para isso, em nosso julgamento, consideramos os seguintes impostos e contribuições e respectivas alíquotas, ressaltando que se tratam de cálculos estimados de renúncia fiscal abrangendo os principais impostos e contribuições em função da Associação não possuir escrituração fiscal, tal como, escrituração do LALUR, em função de sua natureza de entidade sem fins lucrativos:

- Incidentes sobre a receita (ISS 5%, PIS 1,65% e COFINS 7,6% - regime não cumulativo);
- Incidentes sobre o superávit do exercício (IRPJ e CSSL 34%).

A Associação não está imune em suas obrigações previdenciárias e não goza de qualquer benefício desta natureza. Suas obrigações trabalhistas, tais como contribuições ao INSS e FGTS, são calculadas normalmente sobre os proventos da Folha de Pagamentos, assim como o PIS que é calculado pela aplicação do percentual de 1% sobre os proventos pagos aos funcionários.

## 22. Avais, fianças e garantias

A Associação não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante os exercícios de 2021 e 2020.

## 23. Contratos de seguros

A Administração da Associação possui seguro para proteção de seu patrimônio, o

## Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

que foi efetuado de acordo com as características dos bens, a relevância e o valor de reposição dos ativos, e os riscos a que estejam expostos, observando-se os fundamentos de ordens legal, contratual e técnica. Os montantes foram considerados suficientes pela Administração para a cobertura dos riscos envolvidos. As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza não fizeram parte do escopo de auditoria e, conseqüentemente, não foram examinadas pelos auditores independentes.

### 24. Impacto Covid-19

Em conexão com as demonstrações financeiras do exercício, a administração da Associação adotou políticas e ações internas para responder a situação da pandemia do coronavírus (COVID-19), evento com reflexos em escala mundial.

Esse evento afetou a economia mundial e gerou impactos nas extensões das operações da Administração. Ainda não é possível mensurar os efeitos econômicos decorrentes da propagação do Coronavírus (COVID-19) e das medidas governamentais tomadas para evitá-la.

Para aliviar os efeitos dessa pandemia as operações do empreendimento serão implementadas medidas preventivas, tais como: adoção de protocolo para ocorrências, cancelamento de eventos, suspensão de visitas ao campo e parceiros, fechamento total da Sede e polos do campo, foco na higienização de áreas críticas com intensificação da limpeza em ambientes liberados para acesso de colaboradores e prestadores de serviço em tempo excepcional, implementação de práticas de home office e reuniões através de videoconferência para os colaboradores administrativos, aulas por videoconferência nos polos com estrutura tecnológica adequada, controle, monitoramento e afastamento de casos suspeitos, afastamento dos colaboradores dentro do grupo de risco, antecipação das férias dos colaboradores com período aquisitivo completo e manutenção do programa de férias para os próximos meses. O objetivo é assegurar a saúde e segurança de nossos colaboradores e terceirizados, assim como garantir a continuidade de nossas operações. Já estão identificados impactos relevantes nas operações da Associação o que levou a administração a renegociar os contratos que possuem demanda, acordos estes restritos aos meses em que forem tomadas medidas governamentais para isolamento social e o fechamento de locais públicos.

# Sustenidos Organização Social de Cultura

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

DocuSigned by:

*Alessandra Fernandez Alves da Costa*

B55FEECEDB426463

---

**Alessandra Fernandez Alves da Costa**  
Diretora Executiva

DocuSigned by:

*Renato Musa*

9619E4FDB3F142B...

---

**Renato Musa dos Santos**  
Diretor Administrativo-Financeiro

DocuSigned by:

*Luis Trento*

266FE0D15F0B400...

---

**Luis Carlos Trento**  
Contador - CRC 1SP194841/O-4

\* \* \*