

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

02 DE MARÇO DE 2021

ATA Nº. 03/2021

Aos dois dias do mês de março de 2021, às 18h30, por via remota, reuniram-se, de acordo com o artigo 27 do Estatuto Social da Organização Social, os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes temas:

1) Nova Sede da Sustenidos

2) Aprovação dos Planos de Trabalho do Conservatório de Tatuí e Projeto Guri 2021;

3) Aprovação de utilização do Fundo de Reserva do Contrato de Gestão do Projeto Guri;

4) Eleição de novo Diretor Administrativo-financeiro.

O Presidente declarou aberta a reunião e convidou a mim, Glauco Pereira dos Santos, para secretariá-lo. Em seguida, os Conselheiros começaram a apreciar o item da ordem do dia, de acordo com o que segue:

1) Nova Sede da Sustenidos

O Presidente, André Leonardi, informou aos Conselheiros que a Assembleia Geral de associados realizada na data de hoje, imediatamente antes da presente reunião aprovou a alteração estatutária do endereço da nova sede da Sustenidos.

rua Fidalga, 92 / Pinheiros
São Paulo / SP / Brasil / 05432-000



SUSTENIDOS.ORG.BR

Tabela
Av. Dr. Carlos

[Handwritten signatures and stamps]

A Diretora Executiva da Sustenidos Organização Social de Cultura, Alessandra Costa informou aos Conselheiros a respeito das ações que estão sendo adotadas para o funcionamento da nova sede da Sustenidos, bem como em relação ao teletrabalho e às normas de uso do espaço.

Dessa forma, **os Conselheiros presentes tomaram ciência da alteração estatutária da localização da nova sede para funcionamento da matriz da Sustenidos Organização Social de Cultura na Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 2092, conjuntos 182 e 184, Jardim Paulistano, São Paulo, SP, CEP 01451-000.**

2) Aprovação dos Planos de Trabalho do Conservatório de Tatuí e Projeto Guri 2021

Os Conselheiros receberam previamente os orçamentos e tabelas de metas dos dois Contratos de Gestão, tendo em vista a sua pré-aprovação para envio à SECEC.

A Diretora Executiva explanou os principais pontos das tabelas e respondeu às dúvidas dos Conselheiros. Esclareceu pontos relativos à necessidade de detalhar aspectos que implicam em novos gastos que não estavam previstos no plano de trabalho original de Tatuí, como novas demandas do Manual de Edificações, a contratação de maestro para a Orquestra Sinfônica, laudo técnico de ar condicionado do Auditório etc.

Esclareceu também que a Secretaria solicitou alterações no formato de metas que passaram de trimestrais para quadrimestrais.

Diante dos esclarecimentos prestados, os Conselheiros aprovaram as tabelas de metas e orçamentos a serem enviados para a SECEC para a finalidade de elaboração dos termos de aditamento aos Contratos de Gestão.

[Handwritten signatures and stamps]

[Stamp: PRENOTADO 4 RCPUR]

3) Aprovação de utilização do Fundo de Reserva do Contrato de Gestão do Projeto Guri.

O advogado do Núcleo Jurídico colocou aos presentes que houve a necessidade de retirar recursos do fundo de reserva. De 01 a 02/02 foram utilizados R\$ 2.274.000,00 (saldo total da conta) e os recursos foram devolvidos ao fundo no dia 22/02 após o repasse da Secretaria. Em 26/02, a organização precisou novamente usar os recursos do fundo para o pagamento dos salários na importância de R\$ 425.000,00.

No mês de março, entre 01 a 19/03 serão utilizados cerca de R\$ 1.850.000,00 do fundo de reserva, que serão devolvidos à conta do fundo em 22/03 após o repasse e em 31/03 será preciso lançar mão novamente dos recursos ali depositados (cerca de R\$ 1.000.000,00).

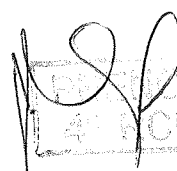
A Diretora Executiva acrescentou que o uso de recursos do fundo está sendo necessário uma vez que os repasses estão sendo feitos de acordo com valores originalmente previstos no Contrato de Gestão assinado em 2016, bastante inferiores ao necessário, já que ainda não foi assinado o 7º Termo de Aditamento.

Diante do exposto, o Conselho de Administração aprovou por unanimidade a utilização dos recursos do Fundo de Reserva do Contrato de Gestão do Projeto Guri, na forma colocada acima, e enquanto os repasses não forem reprogramados de acordo com as reais necessidades do Projeto Guri.

4) Eleição de novo Diretor Administrativo-Financeiro.

A Diretora Executiva explicou que houve uma pré-seleção com diversos candidatos, pessoas indicadas e convidadas por Conselheiros de Administração.

No processo de seleção foi formado um comitê composto pelo ex-Diretor Administrativo-Financeiro e ex-Conselheiro Fiscal Carlos Henrique Freitas, a Gerente de Desenvolvimento de Pessoas Camila Harada e a Diretora Executiva Alessandra Costa.



Dessa forma, o comitê selecionou duas pessoas, que também foram entrevistadas pelo Presidente do Conselho de Administração.

Para dar suporte ao processo seletivo foi montado um quadro avaliativo das competências dos candidatos, envolvendo, entre outros pontos, a gestão administrativa-financeira, a gestão de programas capilarizados, de recursos públicos, flexibilidade, liderança, empreendedorismo, entre outros.

Ambos candidatos preencheram os requisitos colocados pelo comitê, sendo que o candidato Renato Musa dos Santos alcançou uma pontuação ligeiramente superior.

Alessandra esclareceu que Renato Musa tem experiência mais diversificada, tendo passado por cargos públicos e pela iniciativa privada, entendendo tanto de política pública como de interlocução com o governo.

O Presidente do Conselho manifestou que ficou satisfeito com Renato Musa por já ter sido Diretor Administrativo-Financeiro de outra organização e por também apresentar boas qualidades de desempenho em atividades mais gerais.

Após um debate acerca das opiniões da Diretora Executiva que estará diretamente implicada na rotina de trabalho diária com o novo Diretor Administrativo-Financeiro, os Conselheiros passaram a externar maior simpatia com a designação do nome de Renato Musa dos Santos.

Alessandra Costa expressou que Renato Musa agrega tanto o lado administrativo e financeiro como o caráter mais expandido e que vislumbra possibilidades de uma divisão positiva de trabalho entre as diretorias.

Dessa forma, os Conselheiros de Administração aprovaram por aclamação a designação de Renato Musa dos Santos para o cargo de Diretor Administrativo-Financeiro da Sustenidos Organização Social de Cultura, com mandato

a ser iniciado em 08 de março de 2021 e terminado em 08 de março de 2023, com possibilidade de recondução, nos termos dos Estatutos Sociais.

