



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO PARA FINS DE PUBLICIDADE E EFICÁCIA CONTRA TERCEIROS

Nº 699.481 de 08/11/2021

Certifico e dou fé que o documento eletrônico anexo, contendo **127 (cento e vinte e sete) páginas**, foi apresentado em 18/10/2021, o qual foi protocolado sob nº 408.554, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **699.481** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação

SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

EDUARDO SARON NUNES:14360582870(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
MAGDA DOURADO PUCCI:08939817885(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
MONICA ROSENBERG BRAIZAT:13024046879(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
WELLINGTON DO CARMO MEDEIROS DE ARAUJO:21267728884(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
GILDEMAR DE JESUS OLIVEIRA:29008721899(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
CLAUDIA CIARROCCI FERREIRA:10997587857(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ANDRE ISNARD LEONARDI:17822162861(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
GEISA VIANA DE SOUSA:43275332899(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
LEONARDO MATRONE:22093220814(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 08 de novembro de 2021

Assinado eletronicamente

Carlos Augusto Peppe

Escrevente

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:
servicos.cdtsp.com.br/validarregistro
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

00191179301949524



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital

1134804PJAF000065757FB21U

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



São Paulo, 15 de outubro de 2021

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa, se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

**ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818**

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2021.10.15 20:29:39
-03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva

Página 000002/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63	

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

13 DE OUTUBRO DE 2021

ATA Nº. 14/2021

Aos treze de outubro de 2021, às 18h30, por via remota, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

^{DS}
al

^{DS}
ll

1) Deliberações:

- Aprovação dos Relatórios de Atividades/Prestação de Contas do 3º Trimestre de 2021 (Theatro Municipal de São Paulo);
- Apresentação referente ao chamamento público para gestão do Projeto Guri.

^{DS}
E

^{DS}
GO

2) Informes:

- Andamento do Projeto Guri, do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Theatro Municipal de São Paulo;
- Conselho Consultivo

^{DS}
A

^{DS}
NPP

^{DS}
MB

^{DS}
WDCM DA

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Geisa Viana de Sousa, para secretaria-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

^{DS}
GVDS

Página 000003/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63	

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



Item 1 – Deliberações

1.1) *Aprovação dos Relatórios de Atividades/Prestação de Contas do 3º Trimestre de 2021 - Theatro Municipal de São Paulo*

O Presidente passou a palavra para o Diretor Administrativo-Financeiro (DAF), Renato Musa, que, em colaboração com a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, apresentou, respectivamente, o relatório de metas de atividades e as prestações de contas do Theatro Municipal.

Alessandra Fernandez expõe resumidamente o relatório de metas de atividades dizendo não haver nenhum alerta em relação às metas ou riscos de não cumprimento. Faz uma avaliação positiva do relatório, sobretudo, pela Sustenidos ter recém assumido a gestão do Theatro, ainda que possam ser necessários alguns ajustes nos próximos três meses. Acrescenta que, no último trimestre, temos metas mais desafiadoras a serem cumpridas, como atingir o percentual de gestão de acervo e catalogação, porém, ao que tudo indica, será atingida. No geral, explica que as metas de programação do segundo trimestre foram cumpridas, e informa que a penalidade sugerida pela Comissão de Avaliação referente ao descumprimento do prazo para apresentação do Coro Paulistano no primeiro trimestre foi afastada pelo Diretor da Fundação.

Renato Musa prosseguiu com o informe de que houve, nesta mesma data, reunião do Conselho Fiscal, passando a palavra para Bruno Accioly, Conselheiro Fiscal. Bruno trouxe maiores detalhes da reunião, relatando que os relatórios financeiros e contábeis do período referentes ao Theatro estão em ordem e não há questionamentos a serem apontados.

O Diretor do DAF retoma a palavra explicando, inicialmente, que o nosso relatório de prestação de contas foi elaborado a partir de junho e não considera o mês de maio por ser de competência do contrato anterior do Theatro. Em seguida, Renato Musa

Página 000004/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021	Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63	

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



ressalta que os recursos são diretamente direcionados para aplicação financeira e que os repasses feitos pela Fundação são trimestrais (primeira parte do recurso disponibilizada em junho e a outra em setembro), diferentemente do Estado que é mensal. Pondera que os balanços apresentados não consideram os ativos do Theatro, porquanto não foram transferidos para a Sustenidos. Apontou, ainda, como desafio, realizar um inventário aprofundado de tudo que existe no Theatro Municipal a fim de comparar e informar a Fundação do que a Sustenidos tem recebido efetivamente para que seja repassado, caso necessário, para o nosso balanço. Os números que aparecem como imobilizados corresponde a compras de computadores, máquina fotográfica, tripé para o acervo e entre outros objetos pequenos.

Depois disso, Musa faz uma avaliação positiva a respeito do passivo, detalhando que a provisão de férias e de décimo terceiro tem subido e explica que os dados negativos decorreram do impacto do recebimento do contrato de gestão, mas que já foram recuperados. No mais, descreve que a receita é alocada conforme a despesa por ser um recurso que está sob a gestão da Sustenidos e, por isso, só aparece como receita quando é utilizado. Destaca o crescimento da bilheteria e as despesas com programação artística.

A pedido da Diretora Executiva, Renato apresenta a planilha do plano orçamentário total e do percentual realizado, informando que recebemos 2/3 dos repasses, os fundos foram constituídos, as receitas financeiras e as receitas de captação estão abaixo do projetado. Alessandra comenta que enviamos um ofício para Fundação pedindo revisão da meta de captação, uma vez que o não cumprimento gera penalidades e, apesar dos esforços, não conseguiremos atingi-la (conforme previsto desde o chamamento público). Informa, ainda, que, embora a receita de bilheteria esteja crescendo e haja previsão de patrocínio do Bradesco, não atingiremos os 7 milhões necessários.

Renato prossegue e afirma que as despesas de RH estão dentro do esperado, sublinhando que gastamos menos com as diretorias. A Diretora Executiva acrescenta que o nosso percentual previsto do Rh se estenderá até fevereiro do ano que

Página 000005/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.							
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



vem, incluindo todas as áreas. O Diretor do DAF continua dizendo que houve crescimento na área de programação, principalmente na ópera, sem desconsiderar os novos modernistas, a parte de acervo, bale e outros apresentações.

