

4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5° Andar - Centro Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 706.097 de 04/11/2022

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **76** (setenta e seis) páginas (arquivo anexo), foi apresentado em 31/10/2022, protocolado sob nº 418.610, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **706.097** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

Vinícius Marques de Carvalho:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Wellington do Carmo medeiros de Araújo:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Renato Musa dos Santos:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil); Claudia Ciarrocchi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil); Claudia Ciarrocchi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Alfré Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Alfré Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil));

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 04 de novembro de 2022

Assinado eletronicamente

Carlos Augusto Peppe Escrevente

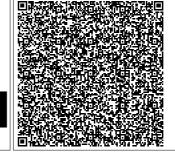
Este certificado é parte <u>integrante e inseparável</u> do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: servicos.cdtsp.com.br/validarregistro e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

00200863944323234



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital 1134804PJEA000069399BD22L <u>Página</u> 000001/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



São Paulo, 19 de setembro de 2022.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa, se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos P. Deferimento

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2022.09.20 09:33:24 -03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa Diretora Executiva





Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: F189DB33-9995-407F-84DD-9DABDBBC5B70



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ No. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

13 DE SETEMBRO DE 2022

ATA Nº. 09/2022

Aos treze de setembro de 2022, às 18h30, em modelo híbrido, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

Ds U



- Aprovação dos Regimentos Internos dos Comitês de Ética da Sede e Tatuí
- Eleição dos Comitês de Ética da Sede e Tatuí
- Desligamento Conselheiro Administrativo
- Desligamento Diretor Administrativo Financeiro
- Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 2º Quadrimestre de 2022
- Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação Contas do 2º
 Quadrimestre de 2022 Conservatório Dramático e Musical de Tatuí

60

2) Informes:

- Consultoria Organizacional
- · Vagas abertas do Conselho Administrativo
- Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Theatro Municipal de São Paulo





GVDS



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: F189DB33-9995-407F-84DD-9DABDBBC5B70



De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Geisa Viana de Sousa, para secretaria-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

Item 1 - Deliberações

1.1) Aprovação dos Regimentos Interno dos Comitês de Ética da Sede e

Tatuí;

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez a fim de que apresentasse os Regimentos Internos dos Comitês de Ética da Sede e Tatuí, enviados anteriormente aos Conselheiros por e-mail. A Diretora explicou que o comitê possuirá de 5 a 7 membros, inicialmente eleitos pelo Conselho Administrativo e Diretoria e, em eleições posteriores, eleitos entre si. Destaca que o Regimento prevê suplentes para as hipóteses de férias, demissão, licença e etc.. Além disso, enfatiza a previsão de afastamentos e impedimentos, a impossibilidade de delegar funções, a não previsão de remuneração e prejuízo das funções ordinárias e que não gera estabilidade. Informa que a participação da Sustenidos de um (a) membro (a) do RH é obrigatória. Declara, ainda, que os mandatos possuem duração de dois anos, renováveis por mais dois e que metade dos membros terão mandato de um ano a ser definido mediante sorteio. Nos mais, encerra discorrendo sobre as competências do comitê, os responsáveis por receber as queixas e as penalidades que serão aplicadas.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

Deliberação. Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou apresentassem os Regimentos Internos dos Comitês de Ética da Sede e Tatuí.

Tos VMDC

2

1.2) Eleição dos Comitês de Ética da Sede e Tatuí;

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva que indicou, inicialmente, que a primeira eleição do Comitê de Ética do Theatro Municipal, nos termos do

UN)(M)A GVDS



										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

DocuSign Envelope ID: F189DB33-9995-407F-84DD-9DABDBBC5B70



Regimento deverá ser realizada pelos membros e membras do Conselho Administrativo a partir de indicações justificadas feitas pela diretoria e chefes do RH. Os primeiros eleitos e eleitas do Comitê de Ética de Tatuí e Sede, respectivamente, são:

Comitê de Ética de Tatuí

Membros e membras titulares

- 1. Maria José de Arruda Belaz (Assistente Social) Conservatório de Tatuí
- 2. Rosana Tonholi (Coordenadora Técnica Artístico Pedagógica) Conservatório de Tatuí
- 3. Wesley Salomão (Produtor de eventos) Conservatório de Tatuí
- 4. Ana Cristina Leite (Gerente de Desenvolvimento Pessoal) Sustenidos
- 5. Heloísa Mota (Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing) Sustenidos

Membros e membras suplentes

- 1. Marcelo Souza (Supervisor de Tecnologia e Sistemas) Sustenidos
- 2. Ariane Cazzolato (Assistente de RH) Sustenidos
- 3. João Fabro (Professor de Artes Cênicas) Conservatório de Tatuí

Comitê de Ética da Sede

Membros e membras titulares

- 1. Ana Cristina Leite (Gerente de Desenvolvimento Pessoal) Sustenidos
- 2. Heloísa Mota (Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing) Sustenidos
- 3. Renata Freire (Analista de contratos) Sustenidos
- 4. Fernanda Solon (Gerente Regional do Musicou) Sustenidos
- 5. Danilo Arruda (Gerente de Controladoria) Sustenidos

Membros e membras suplentes

- 1. Susana Emídio (Gerente de Compras) Sustenidos
- 2. Lincoln Maciel (Analista Financeiro) Sustenidos
- 3. Fernando Morais (Auxiliar administrativo) Conservatório de Tatuí

Após as apresentações, a Conselheira Cláudia Ciarrocchi sugeriu que o Conselho fosse informado sobre os desdobramentos do Canal de Ética e atuação do Comitê de Ética semestralmente.





GO

os VMI)(

WD(MDA

-- DS GVDS



U,

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: F189DB33-9995-407F-84DD-9DABDBBC5B70



Em complemento, Alessandra informou que combinamos com a empresa responsável pela implantação do Canal de Ética, Deloitte, de realizar capacitação sobre a temática assédio com os funcionários da organização.

A Conselheira Consultiva, Elca Rubinstein, enfatiza a importância do Conselho Consultivo ser inteirado das discussões relativas aos Comitês de Ética e Diversidade.

—ps GO

U

Finalizadas as exposições, o Presidente submeteu o tema ao Conselho.

<u>Deliberação.</u> Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a relação de candidatos para a Eleição e posse dos cargos de membros dos Comitês de Ética da Sede e Tatuí

TDS VMD(

- 1.3) Desligamento Conselheiro Administrativo;
- O Presidente comunica ao Conselho o desligamento do conselheiro administrativo Eduardo Saron, compartilhando a aspiração futura de convidá-lo para integrar o Conselho Consultivo.

WD(MDA

<u>Deliberação.</u> O conselho tomou conhecimento do desligamento do Conselheiro Administrativo.

GVDS

- 1.4) Desligamento do Diretor Administrativo Financeiro
- O Presidente informa aos conselheiros que o Diretor Administrativo Financeiro, Renato Musa, pediu desligamento em 02 setembro de 2022. Alessandra prossegue explicando que está exercendo interinamente a função da diretoria em vacância, com auxílio do consultor organizacional. No mais, indica que a organização já tem entrevistado candidatos ao cargo.



										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

DocuSign Envelope ID: F189DB33-9995-407F-84DD-9DABDBBC5B70



<u>Deliberação.</u> O conselho tomou conhecimento do desligamento do Diretor Administrativo Financeiro. O Presidente e a conselheira Claudia Ciarrochi colocaramse à disposição para entrevistas candidatos finalistas.



U,

1.5) Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 2º Quadrimestre de 2022

O Presidente passou a palavra para a Gerente Jurídica, Adline Debus, que apresentou os demonstrativos dos valores utilizados do fundo de contingenciamento do 3º quadrimestre de 2021. Explica que com o fim do contrato de gestão do Projeto Guri restou um passivo de ações trabalhistas que não foram assumidos pela atual gestora do projeto. Em todas as ações, realizamos acordos pagos com o montante restante do equipamento gerido para resolução de pendência durante essa fase de transição. A Gerente pondera que com essa ação conciliatória conseguimos uma economia considerável para os cofres públicos.

No tocante a Tatuí, Adline informa inexistir novas ações e que os processos em andamentos são passivos trabalhistas decorrentes da gestão anterior.

<u>Deliberação.</u> Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 2º Quadrimestre de 2021.

—ps

60

1.6) Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação Contas do 2º Quadrimestre de 2022 - Conservatório Dramático e Musical de Tatuí

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, que tornou conhecido deste Conselho o Relatório de Atividades/Prestação Contas do 2º Quadrimestre de 2022 - Conservatório Dramático e Musical de Tatuí. Destacou que atingimos ou superamos a maioria das metas, excetuando-se o número de alunos e distribuição de bolsas devidamente justificados no relatório. O conselheiro Gildemar informa





										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	ĺ
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

DocuSign Envelope ID: F189DB33-9995-407F-84DD-9DABDBBC5B70



que ações tem sido desempenhadas para aumentar o número de alunos, tal como a celebração de parceria com a FATEC.

A conselheira fiscal, Paula Bonanno, apresentou o relatório de prestação de contas do 2º quadrimestre de 2022, enfatizando que realizaram a avaliação positiva das contas, despesas, orçamentos e receitas. Alessandra acrescenta que houve uma pequena variação na rubrica de RH por causa de uma compensação no sistema de férias.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

<u>Deliberação.</u> Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou o Relatório de Atividades/Prestação Contas do 2º Quadrimestre de 2022 - Conservatório Dramático e Musical de Tatuí

__ps VMDC

Item 3 - Informes remanescentes da pauta

UD(M)A

Consultoria Organizacional

O Presidente explica que o ex-conselheiro consultivo, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, vem atuando como consultor na Organização para realizar um diagnóstico dos mecanismos de gestão, propondo ajustes emergenciais e estratégicos. Nesse sentido, sugeriu convidá-lo para a próxima reunião do Conselho Administrativo para compartilhar a experiência durante o período de consultoria.

—DS GVDS

Vagas abertas no Conselho Administrativo

O Presidente voltou a reforçar a importância dos conselheiros pensarem em novas sugestões de nomes para compor Conselho Administrativo, enfatizando que a necessidade aumenta com a saída do conselheiro Eduardo Saron.



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: F189DB33-9995-407F-84DD-9DABDBBC5B70



Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Theatro Municipal de São Paulo

- Theatro Municipal

Alessandra informou o Conselho sobre os últimos desdobramentos vinculados à negociação do dissídio com o corpo artístico do Theatro.

- Conservatório de Tatuí

Não houve informes

Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

Presidente

Gildemar Oliveira

Gildemar Jesus de Oliveira

Conselheiro

Wellington do Carmo medeiros de Araújo Wellington do Carmo Medeiros

Conselheiro

Cláudia Ciarrocchi Ferreira

Conselheira

Vinícius Marques de Carvalho

Vinicius Marques de Carvalho

Conselheiro

DocuSigned by:

Geisa Viana de Sousa

Geisa Viana de Sousa

Secretária



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: F189DB33-9995-407F-84DD-9DABDBBC5B70



Anexo I - Participantes

PELO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

André Isnard Leonardi (Presidente)

Cláudia Ciarrocchi Ferreira

Gildemar Jesus de Oliveira

Vinícius Marques de Carvalho

Wellington do Carmo Medeiros Araújo

—ps U,

Ds (L

....g.on do Gaimo Modelles , liadje

Pelo Conselho Fiscal:

Paula Bonanno

—ps WD(MDA

60

—ds GVDS

VMDC.

PELO CONSELHO CONSULTIVO:

Elca Rubinstein

PELA ASSOCIAÇÃO

Adline Debus Pozzebon – Gerente Jurídica Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva Geisa Viana de Sousa – Núcleo Jurídico

Conselheiros que Justificaram Ausência

Luciana de Toledo Temer Magda Dourado Pucci

Conselheira Licenciada:

Monica Rosenberg Braizat

<u>Página</u> 000010/000076

> Registro Nº 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign

Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: F189DB339995407F84DD9DABDBBC5B70

Assunto: DocuSign: Ata n. 09.2022 rev final.pdf

Envelope fonte:

Documentar páginas: 8 Assinaturas: 6 Certificar páginas: 5 Rubrica: 42 Carmen Queiroz

Assinatura quiada: Ativado

Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado

Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

Remetente do envelope:

Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 2092, Jardim

América, São Paulo - SP, salas 182 e 184, do

Condomín

SP, SP 01451905

Status: Concluído

carmen@sustenidos.org.br Endereço IP: 189.44.188.18

Rastreamento de registros

Status: Original Portador: Carmen Queiroz Local: DocuSign

Assinatura

19/09/2022 09:53:22 carmen@sustenidos.org.br

Registro de hora e data

André Leonardi

andre.leonardi@csn.com.br

Eventos do signatário

gerente geral

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta

(Nenhuma)

André Lionardi

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado Usando endereço IP: 189.100.71.18

Enviado: 19/09/2022 10:06:05 Visualizado: 19/09/2022 12:19:35 Assinado: 19/09/2022 12:19:53

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 19/09/2022 12:19:35

ID: 60b829e3-ae68-4c88-ba4c-bc5574e2402e

Claudia Ciarrocchi cauciarrocchi@gmail.com

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta

(Nenhuma)

Claudia Ciarrocchi

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado Usando endereço IP: 177.94.109.18

Enviado: 19/09/2022 10:06:05 Visualizado: 19/09/2022 10:59:04 Assinado: 19/09/2022 10:59:24

Enviado: 19/09/2022 10:06:07

Enviado: 19/09/2022 10:06:05

Assinado: 19/09/2022 10:21:27

Visualizado: 19/09/2022 10:21:09

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 19/09/2022 10:59:04

ID: 4e0ff054-c8da-43d0-ba36-472f629dbb8c

Geisa Viana de Sousa geisa.sousa@sustenidos.org.br Estagiaria- Núcleo Jurídico

(Nenhuma)

Sustenidos

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado Usando endereço IP: 201.68.37.201

Visualizado: 19/09/2022 11:24:36 Assinado: 19/09/2022 11:25:01

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não disponível através da DocuSign

Gildemar Oliveira

gildemar.oliveira@sustenidos.org.br

Gerente

Sustenidos Organização Social de Cultura

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta

Gildemar Oliveira

Geisa Viana de Sousa

80C086F38712497

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado Usando endereço IP: 187.9.54.254

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

<u>Página</u> 000011/000076

Registro Nº 706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

Eventos do signatário	Assinatura	Registro de hora e data
Não disponível através da DocuSign		
Vinícius Marques de Carvalho vinicius@vmca.adv.br Vinicius Marques de Carvalho Sociedade de Advogados. Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)	Docusigned by: Vinícius Marques de Carvalleo AA7970400528400. Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado Usando endereço IP: 179.191.117.242	Enviado: 19/09/2022 10:06:06 Visualizado: 19/09/2022 10:34:28 Assinado: 19/09/2022 10:34:49
Termos de Assinatura e Registro Eletrônico: Aceito: 12/07/2022 09:49:36 ID: b72ea474-4841-48ee-9642-07a1dee71ad0		
Wellington do Carmo medeiros de Araújo wcaraujo@sp.gov.br Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)	Docusigned by: Willington do Carmo medeiros de Ilraégo 678698880642483 Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado	Enviado: 19/09/2022 10:06:06 Visualizado: 19/09/2022 10:06:51 Assinado: 19/09/2022 10:10:19

Usando endereço IP: 200.144.28.50

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 19/09/2022 10:06:51 ID: 9756ace3-c319-46d6-b169-7684005f6e72

Eventos do signatário presencial	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos de entrega do editor	Status	Registro de hora e data
Evento de entrega do agente	Status	Registro de hora e data
Eventos de entrega intermediários	Status	Registro de hora e data
Eventos de entrega certificados	Status	Registro de hora e data
Eventos de cópia	Status	Registro de hora e data
Eventos com testemunhas	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos do tabelião	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos de resumo do envelope	Status	Carimbo de data/hora
E I	Otutuo	Carinibo de data/nora
Envelope enviado Entrega certificada Assinatura concluída Concluído	Com hash/criptografado Segurança verificada Segurança verificada Segurança verificada	19/09/2022 10:06:07 19/09/2022 10:06:51 19/09/2022 10:10:19 19/09/2022 12:19:53
Entrega certificada Assinatura concluída	Com hash/criptografado Segurança verificada Segurança verificada	19/09/2022 10:06:07 19/09/2022 10:06:51 19/09/2022 10:10:19



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico criado em: 09/04/2020 18:31:44

Partes concordam em: André Leonardi, Claudia Ciarrocchi, Vinícius Marques de Carvalho, Wellington do Carmo medeiros de Araújo

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Sustenidos Organização Social de Cultura (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically



										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Sustenidos Organização Social de Cultura:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: glauco.santos@sustenidos.org.br

To advise Sustenidos Organização Social de Cultura of your new email address

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

To request paper copies from Sustenidos Organização Social de Cultura

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Sustenidos Organização Social de Cultura

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

Página 000014/000076 Registro N° 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: https://support.docusign.com/guides/signer-guide-signing-system-requirements.

Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Sustenidos Organização Social de Cultura as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Sustenidos Organização Social de Cultura during the course of your relationship with Sustenidos Organização Social de Cultura.

ALESSANDRA FERNANDEZ Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2022.09.20 09:43:41 -03'00'



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Conservatório de Tatui / Sustenidos

REGIMENTO INTERNO DO COMITÊ DE ÉTICA

CAPÍTULO I – DO COMITÊ DE ÉTICA

Art. 1º - As atividades atribuídas ao Comitê de Ética serão orientadas de acordo com as diretrizes estabelecidas neste Regimento, possuindo cada um dos seus membros (as) autonomia e independência no exercício de suas competências e execução de normas e princípios constantes no Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance da Sustenidos Organização Social de Cultura.

CAPÍTULO II – DA COMPOSIÇÃO E DO MANDATO DOS MEMBROS DO COMITÊ DE ÉTICA

- **Art. 2º** O Comitê de Ética será composto por, no mínimo, 5 (cinco) membros e 3 (três) suplentes e, no máximo 7 (sete) membros, sem prejuízo dos suplentes.
- I Os membros efetivos e suplentes serão eleitos, reeleitos e destituídos pelo próprio Comitê de Ética.
- § 1º O Conselho Administrativo e a Diretoria da Sustenidos nomearão somente os primeiros membros do Comitê.
- II Nas hipóteses de impedimento ou ausência justificada os membros efetivos poderão ser substituídos pelos membros suplentes.
- III Haverá um suplente específico para substituir o (a) Presidente do Comitê.
- IV O afastamento, a renúncia, o falecimento ou a demissão de um dos membros do Comitê exigirá uma nova nomeação.
- V As atribuições dos membros do comitê são indelegáveis, não-remunerada e de ser exercida sem prejuízo das suas funções ordinárias.

afabl

- VI A participação como membro do comitê não gera estabilidade, garantia de emprego ou qualquer outro tipo de benefício ou vantagem, no entanto, gozam de proteção institucional diante de eventuais tentativas de retaliação ou represálias dos envolvidos nas denúncias.
- **Art. 3º** São impedidos de analisar irregularidades apontadas: o cônjuge, o companheiro, o parente até 2º grau, os amigos íntimos notórios dos envolvidos na irregularidade objeto de investigação, bem como quem possa de alguma forma ter qualquer interesse no resultado da apuração.

__os U)p

Parágrafo Único – Nas hipóteses de o denunciado ser membro do Comitê, este deverá absterse das discussões do tema, ausentar-se nas reuniões que versem sobre o assunto e não terá direito a voto, sendo substituído pelo suplente.

Art. 4º - Será obrigatória a eleição de um representante do Departamento de Recursos Humanos da Organização.

realização







Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

aFaDC

AI)P

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Art. 5º - O mandato dos membros do Comitê de Ética terá duração de 2 (dois) anos, a partir da nomeação, renováveis por mais dois.

