



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO PARA FINS DE PUBLICIDADE E EFICÁCIA CONTRA TERCEIROS

Nº 703.156 de 18/05/2022

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **29 (vinte e nove) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 19/04/2022, o qual foi protocolado sob nº 413.568, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **703.156** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação
SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA
CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:
ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

Magda Pucci:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Wellington do Carmo medeiros de Araújo:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Claudia Ciarrocchi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Monica Rosenberg Braizat:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
André Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
DocuSign, Inc.:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 18 de maio de 2022

Assinado eletronicamente

Carlos Augusto Peppe
Escrevente

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

| Emolumentos | Estado | Secretaria da Fazenda | Registro Civil | Tribunal de Justiça |
|--------------------|-----------|-----------------------|-----------------|---------------------|
| R\$ 204,92 | R\$ 58,41 | R\$ 40,10 | R\$ 10,91 | R\$ 13,98 |
| Ministério Público | ISS | Condução | Outras Despesas | Total |
| R\$ 9,93 | R\$ 4,29 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 342,54 |



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:
servicos.cdtsp.com.br/validarregistro
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

00201517454653294



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital

1134804PJED000028464EF22V

Página
000001/000029

Registro Nº

703.156

18/05/2022

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **703.156** em **18/05/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |



São Paulo, 18 de abril de 2022.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa, se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES
DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA
COSTA:17783599818
Dados: 2022.04.18 13:27:53
-03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva

| | | | | | | | | | |
|---|----------|---|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| Página 000002/000029 Registro Nº 703.156 18/05/2022 | | Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente. | | | | | | | |
| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

DocuSign Envelope ID: 9911DDFC-553D-408E-B675-EF3A6CBFB22E



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

12 DE ABRIL DE 2022

ATA Nº. 04/2022

Aos doze de abril de 2022, às 18h30, em modelo híbrido, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

^{DS}

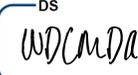

1) Apresentação sobre status do Projeto Musicou

^{DS}


2) Deliberações

- Aprovação do Relatório de Atividades/ Prestação de Contas do 1º Trimestre de 2022 – Theatro Municipal de São Paulo

^{DS}


^{DS}


3) Informes:

- Vagas abertas do Conselho Administrativo;
- Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Theatro Municipal de São Paulo;
- Afastamento Conselheira Administrativa;
- Conselho Consultivo.

^{DS}


^{DS}


De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Geisa Viana de Sousa, para secretaria-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

Item 1 - Apresentação sobre status do Projeto Musicou

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|--|
| Página 000003/000029 Registro Nº 703.156 18/05/2022 | | Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente. | | | | | | | | |
| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total | |
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 | |

DocuSign Envelope ID: 9911DDFC-553D-408E-B675-EF3A6CBFB22E

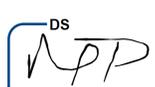
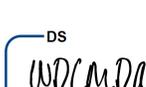


O Presidente passou a palavra para Fernanda Solon, Analista de Planejamento Sênior do Observatório da Sustenidos, que informou sobre os andamentos do Projeto Musicou. Inicialmente, destaca que durante a segunda semana de abril foram inaugurados 5 núcleos do projeto, explicando que as aberturas sequenciais eram mais viáveis. Em seguida, pondera que a Sustenidos celebrou parcerias com as prefeituras da maioria das cidades que receberam o Musicou, com exceção da cidade de Fortaleza/CE, em que a parceria foi firmada com a Secretaria Estadual de Cultura e o com o Teatro José de Alencar e o Instituto Dragão do Mar, ambos parceiros locais.

Acrescenta, ainda, que cada núcleo disponibilizou 143 vagas e que as matrículas foram abertas há cerca de um mês, com previsão de encerramento para o dia 14 de abril e muitas das vagas já foram preenchidas, principalmente, após o início das aulas nos dias 04 e 05 de abril. O projeto tem sido instalado em espaços públicos e, na maioria, foi necessário realizar reformas, antes do início das aulas. Fernanda acrescenta que os parceiros se responsabilizaram pela disponibilização do espaço físico, transporte e lanche dos alunos. Já os patrocinadores tiveram envolvimento ativo durante o processo de implantação e inauguração do Musicou.

No mais, afirma que já temos recursos captados para a abertura de mais cinco núcleos, e patrocinadores aguardando a ampliação do Plano Anual da Lei Federal de Incentivo à Cultura para portar recursos referentes a outros cinco, totalizando mais 10 núcleos que deverão ser abertos no segundo semestre. Enfatiza que a adaptação de conteúdo e núcleos também serão feitas e que no período de férias, por exemplo, projeta-se oferecer cursos livres, além de corresponder demandas de outros públicos que não atendemos.

Alessandra Fernandez, Diretora Executiva, acrescenta que variáveis como leis locais de incentivo à cultura, histórico de patrocinadores e existências de projetos similares ou não estão sendo avaliadas para as próximas implantações e a maioria nos

2      

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

DocuSign Envelope ID: 9911DDFC-553D-408E-B675-EF3A6CBFB22E



direcionam para região Nordeste. Explica que o Musicou não pretende ser um projeto Guri 2 e que novos possíveis formatos tem sido pensado para o segundo semestre. O Presidente acrescenta que poderíamos procurar Estados em que o Musicou tem potencial para se tornar política pública. Por fim, Fernanda retoma a palavra e concluir dizendo que algumas cidades também têm se interessado pelo Musicou e que essa primeira semana o projeto atendeu as expectativas da equipe, bem como foi avaliado de forma positiva pelos alunos e familiares.

Finalizada a exposição, o Presidente e os demais presentes elogiaram todo o empenho da Analista de Planejamento e equipe envolvida na implantação do Projeto Musicou.

Item 2 - Deliberações

1.1) Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação Contas do 1º Trimestre de 2022 – Teatro Municipal de São Paulo

O Presidente passou a palavra para o Diretor Administrativo Financeiro, Renato Musa, e para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, para que apresentassem o Relatório de Atividades/Prestação Contas do 1º Trimestre de 2022 – Teatro Municipal de São Paulo.

Renato iniciou informando a contratação de um novo Gerente de Controladoria. Na sequência, apontou as rubricas que chamaram atenção e devem ser acompanhadas, realizando os ajustes necessários, bem como a redistribuição das áreas meios e fins, no ano de 2022. Mencionou como destaque entre as despesas o contrato de terceirização contábil, a conta de luz, as despesas diversas e os gastos com informática. Os Conselheiros Fiscais presentes, Daniel Leicand e Bruno Accioly, acrescentaram que não havia nenhum ponto de alerta a ressaltar na prestação de contas. Alessandra Fernandez

^{DS}
al

^{DS}
u

^{DS}
NPP

^{DS}
MRB

^{DS}
WDCM Da

^{DS}
GVDS

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|--|
| Página 000005/000029 Registro Nº 703.156 18/05/2022 | | Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente. | | | | | | | | |
| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total | |
| R\$ 204,92 | R\$ 58,41 | R\$ 40,10 | R\$ 10,91 | R\$ 13,98 | R\$ 9,93 | R\$ 4,29 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 342,54 | |

DocuSign Envelope ID: 9911DDFC-553D-408E-B675-EF3A6CBFB22E



prosseguiu declarando que as metas do trimestre foram cumpridas e somente a meta de público presente foi apresentada com justificativa.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

Deliberação. *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou o Relatório de Atividades/Prestação Contas do 1º Trimestre de 2022 – Theatro Municipal de São Paulo*

^{DS}
al

Item 3 – Informes remanescentes da pauta

^{DS}
u

Vagas abertas do Conselho Administrativo

O Presidente informou a necessidade de eleger, ao menos, três novos conselheiros para compor o Conselho Administrativo e pediu que os conselheiros presentes pensassem em possíveis indicações, com base na Política de Composição dos Conselhos.

^{DS}
NPP

Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí, do Theatro Municipal de São Paulo, do Projeto Musicou

^{DS}
MRB

- Conservatório de Tatuí

Alessandra informa que o Conservatório já iniciou a sua programação e apresentações no Teatro Procópio Ferreira, bem como as aulas e ensaios. Anuncia também que em breve o Conservatório receberá o Festival Ethno Brazil e o projeto de intercâmbio MOVE. No mais, destaca que – a arquiteta terceirizada já entregou as notas técnicas sobre as reformas, de forma a possibilitar a abertura de atos convocatórios para a realização dos projetos executivos.

- Theatro Municipal

^{DS}
WDCM Da

^{DS}
GVDS

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|--|
| Página 000006/000029 Registro Nº 703.156 18/05/2022 | | Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente. | | | | | | | | |
| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total | |
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 | |

DocuSign Envelope ID: 9911DDFC-553D-408E-B675-EF3A6CBFB22E



O Presidente informou que a Fundação do Theatro Municipal de São Paulo e a Sustenidos apresentaram defesa perante do Tribunal de Contas do Município de São Paulo, nos autos do TC 9980/2021.

