



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 707.425 de 23/01/2023

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **53 (cinquenta e três) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 15/12/2022, protocolado sob nº 419.741, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **707.425** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação

SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
DocuSign, Inc.:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 23 de janeiro de 2023

Assinado eletronicamente

Carlos Augusto Peppe

Escrevente

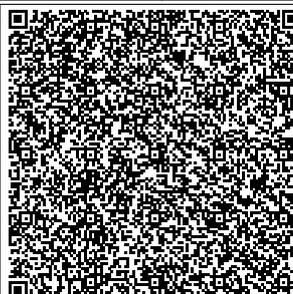
Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: servicos.cdtsp.com.br/validarregistro e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

00200973112084204



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

<https://selodigital.tjsp.jus.br>

Selo Digital

1134804PJDA000004998AC23V

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



São Paulo, 08 de dezembro de 2022.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa, se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.12.13 12:22:56 -03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva

Página 000002/000053 Registro Nº 707.425 23/01/2023		Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.							
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21

DocuSign Envelope ID: AFB4F6F2-3B4D-4746-BED6-EB0B0C030730



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

**ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
22 DE NOVEMBRO DE 2022**

ATA Nº. 12/2022

DS
AL

Aos vinte e dois de novembro de 2022, às 18h30, excepcionalmente de modo remoto, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

DS
CC

1) Deliberações

- Planos de Trabalho de Tatuí e Theatro Municipal para 2023;
- Análise de pedido de Associação.

DS
GO

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Geisa Viana de Sousa, para secretariá-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

DS
NPP

O Presidente convalidou os atos praticados na última reunião, realizada no dia 08/11/2022, em que, devido a sua ausência justificada, a Conselheira Cláudia Ciarrocchi Ferreira assumiu interinamente as funções de presidente.

DS
MRB

Item 1 – Deliberações

1.1) Planos de Trabalho de Tatuí e Theatro Municipal para 2023

Tatuí

DS
WDCM DA

DS
GVDS

- Conservatório de Tatuí

Página 000003/000053 Registro Nº 707.425 23/01/2023	Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21	

DocuSign Envelope ID: AFB4F6F2-3B4D-4746-BED6-EB0B0C030730



O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, que fez a apresentação do Plano de Trabalho do Conservatório de Tatuí para o Conselho. Inicialmente, destacou que o repasse do ano de 2023 será igual ao de 2022 e, por isso, as receitas serão insuficientes para comportar todas as despesas previstas, devido ao impacto da inflação projetada para o período. Diante desse cenário, Alessandra indica que foram feitas projeções de orçamento e as respectivas metas com previsões de cortes. Expõe primeiro o orçamento cheio, incluindo o RH nos moldes atuais e dissídio projetado de 5% para o ano que vem, bem como os gastos comprometidos a fim de demonstrar o déficit que teremos no final de 2023, que em média equivale ao quanto devemos cortar (R\$ 3M).

^{DS}
al

^{DS}
U

^{DS}
GB

A Diretora pondera que somente com a rubrica de RH e o dissídio atingiremos praticamente o valor do repasse para o ano que vem. Prossegue detalhando cada um dos custos despendidos com recursos humanos, rubricas administrativas, atividades especiais e obras no Conservatório. Explica que, nessa conjuntura, o corte mais efetivo seria em vagas ofertadas a alunos, uma vez que as atividades de programação estão vinculadas às captações pela Lei Rouanet. As obras comprometidas para este ano e as despesas administrativas já foram ajustadas para o seu valor mínimo.

^{DS}
NPP

^{DS}
MRB

Alessandra expôs aos conselheiras e conselheiros duas propostas de cortes de vagas ofertadas a alunos, cujo impacto orçamentário ocorreria na forma de redução de valores de professores horistas nas áreas fins, considerando o custo médio gastos com vagas. A primeira sugestão prevê a diminuição de 345 vagas em Tatuí e de 40 na unidade de Rio Pardo; a segunda conjectura a diminuição de 225 vagas em Tatuí e fechamento do Polo de Rio Pardo.

^{DS}
WDCM Da

A Conselheira Cláudia comenta que, no caso do Polo de Rio Pardo, seria muito radical fechar o Conservatório em uma cidade inteira e que a diminuição de vagas talvez seja mais fácil para recomeçar.

^{DS}
GVDS

As vagas serão desmobilizadas nas seguintes proporções nas áreas fins nas unidades do Conservatório de Tatuí e Rio Pardo:

Página 000004/000053 Registro Nº 707.425 23/01/2023		Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21	

DocuSign Envelope ID: AFB4F6F2-3B4D-4746-BED6-EB0B0C030730



Local	Curso	R\$	Vagas a fechar	Observação
Tatuí	Instrumentos	2.394.760	345	Redução de 345 vagas de instrumentos
	Área meio	310.863	-	Área meio
Rio Pardo	Instrumentos	277.653	40	
Total cenário 1		2.983.277	385	

DS
al

DS
ll

DS
GO

Em suma, seriam desmobilizadas 227 vagas que estão em aberto, ou seja, em processo seletivo e sem alunos, e 158 vagas que atualmente estão ocupadas com alunos, totalizando 385 vagas. Para não haver desmobilização de nenhuma vaga, a SECEC precisaria nos repassar mais R\$ 2.983.277.

DS
NPP

- Theatro Municipal

Em seguida, Alessandra indica que, relativamente ao Theatro Municipal, o repasse previsto para 2023 é de R\$ 114 milhões e que para o final de 2022 está prevista a suplementação de R\$ 2.665.939,91, devido ao déficit orçamentário projetado para janeiro. Informa, ainda, que recebemos da Fundação ofício solicitando que indicássemos as providências da organização para cortar custos em 2023, uma vez que não serão cobertos os dissídios ou reajuste com verbas adicionais. Em vista disso, os cortes planejados afetarão a rubrica de RH, nos corpos artísticos, em que há consenso da FTMSp.

DS
MRB

Alessandra retoma a palavra indicando que responderemos à FTMSp detalhando o tamanho do déficit, os cortes em corpos artísticos e outras rubricas e a economia prevista.

DS
WDCM/Da

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

DS
GVDS

✓ **Deliberação.** Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou os Planos de Trabalho de Tatuí e Theatro Municipal para 2023.

Página 000005/000053 Registro Nº 707.425 23/01/2023		Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21	

DocuSign Envelope ID: AFB4F6F2-3B4D-4746-BED6-EB0B0C030730

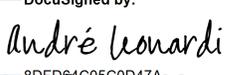


1.3) Análise de pedido de Associados

O Presidente do Conselho apresentou o pedido de Renata Bittencourt que manifestou interesse em se tornar sócia da Sustenidos, subsidiada por currículo enviado para análise dos conselheiros.

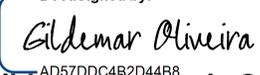
✓ **Deliberação.** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou o pedido de Renata Bittencourt para se tornar associada da Sustenidos Organização Social de Cultura. Indicou, ainda, que seu nome seja encaminhado na próxima Assembleia Geral de Associados como candidata ao Conselho de Administração.*

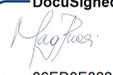
Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

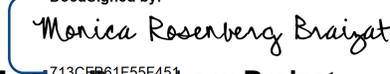
DocuSigned by:

8DFD64C05C0D47A...
André Isnard Leonardi
Presidente

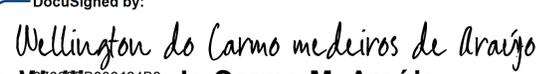
DocuSigned by:

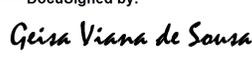
7596A4E56501404...
Cláudia Ciarrocchi Ferreira
Conselheiro

DocuSigned by:

AD57DDC4B2D44B8...
Gildemar Jesus de Oliveira
Conselheira

DocuSigned by:

86ED0E822AC8405...
Magda Dourado Pucci
Conselheira

DocuSigned by:

713CFB61F55E451...
Monica Rosenberg Braizat
Conselheira

DocuSigned by:

772311F9942492...
Wellington do Carmo M. Araújo
Conselheiro

DocuSigned by:

80C0B6F38712497...
Geisa Viana de Sousa
Secretária

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21

DocuSign Envelope ID: AFB4F6F2-3B4D-4746-BED6-EB0B0C030730



Anexo I – Participantes

PELO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

André Isnard Leonardi (Presidente)

Cláudia Ciarrocchi Ferreira

Gildemar Jesus de Oliveira

Magda Dourado Pucci

Monica Rosenberg Braizat

Wellington do Carmo Medeiros Araújo

DS
AI

DS
U

DS
GA

PELO CONSELHO CONSULTIVO:

Elca Rubinstein

PELO CONSELHO FISCAL:

Bruno Accioly

Daniel Leicand

Paula Bonanno

DS
NPP

DS
MRB

PELA ASSOCIAÇÃO:

Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva

Geisa Viana de Sousa – Núcleo Jurídico

Rafael Salim Balassiano – Diretor Administrativo-Financeiro

DS
WDCMda

DS
GVDS

CONSELHEIROS (AS) QUE JUSTIFICARAM AUSÊNCIA:

Luciana de Toledo Temer

Vinícius Marques de Carvalho

Página 000007/000053 Registro Nº 707.425 23/01/2023	Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21

DocuSign

Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: AFB4F6F23B4D4746BED6EB0B0C030730

Status: Concluído

Assunto: Complete com a DocuSign: Ata CA nº 12-2022 rev final.pdf

Envelope fonte:

Documentar páginas: 5

Assinaturas: 7

Remetente do envelope:

Certificar páginas: 6

Rubrica: 28

Carmen Queiroz

Assinatura guiada: Ativado

Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 2092, Jardim

Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado

América, São Paulo – SP, salas 182 e 184, do

Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

Condomín

SP, SP 01451905

carmen@sustenidos.org.br

Endereço IP: 177.141.240.7

Rastreamento de registros

Status: Original

Portador: Carmen Queiroz

Local: DocuSign

07/12/2022 15:35:59

carmen@sustenidos.org.br

Eventos do signatário

André Leonardi

andre.leonardi@csn.com.br

gerente geral

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinatura

DocuSigned by:

André Leonardi

8DFD64C05C0D47A...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 189.100.71.18

Registro de hora e data

Enviado: 07/12/2022 15:47:45

Visualizado: 07/12/2022 17:19:14

Assinado: 07/12/2022 17:19:27

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 07/12/2022 17:19:14

ID: 8102ed2c-dba5-4357-b22e-5121361e00c5

Claudia Ciarrocchi

cauciarrocchi@gmail.com

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

Claudia Ciarrocchi

7596A4E56501404...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 177.76.72.112

Assinado com o uso do celular

Enviado: 07/12/2022 15:47:45

Visualizado: 07/12/2022 16:42:17

Assinado: 07/12/2022 16:42:41

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 07/12/2022 16:42:17

ID: 0e71ea99-d281-4edd-a5cb-1f4e2a803256

Geisa Viana de Sousa

geisa.sousa@sustenidos.org.br

Estagiaria- Núcleo Jurídico

Sustenidos

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

Geisa Viana de Sousa

80C0B6F38712497...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 177.8.169.46

Enviado: 07/12/2022 15:47:48

Visualizado: 07/12/2022 15:50:17

Assinado: 07/12/2022 15:50:30

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não disponível através da DocuSign

Gildemar Oliveira

gildemar.oliveira@sustenidos.org.br

Gerente

Sustenidos Organização Social de Cultura

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

Gildemar Oliveira

AD57DDC482D44B8...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 187.9.54.254

Enviado: 07/12/2022 15:47:46

Visualizado: 07/12/2022 15:54:05

Assinado: 07/12/2022 15:54:18

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Página
000008/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

Eventos do signatário

Assinatura

Registro de hora e data

Não disponível através da DocuSign

Magda Pucci
magdapucci@gmail.com

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

86ED0E822AC8405...