§1º O primeiro mandato da metade dos Conselheiros eleitos ou indicados será de 1 ano, definidos mediante sorteio.

§2º Não será permitido a nenhum dos membros do Comitê exceder dois mandatos consecutivos.

CAPÍTULO III – DAS COMPETÊNCIAS DO COMITÊ DE ÉTICA

Art. 6º - Compete ao Comitê de Ética:

I – Decidir sobre questões omissas, não indicadas no Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance da Sustenidos;

II – Investigar, avaliar e julgar infrações ao Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance da Sustenidos, após o recebimento de denúncias ou de ofício;

III - Solicitar o auxílio das diversas áreas do Conservatório de Tatuí durante a fase investigatória;

IV – Solicitar orientação do Departamento Jurídico para adequar os procedimentos do Comitê de Ética à legislação vigente, incluindo normas internas.

V – Eleger entre os seus membros o Presidente e o Coordenador.

CAPÍTULO IV - DAS REUNIÕES DO COMITÊ DE ÉTICA

Art. 7º - Haverá reunião ordinária do Comitê de Ética mensal e, extraordinariamente, nos períodos convocados pelo Presidente do Comitê.

§1º O Coordenador será responsável por organizar as pautas das reuniões do Comitê de Ética.

§2º Todas as reuniões serão registradas em ata pelo Coordenador, a qual compete também o registro e arquivamento da ata, em local acessível aos demais membros do Comitê e interessados.

Art. 8º - As deliberações do comitê serão realizadas pelo quórum de votos da maioria simples.

Art. 9º - As declarações de impedimentos ou conflitos de interesse no exercício da função de membro do comitê deverão ser manifestadas na primeira oportunidade, durante a reunião, antes das deliberações para que o Comitê decida a respeito.

§ 1º O reconhecimento do impedimento ou conflito de interesse afastará o membro indicado, mediante registro em ata e substituição por suplente disponível, se houver.

§ 2º O Departamento Jurídico poderá ser consultado caso haja dúvidas a respeito da declaração de impedimento ou conflito de interesse. Nessas hipóteses, a reunião será suspensa por 2 dias para que o Departamento Jurídico apresente manifestação.











Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Conservatório de Tatui / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatui SP 18270-820 © 55 15 3205-8444 \$ www.conservatoriodetatui.org.br

Art. 10 – O membro suplente substituirá o membro efetivo, nos seguintes casos:

afabl

AI)P

I – Nas hipóteses previstas no art. 9º;

II – Motivos de férias ou licença;

III – Ausência justificada mediante atestado ou declaração do gestor do setor em que o membro do Comitê está vinculado.

CAPÍTULO V – DO PROCESSAMENTO DAS DENÚNCIAS

Art. 11 – As denúncias vinculadas ao Conservatório de Tatuí deverão ser feitas no Canal de Denúncias, sem prejuízo que Membros do Comitê de Ética proponham investigações de ofício.

§1º Nas hipóteses em que o Comitê tenha conhecimento de denúncias por outros meios (telefone, e-mail, carta e etc.), o gestor de Compliance ou na falta o responsável pelo Departamento de Recursos Humanos deverá ser informado para que efetue o histórico do registro no Canal de Denúncias.

§2º O Departamento jurídico, caso instado, orientará o Comitê de Ética a respeito do registro no Canal de Denúncias.

Art. 12 – O gestor de Compliance ou na falta o responsável pelo Departamento de Recursos Humanos será o responsável por encaminhar as denúncias do canal para análise do Comitê de Ética competente.

§1º A análise preliminar das violações do Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance deverá ser feita pelo gestor de Compliance ou na falta o responsável pelo Departamento de Recursos Humanos.

§2º Toda queixa que apresentar indícios de infração às normas de conduta, ética e integridade da Sustenidos e do Conservatório de Tatuí deverá ser encaminhada para investigação conduzida pelo Comitê de Ética.

Art. 13 - Após o encaminhamento das denúncias, caberá ao Comitê de Ética decidir sobre o prosseguimento das investigações ou indeferimento.

§ 1º A denúncia que apresentar elementos insuficientes para dar início ao procedimento investigatório será reencaminhada ao setor denunciante a fim de que sejam juntadas mais informações, no prazo de 5 (cinco) dias.

§2º Exaurido o prazo, haverá o arquivamento da denúncia, podendo ser reaberta mediante a juntada de novos elementos.

§3º O Comitê de Ética poderá solicitar das diversas áreas do Conservatório de Tatuí e da Sustenidos relatórios com informações técnicas para fundamentar, explicar ou auxiliar no processo investigatório.

§4º O processo investigatório determinará o prosseguimento ou arquivamento do feito.









Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatui SP 18270-820 © 55 15 3205-8444 \$ www.conservatoriodetatui.org.br

§5º O apoio das diversas áreas da organização poderá ser solicitado em outras fases do procedimento.

Art. 14 – Finalizado o procedimento investigatório, o Comitê de Ética deverá elaborar relatório preliminar e comunicar o denunciado para que, no prazo de 05 dias úteis, apresente defesa, junte documentos e indique testemunhas no feito.

Art. 15 – Decorrido o prazo para defesa, o Comitê de Ética julgará o procedimento e decidirá pelo arquivamento ou acolhimento da denúncia.

§1º Caso a denúncia seja acolhida, o Comitê de Ética deverá elaborar relatório final indicando penalidade fundamentada.

§ 2º As sugestões de aplicação das penalidades de advertência escrita, suspensão ou demissão sem ou por justa causa, nos termos deste Regimento, só poderão ser confirmadas após o encaminhamento do relatório final para avaliação do Departamento Jurídico, que deverá emitir parecer simples se manifestando sobre o caso.

§3º O (a) denunciado (a) deverá ser comunicado (a) para apresentar recurso no prazo de 05 dias úteis, após definida a penalidade.

§4º O recurso deverá ser encaminhado ao Núcleo Jurídico que pedirá manifestação do Departamento de Recursos Humanos e do próprio comitê acerca das razões apresentadas no recurso. Após manifestação do Jurídico este encaminhará o caso para deliberação da Diretoria da Sustenidos, exceto quando houver conflito de interesses que envolvam os (as) diretores (as), devendo ser encaminhado para o Conselho Administrativo.

§5º Analisado o recurso do (a) denunciado (a), o Comitê de Ética poderá arquivar o procedimento, alterar a penalidade ou prosseguir com a decisão recorrida.

Art. 16 – Os procedimentos estabelecidos neste capítulo deverão ser processados pelo Comitê de Ética no prazo máximo de 60 dias, a partir da ciência da denúncia, prorrogáveis por mais 15 dias justificados. afanc,

CAPÍTULO VI – DAS PENALIDADES

Art. 17 – As infrações ao Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance, encerrados os procedimentos de investigação e julgamento, estarão sujeitas à aplicação das penalidades descritas a seguir, após esgotados todos os meios de defesa, sem prejuízo da comunicação às autoridades competentes nas hipóteses de improbidade administrativa e ilícitos penais:

I – Instruções de conduta;

II – Advertência Escrita;

III – Suspensão;

IV – Demissão com ou sem justa causa.









Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

afanc.

AI)P

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatui SP 18270-820 © 55 15 3205-8444 \$ www.conservatoriodetatui.org.br

Art. 18 – As penalidades aplicadas serão classificadas pelo Comitê de Ética em leve, média ou grave, levando-se em conta, para determinar a gravidade da pena:

I – Produção de Provas;

II – Comprometer a notoriedade da instituição ou causar danos econômicos;

III – A atualidade, a unicidade e a proporcionalidade da pena;

IV – O contexto e as consequências do ato;

V –Incorrer duas vezes ou mais no mesmo fato;

VI – Ter sido apenado mais de uma vez no período de 12 meses contados da data da última aplicação de penalidade;

VII - Reincidência.

§1º As infrações classificadas leves resultarão em instrução de conduta ou advertência escrita ao denunciado, segundo deliberação do Comitê de Ética, após a análise do caso concreto.

§2º Na instrução de conduta o denunciado será convidado para participar de sessão do Comitê de Ética, na qual serão repassadas, as normas e princípios do Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance da Sustenidos, em especial os dispositivos violados pelo denunciado, lavrando-se ata específica para a reunião, que será juntada ao Protocolo correspondente e, por fim, deverá ser enviado ao Departamento de recursos Humanos para registro no prontuário do respectivo empregado.

§3º A penalidade de advertência escrita consistirá em notificação formal ao (à) denunciado (a) e registro em seu prontuário.

§4º As violações classificadas como médias poderão acarretar em suspensão do denunciado, em que haverá o afastamento do mesmo, sem remuneração, por um período entre 1 (um) e 15 (quinze) dias corridos.

§5º As violações classificadas como grave poderão acarretar em demissão com ou sem justa causa, observando o disposto nas Normas Administrativas da Sustenidos e na legislação vigente.

§6º A justa causa, além das situações previstas no artigo 482, da Consolidação das Leis do Trabalho, para rescisão do contrato de trabalho pelo empregador, sem prejuízo de responsabilização na esfera administrativa, civil e penal, será aplicada para:

I – A infração ao Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance, em razão da prática de alguma conduta considerada grave em razão da relevância do desfalque patrimonial ou do comprometimento da imagem da Sustenidos e da Administração Pública;

II – A desídia, a indisciplina ou a insubordinação do (a) empregado (a) no desempenho das suas funções;









Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Conservatório de Tatui / Sustenidos

III – A publicidade da identidade do denunciante por qualquer meio;

IV – A apresentação de falsa denúncia por denunciante de má-fé;

V – O descumprimento do dever de manter em sigilo o processo de investigação de denúncias recebidas.

CAPÍTULO VII – DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 19 — Os procedimentos regulamentados por esta Resolução têm caráter sigiloso, constituindo falta grave a divulgação, exposição ou devassa de documentos ou informações por aqueles que de qualquer modo tiverem acesso aos mesmos.

Art. 20 – Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se o novo regulamento

São Paulo, 12 de setembro de 2022.

DocuSigned by:

Alessandra Fernandez Alves da Costa

Alessandra Fernandez Alves da Costa

Diretora Executiva

DocuSigned by:

Uline Debus Pozzebon

Adline Debus Pozzebon

OAB/SP nº 228.825







Página 000021/000076 Registro N° 706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



REGIMENTO INTERNO DO COMITÊ DE ÉTICA

CAPÍTULO I - DO COMITÊ DE ÉTICA

Art. 1º - As atividades atribuídas ao Comitê de Ética serão orientadas de acordo com as diretrizes estabelecidas neste Regimento, possuindo cada um dos seus membros (as) autonomia e independência no exercício de suas competências e execução de normas e princípios constantes no Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance da Sustenidos Organização Social de Cultura.

CAPÍTULO II - DA COMPOSIÇÃO E DO MANDATO DOS MEMBROS DO COMITÊ DE ÉTICA

- Art. 2º O Comitê de Ética será composto por, no mínimo, 5 (cinco) membros e 3 (três) suplentes e, no máximo 7 (sete) membros, sem prejuízo dos suplentes.
- I Os membros efetivos e suplentes serão eleitos, reeleitos e destituídos pelo próprio Comitê de Ética.
- § 1º O Conselho Administrativo e a Diretoria da Sustenidos nomearão somente os primeiros membros do Comitê.
- II Nas hipóteses de impedimento ou ausência justificada os membros efetivos poderão ser substituídos pelos membros suplentes.
- III Haverá um suplente específico para substituir o (a) Presidente do Comitê.
- IV O afastamento, a renúncia, o falecimento ou a demissão de um dos membros do Comitê exigirá uma nova nomeação.
- V As atribuições dos membros do comitê são indelegáveis, não-remunerada e de ser exercida sem prejuízo das suas funções ordinárias.
- VI A participação como membro do comitê não gera estabilidade, garantia de emprego ou qualquer outro tipo de benefício ou vantagem, no entanto, gozam de proteção institucional diante de eventuais tentativas de retaliação ou represálias dos envolvidos nas denúncias.
- **Art. 3º** São impedidos de analisar irregularidades apontadas: o cônjuge, o companheiro, o parente até 2º grau, os amigos íntimos notórios dos envolvidos na irregularidade objeto de investigação, bem como quem possa de alguma forma ter qualquer interesse no resultado da apuração.

Parágrafo Único – Nas hipóteses de o denunciado ser membro do Comitê, este deverá abster-se das discussões do tema, ausentar-se nas reuniões que versem sobre o assunto e não terá direito a voto, sendo substituído pelo suplente.

Art. 4º - Será obrigatória a eleição de um representante do Departamento de Recursos Humanos da Organização.



Página 000022/000076 Registro N° 706.097 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Art. 5º - O mandato dos membros do Comitê de Ética terá duração de 2 (dois) anos, a partir da nomeação, renováveis por mais dois.

§1º O primeiro mandato da metade dos Conselheiros eleitos ou indicados será de 1 (um) ano, definidos mediante sorteio.

§2º Não será permitido a nenhum dos membros do Comitê exceder dois mandatos consecutivos.



CAPÍTULO III - DAS COMPETÊNCIAS DO COMITÊ DE ÉTICA

Art. 6º - Compete ao Comitê de Ética:

- I Decidir sobre questões omissas, não indicadas no Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance da Sustenidos;
- II Investigar, avaliar e julgar infrações ao Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance da Sustenidos,
 após o recebimento de denúncias ou de ofício;
- III Solicitar o auxílio das diversas áreas da Sustenidos durante a fase investigatória;
- IV Solicitar orientação do Departamento Jurídico para adequar os procedimentos do Comitê de Ética à legislação vigente, incluindo normas internas.
- V Eleger entre os seus membros o Presidente e o Coordenador.

CAPÍTULO IV - DAS REUNIÕES DO COMITÊ DE ÉTICA

- **Art. 7º** Haverá reunião ordinária do Comitê de Ética mensal e, extraordinariamente, nos períodos convocados pelo Presidente do Comitê.
- §1º O Coordenador será responsável por organizar as pautas das reuniões do Comitê de Ética.
- §2º Todas as reuniões serão registradas em ata pelo Coordenador, a qual compete também o registro e arquivamento da ata, em local acessível aos demais membros do Comitê e interessados.
- Art. 8º As deliberações do comitê serão realizadas pelo quórum de votos da maioria simples.
- **Art.** 9º As declarações de impedimentos ou conflitos de interesse no exercício da função de membro do comitê deverão ser manifestadas na primeira oportunidade, durante a reunião, antes das deliberações para que o Comitê decida a respeito.
- § 1º O reconhecimento do impedimento ou conflito de interesse afastará o membro indicado, mediante registro em ata e substituição por suplente disponível, se houver.
- § 2º O Departamento Jurídico poderá ser consultado caso haja dúvidas a respeito da declaração de impedimento ou conflito de interesse. Nessas hipóteses, a reunião será suspensa por 2 dias para que o Departamento Jurídico apresente manifestação.





Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Art. 10 – O membro suplente substituirá o membro efetivo, nos seguintes casos:

afabl

A()P

- I Nas hipóteses previstas no art. 9º;
- II Motivos de férias ou licença;
- III Ausência justificada mediante atestado ou declaração do gestor do setor em que o membro do Comitê está vinculado.

CAPÍTULO V - DO PROCESSAMENTO DAS DENÚNCIAS

- **Art. 11** As denúncias deverão ser feitas no Canal de Denúncias, sem prejuízo que Membros do Comitê de Ética proponham investigações de ofício.
- §1º Nas hipóteses em que o Comitê tenha conhecimento de denúncias por outros meios (telefone, e-mail, carta e etc.), o gestor de Compliance ou na falta o responsável pelo Departamento de Recursos Humanos deverá ser informado para que efetue o histórico do registro no Canal de Denúncias.
- §2º O Departamento jurídico, caso instado, orientará o Comitê de Ética a respeito do registro no Canal de Denúncias.
- **Art. 12** O gestor de Compliance ou na falta o responsável pelo Departamento de Recursos Humanos será o responsável por encaminhar as denúncias do canal para análise do Comitê de Ética competente.
- §1º A análise preliminar das violações do Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance deverá ser feita pelo gestor de Compliance ou na falta o responsável pelo Departamento de Recursos Humanos.
- §2º Toda queixa que apresentar indícios de infração às normas de conduta, ética e integridade da Sustenidos e seus equipamentos deverá ser encaminhada para investigação conduzida pelo Comitê de Ética.
- **Art. 13** Após o encaminhamento das denúncias, caberá ao Comitê de Ética decidir sobre o prosseguimento das investigações ou indeferimento.
- § 1º A denúncia que apresentar elementos insuficientes para dar início ao procedimento investigatório será reencaminhada ao setor denunciante a fim de que sejam juntadas mais informações, no prazo de 5 (cinco) dias.
- §2º Exaurido o prazo, haverá o arquivamento da denúncia, podendo ser reaberta mediante a juntada de novos elementos.
- §3º O Comitê de Ética poderá solicitar das diversas áreas da Sustenidos relatórios com informações técnicas para fundamentar, explicar ou auxiliar no processo investigatório.
- §4º O processo investigatório determinará o prosseguimento ou arquivamento do feito.
- §5º O apoio das diversas áreas da organização poderá ser solicitado em outras fases do procedimento.



Página 000024/000076 Registro N° 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



Art. 14 – Finalizado o procedimento investigatório, o Comitê de Ética deverá elaborar relatório preliminar e comunicar o denunciado para que, no prazo de 05 dias úteis, apresente defesa, junte documentos e indique testemunhas no feito.

Art. 15 — Decorrido o prazo para defesa, o Comitê de Ética julgará o procedimento e decidirá pelo arquivamento ou acolhimento da denúncia.

§1º Caso a denúncia seja acolhida, o Comitê de Ética deverá elaborar relatório final indicando penalidade fundamentada.

§ 2º As sugestões de aplicação das penalidades de advertência escrita, suspensão ou demissão sem ou por justa causa, nos termos deste Regimento, só poderão ser confirmadas após o encaminhamento do relatório final para avaliação do Departamento Jurídico, que deverá emitir parecer simples se manifestando sobre o caso.

§3º O (a) denunciado (a) deverá ser comunicado (a) para apresentar recurso no prazo de 05 dias úteis, após definida a penalidade.

§4º O recurso deverá ser encaminhado ao Núcleo Jurídico que pedirá manifestação do Departamento de Recursos Humanos e do próprio comitê acerca das razões apresentadas no recurso. Após manifestação do Jurídico este encaminhará o caso para deliberação da Diretoria da Sustenidos, exceto quando houver conflito de interesses que envolvam os (as) diretores (as), devendo ser encaminhado para o Conselho Administrativo.

§5º Analisado o recurso do (a) denunciado (a), o Comitê de Ética poderá arquivar o procedimento, alterar a penalidade ou prosseguir com a decisão recorrida.

Art. 16 — Os procedimentos estabelecidos neste capítulo deverão ser processados pelo Comitê de Ética no prazo máximo de 60 dias, a partir da ciência da denúncia, prorrogáveis por mais 15 dias justificados.

CAPÍTULO VI – DAS PENALIDADES

Art. 17 – As infrações ao Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance, encerrados os procedimentos de investigação e julgamento, estarão sujeitas à aplicação das penalidades descritas a seguir, após esgotados todos os meios de defesa, sem prejuízo da comunicação às autoridades competentes nas hipóteses de improbidade administrativa e ilícitos penais:

I – Instruções de conduta;

II – Advertência Escrita;

III – Suspensão;

IV – Demissão com ou sem justa causa.

