

PLANO DE TRABALHO 2021- PROJETO GURI

DADOS EXTRAS

1. DESENVOLVIMENTO DOS EIXOS DE ATUAÇÃO (PROGRAMAS TÉCNICOS/FINALÍSTICOS)

1.1. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Ensino Musical

1.1.1. DADOS EXTRAS- Atendimentos – Alunos(as) Dos Polos, Polos Regionais e Fundação Casa

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM Quadrimestral	Justificativa	
1	Atendimentos	1.1	Dado-Extra	Número de alunos(as) dos Polos, Polos Regionais e Fundação CASA consolidado	1º Quadri	33.220	31984	96%	
					2º Quadri	41.280	34075	83%	
					3º Quadri	47.768	40511	85%	Conforme informado nas justificativas de 2020 e monitorado regularmente pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, todos os esforços foram realizados no sentido de manter os alunos e alunos matriculados no Programa, apesar de todo o cenário de incerteza que pairou durante o ano de 2021. A expectativa de retorno presencial apenas foi iniciada a partir de outubro, atendendo progressivamente ao desejo de aulas presenciais. Ainda assim, cabe ressaltar que todas as realizações quadrimestrais se mantiveram dentro da margem de variação 20% a menor com relação às previsões, resultado do extremo esforço das equipes da Sustenidos em garantir a permanência e a adesão dos alunos e alunas durante todo o ano.
					Meta Anual	47.768	40.511	85%	
					ICM Anual	100%	85%		

• Os dados extras referem-se às informações consolidadas do Número de alunos(as) matriculados(as) em Polos e Polos Regionais e Fundação CASA

1.2. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Atividades de difusão formativa

2	Grupos de referência do Projeto Guri - CONSOLIDADO	2.1	Dados Extra	Número de alunos(as) consolidado	1º Quadri	381	304	80%	<p>Um dos motivos do déficit atual do número de matrículas nos Grupos de Referência é a dificuldade de acesso digital encontrada por boa parte dos(as) alunos(as) que atendemos nesses Grupos. Dificuldades estas, que atingem também o ensino regular. Além disso, há um cansaço por parte dessa juventude em relação ao atendimento remoto, especialmente porque uma característica importante do nosso atendimento é a prática coletiva, impraticável remotamente. Para minimizar essa questão, nossos(as) educadores(as), apoiados por toda a equipe educacional, trabalham para que as aulas sejam estimulantes, participativas e com atividades diversificadas. Devido às restrições sanitárias, tivemos que adaptar todo o processo seletivo para que este fosse realizado totalmente de forma remota, com uma taxa de adesão satisfatória, chegando a um resultado esperado de 80% das vagas preenchidas, apesar das dificuldades apresentadas acima.</p> <p>Visando atingir 100% de preenchimento em todos os grupos no segundo quadrimestre, estamos realizando processos seletivos complementares, para os quais reforçamos nossas estratégias de divulgação, fazendo uso das produções audiovisuais realizadas no primeiro quadrimestre com os atuais alunos dos Grupos de Referência, nas quais superamos a previsão de alcance de público virtual para o I quadrimestre em 384% com a série Toque de Casa.</p>
---	--	-----	-------------	----------------------------------	-----------	-----	-----	-----	--

				2º Quadri	344	323	94%	No II quadrimestre foram realizados processos seletivos complementares para o ingresso de alunos e, mesmo diante das restrições com relação às aulas presenciais, ainda foi possível atrair novos alunos e chegar mais próximo à meta. Podemos destacar ainda a ação dos educadores, que apesar do corte de 70% da carga-horária e salário nos meses de junho, julho e agosto, conseguiram manter o vínculo com os alunos e assim possibilitar e auxiliar na permanência.
				3º Quadri	344	324	94%	Apesar das crescentes dificuldades durante o ano, decorrentes da pandemia, ainda assim conseguimos manter o percentual geral em números satisfatórios.
				Meta Anual	356	317		
				ICM Anual	100%	89%		
	2.2	Dados Extra	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais	1º Quadri	13	14	108%	
				2º Quadri	26	0	0%	O já mencionado corte de 70% da carga horária dos educadores nos meses de junho, julho e agosto impactou drasticamente o cronograma de produção dos 26 vídeos do período, já que o número de aulas foi reduzido de 8 para 2 encontros por mês. No entanto, dos 13 grupos de referência, 9 conseguiram gravar 11 vídeos até final do segundo quadrimestre, vídeos estes que estão agora sendo finalizados por profissionais contratados, para que sejam publicados no início do terceiro quadrimestre. Esses vídeos serão somados às 39 produções previstas para o 3º quadrimestre, cujo cronograma está organizado para que tenhamos cumprida a meta deste período.

					3º Quadri	39	51	131%	Conforme previsto na justificativa do segundo quadrimestre, os 11 vídeos produzidos naquele período foram postados neste período, somando-se aos 39 previsto, resultando num excedente de postagens neste quadrimestre. Apesar dos esforços e diferentes estratégias adotadas no terceiro quadrimestre para buscar cumprir a meta do período, além de suprir parte da meta do segundo quadrimestre, que foi bastante afetado pela redução de carga horaria descrita anteriormente, não conseguimos alcançar a totalidade da meta anual. Mesmo assim, ainda nos mantivemos dentro da margem de 20% a menos da meta.
					Meta Anual	78	65		
					ICM Anual	100%	83%		

• Os dados extras referem-se às informações consolidadas dos Grupos de Referência.