Afastamento da Conselheira Administrativa

O Presidente informou que a Conselheira Mônica Rosenberg disputará cargo eletivo e em virtude disso encaminhou a este Conselho requerimento de licenciamento de suas funções, solicitando o afastamento, nos termos do art. 47, “a” do Estatuto Social, no dia 11 de abril de 2022. O licenciamento da conselheira perdurará até o resultado das eleições e, após findo este período, reassumirá suas funções ou apresentará pedido de desligamento, conforme estabelece o parágrafo terceiro do referido artigo.

Conselho Consultivo

Não houve informes a respeito do tema.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

DocuSigned by:

8DFD64C05C0D47A...
André Isnard Leonardi
Presidente

DocuSigned by:

7596A4E56501404...
Cláudia Ciarrocchi Ferreira
Conselheira

DocuSigned by:

7E00593A04D95...
Magda Dourado Pucci
Conselheira

DocuSigned by:

71027801E0F45...
Monica Rosenberg Braizat
Conselheira

Página
000007/000029

Registro Nº

703.156

18/05/2022

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **703.156** em **18/05/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

DocuSign Envelope ID: 9911DDFC-553D-408E-B675-EF3A6CBFB22E



DocuSigned by:

Wellington do Carmo medeiros de Araujo

Wellington do Carmo M. Araújo

Conselheiro

DocuSigned by:

Geisa Viana de Sousa

Geisa Viana de Sousa

Secretária

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|--|
| Página 000008/000029 Registro Nº 703.156 18/05/2022 | | Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente. | | | | | | | | |
| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total | |
| R\$ 204,92 | R\$ 58,41 | R\$ 40,10 | R\$ 10,91 | R\$ 13,98 | R\$ 9,93 | R\$ 4,29 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 342,54 | |

DocuSign Envelope ID: 9911DDFC-553D-408E-B675-EF3A6CBFB22E



Anexo I – Participantes

PELO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

- André Isnard Leonardi (Presidente)
- Cláudia Ciarrocchi Ferreira
- Magda Dourado Pucci
- Monica Rosenberg Braizat
- Wellington do Carmo Medeiros Araújo

^{DS}
al

^{DS}
cc

^{DS}
MPP

^{DS}
MRB

PELO CONSELHO FISCAL:

- Bruno Accioly
- Daniel Leicand

^{DS}
WDCMda

^{DS}
GVDS

PELO CONSELHO CONSULTIVO:

- Elca Rubinstein
- Henrique Freitas

PELA ASSOCIAÇÃO

- Adline Debus Pozzebon – Gerente Jurídica
- Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva
- Geisa Viana de Sousa – Núcleo Jurídico
- Fernanda Solon - Observatório
- Renato Musa – Diretor Administrativo-Financeiro

Conselheiros que Justificaram Ausência

- Eduardo Saron
- Gildemar Jesus de Oliveira
- Leonardo Matrone

| | | | | | | | | | |
|---|---|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|-----------|
| Página 000009/000029 Registro Nº 703.156 18/05/2022 | Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente. | | | | | | | | |
| | Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas |
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

DocuSign

Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: 9911DDFC553D408EB675EF3A6CBFB22E

Status: Concluído

Assunto: DocuSign: Ata CA no 04-2022_ aprovada.doc

Envelope fonte:

Documentar páginas: 7

Assinaturas: 6

Remetente do envelope:

Certificar páginas: 6

Rubrica: 30

Carmen Queiroz

Assinatura guiada: Ativado

Avenida Brigadeiro Faria Lima, no 2092, Jardim

Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado

América, São Paulo – SP, salas 182 e 184, do

Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

Condomín

SP, SP 01451905

carmen@sustenidos.org.br

Endereço IP: 177.141.240.7

Rastreamento de registros

Status: Original

Portador: Carmen Queiroz

Local: DocuSign

14/04/2022 16:45:02

carmen@sustenidos.org.br

Eventos do signatário

André Leonardi

andre.leonardi@csn.com.br

gerente geral

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinatura

DocuSigned by:

André Leonardi

8DFD64C05C0D47A...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Assinado pelo link enviado para

andre.leonardi@csn.com.br

Usando endereço IP: 152.254.171.122

Assinado com o uso do celular

Registro de hora e data

Enviado: 14/04/2022 16:56:31

Visualizado: 14/04/2022 17:00:19

Assinado: 14/04/2022 17:00:35

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 14/04/2022 17:00:19

ID: 44cd41ff-6beb-4dc9-9856-af4b09442899

Claudia Ciarrocchi

cauciarrocchi@gmail.com

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

Claudia Ciarrocchi

7596A4E56501404...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Assinado pelo link enviado para

cauciarrocchi@gmail.com

Usando endereço IP: 177.200.68.194

Assinado com o uso do celular

Enviado: 14/04/2022 16:56:31

Visualizado: 14/04/2022 19:11:31

Assinado: 14/04/2022 19:11:53

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 14/04/2022 19:11:31

ID: 97eb0c21-9098-455e-b435-6b797f482f13

Geisa Viana de Sousa

geisa.sousa@sustenidos.org.br

Estagiaria- Núcleo Jurídico

Sustenidos

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

Geisa Viana de Sousa

80C0B6F38712497...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Assinado pelo link enviado para

geisa.sousa@sustenidos.org.br

Usando endereço IP: 189.40.89.187

Assinado com o uso do celular

Enviado: 14/04/2022 16:56:33

Visualizado: 14/04/2022 17:03:01

Assinado: 14/04/2022 18:58:11

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não disponível através da DocuSign

Página
000010/000029

Registro Nº

703.156

18/05/2022

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

Eventos do signatário

Magda Pucci
magdapucci@gmail.com
Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinatura

DocuSigned by:

86ED0E822AC8405...

Adoção de assinatura: Imagem de assinatura carregada
Assinado pelo link enviado para magdapucci@gmail.com
Usando endereço IP: 187.37.120.248
Assinado com o uso do celular

Registro de hora e data

Enviado: 14/04/2022 16:56:32
Visualizado: 14/04/2022 17:10:25
Assinado: 14/04/2022 17:13:47

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 13/01/2021 17:56:34
ID: 6b9c513d-947a-457c-8815-9b7932d3ca05

Monica Rosenberg Braizat
morosenberg18@gmail.com
Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

713CFB81F55F451...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado
Assinado pelo link enviado para morosenberg18@gmail.com
Usando endereço IP: 177.26.248.169
Assinado com o uso do celular

Enviado: 14/04/2022 16:56:32
Visualizado: 14/04/2022 18:32:19
Assinado: 14/04/2022 18:32:51

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 27/10/2020 20:37:57
ID: d0fa9620-f9be-4ec4-aad0-3604acb70af4

Wellington do Carmo medeiros de Araújo
wcaraujo@sp.gov.br
Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

67669BB806424B3...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado
Assinado pelo link enviado para wcaraujo@sp.gov.br
Usando endereço IP: 200.144.28.50

Enviado: 14/04/2022 16:56:33
Visualizado: 14/04/2022 17:24:36
Assinado: 14/04/2022 17:27:56

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 14/04/2022 17:24:36
ID: e9c72099-5124-4489-9aff-749366d9df70

Eventos do signatário presencial

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos de entrega do editor

Status

Registro de hora e data

Evento de entrega do agente

Status

Registro de hora e data

Eventos de entrega intermediários

Status

Registro de hora e data

Eventos de entrega certificados

Status

Registro de hora e data

Eventos de cópia

Status

Registro de hora e data

Eventos com testemunhas

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos do tabelião

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos de resumo do envelope

Status

Carimbo de data/hora

Envelope enviado
Entrega certificada

Com hash/criptografado
Segurança verificada

14/04/2022 16:56:33
14/04/2022 17:24:36

Página
000011/000029

Registro Nº

703.156

18/05/2022

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **703.156** em **18/05/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

Eventos de resumo do envelope

Status

Carimbo de data/hora

Assinatura concluída

Segurança verificada

14/04/2022 17:27:56

Concluído

Segurança verificada

14/04/2022 19:11:53

Eventos de pagamento

Status

Carimbo de data/hora

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **703.156** em **18/05/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico criado em: 09/04/2020 18:31:44

Partes concordam em: André Leonardi, Claudia Ciarrocchi, Magda Pucci, Monica Rosenberg Braizat, Wellington do Carmo medeiros de Araújo

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Sustenidos Organização Social de Cultura (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **703.156** em **18/05/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Sustenidos Organização Social de Cultura:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: glauco.santos@sustenidos.org.br

To advise Sustenidos Organização Social de Cultura of your new email address

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

To request paper copies from Sustenidos Organização Social de Cultura

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Sustenidos Organização Social de Cultura

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **703.156** em **18/05/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: <https://support.docusign.com/guides/signer-guide-signing-system-requirements>.

Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Sustenidos Organização Social de Cultura as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Sustenidos Organização Social de Cultura during the course of your relationship with Sustenidos Organização Social de Cultura.

ALESSANDRA

FERNANDEZ ALVES DA

COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por

ALESSANDRA FERNANDEZ

ALVES DA COSTA:17783599818

Dados: 2022.04.18 13:31:18

-03'00'

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

| BALANÇO PATRIMONIAL - THEATRO MUNICIPAL | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---------|--------------|---------|------------|---------|------------|---------|-------------|---------|------------|---------|
| | OUT/2021 | | NOV/2021 | | DEZ/2021 | | JAN/2022 | | FEV/2022 | | MAR/2022 | |
| | em R\$ | % part. | em R\$ | % part. | em R\$ | % part. | em R\$ | % part. | em R\$ | % part. | em R\$ | % part. |
| ATIVO | | | | | | | | | | | | |
| CIRCULANTE | 18.613.486 | 99,5% | 9.666.908 | 97,9% | 24.897.880 | 98,3% | 12.370.457 | 64,8% | 5.682.153 | 45,9% | 29.027.795 | 81,1% |
| DISPONÍVEL | | | | | | | | | | | | |
| Caixa e Bancos | - | 0,0% | 0,00 | 0,0% | - | 0,0% | 3.010.000 | 15,8% | 3.010.000 | 24,3% | 3.010.000 | 8,4% |
| Fundo contingencia | 1.549.706 | 8,3% | 757.949 | 7,7% | 1.297.243 | 5,1% | 707.848 | 3,7% | 867.683 | 7,0% | 1.247.855 | 3,5% |
| Aplicações financeiras | 16.519.735 | 88,3% | 5.915.777 | 59,9% | 17.176.678 | 67,8% | 8.254.788 | 43,3% | 915.372 | 7,4% | 23.183.345 | 64,8% |
| Adiantamentos Divs. | 544.045 | 2,9% | 2.993.182 | 30,3% | 6.423.959 | 25,4% | 397.821 | 2,1% | 889.098 | 7,2% | 1.586.595 | 4,4% |
| NÃO CIRCULANTE | 90.498 | 0,5% | 207.432 | 2,1% | 418.322 | 1,7% | 6.715.267 | 35,2% | 6.698.566 | 54,1% | 6.767.408 | 18,9% |
| Imobilizado | 93.864 | 0,5% | 210.797 | 2,1% | 421.688 | 1,7% | 421.688 | 2,2% | 465.762 | 3,8% | 534.605 | 1,5% |
| Depreciação Acumulada | (3.366) | 0,0% | (3.366) | 0,0% | (3.366) | 0,0% | (12.441) | -0,1% | (18.638) | -0,2% | (18.638) | -0,1% |
| Imobilizado - Suucedido | - | 0,0% | - | 0,0% | - | 0,0% | 6.742.648 | 35,3% | 6.742.648 | 54,5% | 6.742.648 | 18,8% |
| Depreciação Acumulada - Suucedido | - | 0,0% | - | 0,0% | - | 0,0% | (436.628) | -2,3% | (491.207) | -4,0% | (491.207) | -1,4% |
| TOTAL DO ATIVO | 18.703.984 | 100,0% | 9.874.340 | 100,0% | 25.316.203 | 100,0% | 19.085.724 | 100,0% | 12.380.719 | 100,0% | 35.795.203 | 100,0% |
| PASSIVO | | | | | | | | | | | | |
| CIRCULANTE | 18.619.010 | 99,5% | 9.789.366 | 99,1% | 25.231.228 | 99,7% | 12.370.457 | 64,8% | 5.682.153 | 45,9% | 29.096.637 | 81,3% |
| Fornecedores | 1.828.642 | 9,8% | 2.180.284 | 22,1% | 1.656.355 | 6,5% | 826.792 | 4,3% | 1.747.618 | 14,1% | 1.400.304 | 3,9% |
| Obrigações trabalhistas e encargos | 5.695.368 | 30,5% | 5.849.671 | 59,2% | 4.766.045 | 18,8% | 4.379.117 | 22,9% | 5.010.340 | 40,5% | 4.679.321 | 13,1% |
| Obrigações tributárias | 1.858.753 | 9,9% | 1.632.042 | 16,5% | 2.628.288 | 10,4% | 970.579 | 5,1% | 1.215.947 | 9,8% | 1.297.370 | 3,6% |
| Provisão Férias e 13º Salários | 12.602.403 | 67,4% | 13.412.015 | 135,8% | 11.888.293 | 47,0% | 5.611.393 | 29,4% | 5.343.140 | 43,2% | 5.343.140 | 14,9% |
| Contrato de Gestão | (3.366.156) | -18,0% | (13.284.647) | -134,5% | 4.292.247 | 17,0% | 582.576 | 3,1% | (7.634.891) | -61,7% | 16.376.503 | 45,8% |
| NÃO CIRCULANTE | 84.974 | 0,5% | 84.974 | 0,9% | 84.974 | 0,3% | 6.715.267 | 35,2% | 6.698.566 | 54,1% | 6.698.566 | 18,7% |
| Sucessão - Imobilizado | 84.974 | 0,5% | 84.974 | 0,9% | 84.974 | 0,3% | 6.715.267 | 35,2% | 6.698.566 | 54,1% | 6.698.566 | 18,7% |
| TOTAL DO PASSIVO | 18.703.984 | 100,0% | 9.874.340 | 100,0% | 25.316.203 | 100,0% | 19.085.724 | 100,0% | 12.380.719 | 100,0% | 35.795.203 | 100,0% |

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|------------|-----------|--------------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|
| R\$ 204,92 | R\$ 58,41 | R\$ 40,10 | R\$ 10,91 | R\$ 13,98 | R\$ 9,93 | R\$ 4,29 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 342,54 |

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO TRIMESTRE - THEATRO MUNICIPAL

| Resumido | Real | | | | | | Total 1º Trim. | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|--|
| | Out/21 | Nov/21 | Dez/21 | Jan/22 | Fev/22 | Mar/22 | 2022 | |
| Receitas Operacionais | 10.547.366 | 10.388.291 | 9.366.203 | 6.846.273 | 9.053.482 | 8.854.906 | 24.754.661 | |
| Receita Termo de Colaboração (*) | 10.357.046 | 9.918.491 | 8.951.925 | 6.730.511 | 8.491.228 | 8.019.633 | 23.241.373 | |
| Bilheteria | 130.295 | 305.643 | 233.487 | 100.417 | 537.515 | 791.166 | 1.429.098 | |
| Recursos outros | 60.025 | 164.158 | 180.791 | 15.345 | 24.739 | 44.107 | 84.191 | |
| (-) Despesas Operacionais | 10.629.345 | 10.441.560 | 9.484.891 | 6.924.772 | 9.082.022 | 9.018.457 | 25.025.251 | |
| Pessoal e Encargos | 8.141.708 | 7.589.366 | 6.819.867 | 5.406.530 | 6.597.029 | 6.464.114 | 18.467.674 | |
| Pessoal e Encargos - Diretoria | 40.977 | 45.967 | 41.685 | 99.825 | 48.643 | 25.146 | 173.615 | |
| Pessoal e Encargos - Areas Firm | 6.167.981 | 5.826.103 | 5.249.742 | 4.677.893 | 6.039.388 | 5.815.269 | 16.532.550 | |
| Pessoal e Encargos - Areas Meio | 1.932.750 | 1.717.296 | 1.528.439 | 628.812 | 508.999 | 623.698 | 1.761.509 | |
| Serviços de Terceiros | 151.118 | 164.711 | 213.347 | 196.913 | 446.734 | 373.004 | 1.016.652 | |
| Programação Artística | 874.526 | 1.106.434 | 1.181.544 | 454.010 | 525.770 | 1.085.751 | 2.065.531 | |
| Conservação e Manutenção | 1.115.870 | 895.214 | 971.349 | 439.927 | 1.155.056 | 667.281 | 2.262.264 | |
| Materiais | 3.441 | 33.610 | 34.402 | 3.973 | 28.605 | 18.844 | 51.423 | |
| Consumo e Utilidades | 219.234 | 286.800 | 202.584 | 240.034 | 205.416 | 230.716 | 676.167 | |
| Comunicação | 21.450 | 146.815 | 34.726 | 41.961 | 38.213 | 10.385 | 90.559 | |
| Viagem e Hospedagem | 17.328 | 607 | - | 33.163 | - | 12.511 | 45.674 | |
| Outras Despesas Operacionais | 2.034 | 941 | 5.458 | 2.789 | 17.308 | 5.413 | 25.510 | |
| Locações | 81.388 | 217.062 | 21.614 | 41.817 | 7.114 | 89.214 | 138.145 | |
| Depreciação e Amortização | 1.249 | - | - | 63.653 | 60.776 | 61.223 | 185.652 | |
| (+) Receitas Financeiras | 93.200 | 62.943 | 127.936 | 87.861 | 34.160 | 180.054 | 302.075 | |
| (-) Despesas Financeiras | 11.220 | 9.674 | 9.248 | 9.361 | 5.620 | 16.504 | 31.485 | |
| Resultado Operacional | (0) | 0 | (0) | 0 | (0) | 0 | 0 | |