 $\mathcal{L}_{\mathcal{I}}^{\mathsf{DS}}$

AFAI)(

Art. 18 – As penalidades aplicadas serão classificadas pelo Comitê de Ética em leve, média ou grave, levando-se



Página 000025/000076 Registro N° 706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



em conta, para determinar a gravidade da pena:

afanc

I – Produção de Provas;

II – Comprometer a notoriedade da instituição ou causar danos econômicos;

III – A atualidade, a unicidade e a proporcionalidade da pena;

IV – O contexto e as consequências do ato;

aDp

V –Incorrer duas vezes ou mais no mesmo fato;

VI – Ter sido apenado mais de uma vez no período de 12 meses contados da data da última aplicação de penalidade;

VII – Reincidência.

§1º As infrações classificadas leves resultarão em instrução de conduta ou advertência escrita ao denunciado, segundo deliberação do Comitê de Ética, após a análise do caso concreto.

§2º Na instrução de conduta o denunciado será convidado para participar de sessão do Comitê de Ética, na qual serão repassadas, as normas e princípios do Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance da Sustenidos, em especial os dispositivos violados pelo denunciado, lavrando-se ata específica para a reunião, que será juntada ao Protocolo correspondente e, por fim, deverá ser enviado ao Departamento de recursos Humanos para registro no prontuário do respectivo empregado.

§3º A penalidade de advertência escrita consistirá em notificação formal ao (à) denunciado (a) e registro em seu prontuário.

§4º As violações classificadas como médias poderão acarretar em suspensão do denunciado, em que haverá o afastamento do mesmo, sem remuneração, por um período entre 1 (um) e 15 (quinze) dias corridos.

§5º As violações classificadas como grave poderão acarretar em demissão com ou sem justa causa, observando o disposto nas Normas Administrativas da Sustenidos e na legislação vigente.

§6º A justa causa, além das situações previstas no artigo 482, da Consolidação das Leis do Trabalho, para rescisão do contrato de trabalho pelo empregador, sem prejuízo de responsabilização na esfera administrativa, civil e penal, será aplicada para:

 I – A infração ao Código de Ética e Conduta e Manual de Compliance, em razão da prática de alguma conduta considerada grave em razão da relevância do desfalque patrimonial ou do comprometimento da imagem da Sustenidos e da Administração Pública;

II – A desídia, a indisciplina ou a insubordinação do (a) empregado (a) no desempenho das suas funções;

III – A publicidade da identidade do denunciante por qualquer meio;



Página 000026/000076 Registro N° 706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: 90BE1D84-3516-417A-9D1A-2A136F8C7657



IV – A apresentação de falsa denúncia por denunciante de má-fé;

V – O descumprimento do dever de manter em sigilo o processo de investigação de denúncias recebidas.

CAPÍTULO VII – DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 19 — Os procedimentos regulamentados por esta Resolução têm caráter sigiloso, constituindo falta grave a divulgação, exposição ou devassa de documentos ou informações por aqueles que de qualquer modo tiverem acesso aos mesmos.

Art. 20 – Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se o novo regulamento

São Paulo, 12 de setembro de 2022.

DocuSigned by:

Alessandra Fernandez Alves da Costa

Alessandra Fernandez Alves da Costa

Diretora Executiva

-DocuSigned by:

—A414E83CD9484EB...
Adline Debus Pozzebon

Adline Debus Pozzebon

OAB/SP nº 228.825



<u>Página</u> 000027/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

DocuSign

Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: 90BE1D843516417A9D1A2A136F8C7657 Status: Concluído

Assunto: DocuSign: Regimento - Comitê de Ética - Conservatório de Tatuí.pdf, Regimento - Comitê de Ética...

Envelope fonte:

Documentar páginas: 12 Certificar páginas: 2 Assinatura guiada: Ativado

Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado

Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

Assinaturas: 4 Rubrica: 20 Remetente do envelope: Carmen Queiroz

> Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 2092, Jardim América, São Paulo – SP, salas 182 e 184, do

Condomín

SP, SP 01451905

carmen@sustenidos.org.br Endereço IP: 177.141.240.7

Rastreamento de registros

Status: Original

14/09/2022 10:50:03

Portador: Carmen Queiroz carmen@sustenidos.org.br

Local: DocuSign

Eventos do signatário

Adline Debus Pozzebon adline.pozzebon@sustenidos.org.br

Gerente Juridíco

Sustenidos Organização Social de Cultura

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta

Nenhuma)

Assinatura

adline Debus Pozzebon

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado Usando endereço IP: 189.38.140.192

Registro de hora e data

Enviado: 14/09/2022 11:07:24 Visualizado: 14/09/2022 15:40:45 Assinado: 14/09/2022 15:46:14

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não disponível através da DocuSign

Alessandra Fernandez Alves da Costa alessandra@sustenidos.org.br

Diretora Executiva

Sustenidos Organização Social de Cultura

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta

(Nenhuma)

Docusigned by:

Alessandra Fernandez Albres da Costa
B55EECEDB428483

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado Usando endereço IP: 189.44.188.18

Enviado: 14/09/2022 11:07:23 Visualizado: 16/09/2022 12:17:13 Assinado: 16/09/2022 12:17:31

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não disponível através da DocuSign

Eventos do signatário presencial	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos de entrega do editor	Status	Registro de hora e data
Evento de entrega do agente	Status	Registro de hora e data
Eventos de entrega intermediários	Status	Registro de hora e data
Eventos de entrega certificados	Status	Registro de hora e data
Eventos de cópia	Status	Registro de hora e data
Eventos com testemunhas	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos do tabelião	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos de resumo do envelope	Status	Carimbo de data/hora

<u>Página</u> 000028/000076

> Registro Nº 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

Eventos de resumo do envelope	Status	Carimbo de data/hora
Envelope enviado	Com hash/criptografado	14/09/2022 11:07:24
Entrega certificada	Segurança verificada	16/09/2022 12:17:13
Assinatura concluída	Segurança verificada	16/09/2022 12:17:31
Concluído	Segurança verificada	16/09/2022 12:17:31
Eventos de pagamento	Status	Carimbo de data/hora

ALESSANDRA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ FERNANDEZ ALVES DA ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2022.09.20 09:34:07

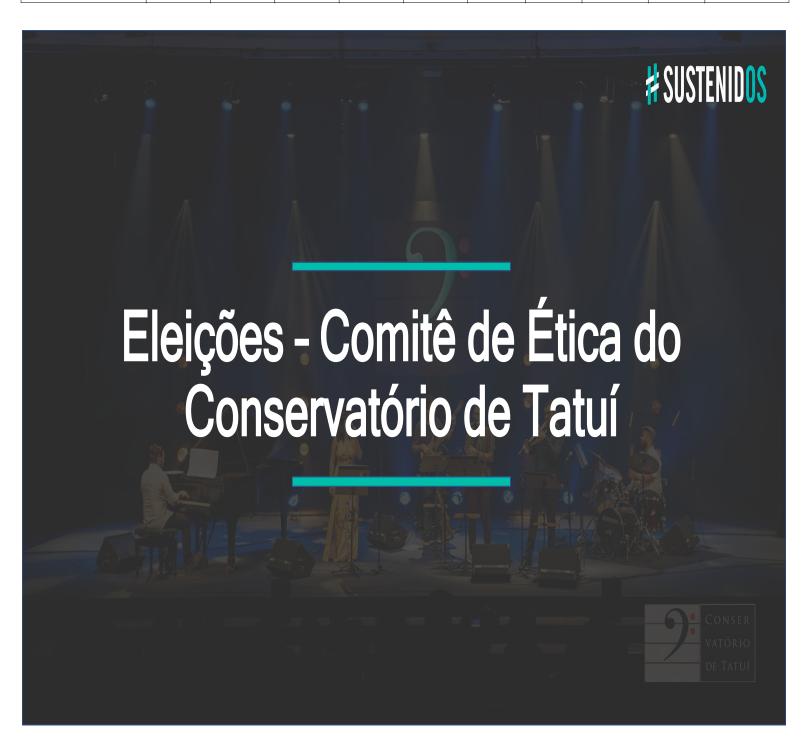
-03'00'

<u>Página</u> 000029/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Página 000030/000076 Registro N° 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Art. 2º - O Comitê de Ética será composto por, no **mínimo, 5 (cinco) membros e 3 (três) suplentes** e, no máximo 7 (sete) membros, sem prejuízo dos suplentes.

I - Os membros efetivos e suplentes serão eleitos, reeleitos e destituídos pelo próprio Comitê de Ética.

§ 1º O Conselho Administrativo e a Diretoria da Organização Social nomearão somente os primeiros membros do Comitê.

Página 000031/000076 Registro № 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Art. 4º - Será obrigatória a eleição de um representante do Departamento de Recursos Humanos da Organização.

Art. 5º - O mandato dos membros do Comitê de Ética terá duração de **2** (dois) anos, a partir da nomeação, renováveis por mais dois.

§1º O primeiro mandato da metade dos Conselheiros eleitos ou indicados será de 1 (um) ano, definidos mediante sorteio.

Página 000032/000076 Registro № 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



Função: Cargo Assistente Social

Local de Trabalho: Conservatório de Tatuí

Justificativa: Entrou na Sustenidos em 04/07/2012.

Até o final de 2021, exerceu o cargo de coordenadora de polo do Tietê (região de Sorocaba). Em 2022, entrou no Conservatório de Tatuí, no cargo de assistente social. Indicada ao comitê por exercer função ligadas aos alunos (as) e professores (as) e lidar constantemente com situações que envolvem sigilo e acolhimento.



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



Função: Coordenadora Técnica Artístico Pedagógica

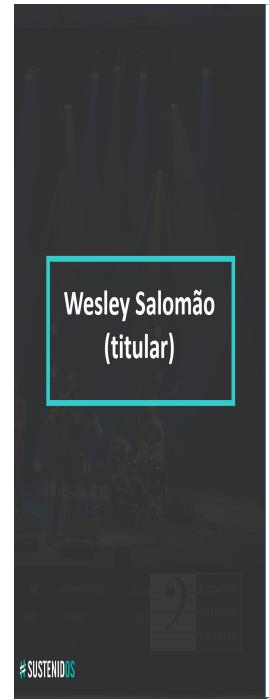
Local de Trabalho: Conservatório de Tatuí

Justificativa: Ampla formação em música. Ingressou na Sustenidos em 05/06/2017, atuou com os Grupos de Referência de Canto Coral, Teclado e Iniciação Musical no Projeto Guri. No início de 2022, tornou-se coordenadora pedagógica do Conservatório de Tatuí, nas áreas de violão, canto lírico, musicografia braile, educação infantil e formação de professores. Indicada por ser uma pessoa transparente, empática e vasta experiência, com uma postura de cuidado e atenção a assuntos da área musical e a realização deste trabalho com respeito e atenção a todos (as), principalmente com crianças e pessoas com deficiência.

Página 000034/000076 Registro Nº

706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



Função: Produtor de eventos

Local de Trabalho: Conservatório de Tatuí Justificativa: Ingressou no Conservatório de Tatuí em 08/2018, iniciou suas atividades como porteiro, depois passou para o cargo de inspetor de grupos artísticos e em 2021 iniciou no cargo de produtor de eventos júnior. Faz faculdade de relações públicas e, devido aos cargos que atuou e atua, mantém ótima relações de convivência e atendimento aos colaboradores. O motivo de sua indicação se deve exatamente por conhecer muito bem o Conservatório e sua boa comunicação e relação com alunos e colaboradores (as).

Página 000035/000076 Registro N° 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	1
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



Função: Gerente de Desenvolvimento Pessoal

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: O Regimento do Comitê de Ética exige a indicação de um (a) membro (a) do RH da Sustenidos. A Ana Cristina além de cumprir o requisito formal é chefe do Departamento.

Página 000036/000076 Registro № 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Função: Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: Chefe de Departamento na Sustenidos e no Conservatório, possibilitando uma visão mais diversa e completa das duas organizações no Comitê.

Página
000037/000076

Registro N°
706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Função: Supervisor de Tecnologia e Sistemas

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: Atua de forma bastante colaborativa em todas as demandas das quais é envolvido. Bastante calmo e discreto.

Página 000038/000076 Registro N° 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Função: Assistente de RH

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: Discreta, procura atuar de forma conciliadora, vindo a agregar muito no comitê.

Página 000039/000076 Registro N° 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Função: Professor

Local de Trabalho: Conservatório

Justificativa: Atua no Conservatório de Tatuí na área de artes cênicas. Envolvido com questões sociais no município, atua com muita empatia e respeito aos alunos, trata- se de um professor que acredita muito e atua muito na diversidade dentro do Conservatório.

<u>Página</u> 000040/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



<u>Página</u> 000041/000076 Registro N°

> 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



Função: Gerente de Desenvolvimento Pessoal

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: O Regimento do Comitê de Ética exige a indicação de um (a) membro (a) do RH da Sustenidos. A Ana Cristina além de cumprir o requisito formal é chefe do Departamento.

Página 000042/000076 Registro N°

> 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



Função: Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: Chefe de Departamento na Sustenidos e no Conservatório, possibilitando uma visão mais diversa e completa das duas organizações no Comitê.

Página 000043/000076 Registro N°

> 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Função: Analista de contratos

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: Disciplinada, organizada. É discreta e possui ótimo conhecimento sistêmico da Sustenidos

<u>Página</u> 000044/000076 <u>Registro N°</u>

> 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Função: Gerente Regional do Musicou

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: Atua com diferentes setores dentro da Sede, é discreta e resiliente. Possui um ótimo relacionamento com a equipe, querida por todos. <u>Página</u> 000045/000076 <u>Registro N°</u>

Registro Nº 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



Função: Gerente de Controladoria

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: atua de forma bastante colaborativa em todas as demandas das quais é envolvido. Bastante calmo e discreto.

<u>Página</u> 000046/000076 <u>Registro N°</u>

> 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Função: Gerente de Compras

Local de Trabalho: Sustenidos

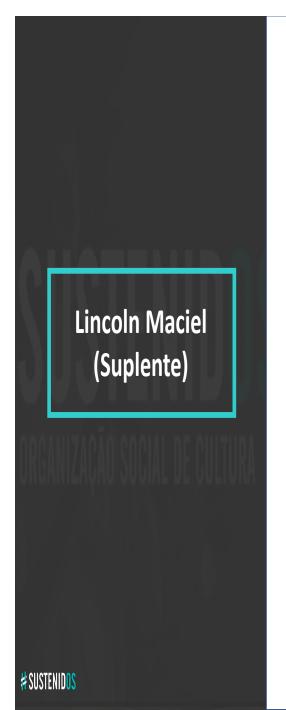
Justificativa: Conhece toda a Sustenidos, se coloca sem receios quando solicitada e possui um ótimo relacionamento interpessoal

<u>Página</u> 000047/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



Função: Analista Financeiro

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: discreto, trata de assuntos financeiros com bastante discrição e atua muito bem em equipe.

<u>Página</u> 000048/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



Função: Auxiliar administrativo

Local de Trabalho: Sustenidos

Justificativa: profissional de perfil ponderado, tem um ótimo relacionamento com as demais equipes

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2022.09.20 09:38:16

COSTA:17783599818 -03'00'

<u>Página</u> 000049/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55



São Paulo, 5 de setembro de 2022.

A Sustenidos Organização Social de Cultura Ilmo. Sr. André Isnard Leonardi Presidente

Ilmo. Sr.,

É com grande satisfação que exerço o cargo de Conselheiro junto ao Conselho Administrativo nesta instituição, que tanto tem contribuído para o fomento e difusão da cultura brasileira.

Nesta função busquei contribuir de forma engajada e atenta às pautas e ações deste Conselho e celebro este período de relevantes realizações, trocas e aprendizados.

Contudo, em virtude de maiores responsabilidades que terei na Fundação Itaú para Educação e Cultura, venho comunicar meu desligamento, de forma irretratável, desta instituição, pois certamente não conseguirei me dedicar adequadamente ao conjunto das atividades.

Nesse sentido, venho por meio desta solicitar que sejam adotadas as providências cabíveis, com maior brevidade possível.

Aproveito a oportunidade para renovar meus protestos de estima e consideração.

Cordialmente,

Eduardo Saron

Fundação Itaú para a Educação e Cultura

C ItaúCultural

Av. Paulista 149

São Paulo SP

01311 000

11 2168 1777

itaucultural.org.br

<u>Página</u> 000050/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	



DECLARAÇÃO - DIGITALIZAÇÃO

Adline Debus Pozzebon, CPF: 962.850.360-04, declara para fins de registro que o presente documento em papel foi digitalizado nos termos da Lei nº 12.682 / 2012, tendo sido cumpridos todos os requisitos legais.

<u>Página</u> 000051/000076

Registro Nº 706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

Guri -	Processos	Judiciais	- 2022
--------	------------------	------------------	--------

Data	Nome	Valor Pagamento - Conta de Contingência	DARF	GPS	Valor Devolvido	Conta-Corrente Creditada	Transferência - Conta de Movimentação para Conta de Contingência
17/05/2022	Superintendência Regional do Trabalho		3.600,90				2.929,21
17/05/2022	Gracielton Oliveira da Silva	60.340,35					60.340,45
26/05/2022	William José Spina	6.325,00					6.325,00
26/05/2022	Eliana Mina de Santana	5.800,00					5.800,00
24/06/2022	Francisco Rocha	126.000,00					126.000,00
24/06/2022	Denis Yuji Nakamura	53.200,00					53.200,00
24/06/2022	Denis Yuji Nakamura	4.800,00					4.800,00
24/06/2022	Superintendência Regional do Trabalho		1.376,65				1.376,65
05/08/2022	Francisco Rocha (***)			2.049,73			
19/08/2022	Processo Judicial 00011942420105150040				1.972,42	4789-9 (**)	
25/08/2022	Gracielton Oliveira da Silva (***)			456,04			
	Total	R\$ 256.465,35	R\$ 4.977,55	R\$ 2.505,77	R\$ 1.972,42		R\$ 260.771,31

(*) Sem identificação na DARF

(**) Foi creditado na conta corrente institucional 4789-9 em virtude do encerramento das contas atreladas ao CG Guri terem sido encerradas. O valor foi transferido para a Secretaria

(***) Pagamento realizado pele Conta Institucional 6203-0

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA ALVES DA COSTA:17783599818 COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ

Dados: 2022.09.20 09:39:39

-03'00'

Página 000052/000076 Registro N° 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign Envelope ID: ACE3100F-68C8-4B87-B436-F6652BFD1FF1

São Paulo, 10 de agosto de 2022.

Ao Conselho de Administração da Sustenidos – Organização Social de Cultura Sr. Presidente – André Isnard

Prezado Sr. Presidente, Conselheiros e Conselheiras

Venho por meio desta, solicitar meu desligamento do cargo de Diretor Administrativo-Financeiro da Sustenidos, a partir de 02 de setembro de 2022. A motivação é de ordem absolutamente pessoal e positiva.

O trabalho foi muito gratificante e enriquecedor. Aprendi muito e quero crer que contribui meu melhor na evolução desta instituição profissionalmente admirável e humanamente acolhedora. O desafio foi enorme, mas juntos superamos o pior momento. A Organização agora está posicionada para novos e merecidos voos.

Permaneço à disposição para dar suporte e apoio à equipe após meu desligamento.