Por fim, falou a respeito das transferências do fundo de contingência trabalhista, que consiste no fundo que a Sustenidos utiliza para pagar despesas de direitos trabalhistas (férias, décimo terceiro, decisões adquiridas antes da nossa gestão). Alessandra pondera que ao atingir 30% desse valor retirado do fundo, o mesmo deve ser recomposto pela FTMS, conforme cláusula contratual, o que deve acontecer em dezembro deste ano. Completa que a rubrica em que menos gastamos foi de projetos, obras civis e benfeitorias, isso porque aguardamos a aprovação dos órgãos de patrimônio. No entanto, alerta que temos 12 meses, segundo o Contrato de Gestão, para fazer obras referentes ao AVCB. Destaca que mesmo com o pedido de alteração da meta para 18 meses, conforme o previsto no chamamento público, teremos mais gastos entre dezembro e janeiro nesta rubrica.

✓ **Deliberação.** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou os Relatórios de Atividades/Prestação de Contas do 3º Trimestre de 2021 (Theatro Municipal de São Paulo);*

1.2) *Apresentação* referente ao chamamento público para gestão do Projeto Guri

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, que apresentou o chamamento público para gestão do Projeto Guri, publicado no final de setembro. Introduziu o tema explicando que o formato do chamamento é de repasse linear durante 5 anos, com o valor de R\$ 73,5 MM ao ano. Informou que todas as metas atuais foram mantidas como exigência, tais como: número de polos, vagas oferecidas por alunos, recomposição de fundos de reservas e contingência nos dois primeiros anos de gestão.

Página <u>000006/000127</u> Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.							
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



Acrescenta que as diversas áreas da Sustenidos, com base no chamamento anterior, já estavam trabalhando antecipadamente na elaboração da proposta que deverá ser apresentada até dia 03 de novembro. Além disso, a Diretora completa que foram feitas atualizações de termos, de projetos que deixaram de existir e houve também a inclusão de novas ideias que só poderão aparecer no plano como metas condicionadas, em observação ao que prevê o edital.

Destaca que foi elaborado um documento resumo com enfoque na questão orçamentária versus metas e que para elaborar o plano são necessárias algumas orientações e aprovações do Conselho Administrativo a respeito de qual abordagem adotar para elaboração do orçamento e das metas.

Renato apresentou a estrutura do orçamento do guri para este ano, que totaliza um montante de R\$ 78,53 MM, o que significa: um repassa de R\$ 70,2 MM, a reversão do fundo de reserva R\$ 2,26 MM, meta de captação R\$ 2,4 MM, saldo de captação R\$ 3,57 MM e receita financeira de R\$ 100 mil.

Em seguida, apresenta 08 cenários possíveis para elaboração do orçamento e metas que serão apresentados no chamamento.

O Presidente e os demais conselheiros concordam com a utilização do cenário 06, recomendado pela direção, que tem o dissídio menor e a maior captação.

Heloisa Garcia, Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing, afirmou que a meta é factível e que o melhor cenário a ser levado com alguma pressão é o cenário 06.

Página 000007/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63	

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



Alessandra propõe que seja encaminhada uma reunião extraordinária com o Conselho Administrativo, no começo da última semana de outubro, para que seja apresentada a proposta final.

O Presidente parabeniza os diretores pela apresentação e as propostas trazidas. Elogia o trabalho de todos e afirma ter confiança no trabalho que será realizado pelas equipes da Sustenidos.

^{DS}
al

^{DS}
ll

✓ **Deliberação:** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a apresentação referente ao chamamento público para gestão do Projeto Guri, bem como os encaminhamentos sugeridos pelas diretorias.*

^{DS}
E

^{DS}
GO

^{DS}
[assinatura]

^{DS}
NPP

Item 2 – Informes

Andamento do Projeto Guri, do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Theatro Municipal de São Paulo

^{DS}
MB

^{DS}
WDCMDA

Não há informes do Projeto Guri

^{DS}
GVDS

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, que trouxe informes sobre Tatuí. Relatou sobre a participação da Sustenidos em reunião do Conselho Municipal de Cultura e reunião com o Prefeito, bem como o convite para ir a Tatuí, na terça. Acrescentou que a Prefeitura pediu um relatório das atividades desenvolvidas nos últimos meses e que parecem bem propensos a apoiar as alterações que a Sustenidos tem defendido nos grupos artísticos. No entanto, o Conselho Municipal apresentou mais resistência por desejarem recuperar recursos de Tatuí. Afirma que estamos monitorando a situação em conjunto com a Secretaria e Prefeitura, que parecem estar alinhados. O Conselheiro Administrativo, Gildemar Jesus, aduz que a postura do Prefeito parece parceira e que há

Página 000008/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63	

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



alguns problemas com a oposição. O Presidente comenta que a redução no número de monitores tem o propósito de aumentar bolsas para os alunos por um período razoável e não se trata de corte, mas remanejamento de recursos.

O Presidente, tendo em vista o aumento da capacidade no Theatro Municipal, fez o convite para todos que quiserem conferir a programação do equipamento.