Enviado: 07/12/2022 15:47:46
Visualizado: 07/12/2022 17:07:47
Assinado: 07/12/2022 17:08:00

Adoção de assinatura: Imagem de assinatura carregada

Usando endereço IP: 187.37.120.248

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 13/01/2021 17:56:34

ID: 6b9c513d-947a-457c-8815-9b7932d3ca05

Monica Rosenberg Braizat
morosenberg18@gmail.com

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

713CFB81F55F451...

Enviado: 07/12/2022 15:47:47
Visualizado: 07/12/2022 15:58:15
Assinado: 07/12/2022 15:58:46

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 179.245.209.193

Assinado com o uso do celular

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 27/10/2020 20:37:57

ID: d0fa9620-f9be-4ec4-aad0-3604acb70af4

Wellington do Carmo medeiros de Araújo
wcaraujo@sp.gov.br

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

67669BB806424B3...

Enviado: 07/12/2022 15:47:47
Visualizado: 07/12/2022 18:00:48
Assinado: 07/12/2022 18:01:09

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 200.144.28.50

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 07/12/2022 18:00:48

ID: 96aa376a-1871-47ac-ad7a-a1d845ae2237

Eventos do signatário presencial

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos de entrega do editor

Status

Registro de hora e data

Evento de entrega do agente

Status

Registro de hora e data

Eventos de entrega intermediários

Status

Registro de hora e data

Eventos de entrega certificados

Status

Registro de hora e data

Eventos de cópia

Status

Registro de hora e data

Eventos com testemunhas

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos do tabelião

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos de resumo do envelope

Status

Carimbo de data/hora

Envelope enviado

Com hash/criptografado

07/12/2022 15:47:48

Entrega certificada

Segurança verificada

07/12/2022 18:00:48

Assinatura concluída

Segurança verificada

07/12/2022 18:01:09

Concluído

Segurança verificada

07/12/2022 18:01:09

Eventos de pagamento

Status

Carimbo de data/hora

Página
000009/000053

Registro Nº
707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico criado em: 09/04/2020 18:31:44

Partes concordam em: André Leonardi, Claudia Ciarocchi, Magda Pucci, Monica Rosenberg Braizat, Wellington do Carmo medeiros de Araújo

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Sustenidos Organização Social de Cultura (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically

Página
000011/000053

Registro Nº
707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Sustenidos Organização Social de Cultura:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: glauco.santos@sustenidos.org.br

To advise Sustenidos Organização Social de Cultura of your new email address

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

To request paper copies from Sustenidos Organização Social de Cultura

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Sustenidos Organização Social de Cultura

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: <https://support.docusign.com/guides/signer-guide-signing-system-requirements>.

Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Sustenidos Organização Social de Cultura as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Sustenidos Organização Social de Cultura during the course of your relationship with Sustenidos Organização Social de Cultura.

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.12.13 12:24:59 -03'00'

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO 2023	2
PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ.....	3
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares	3
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Grupos Artísticos de Alunos (as)	3
Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse	5
Eixo 4 –Ações formativas abertas à comunidade.....	5
Eixo 5 – Difusão - Grupos Artísticos de Bolsistas.....	6
PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO	6
PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS	8
3.1 - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA E OUTROS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ.....	8
PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS	8
METAS CONDICIONADAS	9
AÇÕES PACTUADAS EM 2022 REMOVIDAS EM 2023 DEVIDO À INSUFICIÊNCIA DE RECEITAS.....	9
ANEXO II – QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL DR. CARLOS DE CAMPOS - TATUÍ - ANO 2023	10
Quadro Resumo do Plano de Trabalho de 2023	17
ANEXO III - DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2020.....	20
PLANO ORÇAMENTÁRIO - 2023	20
Principais premissas orçamentárias adotadas.....	24
ANEXO IV - DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL	26
Agenda Cultural 2023.....	26

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



PLANO DE TRABALHO – AÇÕES E MENSURAÇÕES da Sustenidos Organização Social de Cultura – para gestão do Conservatório Dramático Musical Dr. Carlos de Campos - Tatuí no exercício de 2023

APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO 2023

Este plano de trabalho foi elaborado de acordo com as diretrizes da SECEC SP e com o Plano Estratégico de Atuação que constitui o Anexo I do Contrato de Gestão, e será operacionalizado com base nos objetivos e nas estratégias expressos nesses documentos.

A programação já confirmada estará contida no “Anexo Descritivo Resumido da Programação Cultural”, que integra o plano de trabalho, contribuindo para organização geral da agenda da Secretaria.

Todos os recursos integrantes da viabilização do Plano de Trabalho serão devidamente demonstrados na prestação de contas e os documentos fiscais correspondentes estarão disponíveis em qualquer tempo para fiscalização dos órgãos públicos do Estado ou para auditorias independentes contratadas.

As atividades previstas poderão ser detalhadas até o quadrimestre anterior à sua realização, para aprovação da Secretaria. Outras programações que possam surgir no decorrer do ano e que não constem previamente do plano de trabalho serão comunicadas à Secretaria de Cultura e Economia Criativa com pelo menos 15 (quinze) dias de antecedência, sempre que possível, ou logo que a agenda seja definida. Caso alguma Organização Social realize, em equipamento do Estado sob sua gestão, atividade de programação que não esteja de acordo com a política aprovada pela Secretaria no Contrato de Gestão e em seus anexos, estará sujeita às penalidades cabíveis.

As metas de alunos (as) matriculados (as) do Eixo 1 do Programa dos Conservatórios, poderão ser realocadas pela Organização Social entre os outros cursos oferecidos neste mesmo Eixo, no caso de cursos em que a demanda de alunos (as) ou as aptidões exigidas para ingresso de alunos (as) não permitirem o alcance ou causarem a superação das metas estabelecidas, desde que mantido o número mínimo total de alunos (as) matriculados (as) na instituição.

Mudança nas metas

Conforme informado nos parâmetros orçamentários adotados, as despesas das rubricas administrativas e de RH foram calculadas prevendo um reajuste de 5% a partir da data-base de julho, aplicado a partir de agosto de 2023, de acordo com o impacto inflacionário estimado para o período utilizando-se o IPCA como referência. Considerando que o repasse previsto para 2023 informado pela SECEC será praticamente idêntico ao realizado em 2022, e considerando, ainda, que não será possível captar recursos adicionais suficientes para absorver a totalidade do déficit gerado, a redução da meta de vagas ofertadas tornou-se inevitável, já que a rubrica mais onerosa do orçamento é justamente a de Recursos Humanos.

Segue o descritivo detalhado das alterações.

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21



PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares

Devido à disponibilidade de receitas inferior ao necessário no ano de 2023, já que não está previsto reajuste no valor anual de repasse pela SECEC, foi necessário fechar vagas e reduzir ofertas nos cursos do Eixo 01. Utilizou-se como base para a análise o histórico de evasões e dados do executado em 2022. Visto isso informamos alterações nas mensurações das ações pactuadas dos Cursos Regulares.

- **Meta-produto: habilitações oferecidas**

Propomos a redução da meta-produto na seguinte ação pactuada:

5.1 - Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presencial de 48h) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo – Número de habilitações oferecidas: redução de 12 para 8.

*O descritivo da ação foi alterado de “Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online de 48h) na cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo” para “Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presenciais de 48h) na cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo”.

- **Meta-resultado: alunos matriculados**

Considerando a evasão natural que ocorre nos cursos regulares, desde 2022 aplicamos como referencial para a meta de preenchimento um percentual de 95% do número total de vagas oferecidas, o que representará o **número mínimo de alunos matriculados**.

Faz-se necessária a redução das metas-resultado nas seguintes ações pactuadas:

1.2 - Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí - redução de 345 vagas, passando de 1900 para 1555 - Número mínimo de alunos matriculados: redução de 1790 para 1477;

3.2 - Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí - redução de 06 vagas, passando de 24 para 18 - Número mínimo de alunos matriculados: redução de 22 para 17;

4.2 - Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo - redução de 40 vagas, passando de 150 para 110 - Número mínimo de alunos matriculados: redução de 140 para 104;

5.2 - Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presenciais de 48h) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo; Redução de 60 vagas, passando de 180 para 120. A partir de 2023 também aplicaremos a métrica de 95% de preenchimento mínimo, ficando a meta então, com 114 o número mínimo de alunos matriculados;

6.2 e 6.4 - Oferecer cursos livres (online ou presenciais) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo. O número de alunos será mantido, todavia aplicaremos a métrica de 95% de preenchimento mínimo, ficando a meta então, com 114 o número mínimo de alunos matriculados nas duas categorias de cursos livres.

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Grupos Artísticos de Alunos (as)

Devido à disponibilidade de receitas inferior ao necessário no ano de 2023, já que não está previsto reajuste no valor anual de repasse pela SECEC, foi necessário diminuir as previsões nas ações pactuadas do Eixo 02, nas mensurações de *Número de eventos e apresentações*, assim como o *Número mínimo de alunos participantes/inscrições*. Utilizou-se como base para a análise o histórico de evasões e dados do executado em 2022.