Não havendo nada mais a ser deliberado, o Senhor Presidente agradeceu a participação de todos os presentes e declarou encerrada a reunião, tendo sido redigida esta ata.

São Paulo, 02 de março de 2021.

André Isnard Leonardi
André Isnard Leonardi
Presidente

Eduardo Saron
Conselheiro

Gildemar Jesus de Oliveira
Gildemar Jesus de Oliveira
Conselheiro

Ana Lucia Lopes
Ana Lucia Lopes
Conselheira

Monica Rosenberg Braizat
Monica Rosenberg Braizat
Conselheira

Magda Dourado Pucci
Magda Dourado Pucci
Conselheira

Claudia Ciarrocchi Ferreira
Claudia Ciarrocchi Ferreira
Conselheira

Leonardo Matrone
Leonardo Matrone
Conselheiro

rua Fidalga, 92 / Pinheiros
São Paulo / SP / Brasil / 05432-000



SUSTENIDOS.ORG.BR

19º TABELIONATO DE NOTAS — CARTÓRIO TOLEDO
Avenida Rebouças, 3839, Jardim Paulistano - São Paulo - SP
CEP: 05401-450 - Telefone: (11) 3815-9855

Resenhado, por Semelhança, a firma de: (1) ANA LUCIA LOPEZ, sem valor econômico.
São Paulo, 09 de março de 2021. Em testemunho da verdade.
Por Firma R\$ 6,75 | Total R\$ 6,75 2018201113080000720583 - 000680
Selo(s): 1 Ato: AA - 0766679
ESMERALDO MARIANO DE MELO - ESCRIVENTE



Oficial de R.C.P.N. do S. Fernando de Esc.

Alexsandro Silva Trindade
Tabelião
Rua Antônio Rodrigues, 1809 - Fone: (11) 9188-2300
Cidade São Paulo, São Paulo/SP - CEP 04.715-035

Reconheço, por Semelhança, a(s) firma(s) de: **MAGDA DOLADO PUCCI**
VALIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE - Doc sem valor econo.
Carimbo: 0405142 - SAO PAULO, 10 De março De 2021
Valor: R\$ 6,75 Em Teste da Verdade
Conf.: Ricardo Neves Vitor
Ala.: 1645433403888 Ricardo Neves Vitor Escrevente
Selo(s): 1036AB01796

Ricardo Neves Vitor
Escrevente Autorizado

11036AB01796
FIRMA 1
112638
Colegio Notarial do Brasil

OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
11.º SUB. SANTA CECILIA - SAO PAULO - CAPITAL
Oficial: Fernando Navarro - Oficial Substituto: Therezinha de Souza Vasconcelos Navarro
AV. Pocaambu, 1207 - Santa Cecilia - Capital - SP - (11) 3667-2642

Reconheço, por semelhança, a firma de: (1) MONICA ROSENBERG
BRAIZAT, em documento sem valor econômico, dou fé.
São Paulo, 10 de março de 2021.
Em Teste da verdade.

Qtd 1; R\$ 6,75 Selo(s): 1 Ator: 073AA-0720779

11.º REGISTRO CIVIL DE SANTA CECILIA
JUREMA DE CARVALHO BARRETO
Escrevente Autorizada

115147
FIRMA 1
S11073AA0720799

TABELIÃO OLIVEIRA LIMA
15.º Cartório de Notas
Bul. João Roberto de Oliveira Lima

Av. Dr. Cardoso de Melo, 1855, CEP: 04548-005
Vila Olímpia - Esquina com a Rua Funchal - São Paulo - SP
PABX: (11) 3058-5100 - www.15notas.com.br

Reconheço por SEMELHANÇA SEM VALOR ECONOMICO a(s) Firma(s) de:
ANDRE ISNARD LEONARDI, a qual confere com padrão depositado em
cartório.
São Paulo/SP, 10/03/2021 - 13:42:35
Em Testemunho da verdade, Total
KAIQUE DE MENEZES MEIRA - ESCRIVENTE
Etiqueta: 002745 Selo(s): 1 Ator: 182047

VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE

KAIQUE DE MENEZES MEIRA
ESCRIVENTE AUTORIZADO

111229
FIRMA 1
S11059AB0182047

25.º TABELIÃO DE NOTAS DA CAPITAL - SP
Rua Afonso Sardinha, 290 - Lapa - São Paulo/SP - CEP: 05076-000 - Fone: (11) 3836-1522
Tabelião Interina: Raquel Borges Alves Toscano

Reconheço, por semelhança, 1 firma de: CLAUDIA CIARROCHI FERREIRA, em
documento sem valor econômico, dou fé.
São Paulo, 09/03/2021 às 14:46:59, EM TESTEMUNHO DA VERDADE
WAGNER J. DA SILVA AILTON M. DA SILVA NELSON A.P. DOS SANTOS-
EMERSON DE C. RAFAEL-ALEXANDRE A. MATA (ESCRIVENTES). Custas: R\$ 6,75
TEM VALIDADE SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE.
Selo(s): 1 Ator: AB-0856348

11095AB0856548
FIRMA 1
SILVA

14.º Tabelião de Notas de São Paulo
Rua Antônio Blicudo, 64 | Pinheiros | CEP: 05418-010 | São Paulo/SP
Fone: (11) 3065.4500 | www.vampre.com.br

Reconheço por Semelhança a(s) firma(s) de:
LEONARDO MATRONE
São Paulo, 10 de Março de 2021. C.Seg: 34310130.14:17:00h
R\$6,75 SELO(S) S11047AC0694892

14.º TABELIÃO - VAMPRE
VANDERLEI TEODORO JANNEO
ESCRIVENTE AUTORIZADO
CAPITAL

111229
FIRMA 1
S11047AC0694892

Oficial de R.C.P.N. do S. Fernando de Esc.



5º Oficial Reg. CIVIL P.N.
Subd. Sta. Epigênia

Wellington do Carmo Medeiros Araújo
Conselheiro

149

Glauco Pereira dos Santos
Secretário



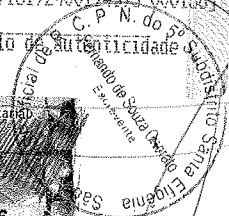
OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
5º SUBDISTRITO SANTA EPIGÊNIA
Av. Ipiranga, n° 1092, São Paulo - SP - Fone/Fax: (11)3228.3071

Carlos Eduardo Rodrigues
Oficial Interino

Reconheço, por semelhança, a firma de: (1) WELLINGTON DO CARMO MEDEIROS DE ARAÚJO, em documento sem valor econômico, dou fé.
São Paulo, 07 de março de 2021.
Em Teste da verdade. Cód. [2012816916192400194553-000138]

Qtd 1: Total R\$ 6,75! Válido somente com selo de autenticidade
Selo 435-1-1053AA-0693236