Conselho Consultivo

O Presidente passou a palavra para a Conselheira Elca, que informou sobre a reunião que teve com o Leonardo Matrone e a Paula Storto para pensar em como encaminhar o papel do Conselho Consultivo na Sustenidos e como fazê-lo funcionar. Completou que Paula irá consultar as instruções de governança da Sustenidos para entender melhor o papel do Conselho Consultivo. Leonardo destacou que a meta é estudar o mérito e atribuições do Conselho, os canais de comunicação e rever isso até o final do ano ou início do ano que vem, para que até a próxima assembleia, caso precise mudar algum texto, esteja tudo pronto. O Presidente comentou que o próximo passo é marcar uma reunião com ele e a Diretora Executiva.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

DocuSigned by:

André Isnard Leonardi
Presidente

DocuSigned by:

Eduardo Saron
Conselheiro

DocuSigned by:

Gildemar Jesus de Oliveira
Conselheiro

DocuSigned by:

Magda Dourado Pucci
Conselheira

Página
000009/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



DocuSigned by:

Claudia Ciarrocchi

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Conselheira

DocuSigned by:

Leonardo Matrone

Leonardo Matrone

Conselheiro

DocuSigned by:

Wellington do Carmo medeiros de Araújo

Wellington do Carmo M. Araújo

Conselheiro

DocuSigned by:

Monica Braizat

Monica Rosemberg Braizat

Conselheira

DocuSigned by:

Geisa Viana de Sousa

Geisa Viana de Sousa

Secretária

Página 000010/000127	Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
Registro Nº 699.481										
08/11/2021										
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
	R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

DocuSign Envelope ID: 5CBC58BE-9F8F-459E-85B5-BEF2CB2A3AA7



Anexo I – Participantes

PELO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

André Isnard Leonardi (Presidente)

Cláudia Ciarrocchi Ferreira

Eduardo Saron

Gildemar Jesus de Oliveira

Leonardo Matrone

Magda Dourado Pucci

Monica Rosenberg Braizat

Wellington do Carmo Medeiros Araújo

DS
al

DS
u

DS
E

DS
GO

DS
A

DS
NPP

DS
MB

DS
WDCMDA

DS
GVDS

PELO CONSELHO FISCAL:

Bruno Accioly

Daniel Leicand

PELO CONSELHO CONSULTIVO:

Elca Rubinstein

PELA ASSOCIAÇÃO

Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva

Renato Musa – Diretor Administrativo-Financeiro

Geisa Viana de Sousa – Núcleo Jurídico

Adline Debus Pozzebon – Gerente Jurídica

Claudia Maradei Freixedas – Superintendente Educacional

Francisco Cesar Rodrigues – Superintendente Desenvolvimento Social

Heloisa Garcia da Mota – Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketin

<p>Página 000011/000127</p> <p>Registro Nº 699.481</p> <p>08/11/2021</p>	<p>Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.</p>									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63	

DocuSign

Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: 5CBC58BE9F8F459E85B5BEF2CB2A3AA7

Status: Concluído

Assunto: DocuSign: Ata CA no 14-2021 - revista ale_renato_andré.pdf

Envelope fonte:

Documentar páginas: 9

Assinaturas: 9

Remetente do envelope:

Certificar páginas: 6

Rubrica: 63

Carmen Queiroz

Assinatura guiada: Ativado

Rua Fidalga, 92- Pinheiros

Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado

SP, SP 05432-000

Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

carmen@sustenidos.org.br

Endereço IP: 177.141.243.34

Rastreamento de registros

Status: Original

Portador: Carmen Queiroz

Local: DocuSign

15/10/2021 16:34:20

carmen@sustenidos.org.br

Eventos do signatário

André Leonardi

andre.leonardi@csn.com.br

gerente geral

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinatura

DocuSigned by:

André Leonardi

8DFD64C05C0D47A...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 45.161.209.18

Registro de hora e data

Enviado: 15/10/2021 16:52:11

Visualizado: 15/10/2021 16:53:29

Assinado: 15/10/2021 16:54:25

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 15/10/2021 16:53:29

ID: d6f291ff-d789-4a67-b203-02c91ec3bec4

Claudia Ciarrocchi

cauciarrocchi@gmail.com

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

Claudia Ciarrocchi

7596A4E56501404...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 189.110.166.205

Assinado com o uso do celular

Enviado: 15/10/2021 16:52:11

Visualizado: 15/10/2021 17:32:29

Assinado: 15/10/2021 17:33:11

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 15/10/2021 17:32:29

ID: 567cfd52-b07e-4990-a268-a738696d70d0

Eduardo Saron

eduardo.saron@itaucultural.org.br

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

Eduardo Saron

E483FF53637A47A...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 152.249.75.103

Assinado com o uso do celular

Enviado: 15/10/2021 16:52:11

Visualizado: 15/10/2021 17:06:43

Assinado: 15/10/2021 19:49:53

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 17/05/2021 22:33:35

ID: 363c7aea-fdee-42bb-b632-e34ab7b97148

Geisa Viana de Sousa

geisa.sousa@sustenidos.org.br

Estagiaria- Núcleo Jurídico

Sustenidos

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

Geisa Viana de Sousa

80C0B6F38712497...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 177.25.206.16

Enviado: 15/10/2021 16:52:13

Visualizado: 15/10/2021 16:54:11

Assinado: 15/10/2021 16:54:52

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não disponível através da DocuSign

Página
000012/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63

Eventos do signatário

Gildemar Oliveira
gildemar.oliveira@sustenidos.org.br
Gerente

Sustenidos Organização Social de Cultura
Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:
Não disponível através da DocuSign

Leonardo Matrone
matrone.2013@gmail.com
Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:
Aceito: 29/05/2020 13:39:06
ID: 50c11812-54bc-4b35-b7b8-4d0cabf1a164

Magda Pucci
magdapucci@gmail.com
Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:
Aceito: 13/01/2021 17:56:34
ID: 6b9c513d-947a-457c-8815-9b7932d3ca05

Monica Braizat
morosenberg18@gmail.com
Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:
Aceito: 27/10/2020 20:37:57
ID: d0fa9620-f9be-4ec4-aad0-3604acb70af4

Wellington do Carmo medeiros de Araújo
wcaraujo@sp.gov.br
Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:
Aceito: 15/10/2021 17:01:09
ID: 57d0db07-91ba-4d26-b4c1-6c7f47a301c7

Assinatura

DocuSigned by:

AD57DDC4B2D44B8...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado
Usando endereço IP: 187.119.230.23

DocuSigned by:

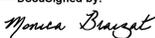
45D4E1EE28CE40E...

Adoção de assinatura: Desenhado no dispositivo
Usando endereço IP: 189.120.78.204

DocuSigned by:

86ED0E822AC8405...

Adoção de assinatura: Imagem de assinatura carregada
Usando endereço IP: 187.37.120.248
Assinado com o uso do celular

DocuSigned by:

713CFB61F55F451...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado
Usando endereço IP: 189.79.87.172
Assinado com o uso do celular

DocuSigned by:

67f6995B806424B3...