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Visto isso informamos alterações nas mensurações abaixo:

- **Meta-produto - número de eventos:**

8.1 - Realizar recitais/apresentações de formatura - Número de eventos: redução de 50 para 30.

*O descritivo da ação pactuada foi alterado de “Realizar recitais de formatura” para “Realizar recitais/apresentações de formatura”;

10.1 - Realizar Concursos Internos - Número de eventos: redução de 03 para 02, a saber: Bolsista Destaque e Composição para uma das formações de Grupos Artísticos Musicais do Conservatório;

11.1 - Realizar Concursos Externos - Número de eventos: redução de 03 para 02. Foram previstos os seguintes concursos: Concurso de canto lírico Joaquina Lapinha e Concurso de Dramaturgia.

- **Meta-resultado - alunos participantes/Inscrições**

Tendo em vista a redução das metas-produto acima indicadas, foi necessário reduzir as metas-resultado abaixo:

8.2 - Realizar recitais/apresentações de formatura - Número mínimo de alunos participantes: redução de 50 para 45;

10.2 - Realizar Concursos Internos - Número mínimo de alunos participantes: redução de 150 para 100;

11.2 - Realizar Concursos Externos - Número de mínimo de inscrições: redução de 150 para 100.

*O descritivo desta mensuração foi alterado de “Número de alunos participantes” para “Número de inscrições”, já que a ação atende também o público externo.

- **Alterações de metas produto e resultado de acordo com análise do executado:**

Devido ao histórico do executado em 2022, aumentamos as previsões abaixo, já que as alterações não acarretam impacto orçamentário:

12.1 - Realizar apresentações dos Grupos Pedagógicos dos cursos do Conservatório de Tatuí e do Polo de São José do Rio Pardo - Número de apresentações dos grupos pedagógicos: aumento de 60 para 70 apresentações anuais;

13.1 - Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos pedagógicos - Número mínimo de público: aumento de 3000 para 5500.

O ano de 2022 foi um ano de retomada. Neste ano foi possível perceber o real impacto da Pandemia COVID-19 após a normalização das atividades. Observa-se que a retomada trouxe diversos desafios, sobretudo no que se refere às evasões. Tendo em vista o realizado em 2022, e considerando, ainda, a redução no número de vagas ofertadas e alunos matriculados, diminuimos a previsão abaixo:

12.2 - Realizar apresentações dos Grupos Pedagógicos dos cursos do Conservatório de Tatuí e do Polo de São José do Rio Pardo - Número mínimo de alunos participantes nas apresentações dos grupos pedagógicos: de 1600 para 1000.

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse

- **Meta-produto - número de Eventos:**

Devido à disponibilidade de receitas inferior ao necessário no ano de 2023, já que não está previsto reajuste no valor anual de repasse pela SECEC, propomos a diminuição de previsão nas seguintes ações pactuadas:

14.1 - Promover máster classes - Número de eventos: redução de 40 para 30;

15.1 - Promover Encontros - Número de eventos: redução de 20 para 17. Os eventos previstos são o seminário internacional sobre música para crianças YAM Session, realizado em parceria com a Jeunesses Musicales International (<https://www.yamsession.org/>), 08 encontros de Educação Musical, 04 encontros de Iniciação à Regência e 04 encontros de Teatro.

- **Meta-resultado - alunos participantes/mínimo de público**

Observado o histórico de participação dos alunos e a redução no número de eventos na Ação *Promover encontros*, reduzimos as seguintes mensurações:

15.2 - Promover encontros - Número mínimo de alunos participantes: redução de 1000 para 510;

15.3 - Promover encontros - Número mínimo de público: redução de 4000 para 2400.

- **Alterações de metas produto e resultado de acordo com análise do executado:**

Embora tenha sido proposta a diminuição da oferta de Master classes, tendo em vista o resultado obtido de alunos participantes em 2022, propomos aumentar um pouco a previsão abaixo:

14.2 - Promover máster classes - Número mínimo de alunos participantes: aumento de 160 para 180.

Eixo 4 – Ações formativas abertas à comunidade

Devido à disponibilidade de receitas inferior ao necessário no ano de 2023, já que não está previsto reajuste no valor anual de repasse pela SECEC, foi necessário reduzir as mensurações das metas pactuadas abaixo:

- **Meta-produto - número de rodas de choro:**

16.1 - Realizar o Clube de Choro - Número de Rodas de Choro: redução de 22 para 08.

- **Meta-resultado - alunos participantes/mínimo de público**

16.2 - Realizar o Clube de Choro - Número mínimo de alunos participantes: redução de 106 para 65;

16.3 - Realizar o Clube de Choro - Número mínimo de público: redução de 440 para 220.

* Na ação 17 Realizar Semana da Música, foi removida a mensuração Número mínimo de participantes, pois considerou-se improdutivo essa contabilização ao longo de 2022. Entendemos que a meta resultado mínimo de público atende ao monitoramento desta ação.

Página 000018/000053 Registro Nº 707.425 23/01/2023	Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21	



Eixo 5 – Difusão - Grupos Artísticos de Bolsistas

- **Meta-resultado - mínimo de público**

Tendo em vista o realizado em 2022, aumentamos a proporção de 120 para 250 pessoas de público por concerto nas ações pactuadas 19. *Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica* e 20. *Realizar os concertos da Banda Sinfônica*, conforme indicado abaixo:

19.2 - Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica - Número mínimo de público: aumento de 960 para 2000;

20.2 - Realizar os concertos da Banda Sinfônica - Número mínimo de público: aumento de 960 para 2000.

Com relação à ação 22. Realizar os concertos da Big Band, aumentamos a proporção de 100 para 200 de público por concerto, conforme indicado abaixo:

20.2 - Realizar os concertos da Banda Sinfônica - Número mínimo de público: aumento de 800 para 1600.

No que se refere à ação pactuada 28. *Realizar apresentações do Grupo de Teatro*, tendo em vista o realizado 2022, baixamos a proporção de 200 para 120 pessoas por apresentação. Tal redução se justifica pelo novo formato das apresentações, que incluem exercícios realizados em locais alternativos, para além do Teatro Procópio Ferreira

28.2 - Realizar apresentações do Grupo de Teatro - Número mínimo de público: redução de 1800 para 1080.

PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO

Em 2022, ano de normalização das atividades após controle da Pandemia Covid-19, observou-se um aumento na taxa de evasão dos alunos e uma maior dificuldade de ampliação de público nas atividades regulares formativas.

Em conversa com o público regular e frequentador do Conservatório, averiguou-se uma maior vulnerabilidade socioeconômica do público atendido, advinda ainda dos impactos da pandemia na economia, com o aumento do custo de vida das pessoas em detrimento de seu poder aquisitivo.

Pesquisas publicadas em 2022 corroboram a necessidade de Políticas Públicas que vão de encontro aos problemas de aumento da vulnerabilidade infantojuvenil e de jovens e do aumento da evasão escolar nestes grupos.

Uma pesquisa publicada em setembro de 2022, realizada pelo Ipec (Inteligência em Pesquisa e Consultoria Estratégica) para o UNICEF¹, revela que 2 milhões de meninas e meninos de 11 a 19 anos que ainda não haviam terminado a educação básica deixaram a escola no Brasil. A pesquisa mostra que a exclusão escolar afeta principalmente os mais vulneráveis.

Quando olhamos para a população jovem, um relatório da *Education at a Glance 2022*², da OCDE (Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico), informa que o Brasil é o segundo país com a maior proporção de jovens, com idade entre 18 e 24 anos, que não conseguem nem emprego nem continuar os estudos. O relatório destaca ainda que, no Brasil,

¹ Pesquisa UNICEF: <https://www.cnnbrasil.com.br/business/inflacao-e-a-principal-cao-para-queda-da-renda-dos-40-mais-pobres-diz-boletim/>

² Pesquisa OCDE: <https://www1.folha.uol.com.br/educacao/2022/10/brasil-e-o-2o-pais-com-maior-proporcao-de-jovens-sem-trabalhar-e-sem-estudar.shtml>

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



só 33% daqueles que acessam o ensino superior conseguem terminar a graduação dentro do tempo previsto. Quase metade (49%) só conclui o curso depois de três anos do prazo programado. O restante desiste da graduação ou termina em um tempo ainda maior. Diversos estudos nacionais já mostraram que a dificuldade financeira é o principal motivo para a evasão no ensino superior, tanto nas faculdades privadas como nas públicas.

Frente ao contexto apresentado, uma das hipóteses levantadas para a evasão nos cursos regulares do Conservatório, assim como a dificuldade de ampliação de público, é que o fator econômico tem impactado na permanência dos alunos. Neste sentido, a primeira questão que se apresenta tem a ver com o acesso, as condições ofertadas para que o/a jovem tenha acesso ao Conservatório, não apenas por meio de políticas de acessibilidade no processo seletivo, mas também dando condições financeiras para que nossos alunos consigam efetivamente aceder à oportunidade.

Visto isso, propomos o aumento de uma parcela das bolsas de estudo, de 9 para 10 meses, garantindo condições financeiras na chegada dos bolsistas à cidade, já que muitos se deslocam de outros territórios, a saber:

29.1 - Oferecer modalidades de Bolsa Auxílio, no valor de R\$ 550,00 - Número de meses: aumento de 09 para 10;

30.1 - Oferecer modalidades de Bolsa de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 700,00 - Número de meses: aumento de 09 para 10;

31.1 - Oferecer modalidades de Bolsa de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 1000,00 - Número de meses: aumento de 09 para 10;

32.1 - Oferecer modalidades de Bolsas Ofício, no valor de R\$ 550,00 - Número de meses: aumento de 09 para 10.

Propomos também a ampliação do número de Bolsistas nas modalidades Bolsa-auxílio no valor de R\$ 550,00 (quinhentos e cinquenta reais), Bolsa Performance, no valor de R\$ 1000,00 (mil reais) e Bolsa Ofício, no valor de R\$ 550,00 (quinhentos e cinquenta reais), de forma a atender mais alunos/as em condições socioeconômicas desfavoráveis, a saber:

29.2 - Oferecer modalidades de Bolsa Auxílio, no valor de R\$ 550,00 - Número de bolsistas: aumento de 25 para 35;

31.2 - Oferecer modalidades de Bolsa de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 1000,00 - Número de bolsistas: aumento de 170 para 182;

32.1 - Oferecer modalidades de Bolsas Ofício, no valor de R\$ 550,00 - Número de bolsistas: aumento de 16 para 20.