Colegio Notarial do Brasil
14537
FIRMA 1
S11053AA0693236



Vampre 14º Tabelião de Notas de São Paulo
Rua Antônio Bicudo, 64 | Pinheiros | CEP: 05418-010 | São Paulo/SP
Fone: (11) 3065.4500 | www.vampre.com.br

Reconheço por Semelhança a(s) firma(s) de:
GLAUCO PEREIRA DOS SANTOS

São Paulo, 10 de Março de 2021. C. Seg: 34400148. 14.17:09h
R\$ 6,75 SEL0(S) S11047AC0694893

Válido somente com selo de autenticidade

14º TABELIAO - VAMPRE
VANDERLEI TEODORO JANNEO
AUTORIZADO
CAPITAL

Colegio Notarial do Brasil
111229
FIRMA 1
S11047AC0694893



rua Fidalga, 92 / Pinheiros
São Paulo / SP / Brasil / 05432-000

Anexo I – Participantes

PELO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

André Isnard Leonardi (Presidente)
Gildemar Jesus de Oliveira
Wellington do Carmo Medeiros Araújo
Ana Lucia Lopes
Eduardo Saron
Cláudia Ciarrocchi Ferreira
Leonardo Matrone
Magda Dourado Pucci
Monica Rosenberg Braizat

Pelo Conselho Consultivo:

Elca Rubinstein

Pelo Conselho Fiscal:

Bruno Accioly
Paula Bonanno
Daniel Leicand

PELA ASSOCIAÇÃO

Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva
Glaucio Pereira dos Santos – Núcleo Jurídico

PLANO ORÇAMENTÁRIO - 2021
CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL "DR. CARLOS DE CAMPOS" DE TATUI.
Organização Social: SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

	RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento Anual
1	Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	26.563.424
1.1	Repasse Contrato de Gestão	26.600.000
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	- 4.637.187
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	- 236.576
1.2.2	Reversão de Recursos de Reservas	-
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	- 4.400.611
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingências	-
1.2.5	Constituição Recursos Reserva - Outros (especificar)	-
1.2.6	Reversão de Recursos Reservados (Outros)	-
1.3	Outros Receitas	4.600.611
1.3.1	Saldo anteriores para utilização no exercício	-
1.3.2	Outros saldos	4.600.611
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	Investimento do CG	-
3	Recursos de Captação	520.468
3.1	Recursos de Captação voltados a Custeio	520.468
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento, etc.)	85.000
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	435.468
3.1.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	-
3.2	Recursos de Captação voltados a Investimentos	-

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

	RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento Anual
--	---	-----------------

4	Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho	27.031.299
4.1	Receita de Repasse Apropriada	26.470.831
4.2	Receita de Captação Apropriada	520.468
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento, etc.)	85.000
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	435.468
4.2.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	-
4.3	Total das Receitas Financeiras	40.000
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	-
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	-

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento Anual
6	Total de Despesas	- 27.031.299
6.1	Subtotal Despesas	- 27.031.299
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	- 23.372.976
6.1.1.1	Diretoria	- 235.582
6.1.1.1.1	Área-meio	- 235.582
6.1.1.1.2	Área-fim	-
6.1.1.2	Demais Funcionários	- 22.931.244
6.1.1.2.1	Área-meio	- 3.359.567
6.1.1.2.2	Área-fim	- 19.571.677
6.1.1.3	Estagiários	-
6.1.1.3.1	Área-meio	-
6.1.1.3.2	Área-fim	-
6.1.1.4	Aprendizes	- 206.150
6.1.1.4.1	Área-meio	- 82.460
6.1.1.4.2	Área-fim	- 123.690
6.1.2	Prestadores de serviços - área-meio (Consultorias/Assessorias / outras Pessoas Jurídicas)	- 781.449
6.1.2.1	Limpeza	- 32.564
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	- 16.700
6.1.2.3	Jurídica	- 57.000

6.1.2.4	Informática	-	225.277
6.1.2.5	Administrativa / RH	-	40.000
6.1.2.6	Auditoria	-	33.000
6.1.2.7	Diário Oficial	-	4.750
6.1.2.8	Serviços de Apoio Terceirizados	-	17.000
6.1.2.9	Serviços de Transportes	-	43.000
6.1.2.10	Outros Serviços Prestados (PJ)	-	312.158
6.1.2.11	Outros Serviços Prestados (PF)	-	10.000
6.1.3	Custos Administrativos, Institucionais e Governança	-	1.266.209
6.1.3.1	Locação de imóveis	-	211.651
6.1.3.2	Utilidades públicas	-	695.998
6.1.3.2.1	Água	-	178.200
6.1.3.2.2	Energia Elétrica	-	388.548
6.1.3.2.3	Gás	-	8.500
6.1.3.2.4	Internet	-	88.000
6.1.3.2.5	Telefonia	-	32.750
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	-	6.000
6.1.3.4	Viagens e Estádias	-	38.000
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-	117.000
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-	35.000
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	-	152.560
6.1.3.8	Ações de capacitação interna	-	10.000
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-	469.988
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-	178.400
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-	43.150
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	-	200.000
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-	48.438
6.1.5	Programas de Trabalho da Área-fim	-	974.800
6.1.5.1	1- Programa dos Conservatórios	-	272.200
6.1.5.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	-	62.200
6.1.5.1.2	Eixo 2: Atividades de Vivência Artística	-	25.000

6.1.5.1.3	Eixo 3: Atividades Extra Classe	-	25.000
6.1.5.1.4	Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade	-	40.000
6.1.5.1.5	Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas	-	120.000
6.1.5.2	2 - Programa de Bolsas de Estudo	-	532.600
6.1.5.3	3 - Concertos Didáticos	-	6.000
6.1.5.4	4 - Programa de Conteúdos Digitais	-	16.000
6.1.5.6	Arranjos	-	5.000
6.1.5.7	Materiais Didáticos	-	3.000
6.1.5.8	Afinação de piano	-	15.000
6.1.5.9	Acessórios	-	25.000
6.1.5.10	Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	-	50.000
6.1.5.11	Manutenção de Instrumentos Musicais	-	40.000
6.1.5.12	Manutenção de Equipamentos	-	10.000
6.1.6	Comunicação e Imprensa	-	165.877
6.1.6.1	Comunicação e Imprensa	-	165.877
6.2	Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado	-	-
7	Superávit/Déficit do exercício	-	-

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

8	Investimentos com recursos vinculados ao contrato de gestão	52.593
8.1	Equipamentos de informática	
8.2	Móveis e utensílios	21.923
8.3	Máquinas e equipamentos	30.670
8.4	Software	
8.5	Benefitorias	
8.6	Aquisição de instrumentos e acervo	
9	Recursos públicos específicos para investimento no contrato de gestão	
9.1	Equipamentos de informática	
9.2	Móveis e utensílios	
9.3	Máquinas e equipamentos	
9.4	Software	