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado
Usando endereço IP: 200.144.28.50

Registro de hora e data

Enviado: 15/10/2021 16:52:12
Visualizado: 15/10/2021 16:59:21
Assinado: 15/10/2021 16:59:49

Enviado: 15/10/2021 16:52:12
Visualizado: 15/10/2021 17:32:01
Assinado: 15/10/2021 17:32:32

Enviado: 15/10/2021 16:52:12
Visualizado: 15/10/2021 19:02:03
Assinado: 15/10/2021 19:02:34

Enviado: 15/10/2021 16:52:13
Visualizado: 15/10/2021 17:22:41
Assinado: 15/10/2021 17:23:27

Enviado: 15/10/2021 16:52:13
Visualizado: 15/10/2021 17:01:09
Assinado: 15/10/2021 17:02:33

Eventos do signatário presencial

Assinatura

Registro de hora e data

Eventos de entrega do editor

Status

Registro de hora e data

Evento de entrega do agente

Status

Registro de hora e data

Página
000013/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

Eventos de entrega intermediários **Status** **Registro de hora e data**

Eventos de entrega certificados **Status** **Registro de hora e data**

Eventos de cópia **Status** **Registro de hora e data**

Eventos com testemunhas **Assinatura** **Registro de hora e data**

Eventos do tabelião **Assinatura** **Registro de hora e data**

Eventos de resumo do envelope **Status** **Carimbo de data/hora**

Envelope enviado	Com hash/criptografado	15/10/2021 16:52:14
Entrega certificada	Segurança verificada	15/10/2021 17:01:09
Assinatura concluída	Segurança verificada	15/10/2021 17:02:33
Concluído	Segurança verificada	15/10/2021 19:49:53

Eventos de pagamento **Status** **Carimbo de data/hora**

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico criado em: 09/04/2020 18:31:44

Partes concordam em: André Leonardi, Claudia Ciarocchi, Eduardo Saron, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Braizat, Wellington do Carmo medeiros de Araújo

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Sustenidos Organização Social de Cultura (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Sustenidos Organização Social de Cultura:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: glauco.santos@sustenidos.org.br

To advise Sustenidos Organização Social de Cultura of your new email address

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

To request paper copies from Sustenidos Organização Social de Cultura

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Sustenidos Organização Social de Cultura

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to glauco.santos@sustenidos.org.br and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: <https://support.docusign.com/guides/signer-guide-signing-system-requirements>.

Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Sustenidos Organização Social de Cultura as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Sustenidos Organização Social de Cultura during the course of your relationship with Sustenidos Organização Social de Cultura.

**ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818**

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2021.10.15 20:32:08 -03'00'

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

DocuSign Envelope ID: 3F81E389-BE5B-4D6B-AC50-49E5BF3E9FC1



em orçamento. O Conselho sugeriu, ainda, o estudo de estratégias de aquisição de equipamentos para redução de despesas com locação, e informou-se a respeito dos trabalhos relacionados à guarda e preservação do acervo produzido pelo TMSP.

✓ **Deliberação.** O Conselho aprovou as contas do 3º Trimestre de 2021, na forma do parecer que segue anexo.

Não havendo nada mais a ser deliberado, agradeceu-se a participação das pessoas presentes e declarou-se encerrada a reunião, tendo sido redigida a presente ata.

DocuSigned by:

FF6CF2F185C74AE...

Daniel Leicand

Conselheiro

DocuSigned by:

22C9ACDD523E463...

Paula Bonanno

Conselheira

DocuSigned by:

959AFDD63B72404...

Bruno Accioly

Conselheiro

DocuSigned by:

9619E4FDB3F142B...

Renato Musa

Diretor Administrativo-Financeiro

DocuSigned by:

35444F54D86A403...

Silvia Castilho

Secretária

ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório Trimestral – 3º Trimestre do exercício de 2021

Ao Conselho de Administração,



Página 000018/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63	

DocuSign Envelope ID: 3F81E389-BE5B-4D6B-AC50-49E5BF3E9FC1



O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 13 de outubro de 2021, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 3º Trimestre do exercício de 2021 do Theatro Municipal de São Paulo.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização na administração do Theatro Municipal de São Paulo, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 3º trimestre do Exercício de 2021 do Theatro Municipal de São Paulo e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas do referido quadrimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (os) integrantes do Conselho de Administração.

DocuSigned by:

FF6CF2F185C74AE...

Daniel Leicand

Conselheiro

DocuSigned by:

22C9ACDD523E463...

Paula Bonanno

Conselheira

DocuSigned by:

959AFDD63B72404...

Bruno Accioly

Conselheiro

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2021.10.15 20:29:02 -03'00'

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA					
DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO TRIMESTRE - THEATRO MUNICIPAL					
Resumido	Jun/21	Jul/21	Ago/21	Set/21	Total 3º Trimestre
					2021
Receitas Operacionais	8.525.618	7.928.499	9.104.823	9.131.196	26.164.518
Receita Termo de Colaboração (*)	8.506.806	7.828.843	8.816.127	8.886.493	25.531.464
Bilheteria	1.666	78.352	129.714	174.458	382.525
Recursos Captados Doações	17.147	21.303	158.981	70.245	250.530
(-) Despesas Operacionais	8.590.354	7.993.554	9.150.121	9.211.710	26.355.386
Pessoal e Encargos	7.466.857	6.516.947	7.176.936	6.948.764	20.642.648
Pessoal e Encargos - Diretoria	134.575	195.969	68.292	7.654	271.916
Pessoal e Encargos - Areas Fim	5.575.920	4.551.506	5.511.548	5.614.040	15.677.093
Pessoal e Encargos - Areas Meio	1.756.362	1.769.472	1.597.096	1.327.070	4.693.639
Serviços de Terceiros	93.127	93.247	195.672	121.161	410.081
Programação Artística	122.139	312.240	599.781	1.131.826	2.043.846
Conservação e Manutenção	845.077	844.409	865.849	877.177	2.587.434
Materiais	4.634	17.295	15.905	41.311	74.512
Consumo e Utilidades	35.490	181.019	133.484	47.798	362.301
Comunicação	22.804	27.682	147.165	28.380	203.227
Viagem e Hospedagem	-	-	1.083	138	1.221
Outras Despesas Operacionais	-	490	2.140	2.862	5.492
Locações	-	-	11.880	11.352	23.232
Depreciação e Amortização	225	225	225	941	1.392
(+) Receitas Financeiras	68.767	69.072	48.429	110.012	227.513
(-) Despesas Financeiras	4.031	4.016	3.130	29.498	36.645
Resultado Operacional	-	-	-	-	-