(*) Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no período

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.04.18 13:28:24
-03'00'

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| | RECEITAS | PLANO ORÇAMENTÁRIO 2022 | TOTAL 2022 | % 2022 | JAN | FEV | MAR | I TRIM |
|-------|--|-------------------------|----------------------|------------|-------------------|-------------------|----------------------|----------------------|
| 1 | Recursos Líquidos para o Contato de Gestão | 114.267.395,00 | - | 0% | - | 257.060,13 | 31.023.933,55 | 31.280.993,68 |
| 1.1 | Repasse Contrato de Gestão | 109.680.415,00 | 29.737.711,53 | 27% | - | - | 29.737.711,53 | 29.737.711,53 |
| 1.2 | Movimentação de Recursos Reservados | - | 1.543.282,15 | - | - | 257.060,13 | 1.286.222,02 | 1.543.282,15 |
| 1.2.1 | Constituição Fundo de Provisionamento | - | 1.543.282,15 | - | - | 257.060,13 | 1.286.222,02 | 1.543.282,15 |
| 1.2.3 | Constituição Recursos de Contingência | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.3 | Outras Receitas | 4.586.980,00 | - | 0% | - | - | - | - |
| 1.3.1 | Saldos anteriores para a utilização no exercício | 4.586.980,00 | - | - | - | - | - | - |
| 2 | Recursos de Captação | 16.452.062,25 | 1.661.607,99 | 10% | 188.077,42 | 571.675,15 | 901.855,42 | 1.661.607,99 |
| 2.1 | Recurso de Captação Voltado a Custeio | 15.612.062,25 | 1.359.732,62 | 9% | 100.416,82 | 537.514,86 | 721.800,94 | 1.359.732,62 |
| 2.1.1 | Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc) | 5.400.000,00 | 1.359.732,62 | 25% | 100.416,82 | 537.514,86 | 721.800,94 | 1.359.732,62 |
| 2.1.2 | Captação de Recursos Incentivados | 10.212.062,25 | - | 0% | - | - | - | - |
| 2.1.3 | Outros recursos captados (receitas operacionais) | - | - | - | - | - | - | - |
| 2.1.4 | Receitas Financeiras | 840.000,00 | 301.875,37 | 36% | 87.660,60 | 34.160,29 | 180.054,48 | 301.875,37 |
| | Receita Aplicação cc 6634-6 (REPASSE/MOVIMENTAÇÃO) | - | 250.166,46 | - | 68.411,61 | 16.614,76 | 165.140,09 | 250.166,46 |
| | Receita Aplicação cc 6635-4 (PROVISÃO DIREITOS TRABALHISTAS) | - | 11.063,68 | - | 3.728,57 | 1.020,55 | 6.314,56 | 11.063,68 |
| | Receita Aplicação cc 6636-2 (CONTINGÊNCIA - FUNDO DE RESERVA) | - | 11.490,42 | - | 3.505,51 | 3.605,52 | 4.379,39 | 11.490,42 |
| | Receita Aplicação cc 6637-0 (RECEITAS OPERACIONAIS) | - | 29.154,81 | - | 12.014,91 | 12.919,46 | 4.220,44 | 29.154,81 |
| | Total de Receitas | 130.719.457,25 | 32.942.601,67 | 25% | 188.077,42 | 828.735,28 | 31.925.788,97 | 32.942.601,67 |

| | RECEITAS - REPASSE (CONTA MOVIMENTO) | | | | | | | |
|-------|--|-----------------------|----------------------|------------|----------|-------------------|----------------------|----------------------|
| 1 | Recursos Líquidos para o Contato de Gestão | 114.267.395,00 | 31.280.993,68 | 27% | - | 257.060,13 | 31.023.933,55 | 31.280.993,68 |
| 1.1 | Repasse Contrato de Gestão | 109.680.415,00 | 31.280.993,68 | 29% | - | 257.060,13 | 31.023.933,55 | 31.280.993,68 |
| 1.3 | Outras Receitas | 4.586.980,00 | - | - | - | - | - | - |
| 1.3.1 | Saldos anteriores para a utilização no exercício | 4.586.980,00 | - | - | - | - | - | - |
| 2.1.4 | Receitas Financeiras | 840.000,00 | - | 0% | - | - | - | - |
| | Receita Aplicação cc 6634-6 (REPASSE/MOVIMENTAÇÃO) | 840.000,00 | - | - | - | - | - | - |
| | Total de Receitas | 119.694.375,00 | 31.280.993,68 | 26% | - | 257.060,13 | 31.023.933,55 | 31.280.993,68 |

| | TOTAL DESPESAS | | | | | | | |
|---------|--|----------------|---------------|-----|--------------|--------------|--------------|---------------|
| 6 | SUB-TOTAL CUSTEIO | 124.076.175,10 | 26.173.383,36 | 21% | 9.114.987,51 | 7.904.981,54 | 9.153.414,31 | 26.173.383,36 |
| 6.1 | Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios | 88.792.175,10 | 20.443.870,15 | 23% | 7.343.429,08 | 6.640.837,31 | 6.459.603,76 | 20.443.870,15 |
| 6.1.1 | Diretoria | 954.300,87 | 232.172,17 | 24% | 89.425,16 | 61.651,25 | 81.095,76 | 232.172,17 |
| 6.1.1.1 | Área Meio (Presidência, Operações-Finanças) | 954.300,87 | 232.172,17 | 24% | 89.425,16 | 61.651,25 | 81.095,76 | 232.172,17 |
| | SALÁRIOS/PRÓ-LABORE | | 119.009,21 | | 43.368,68 | 43.308,72 | 32.331,81 | 119.009,21 |
| | ENCARGOS | | 109.390,15 | | 43.395,28 | 17.786,73 | 48.208,14 | 109.390,15 |
| | BENEFÍCIOS | | 3.772,81 | | 2.661,20 | 555,80 | 555,81 | 3.772,81 |
| | FÉRIAS | | - | | - | - | - | - |
| | 13º SALÁRIO | | - | | - | - | - | - |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|------------|-----------|--------------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|
| R\$ 204,92 | R\$ 58,41 | R\$ 40,10 | R\$ 10,91 | R\$ 13,98 | R\$ 9,93 | R\$ 4,29 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 342,54 |