1. DESENVOLVIMENTO DOS EIXOS DE ATUAÇÃO (PROGRAMAS TÉCNICOS/FINALÍSTICOS)

1.1. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Ensino Musical

1.1.2. Polos e Polos Regionais

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM Quadrimestral	Justificativa
3	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri**	3.1	Meta-Produto	Número de Polos e Polos Regionais em funcionamento	1º Quadri	277	280	101%
					2º Quadri	277	280	101%
					3º Quadri	277	280	101%
					Meta Anual	277	280	
					ICM Anual	100%	101%	
		3.2	Meta-Produto	Vagas Oferecidas	1º Quadri	49.581	51.197	103%
					2º Quadri	49.581	50.130	101%

			3º Quadri	49.581	50.011	101%		
			Meta Anual	49.581	50446			
			ICM Anual	100%	102%			
			1º Quadri	30.533	30805	101%		
	3.3	Meta-Resultado	Alunos(as) Matriculados(as)	2º Quadri	37.057	32.414	87%	Fomos bastante impactados pelas consequências das restrições sanitárias que impedem as aulas presenciais, que proporcionam o ensino musical em grupo, natureza do Projeto Guri. Entretanto, mesmo diante desse quadro ainda foi possível aumentar o número de alunos, chegando mais próximo à meta. Destacamos a ação dos(as) educadores(as), que apesar do corte de 70% da carga-horária e salário nos meses de junho, julho e agosto, têm trabalhado para a manutenção do vínculo com os alunos por meio de aulas síncronas, envio de atividades, utilização da plataforma Moodle, entre outras ações. Ainda há de se considerar o desgaste dos alunos e alunas no que se refere ao ensino remoto, bem como a ausência de internet em condições adequadas para a realização das atividades remotas para uma grande quantidade de alunos e alunas e o não acesso aos instrumentos para uma grande parte dos alunos que em condições sanitárias normais, utilizam instrumentos dos polos.

					3º Quadri	42.460	38205	90%	Durante o ano de 2021, todos os esforços foram realizados no sentido de manter os alunos e alunos matriculados no Programa, apesar de todo o cenário de incerteza que pairou durante todo o período. Quando as previsões anuais foram estabelecidas, havia-se ainda a expectativa de retorno às atividades presenciais no segundo semestre, o que acabou se concretizando, numa pequena parcela dos polos, apenas a partir de outubro. As matrículas e rematrículas foram impactadas pela frustração de alunos e alunas com relação ao retorno presencial no início do segundo semestre. Ainda assim, cabe ressaltar que todas as realizações quadrimestrais se mantiveram dentro da margem de variação 20% a menor com relação às previsões, resultado do extremo esforço das equipes da Sustenidos em garantir a permanência e a adesão dos alunos e alunas durante todo o ano.
					Meta Anual	42.460	32.414	76%	
					ICM Anual	100%	76%		
1.1.3. Polos FUNDAÇÃO CASA									
4	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri na Fundação CASA	4.1	Meta-Produto	Número de polos Fundação CASA em funcionamento	1º Quadri	58	60	103%	
					2º Quadri	58	60	103%	
					3º Quadri	58	60	103%	
					Meta Anual	58	60		
					ICM Anual	100%	103%		
		4.2	Meta-Produto	Vagas Oferecidas	1º Quadri	1.785	1784	100%	
					2º Quadri	1.785	1765	99%	
					3º Quadri	1.785	1774	99%	

				Meta Anual	1.785	1774	99%	
				ICM Anual	100%	99%		
4.3	Meta-Resultado	Alunos(as) Matriculados(as)	1º Quadri	2.687	1179	44%	<p>Considerando o cenário já relatado anteriormente de redução de adolescentes internados(as) nos Centros da Fundação CASA desde o início da pandemia, o que provocou um alto impacto em nosso número de atendimentos anual de 2020, percebemos que neste primeiro quadrimestre de 2021 essa situação se agravou ainda mais em razão do endurecimento nas regras de isolamento social, decretado pelo Governo do Estado ao instituir a fase roxa no Plano São Paulo na tentativa de conter o grande alastramento da Covid 19, em consequência das festas de final do ano e também do carnaval de 2021.</p> <p>Com isso, a Fundação CASA que já contava com um contingente reduzido de servidores(as) em razão de afastamentos por comorbidades ou contaminações, foi obrigada a reduzir ainda mais seu quadro de pessoal, visando atender às determinações do Plano. Essas medidas impactaram diretamente nas atividades com os(as) jovens internados(as), pois os centros não contam atualmente com servidores(as) suficientes para organizar e acompanhar todas as oficinas oferecidas na grade da Fundação.</p>	

					2º Quadri	4.223	1661	39%	<p>O índice de atendimento que ficou abaixo da meta esperada, ele resultou dos cuidados sanitários adotados nos Centros de Atendimento como precaução à circulação do vírus.</p> <p>Embora o número de vagas previstas em cada uma das turmas de Oficina seja entre 10 a 15 alunos, foi necessário limitar todas elas à participação de até 10 alunos por turma em sala, sendo que algumas destas comportavam com uma segurança sanitária mínima não mais que 08 adolescentes. A diferença entre o originariamente previsto e o efetivamente possível de atender nos espaços que fez com que a previsão do atendimento sofresse queda. Definimos que a distância mínima entre alunos numa atividade devia ser de 1,5 metros e seria uma imprudência se inseríssemos os 15 alunos num espaço desobstando os critérios e protocolos de saúde que foram construídos seguindo orientações técnicas advindas da área de saúde.</p> <p>Está sendo feito um trabalho de transição do remoto ao presencial, mesmo com o retorno presencial ainda não há cenário de segurança para ampliarmos este número. O mais provável é que somente em 2022 teremos as mesmas condições sanitárias que nos permitam ampliar o número de participantes por turma de alunos.</p>
--	--	--	--	--	-----------	-------	------	-----	--

					3º Quadri	5.308	2306	43%	<p>O índice de atendimento que ficou abaixo da meta esperada resultou, mais uma vez, dos cuidados sanitários que tivemos de manter nos Centros de Atendimento ao longo do ano de 2021, como ocorrido em todo o ano de 2020, como precaução à circulação do vírus. Embora o número de vagas previstas em cada uma das turmas de Oficina seja entre 10 a 15 alunos(as), tivemos de limitar todas elas à participação de até 10 alunos(as) por turma em sala, sendo que algumas onde ocorreram as aulas, que eram originariamente salas de informática ou de TV, comportavam com uma segurança sanitária mínima não mais que 08 adolescentes. A diferença entre o originariamente previsto e o efetivamente possível de atender nos espaços que fez com que a previsão do atendimento sofresse queda. Definimos que a distância mínima entre alunos(as) numa atividade devia ser de 1,5 metros e seria uma imprudência se inseríssemos os 15 alunos num espaço desobstando os critérios e protocolos de saúde que foram construídos seguindo orientações técnicas advindas da área de saúde. Entre os meses de agosto a setembro tivemos o retorno presencial das equipes do Projeto Guri em nossos Centros. Embora tenha havido o retorno das atividades presencialmente, os(as) educadores(as) musicais acabam sendo mais uma pessoa no espaço de aula e também não houve como ampliar o número de alunos(as) por turma dado o risco. Além de todos estes fatores a redução do número de adolescentes nos Centros foi mantida, ou seja, antes da pandemia computávamos 7000 adolescentes e fechamos o ano de 2021 com menos de 4500 adolescentes, isto impactou</p>
--	--	--	--	--	-----------	-------	------	-----	--

de modo a que não se alcançasse o número máximo de dez alunos(as) por turma.