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

BALANÇO PATRIMONIAL - THEATRO MUNICIPAL

	JUN/2021		JUL/2021		AGO/2021		SET/2021	
	em R\$	% part.						
ATIVO								
CIRCULANTE	26.883.257	99,9%	18.957.316	99,9%	11.380.634	99,4%	27.957.828	99,7%
DISPONÍVEL								
Caixa e Bancos	439	0,0%	11	0,0%	179.029	1,6%	-	0,0%
Fundo reserva	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%
Fundo contingencia	3.040.767	11,3%	2.059.404	10,8%	1.734.040	15,1%	1.600.005	5,7%
Aplicações financeiras	22.709.472	84,4%	16.874.402	88,9%	9.434.861	82,4%	26.125.894	93,2%
Adiantamentos Divs.	1.132.579	4,2%	23.499	0,1%	32.705	0,3%	231.928	0,8%
NÃO CIRCULANTE	24.313	0,1%	24.088	0,1%	66.843	0,6%	84.974	0,3%
Imobilizado	25.038	0,1%	25.038	0,1%	68.018	0,6%	87.091	0,3%
Depreciação Acumulada	(725)	0,0%	(950)	0,0%	(1.175)	0,0%	(2.117)	0,0%
TOTAL DO ATIVO	26.907.570	100,0%	18.981.404	100,0%	11.447.477	100,0%	28.042.802	100,0%
PASSIVO								
CIRCULANTE	26.883.257	99,9%	18.957.316	99,9%	11.380.634	99,4%	27.957.828	99,7%
Fornecedores	830.634	3,1%	1.001.521	5,3%	1.329.271	11,6%	1.303.576	4,6%
Obrigações trabalhistas e encargos	4.812.764	17,9%	4.447.935	23,4%	4.879.753	42,6%	4.489.834	16,0%
Obrigações tributárias	803.398	3,0%	1.337.489	7,0%	1.342.026	11,7%	1.707.116	6,1%
Provisão Férias e 13º Salários	9.983.179	37,1%	9.545.707	50,3%	10.063.802	87,9%	11.364.442	40,5%
Contrato de Gestão	10.453.282	38,8%	2.624.664	13,8%	(6.234.218)	-54,5%	9.092.860	32,4%
NÃO CIRCULANTE	24.313	0,1%	24.088	0,1%	66.843	0,6%	84.974	0,3%
Sucessão - Imobilizado	24.313	0,1%	24.088	0,1%	66.843	0,6%	84.974	0,3%
TOTAL DO PASSIVO	26.907.570	100,0%	18.981.404	100,0%	11.447.477	100,0%	28.042.802	100,0%

ALESSANDRA FERNANDEZ

ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2021.10.15 20:28:24 -03'00'

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

RECEITAS	Plano Orçamentário jun a dez/2021	JUN - REALIZADO	Real 2º Trimestre	JUL - REALIZADO	AGO - REALIZADO	SET - REALIZADO	Real 3º Trimestre	Acumulado 2021	% 2021
1 Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	75.757.713,34	27.397.178,28	27.397.178,28	-	-	24.231.702,70	24.231.702,70	51.628.880,98	68%
1.1 Repasse Contrato de Gestão	72.722.609,50	24.362.074,44	24.362.074,44	-	-	24.231.702,70	24.231.702,70	48.593.777,14	67%
1.2 Movimentação de Recursos Reservados	3.035.103,84	3.035.103,84	3.035.103,84	-	-	-	-	3.035.103,84	100%
1.2.1 Constituição Fundo de Provisionamento	2.535.103,84	2.535.103,84	2.535.103,84	-	-	-	-	2.535.103,84	100%
1.2.3 Constituição Recursos de Contingência	500.000,00	500.000,00	500.000,00	-	-	-	-	500.000,00	100%
1.3 Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.3.1 Saldos anteriores para a utilização no exercício	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
2 Recursos de Captação	7.272.260,95	53.510,80	53.510,80	156.421,72	317.412,94	328.126,20	801.960,86	855.471,66	12%
2.1 Recurso de Captação Voltado a Custeio	7.272.260,95	53.510,80	53.510,80	156.421,72	317.412,94	328.126,20	801.960,86	855.471,66	12%
2.1.1 Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	2.000.000,00	2.025,54	2.025,54	87.350,07	268.984,34	218.113,74	574.448,15	576.473,69	29%
2.1.2 Captação de Recursos Incentivados	4.232.260,95	-	-	-	-	-	-	-	0%
2.1.3 Outros recursos captados (receitas operacionais)	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
2.1.4 Receitas Financeiras	1.040.000,00	51.485,26	51.485,26	69.071,65	48.428,60	110.012,46	227.512,71	278.997,97	27%
Receita Aplicação cc 6634-6 (REPASSE/MOVIMENTAÇÃO)	-	45.717,38	45.717,38	60.350,12	40.523,92	101.762,39	202.636,43	248.353,81	-
Receita Aplicação cc 6635-4 (PROVISÃO DIREITOS TRABALHISTAS)	-	4.816,50	4.816,50	6.861,75	5.273,17	4.410,88	16.545,80	21.362,30	-
Receita Aplicação cc 6636-2 (CONTINGÊNCIA - FUNDO DE RESERVA)	-	950,00	950,00	1.649,98	1.745,97	1.906,49	5.302,44	6.252,44	-
Receita Aplicação cc 6637-0 (RECEITAS OPERACIONAIS)	-	1,38	1,38	209,80	885,54	1.932,70	3.028,04	3.029,42	-
Total de Receitas	83.029.974,29	27.450.689,08	27.450.689,08	156.421,72	317.412,94	24.559.828,90	25.033.663,56	52.484.352,64	63%