| RECEITAS | PLANO ORÇAMENTÁRIO 2022 | TOTAL 2022 | % 2022 | JAN | FEV | MAR | I TRIM |
|---|-------------------------|----------------------|------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| RESCISÕES | | - | | | | | - |
| PENSÕES | | - | | | | | - |
| SALÁRIO - PJ | | - | | | | | - |
| 6.1.1.1.2 Área Fim (apenas Diretoria Artística) | 0,00 | 0,00 | 0% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| SALÁRIOS/PRÓ-LABORE | | - | | | | | - |
| ENCARGOS | | - | | | | | - |
| BENEFÍCIOS | | - | | | | | - |
| FÉRIAS | | - | | | | | - |
| 13º SALÁRIO | | - | | | | | - |
| RESCISÕES | | - | | | | | - |
| PENSÕES | | - | | | | | - |
| SALÁRIO - PJ | | - | | | | | - |
| 6.1.1.2 Demais Funcionários | 87.229.063,70 | 20.114.137,56 | 23% | 7.208.114,09 | 6.552.661,45 | 6.353.362,02 | 20.114.137,56 |
| 6.1.1.2.1 Área Meio | 6.461.412,13 | 2.893.497,02 | 45% | 1.526.274,75 | 618.107,11 | 749.115,16 | 2.893.497,02 |
| SALÁRIOS/PRÓ-LABORE | | 1.137.751,64 | | 618.837,33 | 254.844,68 | 264.069,63 | 1.137.751,64 |
| ENCARGOS | | 1.069.676,89 | | 630.810,10 | 209.436,09 | 229.430,70 | 1.069.676,89 |
| BENEFÍCIOS | | 478.834,75 | | 176.546,98 | 89.554,53 | 212.733,24 | 478.834,75 |
| FÉRIAS | | 11.542,54 | | 5.267,33 | 185,53 | 6.089,68 | 11.542,54 |
| 13º SALÁRIO | | 76.972,65 | | 76.255,23 | 679,87 | 37,55 | 76.972,65 |
| RESCISÕES | | 102.942,82 | | 9.371,92 | 61.536,33 | 32.034,57 | 102.942,82 |
| PENSÕES | | - | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| SALÁRIO - PJ | | 15.775,73 | | 9.185,86 | 1.870,08 | 4.719,79 | 15.775,73 |
| 6.1.1.2.2 Área Fim | 80.767.651,58 | 17.220.640,55 | 21% | 5.681.839,35 | 5.934.554,34 | 5.604.246,86 | 17.220.640,55 |
| SALÁRIOS/PRÓ-LABORE | | 6.373.876,85 | | 2.102.049,26 | 1.779.818,35 | 2.492.009,24 | 6.373.876,85 |
| ENCARGOS | | 6.627.084,80 | | 2.113.455,08 | 2.418.151,31 | 2.095.478,41 | 6.627.084,80 |
| BENEFÍCIOS | | 1.443.563,41 | | 455.266,46 | 279.417,20 | 708.879,75 | 1.443.563,41 |
| FÉRIAS | | 1.564.010,48 | | 270.049,98 | 1.181.437,39 | 112.523,11 | 1.564.010,48 |
| 13º SALÁRIO | | 528.322,93 | | 528.004,50 | 301,97 | 16,46 | 528.322,93 |
| RESCISÕES | | 99.195,30 | | 14.564,03 | 82.763,25 | 1.868,02 | 99.195,30 |
| PENSÕES | | 51.657,00 | | 15.930,66 | 22.905,65 | 12.820,69 | 51.657,00 |
| SALÁRIO - PJ | | 532.929,78 | | 182.519,38 | 169.759,22 | 180.651,18 | 532.929,78 |
| 6.1.1.3 Estagiários | 250.947,70 | 19.208,75 | 8% | 16.832,89 | 675,86 | 1.700,00 | 19.208,75 |
| 6.1.1.3.1 Área Meio | 155.073,89 | 19.208,75 | 12% | 16.832,89 | 675,86 | 1.700,00 | 19.208,75 |
| 6.1.1.3.2 Área Fim | 95.873,81 | - | 0% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.1.1.4 Aprendizizes | 357.862,83 | 78.351,67 | 22% | 29.056,94 | 25.848,75 | 23.445,98 | 78.351,67 |
| 6.1.1.4.1 Área Meio | 357.862,83 | 78.351,67 | 22% | 29.056,94 | 25.848,75 | 23.445,98 | 78.351,67 |
| 6.1.1.4.2 Área Fim | 0,00 | - | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.1.2 Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas) | 7.900.000,00 | 1.943.028,97 | 25% | 714.836,49 | 452.159,72 | 776.032,76 | 1.943.028,97 |
| 6.1.2.1 Limpeza | 2.350.000,00 | 584.280,65 | 25% | 193.287,42 | 178.926,75 | 212.066,48 | 584.280,65 |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| | RECEITAS | PLANO ORÇAMENTÁRIO 2022 | TOTAL 2022 | % 2022 | JAN | FEV | MAR | I TRIM |
|----------------|--|----------------------------|---------------------|------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 6.1.2.2 | Vigilância / portaria / segurança | 3.000.000,00 | 835.013,29 | 28% | 265.481,98 | 236.390,60 | 333.140,71 | 835.013,29 |
| 6.1.2.3 | Jurídica | 120.000,00 | 1.909,26 | 2% | 0,00 | 0,00 | 1.909,26 | 1.909,26 |
| 6.1.2.4 | Informática | 300.000,00 | 28.482,81 | 9% | 10.516,06 | 9.194,19 | 8.772,56 | 28.482,81 |
| 6.1.2.5 | Assessoria Administrativa | 1.100.000,00 | 144.389,91 | 13% | 114.335,00 | 24.919,26 | 5.135,65 | 144.389,91 |
| 6.1.2.6 | Contábil | 360.000,00 | 138.418,88 | 38% | 47.581,13 | 2.162,25 | 88.675,50 | 138.418,88 |
| 6.1.2.7 | Auditoria | 70.000,00 | 17.139,95 | 24% | 11.619,68 | 566,67 | 4.953,60 | 17.139,95 |
| 6.1.2.12 | Equipe Técnica Orientação de Público | 600.000,00 | 193.394,22 | 32% | 72.015,22 | 0,00 | 121.379,00 | 193.394,22 |
| 6.1.3 | Custos Administrativos e Institucionais | 3.054.000,00 | 850.577,28 | 28% | 291.769,61 | 253.066,39 | 305.741,28 | 850.577,28 |
| 6.1.3.1 | Locação de imóveis, Equipa, Veículos e afins | 560.000,00 | 49.050,08 | 9% | 19.246,74 | 7.789,00 | 22.014,34 | 49.050,08 |
| 6.1.3.2 | Utilidades públicas | 1.800.000,00 | 632.822,02 | 35% | 209.697,37 | 210.437,68 | 212.686,97 | 632.822,02 |
| 6.1.3.3 | Viagens e Estadias | 50.000,00 | 10.057,42 | 20% | 7.900,66 | 306,11 | 1.850,65 | 10.057,42 |
| 6.1.3.4 | Material de consumo, escritório e limpeza | 270.000,00 | 80.294,10 | 30% | 40.639,67 | 5.262,35 | 34.392,08 | 80.294,10 |
| 6.1.3.5 | Despesas tributárias e financeiras | 80.000,00 | 18.025,80 | 23% | 1.093,94 | 1.746,91 | 15.184,95 | 18.025,80 |
| 6.1.3.6 | COFINS s/Receitas Financeiras | 40.000,00 | 8.547,86 | 21% | 5.041,44 | 3.506,42 | 0,00 | 8.547,86 |
| 6.1.3.7 | Epi's e Ações de Prevenção ao COVID | 140.000,00 | 27.892,62 | 20% | 4.845,24 | 10.217,21 | 12.830,17 | 27.892,62 |
| 6.1.3.8 | Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc) | 64.000,00 | 23.887,38 | 37% | 3.304,55 | 13.800,71 | 6.782,12 | 23.887,38 |
| 6.1.3.9 | Ações de Capacitação Interna | 50.000,00 | - | 0% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.1.4 | Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança | 5.710.000,00 | 1.160.709,40 | 20% | 325.385,21 | 359.736,23 | 475.587,96 | 1.160.709,40 |
| 6.1.4.1 | Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.) | 3.120.000,00 | 551.782,49 | 18% | 128.340,08 | 200.294,59 | 223.147,82 | 551.782,49 |
| 6.1.4.2 | Bombeiros | 1.800.000,00 | 507.903,56 | 28% | 164.311,33 | 147.710,39 | 195.881,84 | 507.903,56 |
| 6.1.4.3 | Equipamentos / Implementos | 0,00 | - | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.1.4.4 | Seguros (predial, incêndio, etc.) | 400.000,00 | 14.384,85 | 4% | 0,00 | 0,00 | 14.384,85 | 14.384,85 |
| 6.1.4.5 | Limpeza, Higiene e Sanitização | 0,00 | - | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.1.4.6 | Manutenção Técnica (Manutenção, Material de Palco, Iluminação e Sonorização) | 240.000,00 | 48.559,10 | 20% | 24.789,10 | 11.731,25 | 12.038,75 | 48.559,10 |
| 6.1.4.7 | Manutenção Artística (manutenção de instrumental, afinação de instrumentos etc) | 150.000,00 | 38.079,40 | 25% | 7.944,70 | 0,00 | 30.134,70 | 38.079,40 |
| 6.1.5 | Temporada Artística e Programa Educativo | 18.620.000,00 | 1.775.197,56 | 10% | 439.567,12 | 199.181,89 | 1.136.448,55 | 1.775.197,56 |
| 6.1.5.1 | Theatro Municipal de São Paulo | 18.620.000,00 | 1.775.197,56 | 10% | 439.567,12 | 199.181,89 | 1.136.448,55 | 1.775.197,56 |
| 6.1.5.01 | Comitê Curador Interdisciplinar | 240.000,00 | 38.440,82 | 16% | 21.704,16 | 15.220,41 | 1.516,25 | 38.440,82 |
| 6.1.5.02 | Temporada de Ópera | 9.000.000,00 | 305.003,40 | 3% | 8.630,49 | 4.049,00 | 292.323,91 | 305.003,40 |
| 6.1.5.03 | Orquestra Sinfônica Municipal - OSM | 1.650.000,00 | 226.510,72 | 14% | 21.515,56 | 20.387,82 | 184.607,34 | 226.510,72 |
| 6.1.5.04 | Balé da Cidade de São Paulo | 700.000,00 | 214.844,13 | 31% | 64.747,20 | 33.557,38 | 116.539,55 | 214.844,13 |
| 6.1.5.05 | Coro Lírico Municipal de São Paulo | 350.000,00 | 34.408,08 | 10% | 34.378,08 | 30,00 | 0,00 | 34.408,08 |
| 6.1.5.06 | Coro Paulistano Mario de Andrade | 270.000,00 | 197.781,52 | 73% | 160.522,03 | 11.030,00 | 26.229,49 | 197.781,52 |
| 6.1.5.07 | Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo | 170.000,00 | 6.340,80 | 4% | 2.762,62 | 1.720,00 | 1.858,18 | 6.340,80 |
| 6.1.5.08 | Orquestra Experimental de Repertório - OER | 270.000,00 | 39.474,25 | 15% | 7.149,64 | 7.093,54 | 25.231,07 | 39.474,25 |
| 6.1.5.09 | Programa Jovens Artistas e Monitores Culturais | 280.000,00 | 43.896,60 | 16% | 22.800,00 | 21.096,60 | 0,00 | 43.896,60 |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|------------|-----------|--------------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|
| R\$ 204,92 | R\$ 58,41 | R\$ 40,10 | R\$ 10,91 | R\$ 13,98 | R\$ 9,93 | R\$ 4,29 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 342,54 |