Meta Anual	5.308	2306	43%	
ICM Anual	100%	43%		

*O cálculo de alunos(as) matriculados(as) é cumulativo e são considerados todos(as) os(as) alunos(as) que estiveram matriculados(as) por mais de 1 semana nos polos Fundação CASA e mais de 1 mês nos demais polos e polos regionais, mesmo que no trimestre subsequente ele(a) já tenha sido desligado(a). Ressaltamos ainda que, que na Fundação CASA, o fato do número de alunos(as) ser maior que o número de vagas oferecidas, se justifica pela alta rotatividade de alunos(as) que frequentam os cursos nos polos, sendo que na Fundação CASA a entrada se dá conforme a disponibilidade de vagas ao longo do trimestre e nos demais polos, durante os períodos de matrículas, assim uma mesma vaga pode ser ocupada por mais de um aluno(a) ao longo do ano.

**Devido à quarentena e a impossibilidade de aulas presenciais em alguns municípios, estas não acontecerão nos polos de ensino. Até que a situação se normalize, serão realizadas atividades à distância com os(as) alunos(as) (conforme ação 15).

1.1.4. Formação e Aperfeiçoamento de Equipes

5	Capacitar a Equipe (Capacitar a Equipe- trata-se de dois tipos de Capacitação: Encontros Regionais entre as equipes dos polos e das Regionais com 10 a 16 horas de duração cada uma e reuniões entre as equipes das Regionais e da Sede com 10 a 16 horas de duração em cada reunião	5.1	Meta-Produto	Número de ações	1º Quadri	1	1	100%	
					2º Quadri	-	-		
					3º Quadri	12	12	100%	
					Meta Anual	13	13		
					ICM Anual	100%	100%		
		5.2	Meta-Resultado	Empregados(as) Capacitados(as)	1º Quadri	100	134	134%	Assim como no ano de 2020, as capacitações realizadas foram feitas de forma totalmente virtual através da plataforma zoom. Por isso, ainda que tenha ultrapassado a meta de empregados(as) capacitados(as), tal fato não incorreu em nenhum tipo de acréscimo orçamentário à Organização. É, inclusive, de interesse da organização, que cada vez mais os(as) empregados(as) se interessem e participem voluntariamente de todas as atividades propostas durante as capacitações.
	2º Quadri				-	-			
	3º Quadri				1.100	1229	112%	Foram convidados todos(as) os 1340 (aproximadamente) empregados(as) ativos das Regionais e Polos. O objetivo dessa capacitação é a transmissão de conteúdos de interesse comum, não havendo a possibilidade de restrição de participantes. Vale ressaltar que as capacitações foram totalmente virtuais, ainda que tenha ultrapassado o número de profissionais capacitados, tal fato não incorreu nenhum acréscimo orçamentário. Apesar de terem comparecido mais pessoas que o previsto na meta, as despesas não ultrapassaram os valores	

							previstos na rubrica capacitações e não houve impacto na realização de outras metas.
			Meta Anual	1.200	1363	114%	
			ICM Anual	100%	114%		
5.3	Meta-Produto	Carga Horária	1º Quadri	10	15	150%	Assim como no ano de 2020, as capacitações realizadas foram feitas de forma totalmente virtual através da plataforma zoom. Por isso, ainda que tenha ultrapassado a meta de empregados(as) capacitados(as), tal fato não incorreu em nenhum tipo de acréscimo orçamentário à Organização. Vale ressaltar que, de acordo com o descritivo da ação, a carga horária de cada capacitação pode variar entre 10 e 16 horas, sendo 110 horas o mínimo e 176 horas o máximo a ser oferecido neste trimestre.
			2º Quadri	-	-		
			3º Quadri	120	186	155%	As capacitações foram desenhadas respeitando a carga horária entre 10h e 16h de duração, conforme estipulado no quadro de metas.
			Meta Anual	130	201	155%	
			ICM Anual	100%	155%		
1.2. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Atividades de difusão formativa							

1.2.1. Grupos musicais dos Polos

1.2.1. Grupos musicais dos Polos									
6	Realizar Ações Artísticas Virtuais (saraus virtuais) ou Apresentações Musicais Presenciais dos grupos musicais dos polos do Projeto Guri	6.1	Meta-Produto	Mínimo de ações artísticas virtuais realizadas	1º Quadri	0	-	-	Os Saraus Virtuais, que neste ano pandêmico substituem as tradicionais apresentações musicais, foram incluídos no planejamento pedagógico para acontecerem no encerramento dos semestres letivos, ou seja, em junho e novembro. A meta estipulada para o segundo quadrimestre estava atrelada ao encerramento do semestre no mês de junho, que coincidiu com o período de corte de 70% da carga horária dos educadores e educadoras, o que impossibilitou que grande parte deles conseguisse realizar as ações previstas, já que os encontros foram reduzidos de 8 para 2 por mês. Logo, o trabalho principal dos educadores nesse período foi manter os alunos vinculados às atividades. Ainda assim, foram realizados 229 saraus, número bastante expressivo consideradas as condições e ainda com a uma superação da meta de público presente nos mesmos e com um número também expressivo de alunos participantes.
					2º Quadri	500	229	46%	