9.5	Benfeitorias		
9.6	Aquisição de acervo		
10	Investimentos com recursos incentivados		
10.1	Equipamentos de informática		
10.2	Móveis e utensílios		
10.3	Máquinas e equipamentos		
10.4	Software		
10.5	Benfeitorias		
10.6	Aquisição de acervo		

PRENOTAÇÃO
4º RCP/138

1 - PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUI

Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
1	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí	1.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	52
					2º Quadri	52
					3º Quadri	52
					META ANUAL	52
		1.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	1900
2	Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí				2º Quadri	1900
					3º Quadri	1900
					META ANUAL	1900
		2.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	3
					2º Quadri	3
3	Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí				3º Quadri	3
					META ANUAL	3
		2.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	120
					2º Quadri	120
					3º Quadri	120
4	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo				META ANUAL	120
		3.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	1
					2º Quadri	1
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
5		3.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	24
					2º Quadri	24
					3º Quadri	24
					META ANUAL	24
		4.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	16
6					2º Quadri	16
					3º Quadri	-
					META ANUAL	16
		4.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	150
					2º Quadri	150
7					3º Quadri	150
					META ANUAL	150
		5.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	-
8					2º Quadri	6
					3º Quadri	6

PRENOTAÇÃO
4º PERÍODO

5	Oferecer o curso de especialização na cidade de Tatuí	5.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	META ANUAL	6
					1º Quadri	-
					2º Quadri	18
					3º Quadri	18
					META ANUAL	18
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Livres						
6	Oferecer cursos livres na cidade de Tatuí	6.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas- Cursos semestrais Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos	1º Quadri	-
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
		6.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos	META ANUAL	4
					1º Quadri	-
					2º Quadri	24
		6.3	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas- Cursos de curta duração Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos	3º Quadri	24
					META ANUAL	24
					1º Quadri	-
		6.4	Meta-resultado	Número mínimo de habilitações oferecidas- Cursos de curta duração Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos	2º Quadri	24
3º Quadri	24					
META ANUAL	48					
Plano de transição 2021-2022						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
7	Concluir a revisão do projeto político pedagógico do Conservatório de Tatuí a luz das novas diretrizes pedagógicas e artísticas	7.1	Meta-produto	Novo projeto político pedagógico concluído e submetido à SCEC	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
8	Concluir o plano diretor da transição para implementação da nova proposta pedagógica do Conservatório de Tatuí	8.1	Meta-produto	Plano concluído e submetido à SCEC	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
9	Concluir o manual do aluno 2022	9.1	Meta-produto	Manual concluído e submetido à SCEC	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Atividades							META ANUAL	1
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral		
10	Realizar Semanas de Música de Câmara e Mostras Internas	10.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri			
					2º Quadri			
					3º Quadri	3		
				META ANUAL		3		
					1º Quadri			
		10.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	2º Quadri	2250		
					3º Quadri	2250		
				META ANUAL				
11	Realizar Recitais e apresentações teatrais de Alunos(as)	11.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri			
					2º Quadri	15		
					3º Quadri	30		
				META ANUAL		45		
					1º Quadri			
		11.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	2º Quadri	30		
					3º Quadri	220		
				META ANUAL		250		
12	Realizar Concursos Internos	12.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-		
					2º Quadri	-		
					3º Quadri	2		
				META ANUAL		2		
					1º Quadri	-		
		12.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	2º Quadri	-		
					3º Quadri	60		
				META ANUAL		60		
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Grupos Artísticos de Alunos(as)								
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral		
13	Realizar os Concertos dos Grupos Artísticos de Alunos dos cursos do Conservatório de Tatuí	13.1	Meta-produto	Número de concertos dos grupos artísticos de alunos(as)	1º Quadri			
					2º Quadri	5		
					3º Quadri	45		
				META ANUAL		50		
					1º Quadri			
		13.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes nos grupos artísticos de alunos(as)	2º Quadri	100		
					3º Quadri	900		
				META ANUAL		1000		
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística								

RENOTADO
AP RCPJ/S2

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
14	Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos artísticos de alunos(as)	14.1	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	
					2º Quadri	250
					3º Quadri	2250
					META ANUAL	2500
					Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse	
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
15	Promover máster classes	15.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	8
		15.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	16
					3º Quadri	16
					META ANUAL	32
		15.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	80
					3º Quadri	80
					META ANUAL	160
16	Promover encontros	16.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
					META ANUAL	4
		16.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	100
					3º Quadri	100
					META ANUAL	200
		16.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	100
					3º Quadri	100
					META ANUAL	200
Eixo 4 –Ações formativas abertas à comunidade						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
		17.1	Meta-produto	Número de Rodas de Choro	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	3
					META ANUAL	3

17	Implantar o Clube de Choro	17.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	2
					META ANUAL	2
		17.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	20
					META ANUAL	20
		17.4	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	250
					META ANUAL	250
18	Realizar Semana da Música	18.1	Meta-produto	Número de dias do evento	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	5
					META ANUAL	5
		18.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	10
					META ANUAL	10
		18.3	Meta-resultado	Número mínimo de público presente	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	2500
					META ANUAL	2500
Eixo 5 – Difusão – Grupos Artísticos de Bolsistas						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
19	Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica	19.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		19.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	
					2º Quadri	150
					3º Quadri	450
					META ANUAL	600
		20.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
20	Realizar os concertos da					

20	Banda Sinfônica	20.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	150
					2º Quadri	350
					3º Quadri	600
					META ANUAL	
21	Realizar os concertos do Coro	21.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	3
					3º Quadri	4
					META ANUAL	
21	Coro	21.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100
					2º Quadri	300
					3º Quadri	400
					META ANUAL	
22	Realizar os concertos do grupo de Percussão	22.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	3
					3º Quadri	4
					META ANUAL	
22	grupo de Percussão	22.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100
					2º Quadri	300
					3º Quadri	400
					META ANUAL	
23	Realizar os concertos da Camerata de Violões	23.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	3
					3º Quadri	4
					META ANUAL	
23	Camerata de Violões	23.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100
					2º Quadri	300
					3º Quadri	400
					META ANUAL	
24	Realizar os concertos do grupo de Música de Raiz	24.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	3
					3º Quadri	4
					META ANUAL	
24	grupo de Música de Raiz	24.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100
					2º Quadri	300
					3º Quadri	400
					META ANUAL	
25		25.1	Meta-produto	Número de	1º Quadri	1
					2º Quadri	