Atenciosa e cordialmente,

Renato Musa dos Santos

Docusigned by: Fenato Musa pos Santos

<u>Página</u> 000053/000076 Registro Nº 706.097

04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

DocuSign[®]

Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: ACE3100F68C84B87B436F6652BFD1FF1

Assunto: Complete with DocuSign: Desligamento Renato.docx

Envelope fonte:

Documentar páginas: 1 Certificar páginas: 4 Assinatura guiada: Ativado

Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado

Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

Assinaturas: 1 Rubrica: 0

Assinatura

Remetente do envelope:

Carmen Queiroz

Status: Concluído

Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 2092, Jardim América, São Paulo - SP, salas 182 e 184, do

Condomín

SP, SP 01451905

carmen@sustenidos.org.br Endereço IP: 177.141.240.7

Enviado: 08/10/2022 17:10:46

Visualizado: 08/10/2022 19:06:39

Assinado: 08/10/2022 19:07:44

Rastreamento de registros

Status: Original

Eventos do signatário

08/10/2022 17:08:18

Portador: Carmen Queiroz carmen@sustenidos.org.br

Pennto Musin Dos Sintos

Local: DocuSign

Registro de hora e data

Renato Musa dos Santos renatomusa@hotmail.com

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado Usando endereço IP: 200.173.172.55

Assinado com o uso do celular

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 05/03/2021 11:09:48

ID: f4ec8f9f-c892-43b6-9a3b-dadf295ca2df

Eventos do signatário presencial	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos de entrega do editor	Status	Registro de hora e data
Evento de entrega do agente	Status	Registro de hora e data
Eventos de entrega intermediários	Status	Registro de hora e data
Eventos de entrega certificados	Status	Registro de hora e data
Eventos de cópia	Status	Registro de hora e data
Eventos com testemunhas	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos do tabelião	Assinatura	Registro de hora e data
Eventos do tabellao	Assiliatura	g
Eventos de resumo do envelope	Status	Carimbo de data/hora
		•
Eventos de resumo do envelope Envelope enviado Entrega certificada Assinatura concluída	Status Com hash/criptografado Segurança verificada Segurança verificada	Carimbo de data/hora 08/10/2022 17:10:46 08/10/2022 19:06:39 08/10/2022 19:07:44



Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico criado em: 09/04/2020 18:31:44

Partes concordam em: Renato Musa dos Santos

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Sustenidos Organização Social de Cultura (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically



Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Sustenidos Organização Social de Cultura:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: glauco.santos@sustenidos.org.br

To advise Sustenidos Organização Social de Cultura of your new email address

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

To request paper copies from Sustenidos Organização Social de Cultura

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Sustenidos Organização Social de Cultura

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

<u>Página</u> 000056/000076 Registro Nº 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: https://support.docusign.com/guides/signer-guidesigning-system-requirements.

Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Sustenidos Organização Social de Cultura as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Sustenidos Organização Social de Cultura during the course of your relationship with Sustenidos Organização Social de Cultura.

ALESSANDRA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por FERNANDEZ ALVES DA ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2022.10.13 10:59:30 -03'00'

<u>Página</u> 000057/000076

Registro Nº 706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

Tatuí - Processos Judiciais - 2022

Data	Nome	Valor Pagamento - Conta de Contingência	GRU	Honorários Periciais	INSS	Valor Devolvido	Conta-Corrente Creditada
05/05/2022	José Roque Cortese	264,18					
31/05/2022	João Paulo Machado					28.850,34	6591-9
02/06/2022	(*)					5.319,10	6591-9
06/06/2022	José Roque Cortese	264,18					
10/06/2022	Fabio José da Silva	6.793,60					
22/06/2022	Fabio José da Silva				2.540,23		
24/06/2022	Fabio José da Silva				883,56		
05/07/2022	José Roque Cortese	264,18					
26/07/2022	Fabio José da Silva			2.500,00			
04/08/2022	Processo 10004506020205020060					11.514,25	6591-9
05/08/2022	José Roque Cortese	425,27					
22/08/2022	Deni Rocha Feijó	10.681,26					
25/08/2022	Marcos Oscar Silva Franco	64.236,17	1.284,72				
	Total	R\$ 82.928,84	R\$ 1.284,72	R\$ 2.500,00	R\$ 3.423,79	R\$ 45.683,69	

(*) FGTS Trabalhador

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por

Dados: 2022.09.20 09:40:05 -03'00'

<u>Página</u> 000058/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

Relatório final processos trabalhistas - Contrato de Gestão 06/2016 — PROJETO GURI

♣ Autos nº 0010194-15.2017.5.15.0101

Reclamante: ELIANE MINA DE SANTANA

Valor teórico devido: R\$ 8.012,20

Acordo homologado e pago - R\$ 5.800,00

Autos nº 0010141-05.2021.5.15.0033

Reclamante: DENIS YUJI NAKAMURA

Valor teórico devido: R\$90.000,00

Acordo homologado e pago - R\$ 88.000,00 – sendo R\$ 30.000,00 por levantamento de depósito recursal.

↓ Autos nº 0010379-54.2017.5.15.0133

Reclamante: LUCIANO JOSE DE CARVALHO

Valor teórico devido: R\$ 10.490,61

Valor pago com depósitos recursais - R\$ 10.490,61

Autos nº 0058300-32.2009.5.15.0119

Reclamante: FRANCISCO ROCHA

Valor teórico devido: R\$143.322,57

Acordo aguardando homologação. Pago por depósito judicial - R\$ 126.000,00

♣ Autos nº 1000710-29.2016.5.02.0303

Reclamante: HERMINIO SANTOS FILHO

Valor teórico devido: R\$2.592,78

Processo não quitado - autos arquivados provisoriamente - aguardando prescrição

intercorrente que findará em março de 2023

<u>Página</u> 000059/000076

Registro Nº 706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

Autos nº 1001287-74.2019.5.02.0085

Reclamante: GRACIELTON OLIVEIRA DA SILVA

Valor teórico devido: R\$ 60.340,45

Valor pago: R\$ 60.340,45

Autos nº 1000450-60.2020.5.02.0060

Reclamante: WILLIAN JOSE SPINA

Valor teórico devido: R\$ 18.470,17

Acordo homologado e pago - R\$ 6.325,00

Autos nº 21.224.023-4

SUPERINTENDENCIA REGIONAL DO TRABALHO

Multa

Valor teórico devido: R\$ 4.977,55

Valor pago: R\$ 4.977,55

Valor teórico devido R\$ 338.206,33

Valor quitado após negociação de acordos R\$ 271.933,61

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por Dados: 2022.09.20 09:40:47 -03'00'

2

Página 000060/000076 Registro N° 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.097** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

DocuSign Envelope ID: 8F4F9F20-4441-4017-AEA4-05FAFBE1A3B1



ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório Trimestral – 2º Quadrimestre do exercício de 2022

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 12 de setembro de 2022, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 2º Quadrimestre do exercício de 2022.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 2º Quadrimestre do Exercício de 2022 e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas do referido trimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

7 -

Daniel Leicand

Conselheiro

Paula Bonnano —2209ACDD523E463... Paula Bonanno

DocuSigned by:

Conselheira

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2022.09.20 09:41:12

COSTA:17783599818 -03'00'

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano São Paulo / SP / Brasil / 01451-905



<u>Página</u> 000061/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

						SUSTENI	OOS ORGAN	IZAÇÃO S	SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA	JLTURA								
						BALANG	O PATRIMONI	AL - CONSI	BALANÇO PATRIMONIAL - CONSERVATÓRIO DE TATUÍ	татиі								
	202/NAL		FEV/2022	2	MAR/2022	22	ABR/2022	72	MAI/2022		JUN/2022	~	JUL/2022	~	AGO/2022	5	AGO/2021	
ATIVO	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.
CIRCULANTE	11.900.389	96,4%	10.691.449	%0'96	10.696.655	%0'96	10.557.186	%0'96	12.484.163	%9'96	12.550.792	95,3%	12.768.088	95,5%	14.893.406	94,7%	7.534.608	98,5%
DISPONIVEL	370 070	2000	049 070	0000	245 969	0000	047 600	7000	567 242	7 30/	560 400	7 30/	567 74E	700	672 070			, , ,
Fundo contingencia	4 493 880	36.4%	4 157 499	27.3%	4 192 104	37.6%	4 189 805		1 230 111	32.7%	7 259 271	%°C't	4 207 232	32,4%	7 267 255		4 415 101	57.7%
Aplicações financeiras	7.020.210	26,9%	6.155.799	55,3%	6.218.113	55,8%	6.063.856	55,1%	7.469.367	57,8%	7.616.232	57,8%	7.636.169	57,1%	9.993.450	63,5%	2.962.735	38,7%
Adiantamentos Divs.	143.952	1,2%	130.322	1,2%	40.470	0,4%	55.903	0,5%	227.442	1,8%	112.778	%6'0	266.942	2,0%	58.823	0,4%	156.772	2,0%
NÃO CIRCULANTE	443.069	3.6%	442.753	4.0%	448.424	4.0%	442.701	4.0%	434.524	3.4%	618.199	4.7%	607.656	4.5%	836.137	5.3%	116.214	1.5%
Imobilizado	660 469	5.4%	668 219	6.0%	682 044	6.1%	710.334	6.5%	710.334	5.5%	905 199	%6.9	905 856	8,89	1 145 648	7.3%	121.332	1,6%
Depreciação Acumulada	(217.400)	-1,8%	(225.466)	-2,0%	(233.620)	-2,1%	(267.633)	-2,4%	(275.810)	-2,1%	(287.000)	-2,2%	(298.200)	-2,2%	(309.511)	-2,0%	(5.118)	-0,1%
TOTAL DO ATIVO	12.343.457	100,0%	11.134.202	100,0%	11.145.079	100,0%	10.999.887	100,0%	12.918.687	100,0%	13.168.991	100,0%	13.375.743	100,0%	15.729.543	100,0%	7.650.822	100,0%
PASSIVO CIRCULANTE	7.413.815	60,1%	6.560.535	58,9%	6.571.676	29,0%	6.467.985	58,8%	8.358.199	64,7%	8.613.666	65,4%	8.823.182	%0'99	11.242.095	71,5%	7.696.299	100,6%
Fornecedores	336.247	2,7%	295.789	2,7%	273.471	2,5%	148.917	1,4%	203.819	1,6%	209.753	1,6%	261.954	2,0%	301.546	1,9%	22.180	0,3%
Obrigações trabalhistas e encargos	655.794	5,3%	629.569	2,7%	642.756	2,8%	708.361	6,4%	799.761	6,2%	821.195	6,2%	921.572	%6,9	923.137	2,9%	647.371	8,5%
Obrigações tributárias	14.094	0,1%	7.791	0,1%	3.804	%0'0	7.244	0,1%	1.066	%0'0	2.731	%0'0	7.639	0,1%	6.447	%0'0	3.686	%0'0
Provisão Férias e 13º Salários	3.375.808	27,3%	3.735.666	33,6%	4.095.868	36,8%	4.423.026	40,5%	4.841.852	37,5%	5.235.024	39,8%	4.212.047	31,5%	4.451.005	28,3%	4.043.201	52,8%
Pronac - Tatuí	200.000	4,1%	200.000	4,5%	500.000	4,5%	200.000	4,5%	200.000	3,9%	500.000	3,8%	200.000	3,7%	2.858.000	18,5%		%0'0
Contrato de Gestão - Tatuí	2.531.872	20,5%	1.391.720	12,5%	1.055.776	9,5%	680.437	6,2%	2.011.701	15,6%	1.844.963	14,0%	2.919.970	21,8%	2.701.961	17,2%	2.979.861	38,9%
NÃO CIRCULANTE	4.929.642	39,9%	4.573.668	41,1%	4.573.404	41,0%	4.531.902	41,2%	4.560.488	35,3%	4.555.325	34,6%	4.552.561	34,0%	4.487.448	28,5%	(45.477)	-0,6%
Contingências Trabalhistas	4.929.642	39,9%	4.573.668	41,1%	4.573.404	41,0%	4.531.902	41,2%	4.560.488	35,3%	4.555.325	34,6%	4.552.561	34,0%	4.487.448	28,5%	(45.477)	~9,0-
TOTAL DO PASSIVO	12.343.457 100,0%	100,0%	11.134.202	100,0%	11.145.079	100,00	10.999.887	100,0%	12.918.687	100,001	13.168.991	100,0%	13.375.743	100,0%	15.729.543	100,0%	7.650.822	100,0%

<u>Página</u> 000062/000076

> Registro Nº 706.097 04/11/2022

Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

R\$ 10,37 R\$ 0,00 R\$ 827,55 R\$ 494,91 R\$ 141,13 R\$ 96,97 R\$ 26,42 R\$ 33,72 R\$ 24,03 R\$ 0,00

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

	DEMONS	DEMONSTRAÇAO DO SUPEI	O SUPERA	VIT OU DEF	RAVIT OU DEFICIT DO PERIODO - CONSERVATORIO DE TATUI	RIODO - CC	NSERVATO	DRIO DE TA	4TUI			
7	Real								Total Quadrimestre	Irimestre	Resultado 2º Q	
Resumido	Jan/22	Fev/22	Mar/22	Abr/22	Mai/22	Jun/22	Jul/22	Ago/22	2022	2021	2021 × 2020	ΑV
Beceitas Operacionais	1.896.540	3.219.138	2.375.398	2.436.012	2.811.870	2.977.911	1.732.314	2,887,271	10.409.366	6.466.078	3 943 288	61.0%
Fundo do Estado - Secretaria da Cultura (*)	1.896.540	3.213.363	2.372.803	2.423.054	2.794.152	2.971.382	1.729.637	2.883.972	10.379.143	6.426.078	3.953.065	61.5%
Doações / Contribuições / Produtos	'	5.775	2.595	12.958	17.718	6.529	2.677	3.299	30.223	40.000	(9.777)	-24,4%
(-) Despesas Operacionais	1.969.289	3.295.800	2.464.904	2.510.276	2.913.912	3.093.972	1.844.774	3.229.529	11.082.187	6.533.665	4.548.522	%9'69
Pessoal e Encargos	1.682.266	3.114.627	2.196.116	2.218.957	2.356.830	2.268.282	1.018.748	2.560.355	8.204.214	5.992.083	2.212.131	36,9%
Pessoal e Encargos - Diretoria	10.374	10.374	10.374	20.749	21.025	21.826	21.947	23.460	88.258	47.556	40.702	85,6%
Pessoal e Encargos - Areas Fim	1.367.694	2.821.404	1.897.172	1.784.081	1.870.111	1.823.784	642.456	1.874.370	6.210.722	4.478.003	1.732.718	38,7%
Pessoal e Encargos - Areas Meio	304.198	282.849	288.569	414.127	465.693	422.672	354.344	662.525	1.905.234	1.466.524	438.711	29,9%
Serviços de Terceiros	177.973	56.000	145.799	53.753	204.398	413.916	425.747	324.480	1.368.542	185.178	1.183.364	639,0%
Conservação e Manutenção	4.082	5.909	1.660	2.910	2.225	9.007	5.525	24.252	41.008	9.983	31.025	310,8%
Materiais	2.305	12.844	3.844	15.958	25.896	22.743	14.420	19.810	82.868	35.068	47.800	136,3%
Consumo e Utilidades	36.782	36.755	34.981	15.557	69.570	81.043	47.741	45.354	243.708	36.011	207.697	276,8%
Bolsa de Estudos	•	,		145.300	164.300	165.294	163.400	182.750	675.744	120.902	554.842	458,9%
Viagem e Hospedagem	1.727	,	481	3.813	6.490	2.307	3.807	73.615	86.219	950	85.269	8979,0%
Veiculos	300	4.789	1.111	4.909	2.256	7.409	2.531	2.509	14.706	4.393	10.313	234,8%
Alimentação	431	3.426	5.240	2.283	3.525	7.199	2.866	37.314	50.903	06	50.813	56459,0%
Outras Despesas Operacionais	13.281	9.236	21.548	9.692	29.481	60.734	101.971	10.077	202.264	66.055	136.209	206,2%
Locações	34.852	34.058	39.471	26.424	30.843	37.361	41.883	(67.692)	42.394	58.665	(16.271)	-27,7%
Impostos e Taxas	8.080	10.098	6.505	2.567	9.926	7.494	4.941	5.400	27.762	19.497	8.264	42,4%
Deprecição e Amortização	7.209	8.058	8.148	8.153	8.171	11.184	11.195	11.305	41.856	4.791	37.065	773,7%
(=) Superávit / Déficit Antes Resul. Financeiro	(72.749)	(76.663)	(89.506)	(74.264)	(102.042)	(116.061)	(112.461)	(342.258)	(672.821)	(67.587)	(605.234)	895,5%
(+) Receitas Financeiras (-) Despesas Financeiras	73.629	77.325 662	90.249 743	75.164	102.815 773	117.005 944	114.574 2.113	343.334	677.728	70.434	607.294 2.060	862,2% 72,3%
Superavit Operacional	0	0	0)	(0)	0	(0)	0	0)	(0)	0	(0)	

(*) Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no período

FERNANDEZ ALVES DA ALVES DA COSTA:17783599818 Assinado de forma digital por COSTA:17783599818 Dados: 2022.09.20 09:41:43 **ALESSANDRA FERNANDEZ ALESSANDRA**