Em contrapartida, verificou-se produtora a diminuição de oferta de bolsas performance no valor de R\$700, a saber:

30.2 - Oferecer modalidades de Bolsa de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 700,00 - Número de bolsistas: redução de 36 para 24.

Mesmo com disponibilidade de receitas inferior ao necessário no ano de 2023, já que não está previsto reajuste no valor anual de repasse pela SECEC, será possível o aumento destas metas, pois estão vinculadas ao Plano Anual de Captação via Lei de Incentivo, e já há empresas interessadas em patrocinar esta ação.

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21



PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

3.1 - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA E OUTROS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

No que se refere ao Programa dos Equipamentos Culturais, considerou-se produtora a unificação dos dados das atividades de diferentes linguagens artísticas realizadas pelo Conservatório, considerando numa única meta todos os espaços do Programa.

A distribuição das atividades depende muito da parceria firmada e o formato da atividade, definir metas por espaço inviabiliza a flexibilidade inerente a essas atividades desenvolvidas muitas vezes em parceria. Na Mapa sempre será especificado o local onde a ação se realizou, sendo possível apurar, caso necessário, o quantitativo de atividades por espaço.

Além disso, devido à disponibilidade de receitas inferior ao necessário no ano de 2023, já que não está previsto reajuste no valor anual de repasse pela SECEC, houve redução na oferta de atividades, conforme indicado abaixo:

33.1 - Realizar atividades de diferentes linguagens artísticas nos espaços do Conservatório de Tatuí: Teatro Procópio Ferreira, Salão Vila Lobos, Salão da Unidade 2, Polo de São José do Rio Pardo e demais espaços - Número de atividades: redução de 62 para 35.

Houve também a alteração do descritivo das ações pactuadas "*Mensurar as atividades do Teatro Procópio Ferreira*" e "*Mensurar as atividades no Salão Vila Lobos*". Conforme explicado anteriormente, essas mensurações foram reclassificadas de forma a estar de acordo com o indicado no Terceiro Termo de Aditamento do CG 04/2020, passando a ser descritas da seguinte forma:

34.1 - Mensurar as atividades nos espaços do Conservatório além do Contrato de Gestão, que incluem eventos em cessões de uso, aluguel do teatro, contrapartidas, eventos corporativos, etc. - Número de atividades: redução de 25 para 20.

PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS

Com relação aos conteúdos digitais, consideramos produtora a remoção da ação pactuada "*Realizar Videoaulas produzidas pelos (as) educadores (as) do Conservatório, para veiculação nas redes sociais do Conservatório*". A exclusão desta ação tem a ver com a disponibilidade de tempo dos educadores para a sua realização. Em contrapartida, ampliamos a ação "*Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados (as)*". Mesmo com disponibilidade de receitas inferior ao necessário no ano de 2023, já que não está previsto reajuste no valor anual de repasse pela SECEC, será possível a ampliação desta ação, pois está vinculada ao Plano Anual de Captação via Lei de Incentivo, e já há empresas interessadas em patrociná-la.

Da mesma forma, o conceito da ação "*Realizar Mosaicos ou concertos gravados com artista convidado (a) de cada um dos Grupos Artísticos*" foi alterado para "*Realizar apresentações artísticas gravadas com artistas convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos*". A redefinição do conceito permite ampliar o seu campo de ação, englobando diferentes linguagens e ficando mais claro o seu entendimento.

Ainda na meta 37, embora se trate de conteúdos digitais, são sobretudo apresentações presenciais gravadas e transmitidas também de forma digital. Visto isso, considerou-se pertinente a alteração de "*Número mínimo de alunos participantes*" para "*Número de público presencial*", visto que esta ação também se destina ao público externo.

Visto essas alterações, informamos abaixo as mudanças no quadro de metas:

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



• **Meta-produto - número de videoaulas:**

36.1 - Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados - Número de videoaulas produzidas: aumento de 8 para 44;

37.1 Realizar apresentações artísticas gravadas com artista convidado (a) de cada um dos Grupos Artísticos - Número de vídeos realizados: aumento de 09 para 10.

• **Meta-resultado - número de público virtual:**

36.2 - Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados - Número de público virtual: aumento de 1600 para 8.800;

37.2 Realizar apresentações artísticas gravadas com artista convidado (a) de cada um dos Grupos Artísticos - Número de público presencial: 2500.

METAS CONDICIONADAS

No que se refere à meta Realizar Festival de Regência, considerou-se produtora a sua reformulação para Realizar Festival de Bandas (incluindo, também, atividades de regência de bandas), visto as demandas e desejos observados junto ao público do Conservatório.

Uma outra alteração nas metas condicionadas, foi a inclusão da ação “Realizar concursos externos”, na qual foi prevista a realização de dois novos concursos de instrumentos de sopro, sendo um de Madeiras e um de Metais, com o mínimo de 100 inscrições no ano. Esta ação dependerá da realização do Festival de bandas.

AÇÕES PACTUADAS EM 2022 REMOVIDAS EM 2023 DEVIDO À INSUFICIÊNCIA DE RECEITAS

- ◆ Realizar Encontro de Tradições Locais;
- ◆ Realizar Encontro de Orientação de Carreiras;
- ◆ Realizar Videoaulas produzidas pelos/as educadores/as do Conservatório para veiculação nas redes sociais do Conservatório

Metas Condicionadas:

- ◆ Realizar concertos didáticos com grupos profissionais convidados.

SERVIÇO EM 2023:

CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL DR. CARLOS DE CAMPOS - TATUÍ: aberto ao público de segunda a sexta das 08h às 22h, e sábados das 8h às 16h, de janeiro a dezembro. Fechado aos domingos e feriados. As férias serão conforme a mensuração obrigatória das escolas da região.

No período de aulas o horário de funcionamento da secretaria ao público será de segunda a sexta das 08h às 22h. Nas férias será de segunda a sexta das 08h às 17h.

O atendimento presencial poderá ser alterado a qualquer momento em atendimento às restrições impostas pelo Plano São Paulo de combate à pandemia.

Teatro Procópio Ferreira: receberá atividades culturais de fevereiro a dezembro, permanecendo sem atividades para manutenção preventiva no mês de janeiro.

Salão Villa Lobos: receberá atividades culturais de fevereiro a dezembro, permanecendo sem atividades para manutenção preventiva no mês de janeiro.

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



ANEXO II – QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL DR. CARLOS DE CAMPOS - TATUÍ - ANO 2023

1 - PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ							
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	
1	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí	1.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	53	
					2º Quadri	53	
					3º Quadri	53	
		META ANUAL					53
		1.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	1477	
					2º Quadri	1477	
3º Quadri	1477						
META ANUAL					1477		
2	Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí	2.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	4	
					2º Quadri	4	
					3º Quadri	4	
		META ANUAL					4
		2.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	175	
					2º Quadri	175	
3º Quadri	175						
META ANUAL					175		
3	Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí	3.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	1	
					2º Quadri	1	
					3º Quadri	1	
		META ANUAL					1
		3.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	17	
					2º Quadri	17	
3º Quadri	17						
META ANUAL					17		
4	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo	4.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	17	
					2º Quadri	17	
					3º Quadri	17	
		META ANUAL					17
		4.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	104	
					2º Quadri	104	
3º Quadri	104						
META ANUAL					104		
5	Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presenciais de 48h) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo	5.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	4	
					2º Quadri	4	
					3º Quadri	4	
		META ANUAL					8
		5.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	57	
					2º Quadri	57	
3º Quadri	57						
META ANUAL					114		
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Livres							
6	Oferecer cursos livres (online ou presenciais) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo	6.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas- Cursos semestrais	1º Quadri	4	
					2º Quadri	4	
					3º Quadri	4	
		META ANUAL					8
		6.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos semestrais	1º Quadri	57	
					2º Quadri	57	
3º Quadri	57						
META ANUAL					114		
6.3	Meta-produto	Número de habilitações	1º Quadri	4			
			2º Quadri	4			

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



				oferecidas- Cursos de curta duração	3º Quadri	4
					META ANUAL	8
		6.4	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos de curta duração	1º Quadri	57
					2º Quadri	57
					3º Quadri	57
					META ANUAL	114
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Atividades						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
7	Realizar Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas	7.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
					META ANUAL	4
7.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-		
			2º Quadri	500		
			3º Quadri	500		
			META ANUAL	1000		
8	Realizar recitais/apresentações de formatura	8.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	30
					META ANUAL	30
8.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-		
			2º Quadri	-		
			3º Quadri	45		
			META ANUAL	45		
9	Realizar recitais de classe	9.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	120
					3º Quadri	120
					META ANUAL	240
9.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-		
			2º Quadri	1200		
			3º Quadri	1200		
			META ANUAL	2400		
10	Realizar Concursos Internos	10.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	2
					META ANUAL	2
10.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-		
			2º Quadri	-		
			3º Quadri	100		
			META ANUAL	100		
11	Realizar Concursos Externos	11.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	2
					META ANUAL	2
11.2	Meta-resultado	Número mínimo de inscrições	1º Quadri	-		
			2º Quadri	-		
			3º Quadri	100		
			META ANUAL	100		
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Grupos Artísticos de Alunos(as)						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
12	Realizar apresentações dos Grupos Pedagógicos dos cursos do Conservatório de Tatuí e do Polo de São José do Rio Pardo	12.1	Meta-produto	Número de apresentações dos grupos pedagógicos	1º Quadri	-
					2º Quadri	30
					3º Quadri	40
					META ANUAL	70
12.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes nas apresentações dos grupos pedagógicos	1º Quadri	-		
			2º Quadri	500		
			3º Quadri	500		
			META ANUAL	1000		