PRENOTAÇÃO
4º RCP/10

26	Realizar os concertos da Big Band	26.2	Meta-resultado	concertos	3º Quadri	3
					META ANUAL	4
					1º Quadri	
					2º Quadri	100
					3º Quadri	300
				META ANUAL	400	
27	Realizar os concertos do Jazz Combo	27.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
27.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri			
			2º Quadri	100		
			3º Quadri	300		
			META ANUAL	400		
28	Realizar os concertos do Grupo de Choro	28.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
28.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri			
			2º Quadri	100		
			3º Quadri	300		
			META ANUAL	400		
29	Realizar apresentações do Grupo de Teatro	29.1	Meta-produto	Número de apresentações	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	4
					META ANUAL	4
29.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-		
			2º Quadri	-		
			3º Quadri			
			META ANUAL	600		
Eixo 6 – Acompanhamento social e desenvolvimento de carreira dos alunos(as)						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
30	Realizar o encontro de orientação de carreiras	30.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	
					META ANUAL	1
30.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri			
			2º Quadri	50		

		30.4	IVET-RESULTADO	grupos participantes	3º Quadri	50
2 – PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO						
Programa de bolsas de estudo						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
31	Oferecer a modalidade de Bolsa Auxílio, no valor de R\$ 350,00	31.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		31.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	
					META ANUAL	25
32	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 480,00	32.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		32.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	
					2º Quadri	36
					3º Quadri	36
					META ANUAL	36
32	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 640,00	32.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		32.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	
					2º Quadri	163
					3º Quadri	163
					META ANUAL	163
32	Oferecer Bolsas Ofício, no valor de R\$ 350,00	32.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	
					2º Quadri	1
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4
		32.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	
					2º Quadri	
					META ANUAL	8

PRENOTAÇÃO
4º ROPUS

						3º Quadri	8
						META ANUAL	8
3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS							
3.1 - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA E OUTROS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DE TATUI							
Programa dos equipamentos culturais do Conservatório de Tatuí							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	
33	Mensurar as atividades do Teatro Procópio Ferreira para além do CG(eventos em sessões de uso, aluguel do teatro, contrapartidas,	33.1	Meta-produto	Número de apresentações	1º Quadri		
					2º Quadri		5
					3º Quadri		15
					META ANUAL		20
34	Mensurar as atividades do Salão Villa Lobos	34.1	Meta-produto	Número de apresentações	1º Quadri		
					2º Quadri		1
					3º Quadri		2
					META ANUAL		3
3.2 –CONCERTOS DIDÁTICOS							
Programa dos equipamentos culturais – Concertos Didáticos							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	
35	Realizar concertos didáticos	35.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri		
					2º Quadri		
					3º Quadri		6
					META ANUAL		6
		35.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri		
					2º Quadri		
			3º Quadri		1200		
			META ANUAL		1200		
4 - PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	
36	Realizar Videoaulas produzidas pelos(as) educadores(as) do Conservatório, para veiculação nas redes sociais do Conservatório.	36.1	Meta-produto	Número de videoaulas produzidas	1º Quadri		
					2º Quadri		30
					3º Quadri		30
					META ANUAL		60
		36.2	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri		
					2º Quadri		1500
			3º Quadri		1500		
			META ANUAL		3000		
	Realizar Videoaulas	37.1	Meta-produto	Número de videoaulas	1º Quadri		
					2º Quadri		4
					3º Quadri		4

PRENOTAÇÃO
4º RCP/USP

37	produzidas por artistas convidados(as)	37.2	Meta-resultado	produzidas	Número mínimo de público virtual	META ANUAL	8
						1º Quadri	
						2º Quadri	400
						3º Quadri	400
						META ANUAL	800
						1º Quadri	-
						2º Quadri	-
						3º Quadri	9
						META ANUAL	9
						1º Quadri	-
38	Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos	38.1	Meta-produto		Número de vídeos realizados	META ANUAL	9
						1º Quadri	-
						2º Quadri	-
						3º Quadri	190
						META ANUAL	190
						1º Quadri	-
						2º Quadri	-
						3º Quadri	4500
						META ANUAL	4500
						1º Quadri	-
39	Meta-resultado	39.3	Meta-resultado		Número mínimo de público virtual	META ANUAL	4500
						1º Quadri	-
						2º Quadri	-
						3º Quadri	4500
						META ANUAL	4500
						1º Quadri	-
						2º Quadri	-
						3º Quadri	4500
						META ANUAL	4500
						1º Quadri	-

5-METAS CONDICIONADAS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
1	Promover master classes	1.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	8
		1.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	
					2º Quadri	16
					3º Quadri	16
					META ANUAL	32
		1.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	
					2º Quadri	80
					3º Quadri	80
					META ANUAL	160
2	Promover master classes	2.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
					META ANUAL	4
		2.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as)	1º Quadri	
					2º Quadri	100
					3º Quadri	
					META ANUAL	
		2.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as)	1º Quadri	
					2º Quadri	
					3º Quadri	
					META ANUAL	

PRENOTAÇÃO
4º RCPUB

PLANO ORÇAMENTÁRIO - 2021
PROJETO GURI - INTERIOR, LITORAL E FUNDAÇÃO CASA
Organização Social: SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

C

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

	Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	Orçamento Anual
1		72.561.906,13
1.1	<u>Repasse Contrato de Gestão</u>	70.200.000,00
1.2	<u>Movimentação de Recursos Reservados</u>	2.261.906,13
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva	2.261.906,13
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência	-
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-
1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)	-
1.3	<u>Outras Receitas</u>	100.000,00
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	-
1.3.2	Receitas Financeiras	100.000,00
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	<u>Investimento do CG</u>	
3	Recursos de Captação	5.976.389,32
3.1	<u>Recurso de Captação Voltado a Custeio</u>	5.976.389,32
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	2.400.000,00
3.1.2.01	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2021	3.576.389,32
3.1.3	Trabalho Voluntário	-
3.1.4	Parcerias	-

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão		Orçamento Anual
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	78.088.295,45

4.1	Receita de Repasse Apropriada	72.011.906,13
4.2	Receita de Captação Apropriada	5.976.389,32
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	5.976.389,32
4.2.3	Trabalho Voluntário	
4.2.4	Parcerias	
4.3	Total das Receitas Financeiras	100.000,00
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	-
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	

Despesas do Contrato De Gestão		Orçamento Anual
6	Total de Despesas	-78.088.295,45
6.1	Subtotal Despesas	-78.088.295,45
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	-70.015.289,14
6.1.1.1	Diretoria	-811.365,72
6.1.1.1.1	Área Meio	-811.365,72
6.1.1.1.2	Área Fim	0,00
6.1.1.2	Demais Funcionários	-68.841.923,42
6.1.1.2.1	Área Meio	-8.983.738,53
6.1.1.2.2	Área Fim	-59.858.184,89
6.1.1.3	Estagiários	0,00
6.1.1.3.1	Área Meio	0,00
6.1.1.3.2	Área Fim	0,00
6.1.1.4	Aprendizes	-362.000,00
6.1.1.4.1	Área Meio	-46.000,00
6.1.1.4.2	Área Fim	-316.000,00
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	-2.125.906,91
6.1.2.1	Limpeza	-509.631,65
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	-39.800,03
6.1.2.3	Jurídica	-150.000,00
6.1.2.4	Informática	-380.000,00
6.1.2.5	Administrativa / RH	-92.000,00