<u>Página</u> 000063/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

		Plano de		VAR. ORÇ X					Realizado 1º
No.	Item	Trabalho 2022	ACUMULADO 2022	REAL.	jan/22	fev/22	mar/22	abr/22	Quadrim.2021
	I - RECEITAS	38.729.037,00	29.707.497,63		7.879.960,87	2.089.183,83	2.093.277,09	2.085.817,30	14.148.239,09
1.	Repasse do Contrato de Gestão	30.599.037,00	19.360.479,55	63%	2.040.470,00	2.040.470,00	2.040.470,00	2.040.470,00	8.161.880,00
1.1	Saldos anteriores para utilização no exercício	5.800.000,00	5.800.000,00	100%	5.800.000,00	-	-	-	5.800.000,00
1.2	Reversão Saldo do Fundo Reserva	-		nd	-	-	-	-	
2.	Captação de Recursos		-	nd	-	-	-	-	
2.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento, etc.)	90.000,00	43.474,33	48%		6.775,00	2.595,00	4.520,00	13.890,00
2.2	Recursos Incentivados (Meta Captação)	1.237.753,56	4.066.326,30	329%					
2.3	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2022	962.246,44	4.000.320,30	0%					
4.	Receitas financeiras	40.000,00	465.277,43	1163%	41.554,58	44.884,00	53.270.97	44.437,26	184.146,81
4.1	(-) COFINS s/Receitas Financeiras		(28.059,98)	nd	(2.063,71)	(2.945,17)	(3.058,88)	(3.609,96)	(11.677,72)
TOTAL D	E RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	38.729.037,00	29.707.497,63	77%	7.879.960,87	2.089.183,83	2.093.277,09	2.085.817,30	14.148.239,09
	II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA								
1	Gestão Operacional	38.729.037,00	18.365.177,15	47%	1.846.767,50	3.144.960,73	2.250.725,16	2.246.723,81	9.489.177,20
1.1	Recursos Humanos	26.741.608,72	17.416.180,36	65%	1.682.266,37	3.114.627,00	2.196.115,75	2.218.957,14	9.211.966,26
1.1.1	Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros	26.741.608,72	17.416.180,36	65%	1.682.266,37	3.114.627,00	2.196.115,75	2.218.957,14	9.211.966,26
	<u>Dirigentes - Estatutário</u>	314.152,44	140.129,79	45%	10.374,36	10.374,36	10.374,36	20.748,74	51.871,82
1.1.1.1.1	Área Meio	314.152,44	140.129,79	45%	10.374,36	10.374,36	10.374,36	20.748,74	51.871,82
1.1.1.1.2	Área Fim	0/ 005 45/ 00	47,000,004,00	nd (50)	1//050055	2.005.000.40	0.177.005.00	0.100.054.71	0.10/_//3.03
1.1.1.2	Demais Empregados - CLT	26.325.456,28	17.209.094,03	65%	1.663.590,55	3.095.939,18	2.177.285,93	2.189.851,61	9.126.667,27
1.1.1.2.1	Área Meio Área Fim	6.042,228,64	3.128.354,15 14.080.739,88	52% 69%	295.896,83 1.367.693,72	274.535,65 2.821.403,53	280.114,02 1.897.171,91	406.258,78 1.783.592,83	1.256.805,28
1.1.1.2.2	Alea rim Estagiários	20.283.227,04	14.080.739,88	09% nd	1.307.093,72	2.821.403,33	1.897.171,91	1.783.592,83	7.869.861,99
1.1.1.3.1	Área Meio			nd					
1.1.1.3.2	Área Fim		-	nd		-	-	-	
1.1.1.4	Menores Aprendizes	102.000,00	66.956,54	66%	8.301,46	8.313,46	8.455,46	8.356,79	33.427,17
1.1.1.4.1	Área Meio	102.000,00	66.956,54	66%	8.301,46	8.313,46	8.455,46	8.356,79	33.427,17
1.1.1.4.2	Área Fim	-	-	nd	-	-		-	
1.2	Prestadores de Serviços de Área Meio	1.093.065,00	948.996,79	87%	164.501,13	30.333,73	54.609,41	27.766,67	277.210,94
1.2.1	Limpeza	10.000,00		0%	-	-		-	-
1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	5.000,00		0%	-			-	
1.2.3	Assessoria Jurídica	60.000,00	32.330,76	54%	7.181,60	3.411,26	1.800,00	3.411,26	15.804,12
1.2.4	Informática	250.000,00	333.330,75	133%	3.763,48	9.808,44	37.315,03	10.131,92	61.018,87
1.2.5	Assessoria Administrativa / RH	10.000,00	14.180,00	142%	690,00	725,00	-	690,00	2.105,00
1.2.6	Auditoria Independente	50.000,00	1.373,85	3%	-	-	-	-	-
1.2.7	Diário Oficial	5.000,00	5.013,80	100%	-	-	1.450,00	700,00	2.150,00
1.2.8	Serviços de Apoio Terceirizados (SEDE)	13.515,00	27.926,92	0% 47%	-	2.800,00	166,48	524,68	3.491,16
1.2.9	Transportes Outros Serviços Prestados (PJ)	619.550,00	27.926,92 534.840,71	86%	152.866,05	13.589,03	13.877,90	12.308,81	192.641,79
1.2.11	Outros Serviços Prestados (PF)	10.000.00	334.040,71	0%	132.000,03	13.307,03	13.011,70	12.300,01	172.041,17
)	Custos Administrativos e Institucionais	2.152.593,28	743.223,83	35%	92.382,12	97.719,29	107.221,46	62.572,15	359.895,02
21	Locação de imóveis, IPTU	240.000,00	112.540,12	47%	36.356,16	36.222,92	37.784,33	27.950,76	138.314,17
2.2	Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás, etc.)	2101000		nd				2	-
2.2.1	Agua	190.000,00	51.373,00	27%	4.792,10	2.916,07	3.804,06	6.014,14	17.526,37
2.2.2	Energia Elétrica	410.000,00	203.827,65	50%	23.860,19	29.532,69	21.194,73	2.546,48	77.134,09
2.2.3	Telefone / Internet	140.000,00	112.583,00	80%	8.129,93	4.306,22	9.982,65	6.996,24	29.415,04
2.2.4	Gás	5.000,00	-	0%	-	-		-	-
2.3	Material de consumo, escritório e limpeza	125.000,00	81.873,13	65%	3.438,55	6.740,70	5.853,43	4.706,97	20.739,65
2.4	Uniformes e EPIs	7.000,00	4.308,40	62%	-	-	1.016,80	1.399,61	2.416,41
2.5	Viagens e estadias (Institucional, de apoio técnico e área meio)	38.000,00	36.710,03	97%	300,00	4.789,40	3.469,85	5.365,05	13.924,30
2.6	Ações de capacitação interna	10.000,00	-	0%	-	-	-	-	-
2.1	Ações de desenvolvimento institucional	-	- 000.00	nd	-	-	-	-	-
2.8	Ajuda de custo para conselheiros	1E 000 00	900,00	nd 5.494	000.00	- 447.21	7/10 00	000.00	2 105 50
2.9	Despesas tributárias e financeiras	15.000,00	8.092,06 102,678,70	54% 73%	880,02 11,680,00	662,32 12.548,97	743,33 19.762,32	899,83	3.185,50
L. IU	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy etc.) COFINS s/Receitas Financeiras	140.000,00	102.678,70 28.337,74	73%	11.680,00 2.945,17	12.040,97	3.609,96	6.693,07	50.684,36 6.555,13
	Moveis e utensílios	41.922,90	20.337,74	0%	2.940,11	-	3.009,90	-	0.000,10
	Máquinas e equipamentos	260.670,38	-	0%	-	-			
	Instrumentos Musicais	530.000,00	-	0%	-	-	-		
3	Edificações	4.241.670,00	367.311,08	9%	11.213,44	37.231,48	52.782,65	23.717,93	124.945,50
3.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas,	157.520,00	123.321,41	78%	5.436,25	16.743,49	12.189,22	20.692,94	55.061,90
	etc.)								
3.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	30.000,00	9.746,95	32%	704,17	684,99	525,00	484,99	2.399,15
3.3	Equipamentos / Implementos		5.078,02	nd 1000/	1.041,02	380,00	380,00	1.040,00	2.841,02
	Seguros (predial, incêndio, etc.)	50.000,00	49.889,55	100%	-	-	-	-	-
3.4	Obras	4.004.150,00	179.275,15	4%	4.032,00	19.423,00	39.688,43	1.500,00	64.643,43

<u>Página</u> 000064/000076

Registro Nº 706.097 04/11/2022 Protocolo nº 418.610 de 31/10/2022 às 12:01:25h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

No.	ltem	Plano de Trabalho 2022	ACUMULADO 2022	VAR. ORÇ X REAL.	jan/22	fev/22	mar/22	abr/22	Realizado 1º Quadrim. 2021
4	Programas de Trabalho da Área Fim	4.189.100,00	1.676.548,82	40%	6.302,06	746,14	31.582,16	160.438,61	199.068,97
4.1	1- Programa do Conservatório	1.575.000,00	654.917,68	42%	4.847,25	-	31.582,16	12.338,61	48.768,02
4.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	160.000,00	66.908,23	42%	3.000,00		-	700,00	3.700,00
4.1.2	Eixo 2: Atividades de Vivência Artística	340.000,00	938,00	0%	-	-	-	-	
4.1.3	Eixo 3: Atividades Extra Classe	176.000,00	34.692,31	20%	-	-	5.000,00	6.000,00	11.000,00
4.1.4	Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade	331.000,00	331.598,29	100%	80,00	-	800,00	-	880,00
4.1.5	Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas	568.000,00	220.780,85	39%	1.767,25	-	25.782,16	5.638,61	33.188,02
4.1.6	2 - Programa de Bolsas de Estudo	2.151.500,00	819.200,40	38%	-			144.600,00	144.600,00
4.1.7	3 - Programa dos Equipamentos Culturais	240.000,00	132.420,26	55%					
4.1.8	4 - Programa de Conteúdos Digitais	24.000,00	100,00	0%	100,00				100,00
4.1.9	5 - Encontro de Carreira	8.000,00	-	0%	-				
4.1.10	Arranjos	5.000,00	3.500,00	70%	-		-		
4.1.11	Materiais Didáticos	5.000,00	2.127,56	43%	143,78	143,78			287,56
4.1.12	Afinação de piano	35.000,00	13.250,00	38%	-			3.500,00	3.500,00
4.1.13	Acessórios	25.000,00	15.575,89	62%	-	602,36			602,36
4.1.14	Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	50.000,00	13.466,00	27%	-	-	-	-	-
4.1.15	Manutenção de Instrumentos Musicais	60.000,00	19.991,03	33%	1.211,03				1.211,03
4.1.16	Manutenção de Equipamentos	10.600,00		0%	-	-			
4.1.17	Capacitações			nd	-	-			-
5	Programa de Comunicação	311.000,00	112.243,94	36%	6.295,00	7.746,76	22.568,00	9.570,00	46.179,76
5.1	Comunicação e Imprensa	311.000,00	112.243,94	36%	6.295,00	7.746,76	22.568,00	9.570,00	46.179,76
6	Provisão para Conta de Reserva		-	nd					
6.1	Provisão para Conta de Reserva			nd	-	-			-
7	Provisão para Conta de Contingência			nd	-	-	-		-
7.1	Provisão para Conta de Contingência	-	-	nd	-				
TOTAL DE TRABALHO	DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE	38.729.037,00	21.264.504,82	55%	1.962.960,12	3.288.404,40	2.464.879,43	2.503.022,50	10.219.266,45

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA ALVES DA COSTA:17783599818 COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ

Dados: 2022.09.20 09:42:31

-03'00'

<u>Página</u> 000065/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

						A DOS CONSERVATO			DETATUI
N	Ações pactuadas	N2	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
					1º Quadri	52	53	102%	Dado retificado no 2º quadrimestre conforme justificativa abaixo.
		1.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	2º Quadri	52	53	102%	Acordamos com a SEC, no final de 2021 o desejo de ampliarmos o departamento de Performance Histórica do Conservatório, abrindo mais uma habilitação: a de Canto Barroco. Esta habilitação já foi divulgada desde o primeiro processo seletivo de novos alunos regulares, no inicio de 2022, todavia a respectiva habilitação não foi ampliada no quadro de metas, somente ocorrendo em meados de abril.
					3º Quadri	52		0%	
					META ANUAL	52	53		
1	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí	1.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	1790	1733	97%	Neste quadrimestre tivemos 2 (dois) processos seletivos de novos alunos: um de 04 a 21 de janeiro de 2022 e, como as vagas não foram totalmente preenchidas, realizamos outro de 01 a 10 de abril de 2022. No segundo processo seletivo tivemos divulgação presencial dos professores indo até as escolas dos municípios de Tatuí e São José do Rio Pardo interagindo diretamente com os alunos. Embora os processos tenham sido amplamente divulgados — obtendo grande número de visualizações nas redes — obtivemos grande número de inscrições, chegamos em 1775 alunos matriculados em abril, muito próximo do número acordado, todavia na média quadrimestral ficamos com um número abaixo da média estipulada. Salientamos ainda que do número total de inscrições, muitas delas foram indefenidas. Estas por estarem incompletas, com erros de idades, faltando links de videos para avaliação etc. Outra situação observada é que tivemos muitas solicitações de trancamento (173) por parte de alunos regulares, desligamentos por excesso de faltas (27) e algumas desistências (40), em razão de trabalho, situação inanceira pós-pandemia, dificuldade de horários de locomoção até Tatuí ou São José do Rio Pardo decorrente de significativa diminuição de oferta de horários de ônibus. Tivemos um total de 467 alunos novos matriculados até a data de hoje. Como sabemos, historicamente, o número de matriculados ao longo do ano tende a diminuir. Vamos organizar um novo processos eletivo em meados de junho e julho, para preenchimento de vagas ainda em aberto, e para termos uma lista de espera, em caso de desistências e desligamentos e para buscarmos nos aproximar da meta de 1900 alunos que é a meta pactuada. <u>Dado retificado de 1731 para 1733 após inclusão da habilitação de Canto Barroco, conforme justificativa do item 1.1.</u>
					2º Quadri	1790	1748	98%	Neste quadrimestre, depois de realizarmos mais um processo seletivo para o aumento do número de matriculados(as), como prometido anteriormente, aumentamos a média do primeiro quadrimestre de 97% para 98%, praticamente alcançando a meta pactuada. Temos também cursos coletivos, como Formação em Educação Musical e Regência, cujas turmas acima do 2º ano acabam puxando para baixo o número total de alunos previsto e estipulado, devido à desmotivação com as aulas virtuais em 2020 e 2021 e algumas desistências em 2022 (em razão de trabalho, situação financeira pós-pandemia e dificuldade de horários de locomoção até Tatuí). Nos cursos livres, de aperfeiçoamento, e curta duração, tivemos um grande número de inscritos e somando o número de alunos total, alcançaremos a meta prevista.
					3º Quadri	1790		0%	
H			+	M/m. 1	META ANUAL 1º Quadri	1790 4	1748 4	100%	
		2.1	Meta-produto	Número de habilitações	2º Quadri	4	4	100%	
		2.1	ivieta-produto	oferecidas	3º Quadri	4		0%	
			1	ureretluds	META ANUAL	4	4		
2	Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí			Número mínimo de	1º Quadri	175	132	75%	Neste quadrimestre tivemos 2 (dois) processos seletivos de novos alunos: um de 04 a 21 de janeiro e, como as vagas não foram totalmente preenchidas, realizamos outro de 01 a 10 de abril. Em 2022, ofertamos mais uma habilidade na área de artes cênicas, os Ateliês em Iniciação às Artes da Cena para Crianças. Inauguramos duas turmas, uma no periodo da manhã e outra à tarde, com trinta vagas cada uma, totalizando 60 vagas. Como é um curso novo, sem tradição de oferta de vagas para esta faixa etária no Conservatório, o preenchimento foi o mais baixo de todos os cursos. Buscaremos como solução para o aumento de alunos matriculados neste curso e consequentemente na média total de artes cênicas, a abertura de novas vagas, por meio de um novo processo seletivo, para esta faixa etária em meados de junho p iulho, para preenchimento de vagas já no segundo semestre desse ano. Salientamos ainda, que na totalidade de alunos matriculados em todos os cursos, chegamos em 2181 alunos, de um total de 2187 vagas pactuadas.

<u>Página</u> 000066/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

		2.2	Meta-resultado	alunos matriculados	2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri	175 175 175 1	155 155 1	89% 0% 100%	Conforme acordado como solução para um aumento do número de matriculados(as) nestas habilitações, abrimos um novo processo seletivo para duas delas: Ateliês de iniciação em ortes do ceno para crionços e Ateliês em ortes do aceno para adolescentes. Desta maneira aumentamos em 14% o número de matrículas, passando de 75% para 89% em relação à meta. Aínda assim não conseguimos chegar à meta pactuada devido à impossibilidade de ingresso de novos(as) alunos(as) nos cursos de Artes Cênicos e Cenografia. Essas são formações anuais, com grande prejuizo para ingressos no meio do curso, já que eseses(as) possíveis alunos(as) não terão a base construída na primeira parte do ano. Se isos se efetivasse, o prejuizo também se estenderia para as tumas que ingressaram no prazo regular, já que a disparidade entre os(as) matriculados(as) seria imesa. Como alternativa para o aumento do número de alunos(as) na instituição como um todo, ofereceremos uma quantidade maior de Cursos de Curta duração, Livres e de Aperfeiçoamento no ano de 2022.
1		3.1	Meta-produto	habilitações	2º Quadri 3º Quadri	1	<u> </u>	0%	
				oferecidas				U76	
					META ANUAL	1	1		
3	Oferecer o curso de formação				1º Quadri	22	22	100%	Este curso tem a duração de três anos, e quando temos desistências no segundo e terceiros anos, não é possível preencher as turmas. Portanto, apesar de termos tido grande procura por este curso, e termos completado o primeiro ano do curso, os segundo e terceiros anos não está o completos, conforme relatamos no ano passado. O motivo explanado foi por tratar-se de um curso presencial, e as aulas remotas causaram grande desmotivação nos alunos. No início do ano contávamos com 14 alunos, e com o processo seletivo subimos para um total de 23 alunos. Tivemos mais uma desistência em abril, terminando o quadrimestre com 22 alunos. Esclarecemos que, caso haja alguma desistência em abril, terminando o quadrimestre com 22 alunos. Esclarecemos que, caso haja alguma desistência até o final de junho, contamos com uma lista de espera de alunos aprovados no processo seletivo de 2022, e com isso podemos chamar alunos desta lista, para preenchimento da turma do primeiro ano, mantendo o número total previsto para este curso, de acordo com a meta estipulada.
	de luthiers na cidade de Tatuí	3.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	2º Quadri	22	19	86%	Este curso, com duração de três anos, é formado por classes coletivas. Dessa forma, quando temos destiências no segundo e terceiros anos, não é possível preencher as turmas. Portanto, apesar de termos tido grande procura por este curso, e termos completado o primeiro ano do curso, os segundo e terceiros anos estão com número bem abaixo do previsto, pois as audas remotas em 2020 e 2021, causaram grande desmotivação nos alunos, o que levou à evasão dos segundo e terceiro anos como já relatamos anteriormente. Contamos ainda com a evasão natural que coorre durante o ano, pelos motivos já também explicitados anteriormente, de desistências, em razão de trabalho, situação financeira gós-pandemia, dificuldade de horários de locomoção até Tatul. Como alternativo para o aumento do número de alunos(as) na instituição como um todo, ofereceremos uma quantidade maior de Cursos de Curta duração, túres e de Aperfejoamento no ano de 2022, e consequentemente teremos um número total de alunos matriculados, alcançando a média total de alunos (as) estipulada nas metas.
					3º Quadri	22		0%	
1		1			META ANUAL	22	19		
Г				Número de	1º Quadri	17	17	100%	
		4.4	Mate		2º Quadri	17	17	100%	
		4.1	Meta-produto	habilitações	3º Quadri	17		0%	
				oferecidas	META ANUAL	17	17		
4	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo	4.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	140	135	96%	Neste quadrimestre tivemos 2 (dois) processos seletivos de novos alunos: um de 04 a 21 de janeiro de 2022 e, como as vagas não foram totalmente preenchidas, realizamos outro de 01 a 10 de abril de 2022, e com este segundo processo seletivo, chegamos em 149 alunos matriculados. Apesar de chegarmos no número acordado em abril a média acabou ficando um pouco abaixo. Como sabemos, historicamente, o número de matriculados ao longo do ano tende a diminuir. Vamos organizar um novo processo seletivo em meados de junho e julho, para buscarmos ter uma lista de espera, para preenchimento de vagas em caso de desistências e desligamentos e a fim de manter o número de matriculados pactuado em nosso Plano de Trabalho.
1		1			2º Quadri	140	143	102%	
					3º Quadri	140		0%	
					META ANUAL	140	143	0,0	
H	1			Mónaga de	1º Quadri	6	6	100%	
1		l		Número de	2º Quadri	6	6	100%	
		5.1	Meta-produto	habilitações	3º Quadri	6	U	0%	
1		1		oferecidas	META ANUAL	12	6	U70	
1		 			WIETA ANUAL	12	0		A martine distance and a state and and a sufficient of forms of the fo
	Oferecer o curso de				1º Quadri	90	161	179%	A maioría destes cursos ainda está sendo realizada de forma virtual, o que tem permitido um número maior de participantes por curso.