					3º Quadri	500	1.718	344%	<p>Na composição deste número final de ações artísticas consideramos 350 saraus virtuais e mais 1.368 vídeos de performances dos alunos, sendo 515 produzidos no II quadrimestre e 853 no III quadrimestre. Como esta meta estava focada nos saraus e na expectativa de apresentações presenciais, não havíamos considerado o número de vídeos produzidos no segundo quadrimestre. No fechamento anual, juntamente com as justificativas do III quadrimestre, e após instrução da Unidade de Formação Cultural, da SECEC, incluímos nas ações artísticas deste período todas as produções do II e III quadrimestres para que, no resultado anual, fossem computadas todas as produções audiovisuais do ano como ações artísticas virtuais.</p> <p>Em relação aos Saraus virtuais, no planejamento anual das ações artísticas, sugerimos ao campo que fossem priorizados estas ações como forma de finalização de cada ciclo semestral (junho e novembro) e, caso as condições sanitárias permitissem, que fossem realizadas apresentações presenciais. Nas orientações dos Saraus, sugerimos aos(as) educadores(as) que incluíssem interações de diferentes turmas do mesmo polo ou até mesmo de polos distintos. Essa sugestão foi muito bem aceita e muitos Saraus reuniram mais de uma turma. Além dessas ações, com o aumento da expertise das equipes dos polos em produções caseiras de vídeos e, considerando também a importância que os produtos audiovisuais possuem como linguagem consumida pelos(as) alunos(as), uma quantidade grande de vídeos foi produzida pelos(as)</p>
--	--	--	--	--	-----------	-----	-------	------	---

								educadores(as) como alternativa às apresentações presenciais que não puderam ser realizadas. Esses vídeos tiveram, principalmente, uma função educacional e por isso circularam em sua grande maioria entre os grupos de whatsapp das turmas e/ou foram exibidos nos Saraus Virtuais.
			Meta Anual	1000	1947			
			ICM Anual	100%	195%			a justificativa desta superação da meta está acima, na linha 83.
	6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	1º Quadri	0	-	-	
				2º Quadri	5.000	5.427	109%	

			Virtual ou Presencial	3º Quadri	5.000	143.276	2866%	Na composição deste número de público das ações artísticas virtuais consideramos 8.567 pessoas, familiares e convidadas pelos(as) alunos(as), que assistiram ao vivo aos Saraus Virtuais, e mais 134.709 pessoas alcançadas em postagens em nossas redes sociais oficiais, de vídeos produzidos no I e II quadrimestres. Tais resultados não haviam sido computados nos dois primeiros quadrimestres porque esta meta não incluía vídeos e sim Saraus Virtuais e/ou apresentações presenciais. Então, neste III quadrimestre, verificamos que haviam 36 vídeos publicados entre janeiro e agosto de 2021 com o alcance de 134.709 pessoas até o dia 31 de dezembro de 2021. Diante dessa constatação, fomos orientados pela Unidade de Formação Cultural da SECEC para que incluíssemos esse resultado nos números deste III quadrimestre para que este alcance de público entrasse na somatória anual de público de ações artísticas virtuais.
				Meta Anual	10.000	148703		
				ICM Anual	100%	1487%		
				1º Quadri	0	-	-	
				2º Quadri	5.000	3091	62%	Justificativa já informada na ação 6.1 deste plano de trabalho.
	6.3	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	3º Quadri	5.000	23652	473%	A composição deste número de alunos participantes nas ações artísticas virtuais é resultado da soma de 4647 alunos(as) participantes dos Saraus Virtuais, mais 19.005 alunos(as) participantes de vídeos de performances musicais, sendo 7.153 alunos(as) nos 515 vídeos produzidos no II quadrimestre e 11.852 alunos(as) nos 853 vídeos produzidos no III quadrimestre, conforme justificativa da quantidade de ações

					3º Quadri	46.800	129.932	278%	o engajamento na divulgação das postagens por parte de alunos e alunas participantes, bem como das equipes de profissionais do Guri envolvidos com as produções dos vídeos impulsionou bastante tais postagens e resultou em uma enorme superação da meta de público alcançado.
					Meta Anual	93.600	189839		
					ICM Anual	100%	203%		
1.2.2.2 Grupos de Referência - Apresentações									
8	Realizar apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais dos Grupos de Referência do Projeto Guri - NÚMERO DE APRESENTAÇÕES	8.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência Acif-Franca	1º Quadri	1	1	100%	
					2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar dois vídeos durante o quadrimestre, mas em um prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
					3º Quadri	3	5	167%	o fato do grupo ter conseguido gravar os dois vídeos da meta do segundo quadrimestre, mesmo não tendo finalizado naquela ocasião, foi muito positivo no resultado final, já que o grupo também conseguiu produzir os três vídeos deste quadrimestre.
					Meta Anual	6	6	100%	
					ICM Anual	100%	100%		
		8.2	Meta-	Número mínimo	1º Quadri	1	1	100%	

		Produto	de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Araçatuba	2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
				3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a conseqüente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. De acordo com as justificativas aqui apresentadas, o que mais impactou no resultado anual abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
				Meta Anual	6	5	83%	
				ICM Anual	100%	83%		
	8.3	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais -	1º Quadri	1	1	100%	
				2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .

		Grupo de Referência de Bauru	3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. De acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
			Meta Anual	6	5	83%	
			ICM Anual	100%	83%		
	8.4	Meta-Produto	1º Quadri	1	1	100%	
		Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Itaberá	2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
			3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. De acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos

							educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.	
			Meta Anual	6	5	83%		
			ICM Anual	100%	83%			
	8.5	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Jundiaí	1º Quadri	1	1	100%	
				2º Quadri	2	0	0%	Com as reduções de carga horária, esses grupos não conseguiram realizar as produções do período. Aqueles que conseguiram, o fizeram porque já tinham iniciado a produção ainda no primeiro quadrimestre.
				3º Quadri	3	3	100%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre, mesmo com todas as dificuldades decorrentes da pandemia, o grupo ainda conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
			Meta Anual	6	4	67%		

			ICM Anual	100%	67%		
8.6	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Lorena	1º Quadri	1	1	100%	Com as reduções de carga horária, esses grupos não conseguiram realizar as produções do período. Aqueles que conseguiram, o fizeram porque já tinham iniciado a produção ainda no primeiro quadrimestre.
			2º Quadri	2	0	0%	
			3º Quadri	3	3	100%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre, mesmo com todas as dificuldades decorrentes da pandemia, o grupo ainda conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
			Meta Anual	6	4	67%	
			ICM Anual	100%	67%		
8.7	Meta-	Número mínimo	1º Quadri	1	1	100%	

		Produto	de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Marília	2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
				3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a conseqüente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
				Meta Anual	6	5	83%	
				ICM Anual	100%	83%		
	8.8	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais -	1º Quadri	1	1	100%	
				2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar dois vídeos durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .

	8.9	Meta-Produto	Grupo de Referência de Piracicaba	3º Quadri	3	5	167%	O fato do grupo ter conseguido gravar os dois vídeos da meta do segundo quadrimestre, mesmo não tendo finalizado naquela ocasião, foi muito positivo no resultado final, já que o grupo também conseguiu produzir os vídeos deste quadrimestre.
				Meta Anual	6	6	100%	
				ICM Anual	100%	100%		
		Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Presidente Prudente	1º Quadri	1	1	100%		
			2º Quadri	2	0	0%	Com as reduções de carga horária, esses grupos não conseguiram realizar as produções do período. Aqueles que conseguiram, o fizeram porque já tinham iniciado a produção ainda no primeiro quadrimestre.	
			3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.	
			Meta Anual	6	5	83%		
			ICM Anual	100%	83%	83%		

		8.10	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Santos	1º Quadri	1	2	200%	Devido à iniciativa de uma aluna do Grupo de Referência de Santos, que tem expertise e equipamentos adequados para produção audiovisual, o grupo conseguiu superar a meta realizando duas apresentações virtuais.
					2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
					3º Quadri	3	4	133%	O excedente se deu por conta da publicação do video produzido no segundo quadrimestre, conforme justificativa acima, na linha 150.
					Meta Anual	6	6	100%	
					ICM Anual	100%	100%		
		8.11	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de	1º Quadri	1	1	100%	
					2º Quadri	2	0	0%	Com as reduções de carga horária, esses grupos não conseguiram realizar as produções do período. Aqueles que conseguiram, o fizeram porque já tinham iniciado a produção ainda no primeiro quadrimestre.

		vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de São Carlos	3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período, que é a mais complicada, pela quantidade de vídeos (três), mas não houve tempo hábil para fazer um vídeo a mais, aquele que ficou por fazer no segundo quadrimestre. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
			Meta Anual	6	5	83%	
			ICM Anual	100%	83%	83%	
8.12	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de	1º Quadri	1	1	100%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publicá-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
			2º Quadri	2	0	0%	
			3º Quadri	3	3	100%	
			Meta Anual	6	4		

		São José do Rio Preto	ICM Anual	100%	67%		As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período, que é a mais complicada, pela quantidade de vídeos (três), mas não houve tempo hábil para fazer um vídeo a mais, aquele que ficou por fazer no segundo quadrimestre.	
	8.13	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Sorocaba	1º Quadri	1	1	100%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
				2º Quadri	2	0	0%	
				3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período, que é a mais complicada, pela quantidade de vídeos (três), mas não houve tempo hábil para fazer um vídeo a mais, aquele que ficou por fazer no segundo quadrimestre. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.

					Meta Anual	6	5		
					ICM Anual	100%	83%		
1.2.2.3. Grupos de Referência – Alunos(as)									
9	Número de alunos(as) nos Grupos de Referência do Projeto Guri	9.1	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência Acif-Franca	1º Quadri	20	17	85%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
					2º Quadri	19	19	100%	
					3º Quadri	19	19	100%	
					Meta Anual	19	18		
					ICM Anual	100%	95%		
		9.2	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Araçatuba	1º Quadri	14	12	86%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
					2º Quadri	13	12	92%	
					3º Quadri	13	12	92%	
					Meta Anual	13	12		

			ICM Anual	100%	90%	
9.3	Meta-Resultado	Número de alunos(as)-Grupo de Referência de Bauru	1º Quadri	42	41	98%
			2º Quadri	38	40	105%
			3º Quadri	38	41	108%
			Meta Anual	39	41	
			ICM Anual	100%	103%	
9.4	Meta-Resultado	Número de alunos(as)-Grupo de Referência de Itaberá	1º Quadri	37	28	76%
			2º Quadri	33	26	79%
						Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho. O polo de Itaberá, sede dos ensaios deste GR sofreu um incêndio no ano de 2018 e precisou passar por reformas que demoraram todo o ano de 2019, período em que as aulas aconteciam em local provisório e precário, o que já causou baixa de matrículas pela dificuldade de infraestrutura do polo. Em seguida entramos na pandemia, que trouxe novas dificuldades, semelhantes às dos outros GRs. As duas situações contribuíram para a dificuldade no preenchimento de 100% das vagas oferecidas no polo e também no Grupo de Referência. Porém, o déficit de matrículas do grupo não é tão grande, mesmo com tantas adversidades. O Grupo se mantém ativo e produtivo. Inclusive, mesmo com o corte de 70% da carga horária nos meses de junho a agosto, conseguiu ainda

								gravar material para produção de um vídeo.	
					3º Quadri	33	25	76%	O grupo seguiu apresentando dificuldades de preenchimento pelos motivos mencionados acima, nas primeiras justificativas referentes ao segundo quadrimestre, agravadas pelo corte de 70% na carga horária dos(as) educadores nos meses de junho, julho e agosto. As mesmas questões se mantiveram e, mesmo com todos os esforços da equipe de profissionais na realização de processos seletivos complementares, o extenso período de pandemia e as consequentes restrições aos encontros presenciais ocasionou uma crescente falta de interesse em participar de um grupo que mantinha somente atividades remotas. Há um grande anseio por parte dos jovens por aulas presenciais, pelos encontros com os colegas, pela escuta da sonoridade do grupo. Neste GR, com a predominância de instrumentos de sopro, as restrições para o retorno presencial pleno são maiores, pelo maior risco de contaminação. Os paulatinos retornos presenciais que aconteceram a partir de outubro, com encontros de pequenos grupos para que se mantivesse o distanciamento necessário não foram o suficiente para estimular mais matrículas. Mesmo assim, a produtividade

								do grupo na produção audiovisual foi bastante satisfatória, com a turma bastante animada para o ano de 2022, cujo iminente retorno presencial no início do ano letivo, deverá estimular novas matrículas e resolver essa questão.
				Meta Anual	34	26		
				ICM Anual	100%	77%		
	9.5	Meta-Resultado	Número de alunos(as)-Grupo de Referência de Jundiaí	1º Quadri	48	39	81%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
				2º Quadri	43	46	107%	