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
13	Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos pedagógicos	13.1	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	2500
					3º Quadri	3000
					META ANUAL	5500
Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
14	Promover máster classes	14.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	6
					2º Quadri	12
					3º Quadri	12
					META ANUAL	30
		14.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	36
					2º Quadri	72
					3º Quadri	72
					META ANUAL	180
		14.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	320
					2º Quadri	640
					3º Quadri	640
					META ANUAL	1600
15	Promover encontros	15.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	8
					3º Quadri	9
					META ANUAL	17
		15.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	240
					3º Quadri	270
					META ANUAL	510
		15.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	1140
					3º Quadri	1260
					META ANUAL	2400
Eixo 4 – Ações formativas abertas à comunidade						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
16	Realizar o Clube de Choro	16.1	Meta-produto	Número de Rodas de Choro	1º Quadri	2
					2º Quadri	3
					3º Quadri	3
					META ANUAL	8
		16.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	20
					2º Quadri	15
					3º Quadri	30
					META ANUAL	65
		16.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	60
					2º Quadri	90
					3º Quadri	90
					META ANUAL	240
17	Realizar Semana da Música	17.1	Meta-produto	Número de dias do evento	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	5
					META ANUAL	5
		17.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	8
					META ANUAL	8
		17.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	-
					META ANUAL	-

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21



					3º Quadri	2400
					META ANUAL	2400
18	Realizar Festival de Teatro	18.1	Meta-produto	Número de dias do evento	1º Quadri	-
					2º Quadri	3
					3º Quadri	-
					META ANUAL	3
	18.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-	
				2º Quadri	7	
				3º Quadri	-	
	META ANUAL	7				
	18.3	Meta-resultado	Número mínimo de público presente	1º Quadri	-	
2º Quadri				1400		
3º Quadri				-		
META ANUAL	1400					
Eixo 5 – Difusão – Grupos Artísticos de Bolsistas						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
19	Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica	19.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5
					META ANUAL	8
		19.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	250
2º Quadri	500					
3º Quadri	1250					
META ANUAL	2000					
20	Realizar os concertos da Banda Sinfônica	20.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5
	META ANUAL	8				
	20.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	250	
				2º Quadri	500	
3º Quadri				1250		
META ANUAL	2000					
21	Realizar os concertos do Coro de Câmara	21.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5
		META ANUAL	8			
	21.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100	
2º Quadri	200					
3º Quadri	500					
META ANUAL	800					
22	Realizar os concertos da Big Band	22.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5
		META ANUAL	8			
	22.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	200	
2º Quadri	400					
3º Quadri	1000					
META ANUAL	1600					
23	Realizar os concertos do grupo de Percussão	23.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5
		META ANUAL	8			
	23.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	75	
2º Quadri	150					
3º Quadri	375					
META ANUAL	600					
24	Realizar os concertos da Camerata de Violões	24.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



					META ANUAL	8
		24.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	75
					2º Quadri	150
					3º Quadri	375
					META ANUAL	600
25	Realizar os concertos do grupo de Música Raiz	25.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5
					META ANUAL	8
		25.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100
					2º Quadri	200
					3º Quadri	500
					META ANUAL	800
26	Realizar os concertos do Jazz Combo	26.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5
					META ANUAL	8
		26.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100
					2º Quadri	200
					3º Quadri	500
					META ANUAL	800
27	Realizar os concertos do Grupo de Choro	27.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	5
					META ANUAL	8
		27.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100
					2º Quadri	200
					3º Quadri	500
					META ANUAL	800
28	Realizar apresentações do Grupo de Teatro	28.1	Meta-produto	Número de apresentações	1º Quadri	1
					2º Quadri	3
					3º Quadri	5
					META ANUAL	9
		28.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	120
					2º Quadri	360
					3º Quadri	600
					META ANUAL	1080
1 – PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO						
Programa de bolsas de estudo						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
29	Oferecer a modalidade de Bolsa Auxílio, no valor de R\$550,00	29.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	10
		29.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	35
					2º Quadri	35
					3º Quadri	35
					META ANUAL	35
30	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$700,00	30.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	10
		30.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	24
					2º Quadri	24
					3º Quadri	24
					META ANUAL	24
31	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no	31.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



32	Oferecer Bolsas Ofício, no valor de R\$550,00	31.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	META ANUAL	10
					1º Quadri	182
					2º Quadri	182
					3º Quadri	182
		32.1	Meta-produto	Número de meses	META ANUAL	182
					1º Quadri	2
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
		32.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	META ANUAL	10
					1º Quadri	20
					2º Quadri	20
					3º Quadri	20
3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS						
3.1 - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA E OUTROS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ						
Programa dos equipamentos culturais do Conservatório de Tatuí						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
33	Realizar atividades de diferentes linguagens artísticas nos espaços do Conservatório de Tatuí: Teatro Procópio Ferreira, Salão Vila Lobos, Salão da Unidade 2, Polo de São José do Rio Pardo e demais espaços	33.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	5
					2º Quadri	20
					3º Quadri	10
					META ANUAL	35
		33.2	Meta-produto	Número mínimo de público	1º Quadri	500
					2º Quadri	2000
3.2 –CONCERTOS DIDÁTICOS						
Programa dos equipamentos culturais – Concertos Didáticos						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
35	Realizar concertos didáticos	35.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	6
					META ANUAL	6
		35.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
4 - PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
36	Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados(as)	36.1	Meta-produto	Número de videoaulas produzidas	1º Quadri	-
					2º Quadri	22
					3º Quadri	22
					META ANUAL	44
		36.2	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	-
					2º Quadri	4400
4 - PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
37	Realizar apresentações artísticas	37.1	Meta-produto	Número de vídeos realizados	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	4400
					META ANUAL	8800

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21



	gravadas com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos				3º Quadri	10
					META ANUAL	10
		37.2	Meta-resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	2500
					META ANUAL	2500
		37.3	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	4500
					META ANUAL	4500
5 - METAS CONDICIONADAS						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral
1	Realizar Festival de Bandas	1.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	5
					META ANUAL	5
		1.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	4
					META ANUAL	4
		1.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	100
					META ANUAL	100
1.4	Meta-resultado	Número mínimo de público presente	1º Quadri	-		
			2º Quadri	-		
			3º Quadri	1000		
			META ANUAL	1000		
2	Realizar Concursos Externos	2.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	2
					META ANUAL	2
		2.2	Meta-resultado	Número mínimo de inscrições	1º Quadri	-
					2º Quadri	-
					3º Quadri	100
					META ANUAL	100

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21



Quadro Resumo do Plano de Trabalho de 2023

Para o ano de 2022, o Plano de Trabalho para o Gerenciamento do Conservatório de Tatuí prevê a realização de 93 metas de produtos e resultados pactuadas em 42 ações com recursos assegurados e 02 ações condicionadas, conforme o quadro abaixo:

Metas - Produto	Total Previsto Anual
Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí - Número de habilitações oferecidas	53
Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí - Número de habilitações oferecidas	04
Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí	01
Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo - Número de habilitações oferecidas	17
Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presenciais de 48h) nas cidades de Tatuí, São José do Rio Pardo - Número de habilitações oferecidas	08
Oferecer cursos livres (online ou presenciais) na cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo - Número de habilitações oferecidas - Cursos semestrais	08
Oferecer cursos livres (online ou presenciais) na cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo - Número de habilitações oferecidas - Cursos de curta duração	08
Realizar Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas - Número de eventos	04
Realizar recitais/apresentações de formatura - Número de eventos	30
Realizar recitais de classe - Número de eventos	240
Realizar Concursos Internos - Número de eventos	02
Realizar Concursos Externos - Número de eventos	02
Realizar apresentações dos Grupos Pedagógicos dos cursos do Conservatório de Tatuí e do Polo de São José do Rio Pardo - Número de apresentações dos grupos pedagógicos	70
Promover máster classes - Número de eventos	30
Promover encontros - Número de eventos	17
Realizar o Clube de Choro - Número de Rodas de Choro	08
Realizar Semana da Música - Número de dias do evento	05
Realizar Semana da Música - Número de apresentações artísticas	08
Realizar Festival de Teatro - Número de dias do evento	03
Realizar Festival de Teatro - Número de apresentações artísticas	07
Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica - Número de concertos	08
Realizar os concertos da Banda Sinfônica - Número de concertos	08
Realizar os concertos do Coro de Câmara - Número de concertos	08
Realizar os concertos da Big Band - Número de concertos	08
Realizar os concertos do grupo de Percussão - Número de concertos	08
Realizar os concertos da Camerata de Violões - Número de concertos	08
Realizar os concertos do grupo de Música Raiz - Número de concertos	08
Realizar os concertos do Jazz Combo - Número de concertos	08
Realizar os concertos do Grupo de Choro - Número de concertos	08
Realizar apresentações do Grupo de Teatro - Número de apresentações	09
Oferecer a modalidade de Bolsa Auxílio, no valor de R\$ 550,00 - nº de meses	10
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 700,00 - nº de meses	10
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 1000,00 - nº de meses	10
Oferecer Bolsas Ofício, no valor de R\$ 550,00 - nº de meses	10

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Realizar atividades de diferentes linguagens artísticas nos espaços do Conservatório de Tatuí: Teatro Procópio Ferreira, Salão Vila Lobos, Salão da Unidade 2, Polo de São José do Rio Pardo e demais espaços	35
Mensurar as atividades nos espaços do Conservatório além do Contrato de Gestão, que incluem eventos em cessões de uso, aluguel do teatro, contrapartidas, eventos corporativos, etc.	20
Realizar concertos didáticos – número de concertos	06
Realizar apresentações Videoaulas produzidas por artistas convidados(as) - nº de videoaulas produzidas	44
Realizar apresentações artísticas gravadas com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos	10
Metas - Resultado	Total Previsto Anual
Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí - Número mínimo de alunos matriculados	1477
Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí - Número mínimo de alunos matriculados	175
Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí - Número mínimo de alunos matriculados	17
Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo - Número mínimo de alunos matriculados	104
Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presenciais de 48h) nas cidades de Tatuí, São José do Rio Pardo - Número mínimo de alunos matriculados	114
Oferecer cursos livres (online ou presenciais) na cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo - Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos semestrais	114
Oferecer cursos livres (online ou presenciais) na cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo - Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos de curta duração	114
Realizar Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas - Número mínimo de alunos participantes	1000
Realizar recitais/apresentações de formatura - Número mínimo de alunos participantes	45
Realizar recitais de classe - Número mínimo de alunos participantes	2400
Realizar Concursos Internos - Número mínimo de alunos participantes	100
Realizar Concursos externos - Número mínimo de alunos participantes	100
Realizar apresentações dos Grupos Pedagógicos dos cursos do Conservatório de Tatuí e do Polo de São José do Rio Pardo - Número mínimo de alunos participantes nas apresentações dos grupos pedagógicos	1000
Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos Pedagógicos	5500
Promover master classes - Número mínimo de alunos participantes	180
Promover master classes - Número mínimo de público	1600
Promover encontros - Número mínimo de alunos participantes	510
Promover encontros - Número mínimo de público	2400
Realizar o Clube de Choro - Número mínimo de alunos participantes	65
Realizar o Clube de Choro - Número mínimo de público	240
Realizar Semana da Música - Número mínimo de público	2400
Realizar Festival de Teatro - Número mínimo de público presente	1400
Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica - Número mínimo de público	2000
Realizar os concertos da Banda Sinfônica - Número mínimo de público	2000
Realizar os concertos do Coro de Câmara - Número mínimo de público	800
Realizar os concertos da Big Band - Número mínimo de público	1600
Realizar os concertos do grupo de Percussão - Número mínimo de público	600
Realizar os concertos da Camerata de Violões - Número mínimo de público	600
Realizar os concertos do grupo de Música Raiz - Número mínimo de público	800
Realizar os concertos do Jazz Combo - Número mínimo de público	800
Realizar os concertos do Grupo de Choro - Número mínimo de público	800