<u>Página</u> 000067/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

	aperfeiçoamento (online de 48h) nas cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo		Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	2º Quadri	90	169	188%	Assim como no quadrimestre anterior, boa parte destes cursos ainda está sendo realizada de forma virtual, o que tem permitido um número maior de participantes por curso. Além disso, temos tido uma grande procura por todos os cursos, tanto pelas temáticas oferecidas, como pela excelência dos professores convidados (as), o que tem atraído grande número de interessados.
					3º Quadri META ANUAL	90	460	0%	
-						180 ixo 1 – Formação C	169 ultural – Cui	sos Livres	
F									
				Número de	1º Quadri	4	4	100%	
		6.1	Meta-produto	habilitações	2º Quadri	4	4	100%	
		0.1	Wicta produto	oferecidas- Cursos			4		
				semestrais	3º Quadri	4		0%	
					META ANUAL 1º Quadri	8 60	4 97	162%	A mesma justificativa do item 5.2 se aplica a este item.
				Número mínimo de					A mesma justineativa do item 5.2 se aprica a este item.
				alunos(as)	2º Quadri	60	98	163%	A mesma justificativa do item 5.2 se aplica a este item.
		6.2	Meta-resultado	matriculados(as) nos cursos	3º Quadri	60		0%	
				semestrais	META ANUAL	120	84		
					1º Quadri	0	2		Devido a agenda dos professores convidados, realizamos dois cursos desta categoria já no primeiro quadrimestre
6	Oferecer cursos livres na cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo		Meta-produto	Número de habilitações oferecidas- Cursos de curta duração	2º Quadri	4	6	150%	Uma vez que o Festival de Teatro (FETESP) teve a participação de estudantes de diversas partes do Estado de São Paulo, idealizamos, além de toda a programação artística, a oferta de cursos de curta duração, para que esses alunos (as) e demais interessados, pudessem participar de cursos presenciais, oferecidos por professores e artistas convidados e ampliar seus conhecimentos. Desta maneira, aumentamos a oferta do número de cursos de 4, para 6 neste quadrimestre.
					3º Quadri	4		0%	damentalinos a oferta do número de cursos de 17 para o neste quadrimestre.
					META ANUAL	8	8	*,-	
				Número mínimo de	1º Quadri		31	4000/	A mesma justificativa do item 5.2 se aplica a este item. A mesma justificativa do item 5.2 se aplica a este item.
				alunos(as)	2º Quadri	60	116	193%	A mesma justificativa do item 5.2 se aplica a este item.
		6.4	Meta-resultado	matriculados(as) nos cursos	3º Quadri	60		0%	
				de curta duração	META ANUAL	120	116		
				Eixo 2	2 – Ações compler	mentares à Formaç	ão Cultural -	- Vivência Artís	tica – Atividades
N	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
					1º Quadri		0		Dado retificado após reunião com a UFC. Havía sido computado no 1º quadrimestre 01 Mostra.
7	Realizar Semanas de Musica de Câmara, Mostras de Artes	7.1	Meta-produto	Número de eventos	2º Quadri	2	1	50%	Realizamos a Mostra de Música de Câmara (área erudita) e a Mostra de Artes Cênicas prevista para ser realizada neste quadrimestre, por necessidades artístico pedagógicas foi reprogramada para o 3º quadrimestre. As duas mostras de Artes Cênicas seráo realizadas de 03 a 07 de outubro e 07 a 11 de novembro.
	Cênicas				3º Quadri	2		0%	
					META ANUAL 1º Quadri	4	1		
		7.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	2º Quadri	500	365	73%	Devido a reprogramação da Mostra de Artes Cênicas para o 3º quadrimestre tivemos um número de alunos participantes do que o previsto, o dado informado reflete apenas o quantitativo de alunos da Mostra de Música de Câmara (área erudita).
				participantes	3º Quadri	500		0%	
L	1	ļ	ļ		META ANUAL	1000	365		
				Número de	1º Quadri	0			
1		8.1	Meta-produto	eventos	2º Quadri 3º Quadri	50		0%	
8	Realizar recitais de formatura			CTC/ILOS	META ANUAL	50		570	
1	nealizar recitals de formatura			Número mínimo de	1º Quadri	0			
- 1		8.2	Meta-resultado	alunos	2º Quadri	0 50		0%	
									1
				participantes	3º Quadri MFTA ANUAL			0/0	
				participantes	META ANUAL 1º Quadri	50 0		0/6	

<u>Página</u> 000068/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

9	Realizar recitais de classe	9.1	Meta-produto	Número de eventos	2º Quadri	120	57		Neste primeiro semestre, quando tivemos a volta de todas as aulas de instrumento, canto, canto coral e artes cénicas, de forma presencial, muitos professores optaram por realizar os recitais de classe a partir do 2º quadrimestre, de forma a preparar melhor seus alunos (as) para estas ações. Assim, no último quadrimestre teremos a realização dos recitais de classe, de acordo com a meta prevista, durante todos os meses, a partir de agosto.
9	Kealizar recitals de classe				39 Ouadri	120		0%	durante todos os meses, a partir de agosto.
					3º Quadri META ANUAL	240	57	070	
					1º Quadri	0	- 5,		
				Número mínimo de	2º Quadri	1200	1115	93%	
		9.2	Meta-resultado	alunos	3º Quadri	1200		0%	
				participantes	META ANUAL	2400	1115	070	
					1º Quadri	0			
	Realizar Concursos	10.1	Meta-produto	Número de eventos	2º Quadri	0	1		Com o intuito de promover o trabalho de jovens compositores, foi realizado o Primeiro Concurso de Composição da Jazz Combo. Considerando que jovens compositores têm uma grande dificuldade para ter suas obras executadas, os vencedores do Concurso terão suas obras tocadas pelo Grupo Artístico. Este Concurso aconteceu no 2º quadrimestre porque o repertório terá que ser usado no concerto de setembro.
10	Internos				3º Quadri	3		0%	
					META ANUAL	3	1		
					1º Quadri	0			
		10.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos	2º Quadri	0	24		O Concurso de Composição da Jazz Combo aconteceu no 2º quadrimestre. Com isso, já temos 24 alunos participantes.
				participantes	3º Quadri META ANUAL	150		0%	
Н				 	1º Quadri	150 0	24		
			1	Número de	1º Quadri 2º Quadri	0			
		11.1	Meta-produto	eventos	2º Quadri 3º Quadri	3		0%	
	Realizar Concursos			eventos	META ANUAL	3		U76	
11	Externos				1º Quadri	0			
	EXTERNOS			Número mínimo de	2º Quadri	0			
		11.2	Meta-resultado	alunos	3º Quadri	150		0%	
				participantes	META ANUAL	150		070	
				Eixo 2 – Ações o			l – Vivência	Artística – Grup	os Artísticos de Alunos(as)
						Previsão		ICM	
Nº	Ações pactuadas	Νº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Quadrimestral	Realizado	quadrimestral	Justificativa
					1º Quadri	0			
		12.1	Meta-produto	Número de apresentações dos grupos pedagógicos	2º Quadri 3º Quadri	30	36	120%	Ultrapassamos a meta neste item devido ao aumento no número de grupos pedagógicos disponíveis aos alunos, tanto na sede quanto no Polo. Tal aumento foi com a intenção de ofertarmos maior diversidade de grupos e mais horários disponíveis. Na sede tivemos o total de 28 apresentações e no Polo o total de 28 apresentações. Nossos grupos pedagógicos apresentam uma grande gama de possibilidades instrumentais e vocais nas mais diversas combinações, desde instrumentos homogêneos e heterogêneos. Nossos grupos vão desde orquestra de cordas (de infantil à jovem), a bandas (de infantil à jovem), cameratas de violões, coros (de infantil à jovem) a fim de que todos os alunos possam participar de um Grupo Pedagógico em seu percurso escolar.
	Realizar apresentações dos							0%	
	Grupos Pedagógicos dos cursos		 	 	META ANUAL	60	36		
12	do Conservatório de Tatuí e do		1	1	1º Quadri	0			
	Polo de São José do Rio Pardo	12.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes nas apresentações dos grupos pedagógicos	2º Quadri	800	539		Se por um lado ultrapassamos a meta acima devido ao aumento do número de grupos pedagógicos, por outro, neste item, se reflete a oscilação de número de alunos como resultado da participação dos alunos em grupos pedagógicos sinda estar um tanto flexível. A partir de 2023 a participação será computadas como obrigatória, o, que, certamente, fará com que essa meta seja facilmente atingida. Além disso, tivemos algumas evasões de alunos mais adiantados (que são os que devem participar destes grupos) e algumas solicitações de trancamento desta disciplina, por dificuldades de estarem presentes mais uma vez no Conservatório, entre outras justificativas apresentadas.
			1	1	3º Quadri	800		0%	
					META ANUAL	1600	539		
1									
					Eixo 2 – Acões co	omplementares à F	ormação.Cu	ltural – Vivência	a Artística
					Eixo 2 – Ações co	omplementares à F	ormação Cu		a Artística
Nο	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Eixo 2 – Ações co Período	omplementares à F Previsão Quadrimestral	ormação Cu Realizado	Itural – Vivência ICM quadrimestral	Artística Justificativa Devido à realização da Semana de Artes Cênicas, como descrito no item 7.1 , e a aula Magna da atriz

<u>Página</u> 000069/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

13	Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos pedagógicos	13.1	Meta-resultado	Número mínimo de público	2º Quadri	1500	4251		Tivemos uma maior participação de alunos nas Mostras de Grupos Pedagógicos, nas Mostras de Musica de Câmara e Mostra de Artes cências nos Recitais de Classe, como justificado acima. Com tudo isso, superamos a previsão métrica.
					3º Quadri META ANUAL	1500 3000	4712	0%	
						plementares à For		ıral - Atividades	Extraclasse
Νº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
					1º Quadri	8	9	113%	Além da Aula Magna com Vera Holtz, tivemos duas Master Classes com Emanuele Baldini e uma com Cristiane Sobral. Tivemos ainda a oferta de 5 masterclass pela Banda Mantiqueira, como contrapartida de ProAc. Portanto, acabamos superando a meta prevista.
		14.1	Meta-produto	Número de eventos	2º Quadri	16	17	106%	Neste quadrimestre tivemos vários artistas convidados dos Grupos Artísticos e na Programação do Teatro Procópio Ferreira. Sempre buscamos que estes[as] artistas, além de realizarem os concertos promovam também uma master class com alunos, ampliando ainda mais a interação e troca pedagógica. Desta maneira otimizamos os recursos e ampliamos o número de Master Class, beneficiando tanto o corpo discente como docente, que também participa deste momentos de aprendizagem.
					3º Quadri	16		0%	
					META ANUAL	40	26		
14	Promover mäster classes				1º Quadri	32	90		Neste quadrimestre tivemos a oportunidade de receber a Banda Mantiqueira e contamos com duas Master Classes do violinista Emmanuele Baldini. Contamos com uma grande presença de alunos. Ressaltamos ainda o retorno presencial.
		14.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	2º Quadri	64	322	503%	Conforme justificativa 14.1, além de realizarmos um maior número de master classes, algumas delas (como a da Jéssica Nascimento: "Festas, Dramaturgias e Teatro Negros") contaram com 58 alunos presentes; a OFICINA com GEREMIAS TIOPILIO para a Banda e Big Band contou com 60 participantes. E a Master Class sobre "Pedagogia para o ensino de cordas friccionadas", com Rossitza Goza, contou om a presença de 110 alunos. Mesmo presencialmente, estes eventos superaram a expectativa de participação, o que demonstra que as Master Classes realizadas têm grande interesse por parte de nossos alunos, mantendo-os motivados com estas atividades Extra-Classe.
					3º Quadri	64		0%	
					META ANUAL	160	412		
					1º Quadri	320	3328	1040%	
		443		Número mínimo d	2º Quadri	640	2332	364%	Justificativa informada nos itens 14.1 e 14.2
		14.3	Meta-resultado	público	3º Quadri	640		0%	303111001110 111101111000 1103 1112 C 2 112
				·	META ANUAL	1600	3328		
		15.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	0	2		Para este ano, foi criada a série Encontro de Educadores e Educadoras brasileiros da atualidade. Serão 8 eventos mensais que contarão com a participação de convidados(as) especiais abordando diversas temáticas referentes a educação. O primeiro coorreu em 9 de abril, com a educadora Musical Lisbeth Soares, abordando a temática da inclusão e contou com a presença dos alunos do curso de Formação em Educação Musical, além de público de educadores e interessados em geral. Foi realizado também, no día 15 de março, o Encontro com os dois consultores da área de Artes Cênicas, Dra. Maria Thaís e Dr. Sérgio de Carvalho, para debater o novo Plano Pedagógico das Artes Cênicas, que começou a ser implantado neste ano. Esta ação fez parte da Semana de abertura do ano letivo da área de artes cênicas.
15	Promover encontros				2º Quadri	10	7	70%	Foram realizados 7 Encontros, mas os demais estão previstos para ocorrerem no 3º quadrimestre, como Encontro de Corais, CIMUCI, Encontro de Violões. Na área de artes cênicas, como tivemos o FETESP em julho, resolvemos deixar para o 3º quadrimestre os encontros desta área.
			1		3º Quadri META ANUAL	10 20	9	0%	
			1			0	81		Justificative informeds as item 45 4
			1	Número mínimo de	1º Quadri 2º Quadri	500	230	46%	Justificativa informada no item 15.1 Justificativa informada no item 15.1
1		15.2	Meta-resultado	alunos	3º Quadri	500	430	0%	Justinicativa iniornidud no item 13.1
1				participantes	META ANUAL	1000	311	U76	
									the state of the state of the state of
			1	Número mínimo de	1º Quadri	0	659	000/	Justificativa informada no item 15.1
1		15.3	Meta-resultado	público	2º Quadri	2000	1986	99%	
			1	publico	3º Quadri	2000	2645	0%	
			I		META ANUAL	4000 4 – Ações formativ	2645	comunidado	
					EIXO	4 Ações Iorinativ	as abelids a	confullidade	
Νº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa

<u>Página</u> 000070/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

									As Rodas de choro iniciaram suas atividades em 05/04. Tivemos três datas em abril, e já temos a agenda para o ano todo, com apoio da prefeitura e participação de vários alunos e três alunos que recebem bolsa-ofício. Para este quadrimestre antecipamos uma delas, mantendo o calendário de
					1º Quadri	2	3	150%	receptem bossa-oricio. Para este quaorimestre amecipamos uma peias, mantendo o calendario de ações previstas para o ano. Após a retomada presencial, os alunos voltaram muito animados e muitos deles têm participado das Rodas de Choro, assim como outras rodas espontâneas na cantina do
		16.1	Meta-produto	Número de Rodas					Conservatório.
				de Choro					Como explicitado no primeiro quadrimestre, antecipamos uma Roda de Choro, portanto, neste quadrimestre realizamos uma a menos. Continuamos tendo o apoio da prefeitura e temos tido um
					2º Quadri	9	8	89%	bom número de público e de alunos participantes, em todas as Rodas. O total de Rodas será cumprido
					3º Quadri	11		0%	integralmente.
					META ANUAL	22	11	0/0	
				Número de	1º Quadri				
		16.2	Meta-produto	apresentações	2º Quadri	-			
16	Realizar o Clube de Choro	10.2	Weta-produto	artísticas	3º Quadri	2		0%	
				ditisticas	META ANUAL	2			
					1º Quadri	6	51	850%	Justificativa informada no item 16.1
		16.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	2º Quadri	45	75	167%	Como dito na justificativa 16.1, temos atingido nosso objetivo de aumentar a participação de alunos (as) nas rodas de choro, envolvendo também alunos de outras áreas, como a de Música Popular e do Erudito, pormovendo maior integração e vivência de diferentes linguagens, o que vem acontecendo a cada Roda.
				percupante	3º Quadri	55		0%	caua noua.
				1	META ANUAL	106	126	070	
						200			
		16.4	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	40	360	900%	Desde o início da retornada das Rodas de Choro, fomos surpreendidos com uma grande participação de público, muito maior do que o previsto, pois nos baseamos no público do ano passado. E temos tido uma participação maior do que o esperado, devido às ações de divulgação realizadas.
					2º Quadri	180	491	273%	Justificativa informada no item acima
					3º Quadri	220		0%	
					META ANUAL	440	851		
					1º Quadri				
		17.1	Meta-produto	Número de dias do	2º Quadri	-			
				evento	3º Quadri	5		0%	
					META ANUAL	5	0		
				Número de	1º Quadri	0			
		17.2	Meta-produto	apresentações	2º Quadri	0 8		00/	
				artísticas	3º Quadri META ANUAL	8	0	0%	
17	Realizar Semana da Música				1º Quadri	0	U		
				Número mínimo de	2º Quadri	0			
		17.3	Meta-resultado	participantes	3º Quadri	300		0%	
				participantes	META ANUAL	300	0	0/0	
					1º Quadri	0			
		47.4	Make accordingly	Número mínimo de	2º Quadri	0			
		17.4	Meta-resultado	público	3º Quadri	2400		0%	
					META ANUAL	2400	0		
					1º Quadri				
		18.1	Meta-produto	Número de dias do	2º Quadri	2	2	100%	
		10.1	meta produto	evento	3º Quadri				
				1	META ANUAL	2	2		
				1	1º Quadri	-			
18	Realizar Encontro de Tradições Locais	18.2	Meta-produto	Número de atividades	2º Quadri	8	12	150%	Nosso primeiro Encontro de Tradições trouxe uma grande variedade de atividades e de artistas e grupos tradicionais locais, os quais dialogaram com apresentações de alunos (as). Entre as apresentações de alunos, contamos com duas apresentações de crianças da Musicalização, e cada um desses grupos recebeu uma oficina com o grupo de Maracatu, que foram extremamente participativas, ampliando as referências musicais e culturais dos participantes, e portanto, acabamos superando as atividades previstas.
				1	3º Quadri				· ·
				1	META ANUAL	8	12		
					1º Quadri				
		18.3	Meta-resultado	Número mínimo de público presente		1600	1882	118%	Conforme mencionado no item 18.2 nosso Encontro de Tradições trouxe uma grande variedade de atividades, o que consequentemente ocasionou uma maior participação de público presente e virtual.
				1	3º Quadri				
L		<u> </u>			META ANUAL	1600	1882		
					1º Quadri				