RECUP/SP

6.1.2.6	Contábil	0,00
6.1.2.7	Auditoria	-52.000,00
6.1.2.8	Outras Despesas - Diário Oficial	-19.000,00
6.1.2.9	Outras Despesas - Serviços de Apoio Terceirizados (SEDE)	-51.000,00
6.1.2.10	Outras Despesas - Serviços de Transportes	-150.000,00
6.1.2.11	Outras Despesas - Serviços de Manutenção	-6.000,00
6.1.2.12	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PJ	-671.475,23
6.1.2.13	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PF	-5.000,00
6.1.3	Custos Administrativos e Institucionais	-2.795.799,40
6.1.3.1	Locação de imóveis/IPTU	-722.349,40
6.1.3.2	Utilidades públicas	-286.050,00
6.1.3.2.1	Água	0,00
6.1.3.2.2	Energia elétrica	0,00
6.1.3.2.3	Gás	0,00
6.1.3.2.4	Internet	0,00
6.1.3.2.5	Telefonia	0,00
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	0,00
6.1.3.4	Viagens e Estádias	-600.000,00
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-290.000,00
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-75.000,00
6.1.3.7	COFINS s/Receitas Financeiras	-4.000,00
6.1.3.8	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	-156.000,00
6.1.3.9	Treinamento de Funcionários	0,00
6.1.3.10	Outras Despesas - Ações de Capacitação Interna	-639.000,00
6.1.3.11	Outras Despesas - Ajuda de custo para conselheiros	-23.400,00
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-222.500,00
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-110.000,00
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-2.500,00
6.1.4.3	Equipamentos / implementos	0,00
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-110.000,00
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	0,00
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	-2.269.800,00
6.1.5.1	Compra, Manutenção de Acessórios e Instrumentos Musicais	-600.000,00

6.1.5.1.01	Acessórios de Instrumentos Musicais	-400.000,00
6.1.5.1.02	Manutenção de Acessórios e Instrumentos Musicais	-200.000,00
6.1.5.2	Atividades de difusão formativa	-956.800,00
6.1.5.2.01	GR - Bolsa-Performance	-956.800,00
6.1.5.3	Promoção da Educação Musical	-140.000,00
6.1.5.3.01	Livros Didáticos	-110.000,00
6.1.5.3.02	Novos Arranjos e Composições	-30.000,00
6.1.5.4	Incentivo a Prática Coletiva de Música	-378.000,00
6.1.5.4.01	GR - Ensaios com artistas convidados	-136.000,00
6.1.5.4.02	GR - Apresentações	-167.000,00
6.1.5.4.03	Apresentações artísticas ou pedagógicas	-75.000,00
6.1.5.5	Ampliação da Rede de Parcerias do Projeto Guri em Âmbito Nacional e Internacional	-105.000,00
6.1.5.5.01	Encontros, simpósios ou congressos Nac./Int.	-20.000,00
6.1.5.5.02	Ações formação/difusão musical com organizações	-85.000,00
6.1.5.6	Pesquisa de Qualidade, Avaliação de Impacto	-90.000,00
6.1.5.6.01	Pesquisa de Qualidade, Avaliação de Impacto	-90.000,00
6.1.6	Comunicação e Imprensa	-659.000,00
6.1.6.1	Plano de Comunicação e Site	0,00
6.1.6.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	-360.000,00
6.1.6.3	Publicações	0,00
6.1.6.4	Assessoria de imprensa e custos de publicidade	-299.000,00
6.1.6.5	Outros (especificar)	0,00
6.2	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado	0,00
6.2.1	Depreciação	
6.2.2	Amortização	
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	
6.2.4	Outros (especificar)	
7	Superavit/Deficit do exercício	- 0,00

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

	Orçamento Anual
8	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão
8.1	Equipamentos de informática
8.2	Móveis e utensílios
	450.000,00
	80.000,00
	30.000,00

8.3	Máquinas e equipamentos	40.000,00
8.4	Software	0,00
8.5	Benfeitorias	0,00
8.6	Aquisição de acervo	0,00
8.7	Instrumentos Musicais	300.000,00
9	Recursos públicos específicos para investimentos no Contrato de Gestão	0,00
9.1	Equipamentos de informática	0,00
9.2	Moveis e utensílios	0,00
9.3	Máquinas e equipamentos	0,00
9.4	Software	0,00
9.5	Benfeitorias	0,00
9.6	Aquisição de acervo	0,00
9.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)	0,00
10	Investimentos com recursos incentivados	0,00
10.1	Equipamentos de informática	0,00
10.2	Moveis e utensílios	0,00
10.3	Máquinas e equipamentos	0,00
10.4	Software	0,00
10.5	Benfeitorias	0,00
10.6	Aquisição de acervo	0,00
10.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)	0,00

PRENO
LAP 20

PLANO DE TRABALHO 2021- PROJETO GURI

DADOS EXTRAS							
1. DESENVOLVIMENTO DOS EIXOS DE ATUAÇÃO (PROGRAMAS TÉCNICOS/FINALÍSTICOS)							
1.1. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Ensino Musical							
1.1.1. DADOS EXTRAS- Atendimentos – Alunos(as) Dos Polos, Polos Regionais e Fundação Casa							
	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		
1	Atendimentos	1.1	Dado-Extra	Número de alunos(as) dos Polos, Polos Regionais e Fundação CASA consolidado	1º Quadri	33.220	
					2º Quadri	41.280	
					3º Quadri	47.768	
					Meta Anual	47.768	
					ICM	100%	
● Os dados extras referem-se às informações consolidadas dos itens dos Número de alunos(as) matriculados(as) em Polos e Polos Regionais e Fundação CASA							
1.2. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Atividades de difusão formativa							
1.2.2. DADOS EXTRAS - Grupos de Referência							
2	Grupos de referência do Projeto Guri - CONSOLIDADO	2.1	Dados Extra	Número de alunos(as) consolidado	1º Quadri	381	
					2º Quadri	344	
					3º Quadri	344	
					Meta Anual	356	
					ICM	100%	
			2.2	Dados Extra	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais	1º Quadri	13
						2º Quadri	26
						3º Quadri	39
						Meta Anual	39
						ICM	100%
● Os dados extras referem-se às informações consolidadas do item dos Grupos de Referência.							
1. DESENVOLVIMENTO DOS EIXOS DE ATUAÇÃO (PROGRAMAS TÉCNICOS/FINALÍSTICOS)							
1.1. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Ensino Musical							
1.1.2. Polos e Polos Regionais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		
					1º Quadri	277	