RECEITAS - REPASSE (CONTA MOVIMENTO)									
SALDO INICIAL				22.693.303,17	16.755.771,12	9.209.183,64			
1 Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	72.722.609,50	24.362.074,44	24.362.074,44	-	-	24.231.702,70	24.231.702,70	48.593.777,14	67%
1.1 Repasse Contrato de Gestão	72.722.609,50	24.362.074,44	24.362.074,44	-	-	24.231.702,70	24.231.702,70	48.593.777,14	67%
1.3 Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.3.1 Saldos anteriores para a utilização no exercício	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
2.1.4 Receitas Financeiras	1.040.000,00	45.717,38	45.717,38	60.350,12	40.523,92	101.762,39	202.636,43	248.353,81	24%
Receita Aplicação cc 6634-6 (REPASSE/MOVIMENTAÇÃO)	-	45.717,38	45.717,38	60.350,12	40.523,92	101.762,39	202.636,43	248.353,81	-
Total de Receitas	73.762.609,50	24.407.791,82	24.407.791,82	60.350,12	40.523,92	24.333.465,09	24.434.339,13	48.842.130,95	66%

DESPESAS									
6.1 TOTAL - DESPESAS	82.354.974,29	-1.702.179,52	-1.702.179,52	-6.832.715,38	-7.851.222,03	-8.014.029,54	-22.697.966,95	-24.400.146,47	-30%
6.1.1 Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	57.816.924,60	-1.684.180,30	-1.684.180,30	-5.706.264,56	-6.328.280,55	-5.805.095,60	-17.839.640,71	-19.523.821,01	-34%
6.1.1.1 Diretoria	1.185.326,41	-11.685,39	-11.685,39	-92.541,92	-103.888,12	-82.649,31	-279.079,35	-290.764,74	-25%
6.1.1.1.1 Área Meio (Presidência, Operações-Finanças)	956.084,63	-9.280,86	-9.280,86	-65.828,37	-76.807,49	-44.215,39	-186.851,25	-196.132,11	-21%
6.1.1.1.2 Área Fim (apenas Diretoria Artística)	229.241,78	-2.404,53	-2.404,53	-26.713,55	-27.080,63	-38.433,92	-92.228,10	-94.632,63	-41%
6.1.1.2 Demais Funcionários	56.271.468,65	-1.666.913,68	-1.666.913,68	-5.563.208,40	-6.173.623,85	-5.674.819,72	-17.411.651,97	-19.078.565,65	-34%
6.1.1.2.1 Área Meio	8.003.833,93	-439.650,78	-439.650,78	-1.329.504,23	-1.440.757,75	-1.353.001,53	-4.123.263,51	-4.562.914,29	-57%
6.1.1.2.2 Área Fim	48.267.634,72	-1.227.262,90	-1.227.262,90	-4.233.704,17	-4.732.866,10	-4.321.818,19	-13.288.388,46	-14.515.651,36	-30%
6.1.1.3 Estagiários	191.865,88	-5.581,23	-5.581,23	-15.230,56	-14.810,64	-12.143,33	-42.184,53	-47.765,76	-25%
6.1.1.3.1 Área Meio	138.221,14	-5.581,23	-5.581,23	-15.230,56	-14.810,64	-12.143,33	-42.184,53	-47.765,76	-35%
6.1.1.3.2 Área Fim	53.644,74	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0%
6.1.1.4 Aprendizes	168.263,67	0,00	0,00	-35.283,68	-35.957,94	-35.483,24	-106.724,86	-106.724,86	-63%
6.1.1.4.1 Área Meio	102.421,67	0,00	0,00	-35.283,68	-35.957,94	-35.483,24	-106.724,86	-106.724,86	-104%
6.1.1.4.2 Área Fim	65.842,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0%
6.1.2 Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	6.570.470,00	-1.352,50	-1.352,50	-491.554,16	-571.684,66	-517.142,17	-1.580.380,99	-1.581.733,49	-24%
6.1.2.1 Limpeza	1.710.000,00	-1.092,50	-1.092,50	-128.678,55	-142.340,03	-156.138,35	-427.156,93	-428.249,43	-25%
6.1.2.2 Vigilância / portaria / segurança	2.666.970,00	0,00	0,00	-253.108,79	-265.452,32	-265.452,32	-784.013,43	-784.013,43	-29%
6.1.2.3 Jurídica	240.000,00	0,00	0,00	-46.627,10	-46.627,10	-15.000,00	-108.254,20	-108.254,20	-45%
6.1.2.4 Informática	600.000,00	0,00	0,00	-4.191,97	-4.192,21	-3.202,50	-11.586,68	-11.586,68	-2%
6.1.2.5 Assessoria Administrativa	280.000,00	-260,00	-260,00	-1.125,00	-31.418,00	-30.849,00	-63.392,00	-63.652,00	-23%
6.1.2.6 Contábil	418.500,00	0,00	0,00	-44.337,75	-46.500,00	-46.500,00	-137.337,75	-137.337,75	-33%
6.1.2.7 Auditoria	70.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0%
6.1.2.12 Equipe Técnica Orientação de Público	585.000,00	0,00	0,00	-13.485,00	-35.155,00	0,00	-48.640,00	-48.640,00	-8%
6.1.3 Custos Administrativos e Institucionais	2.818.125,00	-6.464,20	-6.464,20	-142.162,96	-166.286,19	-226.118,47	-534.567,62	-541.031,82	-19%
6.1.3.1 Locação de imóveis, Equipa, Veículos e afins	192.000,00	0,00	0,00	-10.317,00	-12.011,00	-11.911,40	-34.239,40	-34.239,40	-18%
6.1.3.2 Utilidades públicas	1.350.000,00	-5.667,73	-5.667,73	-95.115,33	-123.294,38	-146.718,34	-365.128,05	-370.795,78	-27%
6.1.3.3 Viagens e Estádias	500.000,00	0,00	0,00	0,00	-79,64	-1.005,36	-1.085,00	-1.085,00	-2%
6.1.3.4 Material de consumo, escritório e limpeza	200.000,00	-54,00	-54,00	-20.712,18	-4.995,05	-49.160,55	-74.867,78	-74.921,78	-37%
6.1.3.5 Despesas tributárias e financeiras	300.000,00	-282,20	-282,20	-1.068,02	-977,91	-1.023,31	-3.069,24	-3.351,44	-1%