<u>Página</u> 000071/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

19	Realizar Festival de Teatro	19.1	Meta-produto	Número de dias do evento	2º Quadri	3	12	400%	Neste segundo ano de gestão da Sustenidos no Conservatório de Tatuí, depois de muito analisar e redimensionar a importância e a magnitude do FETESP em relação à sua própria história, à história do Conservatório de Tatuí e ao próprio teatro estudantil no Estado, e levando em conta o hiato de sete anos desde sua última realização em 2014, decidimos tornar sua retomada uma verdadeira festa. Considerando também que, por motivos pandêmicos, nos últimos dois anos, estudantes de artes cênicas careceram de um espaço de encontros, estudos e celebração que pudesse escoar e compartilhar a produção estudantil represada nos últimos anos, multiplicamos os dias de realização e a quantidade de apresentações. Consequentemente alcançamos um público interessado que superou em 463% a primeira estimativa, totalizando 6485 pessoas, tornado a 28º edição do Fetesp um marco artistico e pedagógico entre as edições do próprio Festival, nas palavras dos professsores de artes cênicas do próprio Conservatório.
					3º Quadri META ANUAL	3	12		
			-		1º Quadri	3	12		
				Número de	2º Quadri	7	76	1086%	Justificativa informada no item 18.1.
		19.2	Meta-produto	apresentações	3º Quadri		70	100070	Justificativa iliforniada flo item 16.1.
				artísticas	META ANUAL	7	76		
					1º Quadri	- :	70		
		40.0		Número mínimo de	2º Quadri	1400	6115	437%	Justificativa informada no item 18.1.
		19.3	Meta-resultado	público presente	3º Quadri	-	0115	15770	705tilledtra illionilida no tem 2011
				publico presente	META ANUAL	1400	6115		
						5 – Difusão – Grup		de Bolsistas	
Νº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
					1º Quadri	1	1	100%	
									A Orquestra realizou três concertos acima da meta para atender a um convite para participar do
		20.1	Meta-produto	Número de	2º Quadri	2	5	250%	Festival de Campos do Jordão e em função da agenda dos convidados.
				concertos	3º Quadri	5		0%	restivar de campos do sordao e em ranção da agenda dos convidados.
					META ANUAL	8	6	070	
20	Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica	20.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	120	429	358%	Desde o inicio da retomada das apresentações presenciais no Teatro Procópio Ferreira notamos uma maior participação de público a cada apresentação. Um alcance muito maior do que o previsto, pois fomos mais conservadores na estimativa, por não sabermos como evoluiria o quadro da pandemia de Covid - 19 e seus respectivos protocolos sanitários. Creditamos o sucesso de público à grande divulgação de nossas apresentações, assim como à qualidade dos nossos Grupos Artísticos (o que comprova o sucesso do novo Projeto Pedagógico), além da presença de Emmanuele Baldini à frente da Orquestra. A divulgação esteve presente no site da Prefeitura, em carros de som, nas nossas redes sociais, bem como a imprensa local e outros.
					2º Quadri	240	2234	931%	Devido ao grande sucesso da apresentação da Orquestra em Campos do Jordão, que aconteceu em um local ao ar livre, em uma praça com muito espeço, o público registrado superou a meta prevista.
			1		3º Quadri	600	25	0%	
Н			1		META ANUAL	1200	2663	4000/	
		21.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri 2º Quadri	2	5	100% 250%	A Banda Sinfônica realizou três concertos acima da meta para atender a um convite para participar de um concerto na cidade de Capivari-SP e em função da agenda dos convidados.
				concertos	3º Quadri	5		0%	
					META ANUAL	8	6		
21	Realizar os concertos da Banda Sinfónica	21.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	120	429	358%	Desde o início da retomada das apresentações presenciais no Teatro Procópilo Ferreira notamos uma maior participação de público a cada apresentação. Um alcance muito maior do que o previsto, pois fomos mais conservadores na estimativa, por não abermos como evoluíria o quadro da pandemia de Covid - 19 e seus respectivos protocolos sanitários. Creditamos os sucesso de público à grande divulgação de nossas apresentações, assim como à qualidade dos nossos Grupos Artísticos (o que comprova o sucesso do novo Projeto Pedaçógico), além da presença de Emmanuele Baldinia Írente da Orquestra. A divulgação esteve presente no site da Prefeitura, em carros de som, nas nossas redes sociais, bem como a imprensa local e outros.
					2º Quadri	240	1537	640%	Devido ao grande sucesso da apresentação da Banda em Capivari, que aconteceu em um local ao ar
					3º Quadri	600		0%	livre, em uma praça com muito espeço, o público registrado superou a meta prevista.
1 1		l	1	l	META ANUAL	1200	1966	0,0	

<u>Página</u> 000072/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

					1º Quadri	1	0	0%	O Coro do Conservatório de Tatuí não realizou um concerto no 1º quadrimestre pois os cantores passam por um processo mais demorado de amadurecimento das vozes, trabalho de timbres entre os naipes, estudo da lingua das obras (latim alemão). Já estão programados 3 concertos nos meses de maio e junho em igrejas na cidade de Tatuí, com um repertório sacro muito importante para o desenvolvimento dos grupos.
2	Realizar os concertos do Coro de Câmara	22.1	Meta-produto	Número de concertos	2º Quadri	2	5	250%	No primeiro quadrimestre, o Coro não realizou nenhum concerto, pois as vozes dos bolsistas ainda não estavam amadurecidas para execução de um repertório complexo, com obras de J.S. Bach. A partir do momento em que o Coro atingiu a maturidade para execução do repertório, conseguimos agendar vários concertos em locais com acústicas adequadas, em igrejas em Tatuí e Sorocaba, em uma sequência de 5 concertos, o que trouxe uma grande experiência de paíco aos(às) bolsistas.
					3º Quadri	5		0%	
					META ANUAL	8	5		
					1º Quadri	100	0	0%	Justificativa informada no item 22.1
		22.2	Meta-resultado	Número mínimo de	2º Quadri	200	426	213%	Foram realizados 5 concertos, com isso o público total superou a meta.
		22.2	Wicto resultado	público	3º Quadri	500		0%	
L					META ANUAL	800	0		
					1º Quadri	1	1	100%	
		23.1	Meta-produto	Número de concertos	2º Quadri	2	6	300%	A Big Band recebeu convites para participar de concertos no Festival de Campos do Jordão, Sala São Paulo, Assis e São Roque. Todos esses eventos foram fundamentais para proporcionar experiência de palco e vivência de turnês. Com isso, a Big Band realizou 4 concertos a mais do que a meta prevista.
2	Realizar os concertos da				3º Quadri	5		0%	
12	Big Band				META ANUAL	8	7	-	
	, and a				1º Quadri	100	352	352%	Justificativa informada no item 21.2
		23.2	Meta-resultado	Número mínimo de		200	4971	2486%	Em função do sucesso dos 4 concertos extras, principalmente em Campos do Jordão e Sala são Paulo, tivemos uma grande superação da meta prevista.
				público	3º Quadri	500		0%	and the state of t
					META ANUAL	800	5323	-	
Т					1º Quadri	1	1	100%	
2	Realizar os concertos do	24.1	Meta-produto	Número de concertos	2º Quadri	2	5	250%	O Grupo de Percussão recebeu duas solicitações de concertos. A patrocinadora Sabesp solicitou um concerto em um evento gratuito e aberto ao público na estação de tratamento de Tatuí, e a Prefeitura de Tatuí solicitou um concerto durante a Feira do Doce. Em função da agenda do Teatro Procópio Ferreira, tivemos que realizar um quinto concerto
	grupo de Percussão				3º Quadri	5		0%	
					META ANUAL	8	6		
					1º Quadri	75	160	213%	Mesma justificativa item 21.2
		24.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	2º Quadri	150	1232	821%	Devido ao grande sucesso da apresentação na Feira do Doce, que aconteceu na Praça da Matriz de Tatuí, em uma praça com muito espeço, o público registrado superou a meta prevista.
					3º Quadri	375		0%	
L		1			META ANUAL	600	1392		
1					1º Quadri	1	1	100%	
		25.1	Meta-produto	Número de concertos	2º Quadri	2	6	300%	A Camerata recebeu convites para apresentações em Porto Feliz, Sarapuí, Rio Claro, Assis, e no Festival de Campos do Jordão, além de uma solicitação de um concerto no Museu Paulo Setúbal em Tatuí. Com isso, a meta foi su
2	Realizar os concertos da				3º Quadri	5		0%	
ľ	Camerata de Violões		<u></u>	<u> </u>	META ANUAL	8	7		
1					1º Quadri	75	75	100%	
		25.2	Meta-resultado	Número mínimo de	2º Quadri	150	521	347%	Dado o aumento do número de concertos, a meta foi superada.
		23.2	.acta resultato	público	3º Quadri	375		0%	
L				1	META ANUAL	600	596		
					1º Quadri	1	0	0%	O Grupo de Música Raiz não realizou um concerto no 1º quadrimestre pois escolheu estrear na temporada com um concerto em conjunto com a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, em 11 de maiol. Sos via em consonância com o Novo Plano Pedagógico do Conservatório de Tatuí em propiciar um intercâmbio entre todas as vertentes artísticas.
2	Realizar os concertos do grupo de Música Raiz	26.1	Meta-produto	Número de concertos	2º Quadri	2	6	300%	Além dos dois concertos previstos, o Grupo recebeu convites para participação na Festa Junina de Tatuí, no Festival de Campos do Jordão em Itapeva e no Encontro de Tradições Locais. A convidada Ceumar só tinha agenda disponível em agosto, fazendo com que a meta fosse superada em 5 concertos.
	Orapo ac masica naiz				3º Quadri	5	_	0%	
		\vdash		1	META ANUAL	8	6	007	Manua instituctor from 204
		26.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri 2º Quadri	200	1443	722%	Mesma justificativa item 26.1 Devido ao grande sucesso da apresentação do Grupo Raiz em Campos do Jordão, que aconteceu em um local ao ar livre, em uma praça com muito espeço, o público registrado superou a meta prevista.
1					3º Quadri	500		0%	
-1	T.	1	l	I	3° Quduil	JUU	1	U/0	

<u>Página</u> 000073/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

_	İ		1	I	META ANUAL	800	1443		
1					IVIETA ANUAL	000	1443		
				Número de	1º Quadri	1	0	0%	A Jazz Combo não realizou um concerto no 1º quadrimestre por falta de agenda da convidada Joyce Moreno. Porém foi realizado no dia 3 de maio. O concerto foi um sucesso, o teatro estava lotado. A artista atuou como solista, mas também serviu de inspiração e crescimento artístico dos(as) bolsistas.
27	Realizar os concertos do Jazz Combo	27.1	Meta-produto	concertos	2º Quadri	2	5	250%	O Grupo Jazz Combo recebeu convites para realizar concertos em Adamantina, Unicamp, Festival de Campos do Jordão, Feira do Doce de Tatuí e um concerto remanescente do primeiro quadrimestre. Com isso, a meta foi superada.
	Juzz Combo				3º Quadri META ANUAL	5 8	5	0%	
					19 Ouadri	100	0	0%	Justificativa informada no item 27.1
		27.2	Meta-resultado	Número mínimo de	2º Quadri	200	1050	525%	Devido ao grande sucesso da apresentação na Feira do Doce, que aconteceu na Praça da Matriz de Tatuí, em uma praça com muito espeço, o público registrado superou a meta prevista.
				público	3º Quadri	500		0%	ratal, em ama praça com maito espeço, o publico registrado superou a meta prevista.
					META ANUAL	800	1050		
					1º Quadri	1	1	100%	
		28.1	Meta-produto	Número de concertos	2º Quadri	2	4	200%	O Grupo recebeu convites para concertos em Piracicaba e na Feira do Doce de Tatuí. Devido à disponibilidade de datas do Teatro Procópio Ferreira, um dos concertos foi antecipado para este quadrimestre.
28	Realizar os concertos do				3º Quadri	5		0%	4
	Grupo de Choro				META ANUAL	8	5		
				Númoro mínimo de	1º Quadri	100	182	182%	Justificativa informada no item 21.2
		28.2	Meta-resultado	Número mínimo de	2º Quadri	200	505	253%	Justificativa informada no item 28.1
				público	3º Quadri META ANUAL	500 800	687	0%	
					1º Quadri	1	1	100%	
		29.1	Meta-produto	Número de	2º Quadri	3	3	100%	
		23.1	ivieta-produto	apresentações	3º Quadri	5		0%	
					META ANUAL	9	4		
					1º Quadri	200	308	154%	Justificativa informada no item 21.2
29	Realizar apresentações do Grupo de Teatro	29.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	2º Quadri	600	316	53%	(apesar de realizarmos mais sessões do que no primeiro), se deveu ao tamanho dos espaços escolhidos para as apresentações, a saber: o Salão do Alojamento do Conservatório de Tatuí e o Ceu da Artes. Esses espaços comportam poucas pessoas, configurando-se como espaços intimistas, necessários, neste momento do processo criativo, para uma melhor relação com e fruição dos(as) espectadores(as). No terceiro quadrimestre estão programadas apresentações em maiores espaços, como o Teatro Procópio Fereira, o que, no cómputo geral, possibilitará equilibrar a quantidade de público e cumprir a meta prevista.
					3º Quadri	1000		0%	
						1800	624		
				F:	META ANUAL	1000	and the same	and a constant	and the second second
				Eix	META ANUAL ko 6 – Acompanha	mento social e de	senvolvimen	to de carreira d	os alunos(as)
Nº	Ações pactuadas	N ₅	Atributo da mensuração		xo 6 – Acompanha Período	Previsão Quadrimestral	senvolvimen Realizado	to de carreira d ICM quadrimestral	Instificativa
Nº	Ações pactuadas		Atributo da mensuração	Mensuração	Período 1º Quadri	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	lustificativa
Nº	Ações pactuadas	№ 30.1	Atributo da mensuração Meta-produto	Mensuração Número de	Período 1º Quadri 2º Quadri	Previsão Quadrimestral 0 2	senvolvimen	ICM	luctificativa
Nº			·	Mensuração	Período 1º Quadri	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	lustificativa
№	Realizar o encontro de		·	Mensuração Número de atividades	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri	Previsão Quadrimestral 0 2 0	Realizado 2	ICM quadrimestral	luctificativa
			·	Mensuração Número de	Período 1º Quadri 2º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri	Previsão Quadrimestral 0 2 0 2 0 2 0 200	Realizado 2	ICM quadrimestral	Instificativa
	Realizar o encontro de	30.1	Meta-produto	Mensuração Número de atividades Número mínimo de	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 4º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 4º Quadri 2º Quadri 2º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 2 0 2 0 2 0 200	Realizado 2 2 472	ICM quadrimestral	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou
	Realizar o encontro de	30.1	Meta-produto	Mensuração Número de atividades Número mínimo de	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 4º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 4º Quadri	Previsão Quadrimestral 0 2 0 2 0 200 200	Realizado 2 472	ICM quadrimestral 100% 236%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou
	Realizar o encontro de	30.1	Meta-produto	Mensuração Número de atividades Número mínimo de	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 4º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 4º Quadri	mento social e de: Previsão Quadrimestral 0 2 0 2 0 200 2 PROGRAMA D	Realizado 2 472 472 BOLSAS DE	ICM quadrimestral 100% 236%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou
	Realizar o encontro de	30.1	Meta-produto	Mensuração Número de atividades Número mínimo de	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 4º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 4º Quadri	mento social e des Previsão Quadrimestral 0 2 0 2 0 200 0 200 2-PROGRAMA D Programa de	Realizado 2 472 472 BOLSAS DE	100% 100% 236% ESTUDO	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou
	Realizar o encontro de	30.1	Meta-produto	Número de atividades Número mínimo de participantes	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 3º Quadri META ANUAL	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 2 0 0 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Realizado 2 472 472 472 BOLSAS DE BOLSAS DE BOLSAS de es	ICM quadrimestral 100% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
30	Realizar o encontro de orientação de carreiras	30.1 30.2	Meta-produto Meta-resultado Atributo da mensuração	Mensuração Número de atividades Número mínimo de participantes Mensuração	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 9º Quadri 2º Quadri META ANUAL Periodo 1º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 1 Quadrimestral 1	Realizado 2 472 472 BOLSAS DE bolsas de est Realizado	ICM quadrimestral 100% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
30	Realizar o encontro de orientação de carreiras	30.1	Meta-produto Meta-resultado	Número de atividades Número mínimo de participantes	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Realizado 2 472 472 472 BOLSAS DE BOLSAS DE BOLSAS de es	ICM quadrimestral 100% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
Nº 30	Realizar o encontro de orientação de carreiras	30.1 30.2	Meta-produto Meta-resultado Atributo da mensuração	Mensuração Número de atividades Número mínimo de participantes Mensuração	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 9º Quadri 2º Quadri META ANUAL Periodo 1º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 0 Quadrimestral 1 Quadrimestral 1	Realizado 2 472 472 BOLSAS DE bolsas de est Realizado	ICM quadrimestral 100% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
30	Realizar o encontro de orientação de carreiras Ações pactuadas	30.1 30.2	Meta-produto Meta-resultado Atributo da mensuração	Mensuração Número de atividades Número mínimo de participantes Mensuração Número de meses	Período 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 1º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 0 2 2 PROGRAMA D Programa de Previsão Quadrimestral 1 4 4 4	Realizado 2 472 472 BOISAS DE bolsas de es Realizado 1 4	ICM quadrimestral 100% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
Nº 30	Realizar o encontro de orientação de carreiras Ações pactuadas Oferecer a modalidade de Bolsa	30.1 30.2 Ng 31.1	Meta-produto Meta-resultado Atributo da mensuração Meta-produto	Mensuração Número de atividades Número mínimo de participantes Mensuração Número de meses	Período 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 1º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 2 2 0 0 2 200 200 2 200 2 200 2 2 200 2	Realizado 2 472 472 E BOLSAS DE	100% 236% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100% 100% 96% 96%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
Nº 30	Realizar o encontro de orientação de carreiras Ações pactuadas Oferecer a modalidade de Bolsa	30.1 30.2	Meta-produto Meta-resultado Atributo da mensuração	Mensuração Número de atividades Número mínimo de participantes Mensuração Número de meses	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 4º Quadri META ANUAL 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 3º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 0 2 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Realizado 2 472 472 BOLSAS DE BOLSAS DE BOLSAS DE SOLSAS DE SO	ICM quadrimestral 100% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100% 0% 96%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
Nº 30	Realizar o encontro de orientação de carreiras Ações pactuadas Oferecer a modalidade de Bolsa	30.1 30.2 Ng 31.1	Meta-produto Meta-resultado Atributo da mensuração Meta-produto	Mensuração Número de atividades Número mínimo de participantes Mensuração Número de meses	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Realizado 2 472 472 472 472 Realizado 1 4 5 24 24	ICM quadrimestral 100% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100% 0% 96% 96% 0%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
Nº 30	Realizar o encontro de orientação de carreiras Ações pactuadas Oferecer a modalidade de Bolsa	30.1 30.2 Nº 31.1 31.2	Meta-produto Meta-resultado Atributo da mensuração Meta-produto Meta-resultado	Número de atividades Número mínimo de participantes Mensuração Número de meses Número de bolsistas	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri META ANUAL Periodo 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2 0 2 0 0 2 0	Realizado 2 472 472 472 472 472 472 472	100% 236% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100% 100% 96% 96% 0% 100%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.
Nº 30	Realizar o encontro de orientação de carreiras Ações pactuadas Oferecer a modalidade de Bolsa	30.1 30.2 Ng 31.1	Meta-produto Meta-resultado Atributo da mensuração Meta-produto	Mensuração Número de atividades Número mínimo de participantes Mensuração Número de meses	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 3º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 2º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri 1º Quadri	mento social e de Previsão Quadrimestral 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Realizado 2 472 472 472 472 Realizado 1 4 5 24 24	ICM quadrimestral 100% 236% ESTUDO udo ICM quadrimestral 100% 0% 96% 96% 0%	Justificativa O primeiro Encontro foi realizado de forma virtual e o segundo de forma hibrida, o que possibilitou uma grande número de participantes, superando a meta estipulada.