| RECEITAS | PLANO ORÇAMENTÁRIO 2022 | TOTAL 2022 | % 2022 | JAN | FEV | MAR | I TRIM |
|--|-------------------------|-------------------|-----------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 6.1.5.10 Despesas com Monitoramento e Pesquisas de Satisfação | 144.000,00 | - | 0% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.1.5.11 Desenvolvimento do Aplicativo do Complexo Theatro Municipal | 280.000,00 | - | 0% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.1.5.12 Comunicação Digital, Mobile, Visual, Conteúdo e Mídia | 450.000,00 | 117.610,53 | 26% | 27.514,32 | 12.593,40 | 77.502,81 | 117.610,53 |
| 6.1.5.13 Assessoria de Imprensa e Clippagem | 376.000,00 | 75.697,78 | 20% | 30.200,01 | 2.720,78 | 42.776,99 | 75.697,78 |
| 6.1.5.14 Material Gráfico para Programação | 250.000,00 | 43.221,73 | 17% | 3.308,65 | 10.223,50 | 29.689,58 | 43.221,73 |
| 6.1.5.15 Theatro nos Bairros | 800.000,00 | 2.514,61 | 0% | 2.514,61 | 0,00 | 0,00 | 2.514,61 |
| 6.1.5.16 Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos | 1.190.000,00 | 379.558,98 | 32% | 31.819,75 | 59.459,46 | 288.279,77 | 379.558,98 |
| 6.1.5.17 Projetos Especiais (curadoria, editais, outros) | 1.000.000,00 | 49.893,61 | 5% | 0,00 | 0,00 | 49.893,61 | 49.893,61 |
| 6.1.5.18 Atividades de Formação | 800.000,00 | - | 0% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.1.5.19 Exposição de itens do acervo da Central Técnica | 400.000,00 | - | 0% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 6.2 SubTotal Investimentos e Melhorias Patrimoniais | 5.100.000,00 | 192.137,50 | 4% | 11.820,87 | 26.126,89 | 154.189,74 | 192.137,50 |
| 6.2.1 Equipamentos e Mobiliários | 450.000,00 | 41.076,11 | 9% | 0,00 | 0,00 | 41.076,11 | 41.076,11 |
| 6.2.2 Informática | 200.000,00 | 136.241,58 | 68% | 11.727,87 | 26.126,89 | 98.386,82 | 136.241,58 |
| 6.2.3 Projetos, Obras Cívicas e Benfeitorias | 4.400.000,00 | 14.819,81 | 0% | 93,00 | 0,00 | 14.726,81 | 14.819,81 |
| 6.2.4 Aquisição de Instrumentos Musicais | 50.000,00 | - | 0% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES
DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.04.18 13:28:58
-03'00'