Página
000031/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Realizar apresentações do Grupo de Teatro - Número mínimo de público	1080
Oferecer a modalidade de Bolsa Auxílio, no valor de R\$ 550,00 - nº de bolsistas	35
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 700,00 – nº de bolsistas	24
Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R\$ 1000,00 – nº de bolsistas	182
Oferecer Bolsas Ofício, no valor de R\$ 550,00 – nº de bolsistas	20
Realizar atividades de diferentes linguagens artísticas nos espaços do Conservatório de Tatuí: Teatro Procópio Ferreira, Salão Vila Lobos, Salão da Unidade 2, Polo de São José do Rio Pardo e demais espaços - Número mínimo de público	3500
Realizar concertos didáticos - Número mínimo de público	1800
Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados(as) - Número mínimo de público virtual	8800
Realizar apresentações artísticas gravadas com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos - Número mínimo de público presencial	2500
Realizar apresentações artísticas gravadas com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos - Número mínimo de público virtual	4500

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



**ANEXO III - DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2020
PLANO ORÇAMENTÁRIO - 2023
CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL "DR. CARLOS DE CAMPOS" DE TATUÍ
Organização Social: SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		Orçamento 2023
1	Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	34.984.264,52
1.1	<u>Repasse Contrato de Gestão</u>	30.854.031,00
1.2	<u>Movimentação de Recursos Reservados</u>	-
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva	-
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência	-
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-
1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)	-
1.3	<u>Outras Receitas</u>	4.130.233,52
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	3.668.233,52
1.3.2	Receitas Financeiras	462.000,00
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	<u>Investimento do CG</u>	-
3	Recursos de Captação	4.931.100,00
3.1	<u>Recurso de Captação Voltado a Custeio</u>	4.931.100,00
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	450.000,00
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	2.998.330,70
3.1.2.01	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2023	1.482.769,30
3.1.3	Trabalho Voluntário	-
3.1.4	Parcerias	-
3.2	<u>Outros Recursos</u>	-

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão		Orçamento 2023
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	36.189.955,74
4.1	<u>Receita de Repasse Apropriada</u>	32.257.186,44
4.1.1	<u>Outras Receitas</u>	
4.2	<u>Receita de Captação Apropriada</u>	3.432.769,30
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc.)	450.000,00
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	2.982.769,30
4.2.3	Trabalho Voluntário	-
4.2.4	Parcerias	-
4.3	<u>Total das Receitas Financeiras</u>	500.000,00
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	-
5.1	<u>Receitas para realização de metas condicionadas</u>	-

Despesas do Contrato De Gestão		Orçamento 2023
6	Total de Despesas	36.189.955,74
6.1	Subtotal Despesas	36.071.052,89
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	27.385.921,83
6.1.1.1	Diretoria	444.730,94
6.1.1.1.1	Área Meio	444.730,94
6.1.1.1.2	Área Fim	0,00
6.1.1.2	Demais Funcionários	26.581.190,89
6.1.1.2.1	Área Meio	6.724.753,00
6.1.1.2.2	Área Fim	19.856.437,89
6.1.1.3	Estagiários	180.000,00
6.1.1.3.1	Área Meio	180.000,00
6.1.1.3.2	Área Fim	0,00
6.1.1.4	Aprendizes	180.000,00
6.1.1.4.1	Área Meio	180.000,00
6.1.1.4.2	Área Fim	0,00
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	1.154.100,50
6.1.2.1	Limpeza	8.500,00
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	10.000,00
6.1.2.3	Jurídica	62.500,00
6.1.2.4	Informática	390.000,00

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



6.1.2.5	Administrativa / RH	50.400,00
6.1.2.6	Contábil	0,00
6.1.2.7	Auditoria	50.000,00
6.1.2.8	Outras Despesas - Diário Oficial	5.000,00
6.1.2.9	Outras Despesas - Serviços de Apoio Terceirizados (SEDE)	0,00
6.1.2.10	Outras Despesas - Serviços de Transportes	143.200,00
6.1.2.11	Outras Despesas - Serviços de Manutenção	0,00
6.1.2.12	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PJ	434.500,50
6.1.2.13	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PF	0,00
6.1.3	Custos Administrativos e Institucionais	1.325.530,56
6.1.3.1	Locação de imóveis/IPTU	180.000,00
6.1.3.2	Utilidades públicas	0,00
6.1.3.2.1	Água	123.000,00
6.1.3.2.2	Energia elétrica	383.000,00
6.1.3.2.3	Gás	5.500,00
6.1.3.2.4	Internet	0,00
6.1.3.2.4	Telefonia	165.000,00
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	7.000,00
6.1.3.4	Viagens e Estadias	72.000,00
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	100.000,00
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	15.000,00
6.1.3.7	COFINS s/Receitas Financeiras	95.030,56
6.1.3.8	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	120.000,00
6.1.3.9	Outras Despesas - Ações de Capacitação Interna	60.000,00
6.1.3.10	Ajuda de custo para conselheiros	0,00
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	306.400,00
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	203.000,00
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	30.000,00
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	13.400,00
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	60.000,00
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	0,00
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	5.459.100,00
6.1.5.1	1- Programa dos Conservatórios	2.240.833,33
6.1.5.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	420.000,00
6.1.5.1.2	Eixo 2: Atividades de Vivência Artística	559.833,33
6.1.5.1.3	Eixo 3: Atividades Extra Classe	200.000,00
6.1.5.1.4	Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade	351.000,00
6.1.5.1.5	Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas	710.000,00
6.1.5.2	2 - Programa de Bolsas de Estudo	2.300.000,00
6.1.5.3	3 - Programa dos Equipamentos Culturais	500.000,00
6.1.5.4	4 - Programa de Conteúdos Digitais	107.666,67
6.1.5.5	5 - Encontro de Carreira	0,00
6.1.5.6	Arranjos	10.000,00
6.1.5.7	Materiais Didáticos	5.000,00
6.1.5.8	Afinação de piano	35.000,00
6.1.5.9	Acessórios	35.000,00

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21



6.1.5.10	Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	110.000,00
6.1.5.11	Manutenção de Instrumentos Musicais	105.000,00
6.1.5.12	Manutenção de Equipamentos	10.600,00
6.1.5.13	Capacitações	0,00
6.1.6	Comunicação e Imprensa	440.000,00
6.1.6.1	Comunicação e Imprensa	440.000,00
6.2	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado	118.902,85
6.2.1	Depreciação	118.902,85
6.2.2	Amortização	0,00
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	0,00
6.2.4	Outros (especificar)	0,00
7	Superavit/Deficit do exercício	0,00

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

		Orçamento 2023
8	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão	3.480.000,00
8.1	<u>Equipamentos de informática</u>	25.000,00
8.2	<u>Moveis e utensílios</u>	50.000,00
8.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	50.000,00
8.4	<u>Software</u>	105.000,00
8.5	<u>Benfeitorias</u>	3.200.000,00
8.6	<u>Aquisição de acervo</u>	0,00
8.7	<u>Instrumentos Musicais</u>	50.000,00
9	Recursos públicos específicos para investimentos no Contrato de Gestão	0,00
9.1	<u>Equipamentos de informática</u>	0,00
9.2	<u>Moveis e utensílios</u>	0,00
9.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	0,00
9.4	<u>Software</u>	0,00
9.5	<u>Benfeitorias</u>	0,00
9.6	<u>Aquisição de acervo</u>	0,00
9.7	<u>Outros investimentos/imobilizado (especificar)</u>	0,00
10	Investimentos com recursos incentivados	0,00
10.1	<u>Equipamentos de informática</u>	0,00
10.2	<u>Moveis e utensílios</u>	0,00
10.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	0,00
10.4	<u>Software</u>	0,00
10.5	<u>Benfeitorias</u>	0,00
10.6	<u>Aquisição de acervo</u>	0,00
10.7	<u>Outros investimentos/imobilizado (especificar)</u>	0,00

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Principais premissas orçamentárias adotadas

a) Parâmetros de mercado adotados:

Foram utilizadas como fonte de referência as despesas efetivamente realizadas ao longo do ano de 2022 no Conservatório de Tatuí. Para fins de cálculo de impactos inflacionários sobre o orçamento de 2023, foram consideradas as previsões de reajustes das rubricas de prestadores de serviços, chegando a um incremento neste grupo de aproximadamente 6%, próximo ao índice de inflação projetado para o período, usando como referência o IPCA. Adicionalmente, foi considerado para a rubrica de RH um reajuste salarial de 5%, estimado como resultado das negociações de acordos coletivos de trabalho com Senalba. A data base é em julho, e a aplicação ocorrerá a partir de agosto de 2023. Ressaltamos que, já em 2022, obtivemos um índice de reajuste bastante inferior aos 10,9% determinados pelo Sindicato, mas não estamos certos de que isso será possível em 2023, sob o risco de gerar-se grave crise institucional. Quanto aos custos administrativos e institucionais, buscou-se uma racionalização das despesas de consumo, em especial as de água, energia elétrica e telefonia, e consideramos um incremento nas despesas inferior a 1%.