			3º Quadri	43	46	107%	
			Meta Anual	45	44		
			ICM Anual	100%	98%		
	9.6	Meta-Resultado	1º Quadri	30	15	50%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
		Número de alunos(as)-Grupo de Referência de Lorena	2º Quadri	27	18	67%	A região onde esse grupo se encontra tem dificuldades sociais que estão sendo ampliadas neste momento de pandemia. A exclusão digital e a necessidade de muitos estudantes em trabalhar para gerar renda para ajudar as famílias, são questões que impactam na entrada e permanência de muitos alunos e alunas no grupo. Neste período também houve a saída de muitos que entraram na faculdade ou que saíram pelo limite de idade. Os polos do entorno que destinam alunos ao Grupo, Piquete, Cachoeira Paulista e Guaratinguetá, estão com diminuição na quantidade de alunos nos últimos tempos devido à pandemia e suas consequências sociais. A dificuldade de acesso à internet também é impactante desde o processo seletivo, que em função das restrições sanitárias precisa acontecer online, tanto as inscrições quanto os testes para o ingresso. Para alunos e alunas que possuem acesso à internet,

									<p>soma-se uma outra questão: o atendimento on-line não representa o que é a prática real da atividade coral. As estratégias para resolver essa questão, estão nos processos seletivos complementares para os GRs e na diminuição das exigências técnicas para o ingresso no grupo, que permitirá o ingresso de alunos e alunas de alunos de turmas C e B, com condições musicais promissoras, tal como estamos fazendo em outros Grupos de Referência com dificuldade de preenchimento das vagas.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					3º Quadri	27	18	67%	<p>O grupo seguiu apresentando dificuldades de preenchimento pelos motivos mencionados acima, nas primeiras justificativas referentes ao segundo quadrimestre, agravadas pelo corte de 70% na carga horária dos(as) educadores nos meses de junho, julho e agosto. As mesmas questões se mantiveram e, mesmo com todos os esforços da equipe de profissionais na realização de processos seletivos complementares, o extenso período de pandemia e as consequentes restrições aos encontros presenciais ocasionou uma crescente falta de interesse em participar de um grupo que mantinha somente atividades remotas. Há um grande anseio por parte dos jovens por aulas presenciais, pelos encontros com os colegas, pela escuta da sonoridade do grupo. Seguimos estimulando a ingressarem no GR os(as) alunos(as) dos polos do entorno (Piquete, Cachoeira Paulista e Guaratinguetá) e diminuindo as expectativas de desempenho técnico nos atuais processos seletivos, já que com o grande tempo decorrido em aulas remotas, houve uma diminuição do nível técnico dos(as) alunos(as). Lorena é um município que está no extremo norte do Vale do Paraíba, com somente polos pequenos na região. Os grandes polos estão na outra ponta do Vale do Paraíba e isso é uma agravante que se soma à todas as outras questões que impactam este resultado. O paulatino retorno presencial ocorrido a partir de outubro não foi o suficiente para atrair novos alunos, já que aconteceu no final do semestre. Mesmo assim, a produtividade do grupo na produção audiovisual foi bastante satisfatória, com a turma bastante animada para o ano de 2022, cujo iminente retorno</p>
--	--	--	--	--	-----------	----	----	-----	--

								presencial no início do ano letivo, deverá estimular novas matrículas e resolver essa questão.
				Meta Anual	28	17		
				ICM Anual	100%	61%		
	9.7	Meta-Resultado	Número de alunos(as)-Grupo de Referência de	1º Quadri	11	11	100%	
				2º Quadri	10	11	110%	

		Marília	3º Quadri	10	11	110%	
			Meta Anual	10	11		
			ICM Anual	100%	106%		
9.8	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Piracicaba	1º Quadri	30	26	87%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
			2º Quadri	27	26	96%	
			3º Quadri	27	28	104%	
			Meta Anual	28	27		
			ICM Anual	100%	95%		
9.9	Meta-Resultado	Número de alunos(as)-	1º Quadri	47	40	85%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.

			Grupo de Referência de Presidente Prudente	2º Quadri	42	45	107%	
				3º Quadri	42	45	107%	
				Meta Anual	44	43		
				ICM Anual	100%	99%		
	9.10	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Santos	1º Quadri	14	9	64%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
				2º Quadri	13	10	77%	Este Grupo é composto por alunos(as) de apenas dois polos, o de Santos e o de São Vicente, ambos impactados fortemente pela pandemia, que tem dificultado a progressão das turmas iniciantes que, ao crescerem tecnicamente e musicalmente, passam a integrar o Grupo de Referência. Para os processos seletivos complementares que visam o preenchimento das vagas, estamos baixando as expectativas técnicas, para incluir alunos(as) que apresentem habilidades musicais que nos permitam investir na sua inclusão no Grupo e o consequente preenchimento das vagas.

			ICM Anual	100%	75%		
9.11	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de São Carlos	1º Quadri	20	16	80%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
			2º Quadri	18	16	89%	As questões do GR São Carlos são semelhantes às do GR Santos, ou seja, a pandemia tem causado dificuldades de progressão das turmas mais iniciantes que acessam ao Grupo, tanto no polo São Carlos, quanto nos outros polos da região que abastecem esse GR. A estratégia de solução do problema é a mesma: estamos reduzindo as expectativas técnicas para permitir o ingresso de alunos que identificamos como promissores musicalmente, para o consequente preenchimento das vagas.
			3º Quadri	18	17	94%	
			Meta Anual	19	16		
			ICM Anual	100%	88%		
9.12	Meta-Resultado	Número de alunos(as)-	1º Quadri	32	27	84%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.