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|------------|--------------------------------------|------------------------|--|------------|---------------------|-----------|-----|----------------|
| 1 - METAS DE PRODUÇÃO | | | | | | | | | | |
| Nº | Ações Pactuadas | Nº | Indicador | Atributo da mensuração | Mensuração | Período | Previsão Trimestral | Realizado | ICM | Justificativas |
| 1 | Óperas | 1.1 | Produção de óperas com nova montagem | Meta Produto | Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação. | 1º Trim | - | - | - | |
| | | | | | | 2º Trim | 2 | | | |
| | | | | | | 3º Trim | 1 | | | |
| | | | | | | 4º Trim | 1 | | | |
| | | | | | | Meta Anual | 4 | - | | |
| | | | | | | ICM Anual | 100% | -% | | |
| | | | | | | 1º Trim | - | - | - | |
| | | 2º Trim | - | | | | | | | |
| | | 3º Trim | 1 | | | | | | | |
| | | 4º Trim | - | | | | | | | |
| | | Meta Anual | 1 | - | | | | | | |
| | | ICM Anual | 100% | -% | | | | | | |
| | | 1º Trim | - | - | - | | | | | |
| | | 2º Trim | 1 | | | | | | | |
| | | 3º Trim | - | | | | | | | |
| | | 4º Trim | 1 | | | | | | | |
| | | Meta Anual | 2 | - | | | | | | |
| | | ICM Anual | 100% | -% | | | | | | |
| | | 1º Trim | - | - | - | | | | | |
| | | 2º Trim | 17 | | | | | | | |
| | | 3º Trim | 11 | | | | | | | |
| | | 4º Trim | 7 | | | | | | | |
| | | Meta Anual | 35 | - | | | | | | |
| | | ICM Anual | 100% | -% | | | | | | |
| 1º Trim | - | - | - | | | | | | | |
| 2º Trim | 75% | | | | | | | | | |
| 3º Trim | 75% | | | | | | | | | |
| 4º Trim | 75% | | | | | | | | | |
| Meta Anual | 75% | -% | | | | | | | | |
| ICM Anual | 100% | -% | | | | | | | | |
| 1º Trim | - | - | - | | | | | | | |
| 2º Trim | 75% | | | | | | | | | |
| 3º Trim | 75% | | | | | | | | | |
| 4º Trim | 75% | | | | | | | | | |
| Meta Anual | 75% | -% | | | | | | | | |
| ICM Anual | 100% | -% | | | | | | | | |
| 1º Trim | - | - | - | | | | | | | |
| 2º Trim | 2 | | | | | | | | | |
| 3º Trim | 2 | | | | | | | | | |
| 4º Trim | 1 | | | | | | | | | |
| Meta Anual | 5 | - | | | | | | | | |
| ICM Anual | 100% | -% | | | | | | | | |
| 1º Trim | 1 | 1 | 100,00% | | | | | | | |
| 2º Trim | 1 | | | | | | | | | |
| 3º Trim | 5 | | | | | | | | | |
| 4º Trim | 2 | | | | | | | | | |
| Meta Anual | 9 | 1 | | | | | | | | |
| ICM Anual | 100% | 11% | | | | | | | | |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| Item | Descrição | Meta Produto | Descrição | Progresso | | | | |
|------------|---|---|--|--|------------|---------|---------|---------|
| | | | | 1º Trim | 2º Trim | 3º Trim | 4º Trim | |
| 2 | 2.2 | Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal | Meta Produto | Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderês, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | 1º Trim | - | - | - |
| | | | | | 2º Trim | 1 | | |
| | | | | | 3º Trim | 3 | | |
| | | | | | 4º Trim | 1 | | |
| | | | | | Meta Anual | 5 | 0 | |
| | 2.3 | Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo | Meta Produto | Proporção sobre o número total de réctas dos concertos sinfônicos | 1º Trim | 90% | 100% | 111,11% |
| | | | | | 2º Trim | 90% | | |
| | | | | | 3º Trim | 40% | | |
| | | | | | 4º Trim | 50% | | |
| | | | | | Meta Anual | 68% | 100% | |
| | 2.4 | Concertos didáticos para formação de público | Meta Produto | Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação. | 1º Trim | - | - | - |
| | | | | | 2º Trim | - | | |
| | | | | | 3º Trim | 4 | | |
| | | | | | 4º Trim | - | | |
| | | | | | Meta Anual | 4 | 0 | |
| | 2.5 | Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções | Meta Produto | Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas | 1º Trim | - | - | - |
| 2º Trim | | | | | 1 | | | |
| 3º Trim | | | | | - | | | |
| 4º Trim | | | | | 1 | | | |
| Meta Anual | | | | | 2 | 0 | | |
| 3 | 3.1 | Aquisição de novas obras coreográficas | Meta Produto | Número de obras cujo direito de montagem é adquirido | 1º Trim | 1 | 1 | 100,00% |
| | | | | | 2º Trim | - | | |
| | | | | | 3º Trim | 2 | | |
| | | | | | 4º Trim | - | | |
| | | | | | Meta Anual | 3 | 1 | |
| | 3.2 | Remontagem de obras coreográficas | Meta Produto | Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas | 1º Trim | - | 1 | - |
| | | | | | 2º Trim | 2 | | |
| | | | | | 3º Trim | - | | |
| | | | | | 4º Trim | - | | |
| | | | | | Meta Anual | 2 | 1 | |
| | 3.3 | Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação | Meta Produto | Número de coreógrafos convidados por período a ser definido | 1º Trim | 1 | 1 | 100,00% |
| | | | | | 2º Trim | - | | |
| | | | | | 3º Trim | 1 | | |
| | | | | | 4º Trim | - | | |
| | | | | | Meta Anual | 2 | 1 | |
| | 3.4 | Temporadas do BCSP no Theatro Municipal | Meta Produto | Número de temporadas executadas pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão. | 1º Trim | 1 | 1 | 100,00% |
| | | | | | 2º Trim | 1 | | |
| | | | | | 3º Trim | 1 | | |
| | | | | | 4º Trim | 1 | | |
| | | | | | Meta Anual | 4 | 1 | |
| 3.5 | Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal | Meta Produto | Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderês, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | 1º Trim | 10 | 10 | 100,00% | |
| | | | | 2º Trim | 6 | | | |
| | | | | 3º Trim | 8 | | | |
| | | | | 4º Trim | 6 | | | |
| | | | | Meta Anual | 30 | 24 | | |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| Item | Descrição | Meta Produto | Descrição | material de divulgação. | | |
|------|---|--------------|---|-------------------------|------|---------|
| | | | | Meta Anual | 30 | 10 |
| 3.6 | Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal | Meta Produto | Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | Meta Anual | 100% | 33% |
| | | | | 1º Trim | - | - |
| 3.7 | Montagens da OSM com Balé da Cidade | Meta Produto | Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal | Meta Anual | 100% | 0% |
| | | | | 1º Trim | - | - |
| 4.1 | Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal - exceto óperas | Meta Produto | Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | Meta Anual | 100% | 17% |
| | | | | 1º Trim | 1 | 1 |
| 4.2 | Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal | Meta Produto | Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | Meta Anual | 100% | 0% |
| | | | | 1º Trim | - | - |
| 5.1 | Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal - exceto óperas | Meta Produto | Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação. | Meta Anual | 100% | 17% |
| | | | | 1º Trim | 2 | 2 |
| 5.2 | Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal | Meta Produto | Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | Meta Anual | 100% | 0% |
| | | | | 1º Trim | - | - |
| 6.1 | Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório | Meta Produto | Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação. | Meta Anual | 100% | 24% |
| | | | | 1º Trim | 3 | 4 |
| 6.2 | Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal | Meta Produto | Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | Meta Anual | 100% | 0% |
| | | | | 1º Trim | - | - |
| | | | | Meta Anual | 100% | 133,33% |
| | | | | 1º Trim | 3 | 4 |
| | | | | Meta Anual | 100% | 0% |
| | | | | 1º Trim | 3 | 4 |
| | | | | 2º Trim | 4 | |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| Item | Descrição | Meta | Resultado | Observações | Trimestres | | | | Meta Anual | | ICM Anual | | |
|------|--------------------------------------|----------------|---|--|------------|------|-------|---------|------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | | 1º | 2º | 3º | 4º | Meta | Realizado | Meta | Realizado | |
| 7 | Orquestra Experimental de Repertório | 7.1 | Meta Produto | Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação. | 3º Trim | 5 | | | | | | | |
| | | | | | 4º Trim | 2 | | | | | | | |
| | | | | | Meta Anual | 14 | 4 | | | | | | |
| | | | | | ICM Anual | 100% | 29% | | | | | | |
| | | | | | 1º Trim | - | - | - | | | | | |
| | | | | | 2º Trim | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 3º Trim | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 4º Trim | 1 | | | | | | | |
| | | | | | Meta Anual | 5 | 0 | | | | | | |
| | | | | | ICM Anual | 100% | 0% | | | | | | |
| 8 | Concertos compartilhados | 8.1 | Meta Produto | Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação. | 1º Trim | 6 | 7 | 116,67% | | | | | |
| | | | | | 2º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | 3º Trim | 1 | | | | | | | |
| | | | | | 4º Trim | 3 | | | | | | | |
| | | | | | Meta Anual | 10 | 7 | | | | | | |
| | | | | | ICM Anual | 100% | 70% | | | | | | |
| 9 | Especiais | 9.1 | Meta Produto | Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura | 1º Trim | 6 | 7 | 116,67% | | | | | |
| | | | | | 2º Trim | 5 | | | | | | | |
| | | | | | 3º Trim | 5 | | | | | | | |
| | | | | | 4º Trim | 4 | | | | | | | |
| | | | | | Meta Anual | 20 | 7 | | | | | | |
| | | | | | ICM Anual | 100% | 35% | | | | | | |
| | | | | | 1º Trim | 2 | 4 | 200,00% | | | | | |
| | | | | | 2º Trim | 6 | | | | | | | |
| | | | | | 3º Trim | 6 | | | | | | | |
| | | | | | 4º Trim | 2 | | | | | | | |
| | | | | | Meta Anual | 16 | 4 | | | | | | |
| | | | | | ICM Anual | 100% | 25% | | | | | | |
| | | | | | 1º Trim | 2 | 2 | 100,00% | | | | | |
| | | | | | 2º Trim | 3 | | | | | | | |
| | | | | | 3º Trim | 4 | | | | | | | |
| | | | | | 4º Trim | 3 | | | | | | | |
| | | | | | Meta Anual | 12 | 2 | | | | | | |
| | | | | | ICM Anual | 100% | 17% | | | | | | |
| | | | | | 1º Trim | - | - | - | | | | | |
| | | | | | 2º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | 3º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | 4º Trim | 3 | | | | | | | |
| | | | | | Meta Anual | 3 | 0 | | | | | | |
| | | | | | ICM Anual | 100% | 0% | | | | | | |
| 9 | 9.5 | Meta Resultado | Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos | Conforme expectativa apresentada no relatório do 4º trimestre de 2021, o percentual de ocupação dos espaços encontra-se em evolução, registrando 48,7% em janeiro, 63,3% em fevereiro e 74,3% em março, enquanto a ocupação registrada no 4º trimestre de 2021 foi de 55%. O aumento da meta de 70% para 80%, apresenta um desafio maior ao cumprimento. | 1º Trim | 80% | 63,3% | 79,13% | | | | | |
| | | | | | 2º Trim | 80% | | | | | | | |
| | | | | | 3º Trim | 80% | | | | | | | |
| | | | | | 4º Trim | 80% | | | | | | | |
| | | | | | Meta Anual | 80% | 63% | | | | | | |
| | | | | | ICM Anual | 100% | | | | | | | |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| 10 | Educativo | 10.1 | Número de visitas educativas realizadas | Meta Produto | Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença. | 1º Trim | 220 | 337 | 153,18% | | | | | |
|---|---------------------|------------|--|----------------|---|------------|-----------|------------------------|------------|---------|---------------------|-----------|-----|---------------|
| | | | | | | 2º Trim | 450 | | | | | | | |
| | | | | | | 3º Trim | 500 | | | | | | | |
| | | | | | | 4º Trim | 330 | | | | | | | |
| | | | | | | Meta Anual | 1500 | 337 | | | | | | |
| | | | | | | ICM Anual | 100% | 22% | | | | | | |
| | | 10.2 | Quantidade de público nas visitas orientadas | Meta Resultado | Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos. | 1º Trim | 5000 | 5697 | 113,94% | | | | | |
| | | | | | | 2º Trim | 6000 | | | | | | | |
| | | | | | | 3º Trim | 6300 | | | | | | | |
| | | | | | | 4º Trim | 5200 | | | | | | | |
| Meta Anual | 22.500 | 5697 | | | | | | | | | | | | |
| ICM Anual | 100% | 25% | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Formação de Público | 11.1 | Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros | Meta Produto | Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros | 1º Trim | - | - | - | | | | | |
| | | | | | | 2º Trim | 3 | | | | | | | |
| | | | | | | 3º Trim | 3 | | | | | | | |
| | | | | | | 4º Trim | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | Meta Anual | 8 | 0 | | | | | | |
| | | | | | | ICM Anual | 100% | 0% | | | | | | |
| 12 | Acervo | 12.1 | Número de exposições de itens dos acervos realizadas | Meta Produto | Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação | 1º Trim | 1 | 1 | 100,00% | | | | | |
| | | | | | | 2º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | | 3º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | | 4º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | | Meta Anual | 1 | 1 | | | | | | |
| | | | | | | ICM Anual | 100% | 100% | | | | | | |
| 13 | Formação | 13.1 | Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores | Meta Produto | Número absoluto de Bolsas oferecidas | 1º Trim | 20 | 20 | 100,00% | | | | | |
| | | | | | | 2º Trim | 20 | | | | | | | |
| | | | | | | 3º Trim | 20 | | | | | | | |
| | | | | | | 4º Trim | 20 | | | | | | | |
| | | | | | | Meta Anual | 20 | 20 | | | | | | |
| | | | | | | ICM Anual | 100% | 100% | | | | | | |
| | | 13.2 | | Meta Resultado | Número absoluto de bolsistas atendidos | 1º Trim | 20 | 20 | 100,00% | | | | | |
| | | | | | | 2º Trim | 20 | | | | | | | |
| | | | | | | 3º Trim | 20 | | | | | | | |
| | | | | | | 4º Trim | 20 | | | | | | | |
| | | Meta Anual | 20 | 20 | | | | | | | | | | |
| | | ICM Anual | 100% | 100% | | | | | | | | | | |
| | | 13.3 | Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc | Meta Produto | Número de atividades realizadas | 1º Trim | 5 | 5 | 100,00% | | | | | |
| | | | | | | 2º Trim | 32 | | | | | | | |
| | | | | | | 3º Trim | 32 | | | | | | | |
| | | | | | | 4º Trim | 32 | | | | | | | |
| | | | | | | Meta Anual | 101 | 5 | | | | | | |
| | | | | | | ICM Anual | 100% | 5% | | | | | | |
| 2-METAS CONDICIONADAS À DISPONIBILIDADE DE RECURSOS ADICIONAIS | | | | | | | | | | | | | | |
| Nº | Ações Pactuadas | | | | | Nº | Indicador | Atributo da mensuração | Mensuração | Período | Previsão Trimestral | Realizado | ICM | Justificativa |
| 14 | Óperas | 14.1 | Produção de óperas com nova montagem | Meta Produto | Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação. | 1º Trim | - | - | - | | | | | |
| | | | | | | 2º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | | 3º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | | 4º Trim | - | | | | | | | |
| | | | | | | Meta Anual | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | ICM Anual | 100% | | | | | | | |
| 1º Trim | - | - | - | | | | | | | | | | | |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| 15 | Especiais | 14.2 | Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos | Meta Produto | Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio de material de divulgação. | 2º Trim | - | | | | | |
|--|-----------------|------------|---|--|--|---------------------|-----------|-----|---------------|--|--|--|
| | | 3º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | 4º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | Meta Anual | 1 | | | | | | | | | |
| | | ICM Anual | 100% | | | | | | | | | |
| | | 1º Trim | - | - | - | | | | | | | |
| | | 2º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | 3º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | 4º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | Meta Anual | 1 | | | | | | | | | |
| | | ICM Anual | 100% | | | | | | | | | |
| | | 1º Trim | - | - | - | | | | | | | |
| | | 2º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | 3º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | 4º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | Meta Anual | 4 | | | | | | | | | |
| | | ICM Anual | 100% | | | | | | | | | |
| | | 1º Trim | - | - | - | | | | | | | |
| | | 2º Trim | - | | | | | | | | | |
| | | 3º Trim | - | | | | | | | | | |
| 4º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| Meta Anual | - | | | | | | | | | | | |
| ICM Anual | - | | | | | | | | | | | |
| 1º Trim | - | - | - | | | | | | | | | |
| 2º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| 3º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| 4º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| Meta Anual | - | | | | | | | | | | | |
| ICM Anual | - | | | | | | | | | | | |
| 1º Trim | - | - | - | | | | | | | | | |
| 2º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| 3º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| 4º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| Meta Anual | 5 | | | | | | | | | | | |
| ICM Anual | 100% | | | | | | | | | | | |
| 1º Trim | - | - | - | | | | | | | | | |
| 2º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| 3º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| 4º Trim | - | | | | | | | | | | | |
| Meta Anual | 1 | | | | | | | | | | | |
| ICM Anual | 100% | | | | | | | | | | | |
| 3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL | | | | | | | | | | | | |
| Nº | Ações Pactuadas | Nº | Indicador | Mensuração | Periodo | Previsão Trimestral | Realizado | ICM | Justificativa | | | |
| | | | Definição da linha curatorial e distribuição de | Data de divulgação para a FTMSp da linha | 1º Trim | - | - | - | | | | |
| | | | | | 2º Trim | 05 de maio | | | | | | |