3	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri**	3.1	Meta-Produto	Número de Polos e Polos Regionais em funcionamento	2º Quadri	277		
					3º Quadri	277		
					Meta Anual	277		
					ICM	100%		
		3.2	Meta-Produto	Vagas Oferecidas	1º Quadri	49.581		
					2º Quadri	49.581		
					3º Quadri	49.581		
					Meta Anual	49.581		
		3.3	Meta-Resultado	Alunos(as) Matriculados(as)	ICM	100%		
		1.1.3. Polos FUNDAÇÃO CASA						
		4	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri na Fundação CASA	4.1	Meta-Produto	Número de polos Fundação CASA em funcionamento	1º Quadri	58
	2º Quadri						58	
	3º Quadri						58	
Meta Anual	58							
4.2	Meta-Produto			Vagas Oferecidas	ICM	100%		
					1º Quadri	1.785		
					2º Quadri	1.785		
					3º Quadri	1.785		
4.3	Meta-Resultado			Alunos(as) Matriculados(as)	Meta Anual	1.785		
					ICM	100%		
					1º Quadri	2.687		
					2º Quadri	4.223		
4.3	Meta-Resultado		Alunos(as) Matriculados(as)	3º Quadri	5.308			
				Meta Anual	5.308			
			ICM	100%				

*O cálculo de alunos(as) matriculados(as) é cumulativo e são considerados todos(as) os(as) alunos(as) que estiveram matriculados(as) por mais de 1 semana nos polos Fundação CASA e mais de 1 mês nos demais polos e polos regionais, mesmo que no trimestre subsequente ele(a) já tenha sido desligado(a). Ressaltamos ainda que, que na Fundação CASA, o fato do número de alunos(as) ser maior que o número de vagas oferecidas, se justifica pela alta rotatividade de alunos(as) que frequentam os cursos nos polos, sendo que na Fundação CASA a entrada se dá conforme a disponibilidade de vagas ao longo do trimestre e nos demais polos, durante os períodos de matrículas, assim uma mesma vaga pode ser ocupada por mais de um aluno(a) ao longo do ano.

****Devido à quarentena e a impossibilidade de aulas presenciais em alguns municípios, estas não acontecerão nos polos de ensino. Até que a situação se normalize, serão realizadas atividades à distância com os(as) alunos(as) (conforme ação 15).**

1.1.4. Formação e Aperfeiçoamento de Equipes					
Capacitar a Equipe (Capacitar a Equipe- trata-se de dois tipos de Capacitação: Encontros Regionais entre as equipes dos polos e das Regionais com 10 a 16 horas de duração cada uma e reuniões entre as equipes das Regionais e da Sede com 10 a 16 horas de duração em cada reunião	5.1	Meta-Produto	Número de ações	1º Quadri	1
				2º Quadri	
				3º Quadri	12
				Meta Anual	12
				ICM	1300%
				1º Quadri	100
5.2		Meta-Resultado	Empregados(as) Capacitados(as)	2º Quadri	
				3º Quadri	1.100
				Meta Anual	1.200
				ICM	100%
				1º Quadri	10
				2º Quadri	
5.3		Meta-Produto	Carga Horária	3º Quadri	120
				Meta Anual	130
				ICM	100%
1.2. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Atividades de difusão formativa					
1.2.1. Grupos musicais dos Polos					
6.1		Meta-Produto	Mínimo de ações artísticas virtuais realizadas	1º Quadri	0
				2º Quadri	500
				3º Quadri	500
				Meta Anual	1000
				ICM	100%
				1º Quadri	0

6	Realizar Ações Artísticas Virtuais (saraus virtuais) ou Apresentações Musicais Presenciais dos grupos musicais dos polos do Projeto Guri	6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de Público Virtual ou Presencial	2º Quadri	5.000
					3º Quadri	5.000
					Meta Anual	10.000
					ICM	100%
		6.3	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	0
					2º Quadri	5.000
					3º Quadri	5.000
					Meta Anual	10.000
					ICM	100%
1.2.2. Grupos de Referência						
1.2.2.1. Grupos de Referência - Público						
7	Realizar apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - dos grupos de referência do Projeto Guri - MINIMO DE PÚBLICO PRESENTE	7.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alcance das postagens dos vídeos ou de público presencial das performances dos GRs	1º Quadri	15600
					2º Quadri	31200
					3º Quadri	46.800
					Meta Anual	93.600
					ICM	100%
1.2.2.2 Grupos de Referência - Apresentações						
		8.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência Acif-Franca	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	3
					Meta Anual	6
					ICM	100%
		8.2	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Araçatuba	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	3
					Meta Anual	6
					ICM	100%
		8.3	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Bauru	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	3
					Meta Anual	6

Realizar apresentações musicais
virtuais (postagens de vídeos) ou
presenciais dos Grupos de
Referência do Projeto Guri -
NÚMERO DE APRESENTAÇÕES

			ICM	100%
8.4	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Itaberá	1º Quadri	1
			2º Quadri	2
			3º Quadri	3
			Meta Anual	6
			ICM	100%
8.5	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Jundiá	1º Quadri	1
			2º Quadri	2
			3º Quadri	3
			Meta Anual	6
			ICM	100%
8.6	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Lorena	1º Quadri	1
			2º Quadri	2
			3º Quadri	3
			Meta Anual	6
			ICM	100%
8.7	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Marília	1º Quadri	1
			2º Quadri	2
			3º Quadri	3
			Meta Anual	6
			ICM	100%
8.8	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Piracicaba	1º Quadri	1
			2º Quadri	2
			3º Quadri	3
			Meta Anual	6
			ICM	100%
8.9	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Presidente Prudente	1º Quadri	1
			2º Quadri	2
			3º Quadri	3
			Meta Anual	6
			ICM	100%

8.10	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Santos	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100% 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100% 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100%	1 2 3 6 100% 1 2 3 6 100%
8.11	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de São Carlos	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100% 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100%	1 2 3 6 100% 1 2 3 6 100%
8.12	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de São José do Rio Preto	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100% 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100%	1 2 3 6 100% 1 2 3 6 100%
8.13	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Sorocaba	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100% 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100%	1 2 3 6 100% 1 2 3 6 100%
1.2.2.3. Grupos de Referência – Alunos(as)				
9.1	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência Acif-Franca	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100% 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100%	20 19 19 19 100% 14 13 13 13 100%
9.2	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Araçatuba	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100% 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM 100%	14 13 13 13 100% 14 13 13 13 100%

9.3	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Bauru	1º Quadri	42
			2º Quadri	38
			3º Quadri	38
			Meta Anual	39
			ICM	100%
			1º Quadri	37
			2º Quadri	33
			3º Quadri	33
			Meta Anual	34
			ICM	100%
			1º Quadri	48
			2º Quadri	43
			3º Quadri	43
			Meta Anual	45
			ICM	100%
			1º Quadri	30
			2º Quadri	27
			3º Quadri	27
			Meta Anual	28
			ICM	100%
			1º Quadri	11
			2º Quadri	10
			3º Quadri	10
			Meta Anual	10
			ICM	100%
			1º Quadri	30
			2º Quadri	27
			3º Quadri	27
			Meta Anual	28
			ICM	100%
			1º Quadri	30
			2º Quadri	27
			3º Quadri	27
			Meta Anual	28
			ICM	100%
			1º Quadri	30
			2º Quadri	27
			3º Quadri	27
			Meta Anual	28
			ICM	100%
			1º Quadri	47