Em relação às rubricas de obras e benfeitorias, foram consideradas as informações mais atualizadas dos orçamentos recebidos a partir dos atos convocatórios já publicados, após a finalização dos projetos executivos. Parte das obras será iniciada em 2022, mas a maior parte dos pagamentos será efetuada até março de 2023, após sua conclusão. O valor previsto não excede o valor disponibilizado ao final de 2021 para essa finalidade específica.

b) Proposta de percentual de captação de recursos de 9,7% do valor do Repasse em 2023.

Embora o Contrato de Gestão original prevesse o valor de R\$ 606.754 como meta de captação de recursos para o ano de 2023, e mesmo diante de dificuldades em avançar com novos projetos ou planos anuais junto à Secretaria Especial de Cultura do Governo Federal, gestora da Lei Rouanet, é possível propor para este ano um percentual de 9,7% do valor de repasse, ou R\$2.998.330,70. Para atingir tal meta, contamos também com a parceria da SECEC na construção e manutenção de relacionamentos estratégicos para obtenção de tais recursos.

Nesse sentido, estamos empenhados em negociar novos investimentos junto aos parceiros institucionais da Sustenidos de longa data para que mantenham e ampliem os aportes para o Conservatório durante o ano de 2023, além de prospectar novos patrocinadores a partir da bem estabelecida confiabilidade de mercado da Sustenidos em seus relacionamentos institucionais.

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Também será mantida a efetiva utilização do equipamento para eventos culturais com reversão de bilheteria para o Conservatório, quando possível, além de cessão onerosa de espaços para programação de terceiros.

Adicionalmente, a equipe de Desenvolvimento Institucional, composta pela equipe de Mobilização de Recursos e Comunicação e Marketing, vem empreendendo esforços para maior engajamento de públicos e audiências do Conservatório, buscando assim atingir metas de captação de recursos por meio de verba direta/livre e campanha de captação com indivíduos pessoas físicas. Isto poderá acontecer a partir de doações de Imposto de Renda, via lei de incentivo, mas também consideramos o lançamento de uma campanha recorrente institucional para alavancar o potencial de captação de verba livre com pequenos, médios e grandes doadores Pessoa Física.

- c) A Sustenidos é gestora de outros contratos de gestão e projetos próprios, além de atividades institucionais e, portanto, opta pelo compartilhamento de gestores, superintendentes e diretores em que há potencial de economia e melhoria da gestão do ponto de vista qualitativo. Estimamos que em 2023 serão compartilhados, além dos dois diretores, 2 superintendentes e 32 profissionais. O impacto de redução de despesas sobre o CG 04/2020 é conforme segue:

Valor absoluto da redução anual de despesas: R\$ 2.952.221,22

Valor percentual em relação ao total de despesas: 8,2%

- d) Proposta de percentual anual de despesas com salários de dirigentes e empregados não superior a 5% do orçamento para dirigentes e 80% do orçamento para os demais empregados

Salários de Dirigentes sobre despesas totais = 1,18%

Salários de Empregados sobre despesas totais = 75,66%

- e) Quadro Resumo Orçamentário

ITEM	2023
Total de despesas RH	R\$ 27.385.921,82
No. Total de dirigentes previstos	2
Percentual de despesas com remuneração de Dirigentes sobre total de despesas	1,23%
No. Total de Empregados Celetistas	278
Despesas com empregados sobre total de repasse	88,76%
Percentual do orçamento alocado em áreas-fim	79,69%
Percentual do orçamento alocado em áreas-meio	20,31%

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



ANEXO IV - DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Agenda Cultural 2023

* Programação sujeita a alterações

Data: 27 e 28 de fevereiro de 2023

Integração de Novos (as) Estudantes

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP Entrada restrita a estudantes

Data: 1º de março de 2023

Solenidade de Formatura – Formandos (as) 2022

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP Entrada restrita a estudantes

Data: 02 e 03 de março de 2023

Integração de Novos (as) Estudantes

Local: Polo São José do Rio Pardo - Teatro Procópio Ferreira

Entrada restrita a estudantes

Data: 04 de março de 2023

2º Encontro com Educadores Musicais da Atualidade

Transmissão pelo Youtube

Data: 07 de março de 2023

Roda de Choro(local a definir)

Data: 21 de março de 2023

Concerto: Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 22 de março de 2023

Concerto: Big Band do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 1º de abril de 2023

2º Encontro com Educadores Musicais da Atualidade

Transmissão pelo Youtube

Data: 04 de abril de 2023

Roda de Choro(local a definir)

Data: 13 de abril de 2023

Concerto: Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Página
000039/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Data: 14 de abril de 2023

1º Encontro de Artes Cênicas
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 15 de abril de 2023

1º Encontro de Regência
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 15 de abril de 2023

Concerto: Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Local: Botucatu-SP

Data: 16 de abril de 2023

Concerto: Orquestra Sinfônica e Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí
Local: Cerquilha-SP

Data: 18 de abril de 2023

Concerto: Jazz Combo do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 19 de abril de 2023

Concerto: Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 22 e 23 de abril de 2023

Concerto: Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Local: Sala São Paulo (a confirmar)

Data: 25 de abril de 2023

Concerto: Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 26 de abril de 2023

Concerto: Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Convidado: Darrin Miller, trombone baixo
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 02 de maio de 2023

Roda de Choro(local a definir)

Página
000040/000053

Registro Nº
707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Data: 06 de maio de 2023

2º Encontro com Educadores Musicais da Atualidade
Transmissão pelo Youtube

Data: 10 de maio de 2023

Concerto: Big Band do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 17 de maio de 2023

Concerto: Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Convidados: Meneses e Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 19 de maio de 2023

Concerto: Coro do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 24 de maio de 2023

Concerto: Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Convidada: Cristiane Bloes, piano
Participação: Coro do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 25 de maio de 2023

Concerto: Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 29 de maio a 02 de junho de 2023

Interclasses
Local: Unidade 2
Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 30 de maio de 2023

Concerto: Jazz Combo do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 03 de junho de 2023

2º Encontro com Educadores Musicais da Atualidade
Transmissão pelo Youtube

Página
000041/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Data: 06 de junho de 2023

Roda de Choro (local a definir)

Data: 14 de junho de 2023

Concerto: Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Convidado: Pablo Vares

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 15 de junho de 2023

2º Encontro de Artes Cênicas

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 17 de junho de 2023

2º Encontro de Regência

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 25 de junho de 2023

Concerto: Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 27 de junho de 2023

Concerto: Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 28 de junho de 2023

Concerto: Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 29 de junho de 2023

Concerto: Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 30 de junho de 2023

Concerto: Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Página
000042/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Data: 05 de julho de 2023

Concerto: Big Band do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 13 de julho de 2023

Concerto: Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 08 de agosto de 2023

Concerto: Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 09 de agosto de 2023

Concerto: Coro do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 16 de agosto de 2023

Concerto: Big Band do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 24 de agosto de 2023

Concerto: Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 29 de agosto de 2023

Concerto: Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 30 de agosto de 2023

Concerto: Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Convidado: Mateus Araújo

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 31 de agosto de 2023

Concerto: Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Página
000043/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21



Entrada gratuita

Data: 13 de setembro de 2023

Concerto: Big Band do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 15 de setembro de 2023

Concerto: Coro e Performance Histórica do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 20 de setembro de 2023

Concerto: Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 21 de setembro de 2023

Concerto: Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 26 de setembro de 2023

Concerto: Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 27 de setembro de 2023

Concerto: Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Convidados: Silvia de Lucca, Ricardo Hertz

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 08 de outubro de 2023

Concerto: Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 11 de outubro de 2023

Concerto: Big Band do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Página
000044/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Data: 20 de outubro de 2023

Concerto: Coro do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 25 de outubro de 2023

Concerto: Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 26 de outubro de 2023

Concerto: Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 30 de outubro de 2023

Prêmio Bolsista Destaque – Música Erudita
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 31 de outubro de 2023

Prêmio Bolsista Destaque – Música Popular
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 1º de novembro de 2023

Concerto: Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 14 de novembro de 2023

Concerto: Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 19 de novembro de 2023

Concerto: Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP
Entrada gratuita

Data: 28 de novembro de 2023

Concerto: Jazz Combo do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Página
000045/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21



Entrada gratuita

Data: 29 de novembro de 2023

Concerto: Big Band do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 30 de novembro de 2023

Concerto: Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 6 de dezembro de 2023

Concerto: Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Data: 12 de dezembro de 2023

Concerto: Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Entrada gratuita

Agradecemos aos patrocinadores do Conservatório de Tatuí que apoiam nossas atividades via Lei de Incentivo à Cultura:

Patrocinador Safira: Nubank

Patrocinador Diamante: Instituto CCR e Sabesp

Patrocinador Ouro: CSN

Patrocinador Prata: Cipatex e Visa

Patrocinador Bronze: Faber Castell e Case IH (marca da CNH Industrial)

E aos que apoiam nossas atividades via verba direta:

Patrocinador Prata: Eixo SP, Rodovias do Tietê

Patrocinadores Sustenidos: Nubank, VISA, Bradesco, CTG Brasil, CCR, Sabesp, Grupo Maringá, SulAmérica, Microsoft, Bayer, CSN, Novelis, Blau, Cipatex, Eixo SP, Rodovias do Tietê, Faber-Castell, WestRock, SKY, BTP, CNH Industrial, Supermercados Tauste e Castelo Alimentos.