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

| ID | Objetivo | Descrição | Meta | Resultado | Indicadores | | | | | |
|----|---|-----------|--|----------------|---|------------|---------|---------|---|---|
| | | | | | 1º Trim | 2º Trim | 3º Trim | 4º Trim | | |
| 18 | Planejamento | 18.1 | Metaprogramação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera | Meta Produto | curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera | 3º Trim | - | - | - | - |
| | | 18.2 | Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera | Meta Produto | Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas | 1º Trim | - | - | - | - |
| 19 | Gestão eficiente de recursos | 19.1 | Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual | Meta Resultado | Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres. | 2º Trim | - | - | - | - |
| | | 19.2 | Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual | Meta Resultado | Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres. | 3º Trim | - | - | - | - |
| 20 | Satisfação e Formação de público | 20.1 | Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos. | Meta Resultado | | 4º Trim | 15% | - | - | - |
| | | 20.2 | Percentual de ingressos gratuitos por apresentação | Meta Produto | Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderês, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | Meta Anual | 15% | - | - | - |
| 21 | Qualidade dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos | 21.1 | Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa | Meta Produto | Avaliação anual do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSF | 1º Trim | 100% | - | - | - |
| | | 21.2 | Percentual de ingressos gratuitos por apresentação | Meta Produto | Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderês, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação | 2º Trim | 100% | - | - | - |
| 22 | Gestão do acervo e audiovisual | 22.1 | Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros) | Meta Produto | Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2, ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4). | 3º Trim | 100% | - | - | - |
| | | 22.2 | Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre | Meta Produto | Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo | 4º Trim | 100% | - | - | - |

ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.04.18 13:29:37 -03'00'

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **703.156** em **18/05/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|------------|-----------|--------------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|
| R\$ 204,92 | R\$ 58,41 | R\$ 40,10 | R\$ 10,91 | R\$ 13,98 | R\$ 9,93 | R\$ 4,29 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 342,54 |

DocuSign Envelope ID: 76BCDD53-2D05-4886-BFCB-2D0413C438CE



ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL Relatório Trimestral – 1º Trimestre do exercício de 2022

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 11 de abril de 2022, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 1º Trimestre do exercício de 2022.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, relativas ao contrato de gestão do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 1º Trimestre do Exercício de 2022 e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas relativas ao contrato de gestão do Complexo Theatro Municipal de São Paulo do referido trimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

DocuSigned by:

Daniel Leicand

Conselheiro

DocuSigned by:

Paula Bonnano

Conselheira

DocuSigned by:

Bruno Accioly

Conselheiro

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.04.18 13:30:08
-03'00'

Protocolo nº 413.568 de 19/04/2022 às 08:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 703.156 em 18/05/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

| Oficial | Estado | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS | Condução | Despesas | Total |
|-----------|----------|--------------------|------------|------------|------------|---------|----------|----------|-----------|
| RS 204,92 | RS 58,41 | RS 40,10 | RS 10,91 | RS 13,98 | RS 9,93 | RS 4,29 | RS 0,00 | RS 0,00 | RS 342,54 |

Requerimento de Licenciamento de Funções

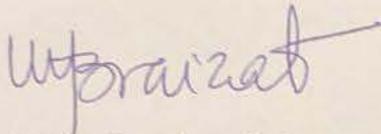
São Paulo, 11 de abril de 2022.

Ao Conselho de Administração da Sustenidos Organização Social de Cultura

A/C Presidente André Imard Leonardi

Eu, Monica Rosenberg Braizat, RG nº 17.032.549-0 e CPF nº 130.240.467-79, venho por intermédio do presente manifestar interesse em licenciar-me desse Digno Conselho de Administração em razão de disputa de cargo eletivo, nos termos da alínea "a", artigo 47 do Estatuto Social, a partir desta data e com término após o resultado das eleições.

Atenciosamente,



Monica Rosenberg Braizat

Conselheira Administrativa

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES
DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital
por ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818
Dados: 2022.04.18 13:30:40
-03'00'