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63

6.13.6	COFINS s/Receitas Financeiras	0,00	0,00	-	0,00	-6.173,13	-4.992,02	-	11.165,15	-	11.165,15	0%
6.13.7	Epi's e Ações de Prevenção ao COVID	420.000,00	-460,27	460,27	-12.071,32	-14.449,80	-5.920,00	-	32.441,12	-	32.901,39	-8%
6.13.8	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc)	226.125,00	0,00	-	-2.879,11	-4.305,28	-5.387,49	-	12.571,88	-	12.571,88	-6%
6.13.9	Ações de Capacitação Interna	80.000,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	5.418.210,57	-8.195,00	-8.195,00	-410.533,74	-420.054,35	-403.013,94	-1.233.602,03	-1.241.797,03	-	-	-23%
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	2.340.000,00	-8.195,00	8.195,00	-230.111,47	-219.623,38	-232.252,64	-	681.987,49	-	690.182,49	-29%
6.1.4.2	Bombeiros	1.575.000,00	0,00	-	-163.797,27	-163.880,97	-164.161,30	-	491.839,54	-	491.839,54	-31%
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	300.000,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
6.1.4.5	Limpeza, Higiene e Sanitização	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
6.1.4.6	Manutenção Técnica (Manutenção, Material de Palco, Iluminação e Sonorização)	500.000,00	0,00	-	-14.375,00	-33.650,00	-6.600,00	-	54.625,00	-	54.625,00	-11%
6.1.4.7	Manutenção Artística (manutenção de instrumentos, afinação de instrumentos etc)	703.210,57	0,00	-	-2.250,00	-2.900,00	0,00	-	5.150,00	-	5.150,00	-1%
6.1.5	Temporada Artística e Programa Educativo	7.150.000,00	-1.033,68	-1.033,68	-40.745,11	-222.031,41	-1.048.790,56	-1.311.567,08	-1.312.600,76	-	-	-18%
6.1.5.1	Theatro Municipal de São Paulo	7.150.000,00	-1.033,68	-1.033,68	-40.745,11	-222.031,41	-1.048.790,56	-1.311.567,08	-1.312.600,76	-	-	-18%
6.1.5.1.01	Comitê Curador Interdisciplinar	300.000,00	0,00	-	0,00	-8.000,00	-37.356,28	-	45.356,28	-	45.356,28	-15%
6.1.5.1.02	Temporada de Ópera	3.000.000,00	0,00	-	-600,00	-114.884,73	-572.466,37	-	687.951,10	-	687.951,10	-23%
6.1.5.1.03	Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	1.300.000,00	-133,68	133,68	-12.828,39	-21.536,59	-8.883,00	-	43.247,98	-	43.381,66	-3%
6.1.5.1.04	Balé da Cidade de São Paulo	450.000,00	0,00	-	-1.548,81	-23.822,42	-64.397,84	-	89.769,07	-	89.769,07	-20%
6.1.5.1.05	Coro Lírico Municipal de São Paulo	110.000,00	0,00	-	-10.940,00	-217,77	-80,00	-	11.237,77	-	11.237,77	-10%
6.1.5.1.06	Coro Paulistano Mario de Andrade	110.000,00	0,00	-	0,00	-2.955,10	-11.310,00	-	14.265,10	-	14.265,10	-13%
6.1.5.1.07	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	80.000,00	0,00	-	-1.825,00	-1.645,33	-4.701,09	-	8.171,42	-	8.171,42	-10%
6.1.5.1.08	Orquestra Experimental de Repertório - OER	100.000,00	0,00	-	-7.402,50	-6.429,50	-9.580,20	-	23.412,20	-	23.412,20	-23%
6.1.5.1.09	Programa Jovens Artistas e Monitores Culturais	200.000,00	0,00	-	0,00	0,00	-24.000,00	-	24.000,00	-	24.000,00	-12%
6.1.5.1.17	Despesas com Comunicação Plano de Trabalho	0,00	-900,00	900,00	-5.200,41	-1.130,11	-30.962,00	-	37.292,52	-	38.192,52	0%
6.1.5.1.11	Theatro nos Bairros	350.000,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
6.1.5.1.12	Novos Modernistas, Teatro no Teatro, outros projetos	800.000,00	0,00	-	-400,00	-32.033,69	-211.208,19	-	243.641,88	-	243.641,88	-30%
6.1.5.1.13	Exposição de Itens do acervo da Central Técnica	350.000,00	0,00	-	0,00	-9.376,17	-73.845,59	-	83.221,76	-	83.221,76	-24%
6.1.6	Desenvolvimento Institucional: Relacionamento Institucional e Comunicação	1.080.000,00	-953,84	-953,84	-41.454,85	-142.884,87	-13.868,80	-198.208,52	-199.162,36	-	-	-18%
6.1.6.1	Comunicação Digital, Mobile, Visual, Conteúdo e Mídia	170.000,00	-153,84	153,84	-5.550,00	-1.522,87	-11.210,65	-	18.283,52	-	18.437,36	-11%
6.1.6.2	Campanha de Captação de Recursos	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
6.1.6.3	Pesquisa de Satisfação e Avaliação de Impacto	150.000,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
6.1.6.4	Assessoria de Imprensa e Clipping	140.000,00	-800,00	800,00	-35.904,85	-20.812,00	-2.658,15	-	59.375,00	-	60.175,00	-43%
6.1.6.5	Webserie sobre os 110 anos do Teatro Municipal	240.000,00	0,00	-	0,00	-120.000,00	0,00	-	120.000,00	-	120.000,00	-50%
6.1.6.6	Desenvolvimento do Aplicativo do Complexo Teatro Municipal	280.000,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
6.1.6.7	Material Gráfico	100.000,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
	Material Divulgação - Diretoria Artística	0,00	0,00	-	0,00	-550,00	0,00	-	550,00	-	550,00	0%
7	Programa de Investimentos e Melhorias Patrimoniais	1.501.244,12	-158,00	-158,00	-3.699,95	-22.746,39	-44.687,72	-71.134,06	-71.292,06	-	-	-5%
7.1	Equipamentos e Mobiliários	200.000,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
7.2	Informática	201.244,12	0,00	-	-810,00	-2.148,43	-44.687,72	-	47.646,15	-	47.646,15	-24%
7.3	Projetos, Obras Cíveis e Benfeitorias	1.100.000,00	-158,00	158,00	-2.889,95	-20.597,96	0,00	-	23.487,91	-	23.645,91	-2%
7.4	Aquisição de Instrumentos Musicais	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
	Transferência entre contas	0,00	-12.151,13	12.151,13	838.533,16	286.857,02	291,81	-	1.125.681,99	-	1.113.530,86	0%
	Transferência da cta 6635 p/ 6634	0,00	-12.151,13	12.151,13	838.533,16	286.857,02	291,81	-	1.125.681,99	-	1.113.530,86	0%
	Transferência da cta 6634 p/ 6635	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	0%
	SALDO MÊS		22.705.612,30	-	6.772.365,26	- 7.810.698,11	16.319.435,55	-	-	-	-	-
	SALDO FINAL		22.693.303,17	-	16.755.771,12	9.209.183,64	25.484.223,28	-	-	-	-	-