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.12.13 12:23:27 -03'00'

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

PLANO ORÇAMENTÁRIO

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		Orçamento 2023
1	Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	34.984.264,52
1.1	Repasso Contrato de Gestão	30.854.031,00
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	-
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva	-
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência	-
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-
1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)	-
1.3	Outras Receitas	4.130.233,52
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	3.668.233,52
1.3.2	Receitas Financeiras	462.000,00
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	Investimento do CG	-
3	Recursos de Captação	4.931.100,00
3.1	Recurso de Captação Voltado a Custeio	4.931.100,00
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	450.000,00
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	2.998.330,70
3.1.2.01	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2023	1.482.769,30
3.1.3	Trabalho Voluntário	-
3.1.4	Parcerias	-
3.2	Outros Recursos	-

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão		Orçamento 2023
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	36.189.955,74
4.1	Receita de Repasse Apropriada	32.257.186,44
4.1.1	Outras Receitas	-
4.2	Receita de Captação Apropriada	3.432.769,30
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	450.000,00
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	2.982.769,30
4.2.3	Trabalho Voluntário	-
4.2.4	Parcerias	-
4.3	Total das Receitas Financeiras	500.000,00
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	-
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	-

Despesas do Contrato De Gestão		Orçamento 2023
6	Total de Despesas	36.189.955,74
6.1	Subtotal Despesas	36.071.052,89
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	27.385.921,83
6.1.1.1	Diretoria	444.730,94
6.1.1.1.1	Área Meio	444.730,94
6.1.1.1.2	Área Fim	0,00
6.1.1.2	Demais Funcionários	26.581.190,89
6.1.1.2.1	Área Meio	6.724.753,00
6.1.1.2.2	Área Fim	19.856.437,89
6.1.1.3	Estagiários	180.000,00
6.1.1.3.1	Área Meio	180.000,00
6.1.1.3.2	Área Fim	0,00
6.1.1.4	Aprendizes	180.000,00
6.1.1.4.1	Área Meio	180.000,00
6.1.1.4.2	Área Fim	0,00
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	1.154.100,50
6.1.2.1	Limpeza	8.500,00
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	10.000,00
6.1.2.3	Jurídica	62.500,00
6.1.2.4	Informática	390.000,00
6.1.2.5	Administrativa / RH	50.400,00
6.1.2.6	Contábil	0,00
6.1.2.7	Auditoria	50.000,00
6.1.2.8	Outras Despesas - Diário Oficial	5.000,00
6.1.2.9	Outras Despesas - Serviços de Apoio Terceirizados (SEDE)	0,00
6.1.2.10	Outras Despesas - Serviços de Transportes	143.200,00
6.1.2.11	Outras Despesas - Serviços de Manutenção	0,00
6.1.2.12	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PJ	434.500,50
6.1.2.13	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PF	0,00
6.1.3	Custos Administrativos e Institucionais	1.325.530,56
6.1.3.1	Locação de imóveis/IPTU	180.000,00
6.1.3.2	Utilidades públicas	0,00
6.1.3.2.1	Água	123.000,00

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

6.1.3.2.2	Energia elétrica	383.000,00
6.1.3.2.3	Gás	5.500,00
6.1.3.2.4	Internet	0,00
6.1.3.2.4	Telefonia	165.000,00
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	7.000,00
6.1.3.4	Viagens e Estadias	72.000,00
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	100.000,00
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	15.000,00
6.1.3.7	COFINS s/Receitas Financeiras	95.030,56
6.1.3.8	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	120.000,00
6.1.3.9	Outras Despesas - Ações de Capacitação Interna	60.000,00
6.1.3.10	Ajuda de custo para conselheiros	0,00
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	306.400,00
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	203.000,00
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	30.000,00
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	13.400,00
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	60.000,00
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	0,00
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	5.459.100,00
6.1.5.1	1- Programa dos Conservatórios	2.240.833,33
6.1.5.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	420.000,00
6.1.5.1.2	Eixo 2: Atividades de Vivência Artística	559.833,33
6.1.5.1.3	Eixo 3: Atividades Extra Classe	200.000,00
6.1.5.1.4	Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade	351.000,00
6.1.5.1.5	Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas	710.000,00
6.1.5.2	2 - Programa de Bolsas de Estudo	2.300.000,00
6.1.5.3	3 - Programa dos Equipamentos Culturais	500.000,00
6.1.5.4	4 - Programa de Conteúdos Digitais	107.666,67
6.1.5.5	5 - Encontro de Carreira	0,00
6.1.5.6	Arranjos	10.000,00
6.1.5.7	Materiais Didáticos	5.000,00
6.1.5.8	Afinação de piano	35.000,00
6.1.5.9	Acessórios	35.000,00
6.1.5.10	Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	110.000,00
6.1.5.11	Manutenção de Instrumentos Musicais	105.000,00
6.1.5.12	Manutenção de Equipamentos	10.600,00
6.1.5.13	Capacitações	0,00
6.1.6	Comunicação e Imprensa	440.000,00
6.1.6.1	Comunicação e Imprensa	440.000,00
6.2	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado	118.902,85
6.2.1	Depreciação	118.902,85
6.2.2	Amortização	0,00
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	0,00
6.2.4	Outros (especificar)	0,00
7	Superavit/Deficit do exercício	0,00

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

	Orçamento 2023	
8	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão	3.480.000,00
8.1	Equipamentos de informática	25.000,00
8.2	Moveis e utensílios	50.000,00
8.3	Máquinas e equipamentos	50.000,00
8.4	Software	105.000,00
8.5	Benefitorias	3.200.000,00
8.6	Aquisição de acervo	0,00
8.7	Instrumentos Musicais	50.000,00
9	Recursos públicos específicos para investimentos no Contrato de Gestão	0,00
9.1	Equipamentos de informática	0,00
9.2	Moveis e utensílios	0,00
9.3	Máquinas e equipamentos	0,00
9.4	Software	0,00
9.5	Benefitorias	0,00
9.6	Aquisição de acervo	0,00
9.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)	0,00
10	Investimentos com recursos incentivados	0,00
10.1	Equipamentos de informática	0,00
10.2	Moveis e utensílios	0,00
10.3	Máquinas e equipamentos	0,00
10.4	Software	0,00
10.5	Benefitorias	0,00
10.6	Aquisição de acervo	0,00
10.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)	0,00

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.12.13 12:23:53 -03'00'

Página 000048/000053 Registro Nº 707.425 23/01/2023	Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21	

DocuSign Envelope ID: 5727559C-5344-4994-9C03-66527FAAED23



ASSOCIADO EFETIVO
PROPOSTA DE ADMISSÃO
Ficha Cadastral

Nome Renata Bittencourt		
Nacionalidade brasileira	Estado Civil solteira	Profissão gestora cultural
Nascimento 09/09/1969	Tel. 1199448-6678	Celular 1199448-6678
RG 19.750.312-3	CPF 125511-738-92	e-mail Renata.bittencourt1@gmail.com
Endereço Av. Conselheiro Rodrigues Alves, 775		Complemento apto 12
Município São Paulo	CEP 04014-012	UF SP

Para uso exclusivo do Conselho de Administração:

Indicação: Sim () Não ()	Nome:
Aprovação do Conselho de Administração em:	
Observações:	

Assim dispõe o artigo 8º do Estatuto Social da Sustenidos Organização Social de Cultura:

Página
000049/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 353,00	R\$ 100,65	R\$ 69,14	R\$ 18,83	R\$ 24,06	R\$ 17,13	R\$ 7,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 590,21

DocuSign Envelope ID: 5727559C-5344-4994-9C03-66527FAAED23



Artigo 8º - O quadro social é composto por associados fundadores e associados efetivos, desde que maiores de 18 anos, sem impedimento legal, na seguinte conformidade:

I - associados fundadores são aqueles constantes da ata de fundação da **INSTITUIÇÃO** realizada em 25 de março de 1997;

II - associados efetivos, são aqueles que vierem a se inscrever no quadro associativo após a constituição da **SUSTENIDOS**;

Parágrafo único – Os associados, de qualquer natureza, não respondem solidária ou subsidiariamente pelas obrigações da **SUSTENIDOS**.

Os associados efetivos têm direito a votar em assembleias.

O proponente declara, para os devidos fins, a veracidade das informações acima prestadas, bem como estar ciente das disposições estatutárias e demais normas regimentais da Sustenidos Organização Social de Cultura

São Paulo, 22 de novembro de 2022.

DocuSigned by:

Renata Bittencourt

0747FCEB72CF451...

Renata Bittencourt

Página
000050/000053

Registro Nº
707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 707.425 em 23/01/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

DocuSign

Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: 5727559C534449949C0366527FAAED23

Status: Concluído

Assunto: Complete com a DocuSign: cadastro associados - Renata Bittencourt.doc

Envelope fonte:

Documentar páginas: 2

Assinaturas: 1

Remetente do envelope:

Certificar páginas: 4

Rubrica: 0

Carmen Queiroz

Assinatura guiada: Ativado

Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 2092, Jardim

Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado

América, São Paulo – SP, salas 182 e 184, do

Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

Condomín

SP, SP 01451905

carmen@sustenidos.org.br

Endereço IP: 177.141.240.7

Rastreamento de registros

Status: Original

Portador: Carmen Queiroz

Local: DocuSign

01/12/2022 17:38:10

carmen@sustenidos.org.br

Eventos do signatário

Renata Bittencourt

renata.bittencourt1@gmail.com

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinatura

DocuSigned by:

0747FCEB72CF451...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 189.42.52.194

Registro de hora e data

Enviado: 01/12/2022 17:42:58

Visualizado: 02/12/2022 11:58:01

Assinado: 02/12/2022 11:58:10

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 02/12/2022 11:58:01

ID: dc72dc40-adae-4902-a3b0-8f1b376c4020

Eventos do signatário presencial

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos de entrega do editor

Status

Registro de hora e data

Evento de entrega do agente

Status

Registro de hora e data

Eventos de entrega intermediários

Status

Registro de hora e data

Eventos de entrega certificados

Status

Registro de hora e data

Eventos de cópia

Status

Registro de hora e data

Eventos com testemunhas

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos do tabelião

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos de resumo do envelope

Status

Carimbo de data/hora

Envelope enviado

Com hash/criptografado

01/12/2022 17:42:58

Entrega certificada

Segurança verificada

02/12/2022 11:58:01

Assinatura concluída

Segurança verificada

02/12/2022 11:58:10

Concluído

Segurança verificada

02/12/2022 11:58:10

Eventos de pagamento

Status

Carimbo de data/hora

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico criado em: 09/04/2020 18:31:44

Partes concordam em: Renata Bittencourt

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Sustenidos Organização Social de Cultura (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically

Página
000052/000053

Registro Nº

707.425

23/01/2023

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Sustenidos Organização Social de Cultura:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: glauco.santos@sustenidos.org.br

To advise Sustenidos Organização Social de Cultura of your new email address

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

To request paper copies from Sustenidos Organização Social de Cultura

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Sustenidos Organização Social de Cultura

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

Protocolo nº 419.741 de 15/12/2022 às 17:12:52h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **707.425** em **23/01/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 353,00	RS 100,65	RS 69,14	RS 18,83	RS 24,06	RS 17,13	RS 7,40	RS 0,00	RS 0,00	RS 590,21

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: <https://support.docusign.com/guides/signer-guide-signing-system-requirements>.

Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Sustenidos Organização Social de Cultura as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Sustenidos Organização Social de Cultura during the course of your relationship with Sustenidos Organização Social de Cultura.

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2022.12.13 12:24:27 -03'00'