<u>Página</u> 000074/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55

32	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 700,00	32.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	36	32	89%	As inscrições para o processo seletivo de bolsas performance de 2022 foram abertas em 15 de dezembro de 2021. Foram oferecidas vagas para os 10 grupos artísticos do Conservatório de Tatuí. A meta de número de bolistas dos Grupos Artísticos é de 206 bolistas. Para os grupos musicais foram oferecidas 195 bolsas, e para a Cia de Teatro 11 bolsas. Puderam participar do processo seletivo tanto alunos de Conservatório quanto alunos ligados a outras instituições de ensino e alunos de professores particulares, com o limite de idade de 30 anos. Percebendo a fragilidade financeira dos alunos e da economia do país em geral, o Conservatório passou a oferecer bolsas por 9 meses, de abril a dezembro. As inscrições para o processo seletivo terminaram em 13/03/2022. De 198 inscritos, para os grupos musicais, 134 candidatos foram aprovados. Para a Cia de Teatro foram abertas 11 vagas e todas foram preenchidas. A fim de completar as vagas remanescentes dos grupos musicais e para a formação de uma lista de suplentes, foi aberto um segundo processo seletivo, para todos os grupos e dodos os instrumentos. O segundo processo seletivo correru de 23/03/2022 a 18/04/2022. De 39 inscritos foram aprovados 11 candidatos. Passando a um total de 155 bolisitas, nos grupos musicais e na Cia de teatro. Depois de dois processos seletivos, percebeu-se que a volta às atividades presenciais tem sido um fator que dificulta a vinda de novos bolistas a Tatul. O custo de vida está alto, a oferta de transporte público diminuiu, o preço dos combustíveis tem aumentado. Mesmo com todas estas dificuldades, e alguns grupos com alguns instrumentos faltantes, que foram prenenchidos com alguns instrumentos faltantes, que foram prenenchidos com alguns convidados (alunos, ex-alunos, professores do Conservatório é músicos convidados) os concertos realizados no Procógio Fereira têm sido um sucesso de público e tem atingido resultados musicais e artisticos excelentes.
					2º Quadri	36	32	89%	A fim de completar as vagas remanescentes dos grupos musicais e para a formação de uma lista de suplentes, foi aberto um novo processo seletivo, para todos os grupos musicais e todos os instrumentos. O terceiro processo seletivo ocorreu de 01/06/2022 a 19/06/2022. Foram realizadas várias campanhas, mas mesmo assim tívemos 52 inscritos e foram aprovados 21 candidatos. Apesar do Grupo de Choro ter tido um acréscimo de bolistas, titvemos algumas evasões nos Grupos de Percussão e Música Raiz, permanecendo o mesmo número de bolsistas nesta categoria. O valor correspondente ao número de bolsas-perfomance das duas categorias não preenchidas será remanejado para atender mais 49 bolsas-auxílio, e esses bolsistas iniciarão no mês de setembro.
					3º Quadri	36		0%	
					META ANUAL	36	32	0%	
_					1º Quadri	1	1	100%	
					2º Quadri	4	4	100%	
		33.1	Meta-produto	Número de meses	3º Quadri	4		0%	
					META ANUAL	9	5		
					1º Quadri	170	102	60%	Mesma justificativa item 32.2
				1	1- Quaum	1,0	101	0070	
33	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 1000,00	33.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	2º Quadri	170	117	69%	A fim de completar as vagas remanescentes dos grupos musicais e para a formação de uma lista de suplentes, foi aberto um novo processo seletivo para todos os grupos musicais e todos os instrumentos. O terceiro processo seletivo ocorreu de 01/06/2022 a 19/06/2022. Foram realizadas várias campanhas, mas mesmo assim tivemos 52 inscritos e foram aprovados 21 candidatos. Apesar dos novos bolsitas e do crescimento de 9% em relação ao 18 quadrimestre, contamos com algumas evasões nessa categoria, principalmente nos meses de julho e agosto. O valor correspondente ao número de bolsas-perfomance das duas categorias não preenchidas será remanejado para atender mais 49 bolsas-auxillo, e esses bolsistas iniciarão no mês de setembro.
- 1		1			3º Quadri	170		0%	
					META ANUAL	170	117		
					META ANUAL 1º Quadri	170 1	117 1	100%	
					1º Quadri			100%	
		34.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri 2º Quadri	1 4	1	100%	
		34.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri	1	1		
34	Oferecer Bolsas Oficio, no valor de R\$ 550,00	34.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri 2º Quadri	1 4 4	1 4	100%	Foi aberto processo seletivo de 21 de fevereiro a 11 de março, a fim de selecionar 16 alunos/as de diferentes categorias, bem como a fim de valorizar e incentivar o desenvolvimento de habilidades e oficios correlatos à formação de músico(a), luthier ou das áreas de Artes Cênicas, dando oportunidade a alunos(as) interessados(as) e com domínio técnico que frequentam os cursos regulares de Música, Artes Cênicas e Luteria de ampliar sua formação. Tivemos 14 alunos/as aprovados e já atuando. Abrimos um segundo processo seletivo, com periodo de inscrições, de 28 de abril a 08 de maio de 2002, no qual esperamos completar o quadro de alunos com bolsa-oficio.

<u>Página</u> 000075/000076

Registro N°
706.097
04/11/2022

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

- 1									
				bolsistas					Abrimos um segundo processo seletivo, com período de inscrições, de 28 de abril a 08 de maio de
									2022, e completamos nossa meta de 16 bolsas ofício. Em julho dois bolsistas pediram desligamento
					20 Ounder	10	15	94%	suas bolsas-ofício pelas seguintes razões: um aluno migrou para a bolsa performance e uma aluna fo
					2º Quadri	16	15	94%	aceita como aluna de piano na University of Szeged - Faculty of Arts Bela Bartok da Hungria. Na
									sequência disponibilizamos as duas bolsas para os alunos de artes cênicas, que iniciarão no mês de
									setembro.
					20.0	46		00/	setemoro.
					3º Quadri META ANUAL	16 16	15	0%	
					WETA ANUAL	ROGRAMA DOS EC		OS CHILITIDAIS	
				3.1 - TEATRO PR					CONSERVATÓRIO DE TATUÍ
					Programa do	s equipamentos c	ulturais do C	onservatório de	Tatuí
	A.V	810	A - 11		Berlada Berlada	Previsão	Destruct.	ICM	had beat a
Νº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Quadrimestral	Realizado	quadrimestral	Justificativa
٦									No 1º quadrimestre o Conservatório de Tatuí recebeu três programações, "A Banda do Villa" em
									comemoração ao centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, uma parceria entre a UFRJ e a
					1º Quadri	2	3	150%	Funarte, que contou com a participação dos vencedores do Concurso de Piano e Violão do
					1- Quaum	-	,	130/0	
		35.1	Meta-produto	Número de					Conservatório. Tivemos também em abril o Show 30 Anos de Estrada da Banda Mantiqueira, uma
	Realizar atividades de	33.1	ivieta-produto	atividades					atividade recebida pelo PROAC e o Show João Bosco "Auto Retrato".
5	diferentes linguagens artísticas				2º Quadri	20	29	145%	Somente o CineBibi realizou 19 sessões de cinema no 2º quadrimestre, juntamente com as demais
٦							2.7		ações realizadas, tivemos um número maior de ações do que o previsto.
	no Teatro Procópio Ferreira				3º Quadri	15		0%	
-					META ANUAL	37	32		
					1º Quadri	200	903	452%	Justificativa informada no item 35.1
		35.2	Meta-produto	Número mínimo de	2º Quadri	2000	2196	110%	
		33.2	ivieta-produto	público	3º Quadri	1500		0%	
				·	META ANUAL	3700	3099		
					1º Quadri	0			
		26.4	Materialia	Número de	2º Quadri	2	2	100%	
		36.1	Meta-produto	atividades	3º Quadri	3		0%	
	Realizar atividades de				META ANUAL	5	2	4,1	
	diferentes linguagens artísticas				1º Quadri	0			
6					1- Quaum				
	no Salão Villa Lobos			Million and an Calance de					A apresentação realizada em 24/07, Performance: Me contento em ser Poesia Coletiva Rubra, teve
		36.2	Meta-produto	Número mínimo de	2º Quadri	60	143	238%	uma presença de público acima do esperado e por este motivo ultrapassamos a meta prevista.
				público					uma presença de publico acima do esperado e por este motivo ditrapassamos a meta prevista.
					3º Quadri	90		0%	
					META ANUAL	150	143		
									Não eram previstas ações de cessão ou locação no 1º quadrimestre, porém recebemos solicitações
					1º Quadri	-	7		Prefeitura de Tatuí e da CCR com a Secretaria de Educação.
									Trefettara de Tatar e da cen com a Secretaria de Eddeagao.
	Mensurar as atividades do			Número de					O número de ações de cessão ou locação no 2º quadrimestre ficou abaixo do previsto pelo motivo o
7		37.1	Meta-produto		2º Quadri	7	6	86%	termos várias outras atividades acontecendo dentro do Conservatório - Encerramento do semestre
	Teatro Procópio Ferreira			atividades	2- Quaum	,		8070	
									apresentações dos grupos artisticos e pedagógicos
					3º Quadri	13			
					META ANUAL	20	13		
+					1º Quadri		15		
	Mensurar as atividades no			Número de	2º Quadri	2	2	100%	
8	Salão Villa Lobos	38.1	Meta-produto						
				atividades	3º Quadri	3	_	0%	
		_			META ANUAL	5	Z 2	200	
						3.2 -CONCER	HAZUUZANI		
					Drograma	dos aquinamentos			iras
					Programa	dos equipamentos		Concertos Didát	icos
10	Acões nactuadas	No	Atributo da moncuração	Mensuração		dos equipamentos Previsão	culturais – (
Ιō	Ações pactuadas	Nο	Atributo da mensuração	Mensuração	Programa Período			Concertos Didát	icos Justificativa
ĮΩ	Ações pactuadas	Νō	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão	culturais – (Concertos Didát	
ΙQ	Ações pactuadas	Nō	Atributo da mensuração	Mensuração		Previsão	culturais – (Concertos Didát	Justificativa
10	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão	culturais – (Concertos Didát	Justificativa
Q	Ações pactuadas			Mensuração Número de	Período 1º Quadri	Previsão	culturais – (Concertos Didát	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara
Q	Ações pactuadas	№ 39.1	Atributo da mensuração Meta-produto	Número de	Período	Previsão	culturais – (Realizado	Concertos Didát	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa
					Período 1º Quadri 2º Quadri	Previsão Quadrimestral - -	culturais – (Realizado	ICM Quadrimestral	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara
	Ações pactuadas Realizar concertos didáticos			Número de	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri	Previsão Quadrimestral 6	Realizado 9	Concertos Didát	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa
				Número de	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL	Previsão Quadrimestral - -	culturais – (Realizado	ICM Quadrimestral	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa
				Número de concertos	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri	Previsão Quadrimestral 6	Realizado 9	ICM Quadrimestral	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração.
			Meta-produto	Número de concertos	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri	Previsão Quadrimestral	Realizado 9	ICM quadrimestral	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa
		39.1		Número de concertos	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri	Previsão Quadrimestral - - 6 6 - 1800	Realizado 9 1521	ICM Quadrimestral	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração.
		39.1	Meta-produto	Número de concertos	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri META ANUAL	Previsão Quadrimestral - - - - - - - - - - 1800 1800	9 9 1521 1521	ICM quadrimestral	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração.
		39.1	Meta-produto	Número de concertos	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri META ANUAL	Previsão Quadrimestral - - 6 6 - 1800	9 9 1521 1521	ICM quadrimestral	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizara concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração.
		39.1	Meta-produto	Número de concertos	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri META ANUAL	Previsão Quadrimestral	9 9 1521 1521	Concertos Didát ICM quadrimestral 0% 0% DIGITAIS	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizarar concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração.
9		39.1	Meta-produto	Número de concertos	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri META ANUAL	Previsão Quadrimestral	9 9 1521 1521	ICM quadrimestral 0% 0% ICM	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizarar concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração.
1 9	Realizar concertos didáticos	39.1	Meta-produto Meta-resultado	Número de concertos Número mínimo de público	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL	Previsão Quadrimestral	Realizado 9 1521 1521 CONTEUDOS	Concertos Didát ICM quadrimestral 0% 0% DIGITAIS	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizarar concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração. Justificativa infotmada no item 39.1
39	Realizar concertos didáticos	39.1	Meta-produto Meta-resultado	Número de concertos Número mínimo de público	Periodo 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri META ANUAL Periodo	Previsão Quadrimestral - 6 6 6 - 1800 1800 - PROGRAMA DE Previsão Quadrimestral	Realizado 9 1521 1521 CONTEUDOS	ICM quadrimestral 0% 0% ICM	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizarar concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração. Justificativa infotmada no item 39.1
39	Realizar concertos didáticos	39.1 39.2	Meta-produto Meta-resultado	Número de concertos Número mínimo de público	Período 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL 1º Quadri 2º Quadri 3º Quadri META ANUAL	Previsão Quadrimestral	Realizado 9 1521 1521 CONTEUDOS	ICM quadrimestral 0% 0% ICM	Justificativa Com o intuito de divulgar vagas durante o último processo seletivo, vários grupos do polo realizarar concertos didáticos em escolas. Com isso, antecipamos e superamos as metas previstas para essa mensuração. Justificativa infotmada no item 39.1

<u>Página</u> 000076/000076

Registro Nº 706.097 04/11/2022

 $Protocolo\ n^0\ 418.610\ de\ 31/10/2022\ as\ 12:01:25h:\ Documento\ \textbf{registrado}\ \textbf{eletronicamente}\ \textbf{para}\ \textbf{fins}\ \textbf{de}\ \textbf{publicidade}$ e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.097 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 494,91	R\$ 141,13	R\$ 96,97	R\$ 26,42	R\$ 33,72	R\$ 24,03	R\$ 10,37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 827,55	

pelos(as) educadores(as) do produzidas produzidas produzidas nas redes sociais do Conservatório 40.2 Meta-resultado Meta-resultado 2º Quadri 0 0 9% Meta-resul
Numero minimo de público virtual Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados(a) 41.1 Meta-produto Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número de videoaulas produzidas por artistas convidados(a) 41.2 Meta-resultado Meta-resultado Número de video virtual Número minimo de público virtual Meta-resultado Número de video virtual Número minimo de público virtual Meta-resultado Número de video virtual Número minimo de público virtual Meta-resultado Número de videos realizados
All Meta-resultado Meta-resul
Conservatório 40.2 Meta-resultado Número de videoulas produzidas produzidas por artistas convidados(as) 41.1 Meta-produto Realizar Videoulas produzidas produzida
Meta-produto Realizar Videoaulas produzidas produzidas produzidas A1 produzidas por artistas convidados(as) 41.2 Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número de videoaulas produzidas produzidas produzidas Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual Meta-produto Meta-resultado Número mínimo de público virtual Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artisticos Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de videos realizados Número mínimo de público virtual Número de videos realizados Número mínimo de público virtual Número de video realizados Número mínimo de público virtual Número mínimo de alunos(a) participantes produzidas Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de alunos(a) participantes produzidas Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de alunos(a) participantes Meta-resultado Número mínimo de alunos(a) participantes Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de alunos(a) participantes Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual Número mínimo de público virtual Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual Número mínimo de público virtual Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual Meta-resultado Meta-resu
11 Meta-produto Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados(as) 41.1 Meta-resultado 41.2 Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado A2.1 Meta-resultado Me
Número de videoaulas produzidas p
Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados(as) 41.2 Meta-resultado 41.2 Meta-resultado 41.2 Meta-resultado 41.2 Meta-resultado 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-produto 42.2 Meta-resultado 42.2 Meta-resultado 42.3 Meta-resultado
12 Meta-resultado 41.2 Meta-resultado 41.2 Meta-resultado 41.2 Meta-resultado 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-resultado 42.2 Meta-resultado 42.3 Meta-resulta
Aligumas das videoaulas foram publicadas no final do quadrimestre, resultando num público virtual
41.2 Meta-resultado 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-produto 42.1 Meta-resultado America ANUAL 42.1 Meta-produto America ANUAL 42.1 Meta-produto America Anual 42.2 Meta-resultado America Anual 42.3 Meta-resultado America Anual 42.3 Meta-resultado America Anual 42.3 Meta-resultado America Anual America Anual America Anual 42.3 Meta-resultado America Anual
42.1 Meta-produto Número de vídeos realizados Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado[a) de cada um dos Grupos Artisticos 42.3 Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual Meta-resultado Número mínimo de público virtual Número mínimo de público virtual Meta-resultado Número mínimo de público virtual Meta-resultado Número mínimo de público virtual
A2.1 Meta-produto Número de vídeos realizados Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado[a] de cada um dos Grupos Artísticos 42.3 Meta-resultado 42.1 Meta-produto Número de vídeos realizados Número mínimo de alunos(as) participantes 42.2 Meta-resultado 42.3 Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual 42.3 Meta-resultado 42.3 Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual 42.3 Meta-resultado Avimero mínimo de público virtual Avimero
42.1 Meta-produto Número de vídeos realizados Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artisticos 42.2 Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual Meta-resultado Número mínimo de público virtual
A2.1 Meta-produto Meta-produt
Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos 42.2 Meta-resultado 42.2 Meta-resultado 42.3 Meta-resultado 42.0 Meta-ANUAL 42.9 Meta-ANUAL 43.0 Meta-resultado 42.0 Meta-ANUAL 44.5 Meta-ANUAL 45.0 Meta-Resultado 42.0 Meta-ANUAL 45.0 Meta-Resultado 42.0 Meta-ANUAL 45.0 Meta-Resultado 42.0
Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artisticos 42.2 Meta-resultado Meta-resultado 42.2 Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Mimero mínimo de público virtual Número mínimo de público virtual Número mínimo de público virtual Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual Número mínimo de público virtual Acceptador de moreo de moreo terá de structura de moreo de moreo terá de structura de moreo de moreo terá de structura de moreo de moreo de moreo terá de structura de moreo de moreo de moreo terá de structura de moreo de moreo de moreo terá de structura de moreo
de alunos(as) de ada um dos Grupos Artísticos 42.2 Meta-resultado Meta-resul
concertos gravados com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos 42.3 Meta-resultado Meta-ANUAL 190 29 Concretto da lazz Combo com participação da cantora Joyce Moreno aconteceu no Teatro Procé Ferreira, e contou com público presencial (429). O vídeo ainda não foi publicado e em breve terá a datualização neste valor. 3º Quadri - 429 3º Quadri - 429 Meta-resultado Meta-re
artista convidado[a] de cada um dos Grupos Artísticos 42.3 Meta-resultado Meta-resultado Meta-resultado Número mínimo de público virtual 2º Quadri - 429 3º Quadri 4500 META ANUAL MET
um dos Grupos Artísticos 42.3 Meta-resultado Número mínimo de público virtual 42.3 Meta-resultado Número mínimo de público virtual 42.3 Meta-resultado Número mínimo de público virtual 3º Quadri 4500 META ANUAL 4500 META SCONDICIONADAS
42.3 Meta-resultado Número mínimo de público virtual 1º Quadri 2º Quadri 2º Quadri 3º Quadri 4500 429 5 - META ANUAL 4500 429 5 - METAS CONDICIONADAS
42.3 Meta-resultado Número mínimo de público virtual 2º Quadri - 429 3º Quadri 4500 META ANUAL 4500 META ANUAL 4500 META SCONDICIONAD AS
3º Quadri 4500 0% META ANUAL 4500 429 5 - METAS CONDICIONADAS
META ANUAL 4500 429 5 - METAS CONDICIONADAS
5 - METAS CONDICIONADAS
Nº Ações pactuadas № Atributo da mensuração Mensuração Período Quadrimestral ICM quadrimestral Justificativa
1º Quadri -
Número de 20 Quadris 4 09 Obs Serão conjuntos três consentes no 20 Quadrimentos
1.1 Meta-produto eventos 20 Quadri A 00/
Realizar concertos digaticos
10 Oundri -
Convidados (as) Número mínimo del 30 cuerte. 900 co
convidados (as) 1.2 Meta-posiblado Número minímo de 2º Quadri 800 0%
Convidados (as) 1.2 Meta-resultado Número mínimo de 1º Quadri 800 0%
Convidados (as) 1.2 Meta-resultado Número mínímo de público 10 Quadrí - 1 2º Quadrí 800 0% 3º Quadrí 800 0% META ANUAL 1600
12 Meta-resultado Número minimo de público 19 (quadri 20 quadri 800 0% 20 quadri 20 quad
1.2 Meta-resultado Número mínimo de público 2º Quadri 800 0%
1.2 Meta-resultado Número mínimo de público 1º Quadri 800 0%
1.2 Meta-resultado
12
1.2 Meta-resultado Número mínimo de público 2º Quadri 800 0%
12
1.2 Meta-resultado Número minimo de público 1º Quadri 800 0% 9º Quadri 8º Quadri 800 0% 9º Quadri
1.2 Meta-resultado
1.2 Meta-resultado
1.2 Meta-resultado Número mínimo de público 1º Quadri 800 0% 90 0% 100 100 0% 100 100 0% 100
1.2 Meta-resultado
1.2 Meta-resultado
1.2 Meta-resultado
1.2 Meta-resultado

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2022.09.20 09:43:05 -03'00'

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818