Número de alunos(as) nos Grupos de Referência do Projeto Guri

9.3

10	9.9	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Presidente Prudente	2º Quadri	42
				3º Quadri	42
				Meta Anual	44
				ICM	100%
				1º Quadri	14
	9.10	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Santos	2º Quadri	13
				3º Quadri	13
				Meta Anual	13
				ICM	100%
				1º Quadri	20
	9.11	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de São Carlos	2º Quadri	18
				3º Quadri	18
				Meta Anual	19
				ICM	100%
				1º Quadri	32
9.12	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de São José do Rio Preto	2º Quadri	29	
			3º Quadri	29	
			Meta Anual	30	
			ICM	100%	
			1º Quadri	36	
9.13	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Sorocaba	2º Quadri	32	
			3º Quadri	32	
			Meta Anual	33	
			ICM	100%	
			1º Quadri	36	
1.3. EIXO / PROGRAMA: Bolsas de estudo do Projeto Guri – Grupos de Referência					
Conceder Bolsa para integrantes dos Grupos de Referência	10.1	Meta-Produto	Bolsas de estudo oferecidas	1º Quadri	381
				2º Quadri	381
				3º Quadri	381
				Meta Anual	381
				ICM	100%
			1º Quadri	381	

		10.2	Meta-Produto	Bolsas de estudo oferecidas	2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM	344 344 356 100%
1.4. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Desenvolvimento Social						
11	Desenvolvimento Social- Alunos(as) atendidos(as) em situação de desproteção social	11.1	Meta-Resultado	Alunos(as) atendidos(as) em situação de desproteção social	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM	64% 64% 100%
*A partir de 2019, passou-se a ser utilizado um novo critério para considerar os(as) alunos(as) em situação de desproteção social: a renda familiar passará a ser de 1/2 salário mínimo per capita (ao invés de 3/4), e também serão considerados(as) vulneráveis alunos(as) em cumprimento de medidas socioeducativas de internação e egressos, ou em cumprimento de medidas de meio aberto; bem como alunos(as) negros(as), pardos(as) ou indígenas. Desta forma, a meta anual passa a ser de 64%.						
1.5. EIXO / PROGRAMA: Intercâmbio com projetos nacionais e internacionais						
12	Atividades associativas ou encontros, simpósios ou congressos nacionais e/ou internacionais, nas áreas de Música, Cultura, Educação e/ou Infância e Adolescência	12.1	Meta-Resultado	Número mínimo de participações de empregados(as) e alunos(as) da Sustenidos em atividades nas quais a Sustenidos teve participação efetiva	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM	7 7 100%
1.6. EIXO / PROGRAMA: Objetivos Sustentáveis da ONU						
13	Ação relacionada aos Objetivos Sustentáveis da ONU	13.1	Meta-Produto	Atividades Socioeducativas para alunos(as) e/ou famílias relacionada ao Obj.4 - atividade realizada ao longo do ano	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM	30 30 100%
1.7. EIXO / PROGRAMA: Captação de Recursos						
14	Captação de recursos	14.1	Meta-Resultado	Percentual do repasse anual (R\$ 70.200.000,00)	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri Meta Anual ICM	4,20% R\$ 2.948.400,00 100%
1.8. EIXO / PROGRAMA: Ações Educacionais à distância						

15	Ações educacionais à distância	15.1	Meta-Produto	Número de Ações Educacionais à Distância enviadas aos(as) alunos(as) do Projeto Guri	1º Quadri	48.000
					2º Quadri	51.000
					3º Quadri	51.000
					Meta Anual	150.000
					ICM	100%

PRENOTADO
4º RCP/ISF

343398/97

Registros Anteriores

(2)

☒ Associação
A ☐ Sociedade Simples denominada
☐ Fundação

Sustenidos - Organização Social de Cultura

com sede e fôro nesta Capital, a Rua Fidalga, 92
Bairro Vila Madalena

representada neste ato por Diretora Executiva

Sr. (a) Alessandra Fernandez Alves da Costa

residente a Rua Piauí, 561, apto 61, Higienópolis

requer a V.Sa. se digne determinar o registro e arquivamento do (a) Documento anexo

de acordo com a Legislação em vigor.

natureza do documento

Nestes Termos

P. Deferimento

São Paulo.



749

Alessandra Fernandez

14º Tabelião de Notas de São Paulo
Rua Antônio Bicudo, 64 | Pinheiros | CEP: 05418-010 | São Paulo/SP
Fone: (11) 3065.4500 | www.vampre.com.br

Reconheço por Semelhança a(s) firma(s) de:
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA
São Paulo, 10 de Março de 2021. C. Seq: 34790224.14:16:49h

RSB, 7º SELO(S) S111047AC0694889

Válido somente com selo de autenticidade

Instruções:

- Reconhecer firma dos sócios e das duas testemunhas em todas as vias do instrumento (Contrato Social/Alteração/Distrato)
- Para registro de estatutos ou ata de eleição de diretoria relacionar todos os eleitos com qualificação completa e prazo do mandato.
- No registro de quaisquer alterações mencionar sempre os números dos registros anteriores.

14º TABELIÃO - VAMPRE
VANDERLEI TEODORO JANNEO
ESCREVENTE AUTORIZADO
TÍTULOS E DOCUMENTOS



PRENOTADO
4º RCPJ/SP



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO PARA FINS DE PUBLICIDADE E EFICÁCIA CONTRA TERCEIROS

Nº 694.988 de 26/03/2021

Certifico e dou fé que o documento em papel, contendo **40 (quarenta) páginas**, foi apresentado em 15/03/2021, o qual foi protocolado sob nº 402.431, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **694.988** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação

SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA

Natureza:

ATA

São Paulo, 26 de março de 2021

Carlos Augusto Peppe
Escrevente

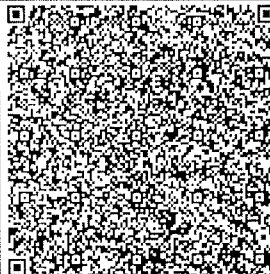
Este certificado é parte integrante e inseparável do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 248,43	R\$ 70,70	R\$ 48,21	R\$ 13,22	R\$ 17,20
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 11,93	R\$ 5,20	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 414,89



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:
servicos.cdtsp.com.br/validarregistro
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

00191130650949564



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

<https://selodigital.tjsp.jus.br>

Selo Digital

1134804PJDA000017018BC21J