		Grupo de Referência de São José do Rio Preto	2º Quadri	29	30	103%	
			3º Quadri	29	31	107%	
			Meta Anual	30	29		
			ICM Anual	100%	98%		
9.13	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Sorocaba	1º Quadri	36	23	64%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho. Este Grupo sempre teve predominância na participação de alunos e alunas com faixa etária superior a 16 anos, mais experientes e com mais vivência musical. Com a pandemia, e o aumento do desemprego nas famílias, esses(as) adolescentes tem a necessidade de buscar emprego. A dificuldade de acesso à internet também é impactante desde o processo seletivo, que em função das restrições sanitárias precisa acontecer online, tanto as inscrições quanto os testes para o ingresso. As estratégias para resolver o preenchimento das vagas estão nos processos seletivos complementares para os GRs, no estímulo de ingresso de alunos e alunas de faixas etárias menores e na diminuição das exigências técnicas para o ingresso no grupo, que permitirá o ingresso de alunos e alunas de alunos de
			2º Quadri	32	21	66%	

								turmas C e B, com condições musicais promissoras, tal como estamos fazendo em outros Grupos de Referência com dificuldade de preenchimento das vagas.	
					3º Quadri	32	21	66%	O grupo seguiu apresentando dificuldades de preenchimento pelos motivos mencionados acima, nas primeiras justificativas referentes ao segundo quadrimestre, agravadas pelo corte de 70% na carga horária dos(as) educadores nos meses de junho, julho e agosto. As mesmas questões se mantiveram e, mesmo com todos os esforços da equipe de profissionais na realização de processos seletivos complementares, o extenso período de pandemia e as consequentes restrições aos encontros presenciais ocasionou uma crescente falta de interesse em participar de um grupo que mantinha somente atividades remotas. Há um grande anseio por parte dos jovens por aulas presenciais, pelos encontros com os colegas, pela escuta da sonoridade do grupo. Nos processos seletivos, seguimos diminuindo as expectativas de desempenho por parte dos(as) candidatos(as), já que com o grande tempo decorrido em aulas remotas, houve uma diminuição do nível técnico dos(as) alunos(as) dos polos. O paulatino retorno presencial ocorrido a partir de outubro não foi o suficiente para atrair novos alunos, já que aconteceu no final do semestre. Mesmo assim, a

									produtividade do grupo na produção audiovisual foi bastante satisfatória, com a turma bastante animada para o ano de 2022, cujo iminente retorno presencial no início do ano letivo, deverá estimular novas matrículas e resolver essa questão.
					Meta Anual	33	22	65%	
					ICM Anual	100%	65%		
1.3. EIXO / PROGRAMA: Bolsas de estudo do Projeto Guri – Grupos de Referência									
10	Conceder Bolsa para integrantes dos Grupos de Referência	10.1	Meta-Produto	Bolsas de estudo oferecidas	1º Quadri	381	381	100%	
					2º Quadri	381	381	100%	
					3º Quadri	381	381		
					Meta Anual	381	381		
					ICM Anual	100%	100%		

					1º Quadri	381	304	80%	Com a redução do número de alunos(as) matriculados(as) nos Grupos de Referência pelos motivos já indicados anteriormente, o número de bolsas concedidas também foi reduzido.
					2º Quadri	344	320	93%	Mesmo estando abaixo da meta para o quadrimestre, tivemos uma curva ascendente em números absolutos em relação ao 1º quadrimestre e seguimos em processos seletivos complementares para que cheguemos ao número desejado de bolsas concedidas.
		10.2	Meta-Produto	Bolsas de estudo concedidas	3º Quadri	344	324	94%	
					Meta Anual	356	316	89%	Mesmo com todas as situações adversas que perduram desde março de 2020, com as aulas remotas desestimulando o ingresso de novos alunos bolsistas nos GRs, os esforços das equipes de educadores, a experiência de participação nas produções audiovisuais durante todo o período letivo, incluindo a oportunidade de interação com importantes artistas no último vídeo produzido no ano, foram estímulos à manutenção do vínculo desses bolsistas dentro de um limite satisfatório.
					ICM Anual	100%	89%		
1.4. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Desenvolvimento Social									
11	Desenvolvimento Social- Alunos(as) atendidos(as) em	11.1	Meta-Resultado	Alunos(as) atendidos(as) em situação de	1º Quadri		-		
					2º Quadri	64%	-		
					3º Quadri				

	situação de desproteção social		desproteção social	Meta Anual	64%	85,9%	<p>Houve no ano de 2021 uma atualização na base de dados no intuito de atualizar os indicadores, bem como alguns termos, para que se aproximassem mais dos entendimentos acadêmicos/científicos sobre situações sociais dos(as) alunos(as), aprimorando assim os dados que subsidiam a atuação no campo dos(as) colaboradores(as) do Projeto Guri. Esta atualização conjugado com o efeito da pandemia que impactou no baixo preenchimento do questionário social por boa parte das famílias, e ainda com o adicional da redução da carga horária de trabalho no primeiro semestre de 2021 ocasionou um grande número de casos "sem informação" (22.598). Compreendendo que a média de preenchimento do Questionário Social não ultrapassou os 13% no geral, apenas foram considerados para a medição da desproteção social nos Polos e Polos Regionais aqueles que tiveram mais de 15% de questionário social preenchidos, levando em consideração o total de alunos(as) matriculados(as). Aqueles que não tiveram nenhum questionário social preenchidos, ou não atingiram 15% de preenchimento constam como "dados não disponíveis" (N/D).</p> <p>Nesse sentido, os dados não possuem valor estatístico relevante para uma compreensão objetiva da medição da desproteção social, sendo mais uma medição com caráter consultivo. Em 55% dos Polos não há dados sociais disponíveis para medição, isso vai causar uma distorção sobre os dados. Assim, o valor encontrado diz respeito à cerca de 45% dos Polos</p>
--	--------------------------------	--	--------------------	------------	-----	-------	---

									e Polos Regionais que tiveram algum dado coletado.
					ICM Anual	100%	134%		
<p><i>*A partir de 2019, passou-se a ser utilizado um novo critério para considerar os(as) alunos(as) em situação de desproteção social: a renda familiar passará a ser de 1/2 salário mínimo per capita (ao invés de 3/4), e também serão considerados(as) vulneráveis alunos(as) em cumprimento de medidas socioeducativas de internação e egressos, ou em cumprimento de medidas de meio aberto; bem como alunos(as) negros(as), pardos(as) ou indígenas. Desta forma, a meta anual passa a ser de 64%.</i></p>									
1.5. EIXO / PROGRAMA: Intercâmbio com projetos nacionais e internacionais									
12	Atividades associativas ou encontros,	12.1	Meta-Resultado	Número mínimo de participações de	1º Quadri	7	0	0%	A meta de participação em eventos não possui previsão quadrimestral, apenas anual

	simpósios ou congressos nacionais e/ou internacionais, nas áreas de Música, Cultura, Educação e/ou Infância e Adolescência		empregados(as) e alunos(as) da Sustenidos em atividades nas quais a Sustenidos teve participação efetiva	2º Quadri		2			
				3º Quadri		10			
				Meta Anual	7	12	171%		Tivemos muitos convites para participação dos profissionais do Projeto Guri em eventos acadêmicos. As realizações em modo virtual possibilitaram maior participação, sem custos decorrentes de deslocamento.
				ICM Anual	100%	171%	171%		
1.6. EIXO / PROGRAMA: Objetivos Sustentáveis da ONU									
13	Ação relacionada aos Objetivos Sustentáveis da ONU	13.1	Meta-Produto	Atividades Socioeducativas para alunos(as) e/ou famílias relacionada ao Obj.4 - atividade realizada ao longo do ano	1º Quadri	30	11	37%	Como as atividades socioeducativas são ações que podem ocorrer a qualquer tempo do ano, conforme o cronograma de ações e as demandas de cada polo, optamos, com o aceite da Unidade Gestora, em manter apenas a previsão anual. Sendo assim essa meta não apresenta ICM quadrimestral.
					2º Quadri		11		
					3º Quadri		16		
					Meta Anual	30	38	127%	Um destaque que queremos alertar é para a indicação apenas da ODS 4, sendo que trabalhamos também com a 5. “As Atividades Socioculturais podem ocorrer a qualquer tempo e conforme as demandas do campo em trabalhar as temáticas socioculturais, observando as necessidades dos(as) alunos(as) e famílias, bem como as possibilidades na comunidade. Como as temáticas relacionadas aos ODS 4 e 5 perpassam a realidade do público atendido, a necessidade de trabalhar as mesmas foi ampliada no referido ano e organizadas conforme as possibilidades de cada território. Outro fator é que foi

								trabalhado em formação de equipe, durante o ano, os temas que se relacionavam aos ODS (gênero e inclusão social) e, possivelmente, motivou o aumento de planejamento das socioeducativas relacionadas a estas metas.
					ICM Anual	100%	127%	127%
1.7. EIXO / PROGRAMA: Captação de Recursos								
14	Captação de recursos	14.1	Meta-Resultado	Percentual do repasse anual (R\$ 70.200.000,00)	1º Quadri	4,20%	R\$ 165.023,27	A meta de captação de recursos não possui previsão trimestral, apenas anual. Os recursos captados por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, embora constem nos relatórios, ainda não estão sendo utilizados, pois a Sustenidos aguarda a homologação do Plano Anual Sustenidos 2021 pela Secretaria Especial de Cultura, que autorizará a movimentação e aplicação dos recursos. O valor já captado através do plano que se refere ao Projeto Guri é de R\$ 2.936.781,38.
					2º Quadri		R\$ 737.643,98	
					3º Quadri		R\$ 3.019.578,00	
					Meta Anual	R\$ 2.948.400,00	R\$ 3.922.245,25	
					ICM Anual	100%	133%	
1.8. EIXO / PROGRAMA: Ações Educacionais à distância								

15	Ações educacionais à distância	15.1	Meta-Produto	Número de Ações Educacionais à Distância enviadas aos(as) alunos(as) do Projeto Guri	1º Quadri	48.000	57.046	119%	Com a impossibilidade de retorno às atividades presenciais no I quadrimestre de 2021, a equipe educacional da Sustenidos continuou com a elaboração e envio de atividades remotas aos(às) alunos(as) matriculados(as). Cabe ressaltar que a superação dessa meta não incorreu em nenhum déficit orçamentário à Organização.
					2º Quadri	51.000	36.746	72%	Este déficit está diretamente ligado à redução de 70% de carga-horária de junho a agosto, tendo em vista que os educadores precisam encaminhar as atividades durante o horário de atividade. Porém, no terceiro quadrimestre, com o retorno da carga horária total, o envio de atividades volta ao número programado.
					3º Quadri	51.000	44.874	88%	Durante o terceiro quadrimestre houve uma pequena abertura progressiva de aulas presenciais nos polos do Guri. Esta retomada, ou mesmo a perspectiva da mesma, trouxe um novo ânimo aos alunos(as) que voltaram a se matricular e retomaram as atividades educacionais nos polos. Durante este período foi mantido o ensino remoto para as situações que deste necessitassem e, para tanto, parte das atividades enviadas anteriormente pelo whatsapp, foram parcialmente substituídas pela plataforma Moodle e, principalmente, por aulas síncronas, que traziam muito mais motivação e participação dos alunos. Como consequência da somatória das situações colocadas acima, tivemos uma redução das atividades enviadas neste período. Entendemos que estas ações foram mais efetivas na manutenção dos(as) alunos(as) no Programa. Ainda assim, cabe ressaltar que as realizações previstas para o quadrimestre se

						<p>mantiveram dentro da margem de variação 20% a menos com relação às previsões, resultado do extremo esforço das equipes da Sustenidos em garantir a permanência, motivação e a adesão dos alunos e alunas.</p>
						<p>Como relatado nas justificativas acima, foram muitas as situações vivenciadas nesse período que influenciaram o não atingimento da meta: 1)A redução de 70% da carga horária de educadores nos meses de junho, julho e agosto, também impactando na frequência de aulas para os(as) alunos(as) nesse período e, consequentemente, num menor número de atividades elaboradas e enviadas aos alunos (as). 2) A pequena abertura progressiva de aulas presenciais em alguns polos do Projeto Guri. Esta retomada, ou mesmo a perspectiva da mesma, trouxe um novo ânimo aos alunos(as) que voltaram a se matricular e retomaram as atividades educacionais nos polos. Ainda que mantido nesse período o ensino remoto para as situações que deste necessitassem, elas foram reduzidas e parte das atividades enviadas anteriormente pelo whatsapp, foram parcialmente substituídas pela plataforma Moodle e,</p>
					<p>Meta Anual 150.000 138.666</p>	<p>92%</p>

				<p>principalmente, por aulas síncronas, que traziam muito mais motivação e maior participação de todos os alunos. Como consequência da somatória das situações colocadas acima, tivemos uma pequena redução das atividades enviadas previstas anualmente. Todavia, entendemos que estas ações substitutivas aos envios de atividades foram mais efetivas na manutenção dos(as) alunos(as) no Programa, resultado do extremo esforço das equipes da Sustenidos em garantir a permanência, motivação e a adesão dos alunos e alunas.</p>
ICM Anual	100%	92%		