8	Composição do Fundo de Provisionamento e de Contingência	3.035.103,84	0,00	0,00	-983.017,00	-337.075,42	-143.568,76	-1.463.661,18	-1.463.661,18	-	-	-
8.1	Fundo de provisionamento para Direitos Trabalhistas	2.535.103,84	0,00	-	-983.017,00	-337.075,42	-143.568,76	-	1.463.661,18	-	1.463.661,18	-58%
8.2	Fundo de Contingência	500.000,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-	-

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818
Dados: 2021.10.15 20:27:39 -03'00'

Página
000023/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



CONTRATO DE GESTÃO 02/FTMSP/2021

PROCESSO Nº 8510.2021/0000250-5

RELATÓRIO DE ATIVIDADES REALIZADAS

III TRIMESTRE 2021

SUSTENIDOS- ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Sumário

Sumário.....	2
1. Apresentação.....	5
2. Comparativo das Metas Previstas e Realizadas.....	6
3. Metas de Produção.....	15
Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem.....	15
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos.....	16
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.....	17
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações).....	18
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas.....	19
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo.....	21
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial.....	22
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada.....	23
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal.....	25
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo.....	26
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público.....	28
Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público.....	30
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas.....	31
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas.....	32
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação.....	33
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2).....	34
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal.....	35

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	37
Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade	38
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas.....	39
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	40
Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	41
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	43
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório.....	44
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	45
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	46
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	47
Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens.....	49
Indicador 8.2: Teatro no Theatro.....	50
Indicador 8.3: Semana da criança.....	51
Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações	52
Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas	59
Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas.....	60
4. Metas para apuração de remuneração variável.....	62
Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	62

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera..... 63

Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual..... 64

Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos. 65

Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação 72

Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa..... 86

Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros) 87

Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre 88

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



1. Apresentação

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.23 do Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, define um plano de metas e programação para o período de **junho de 2021 a dezembro de 2021**.

Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no trimestre compreendido entre os meses de **julho, agosto e setembro de 2021**, representativo do terceiro trimestre, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados no período supracitado. O relato das realizações neste período inclui: o acompanhamento dos indicadores de cumprimento das metas e, quando for o caso de descumprimento de metas e resultados estabelecidos, as justificativas e as ações necessárias para atingirmos o desempenho ideal.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



2. Comparativo das Metas Previstas e Realizadas

PLANO DE TRABALHO 2021- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL									
1 - METAS DE PRODUÇÃO									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM	
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho				
					3º Trim	1	1	100%	
					4º Trim	1			
					Meta Anual	2	1		
					ICM Anual	100%	50%		
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho				
					3º Trim				
					4º Trim				
					Meta Anual	0			
					ICM Anual	100%			
		1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	Junho				
					3º Trim				
					4º Trim	1			
					Meta Anual	1			
					ICM Anual	100%			
		1.4	Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por	Junho				
3º Trim	6				9	150%			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



			meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	4º Trím	10			
				Meta Anual	16	9		
				ICM Anual	100%	56%		
	1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho				
				3º Trím	60%	100%	167%	
				4º Trím	60%			
				Meta Anual	60%	100%		
				ICM Anual	100%	167%		
	1.6	Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	Junho				
				3º Trím	60%	67%	111%	
				4º Trím	60%			
				Meta Anual	60%	67%		
				ICM Anual	100%	111%		
	1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho				
				3º Trím	1	1	100%	
				4º Trím	1			
				Meta Anual	2	1		
				ICM Anual	100%	50%		
2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho	1	1	100%
				3º Trím	2	6	300%	
				4º Trím	3			
				Meta Anual	6	7		
				ICM Anual	100%	117%		
		2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria,	Junho			
				3º Trím				
				4º Trím	1			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



			borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	1			
				ICM Anual	100%			
	2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	Junho	70%	100%	143%	
				3º Trim	70%	81%	116%	
				4º Trim	70%			
				Meta Anual	70%	91%		
				ICM Anual	100%	130%		
	2.4	Concertos didáticos para formação de público	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho				
				3º Trim	1	1	100%	
				4º Trim	1			
				Meta Anual	2	1		
				ICM Anual	100%	50%		
	2.5	Concertos didáticos para formação de público	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	Junho				
				3º Trim	1	1	100%	
				4º Trim	1			
				Meta Anual	2	1		
				ICM Anual	100%	50%		
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	Junho			
				3º Trim				
				4º Trim	1			
				Meta Anual	1			
				ICM Anual	100%			
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	Junho			
				3º Trim	1	1	100%	
				4º Trim				
				Meta Anual	1	1		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



			ICM Anual	100%	100%	
3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	Junho			
			3º Trim			
			4º Trim	1		
			Meta Anual	1		
			ICM Anual	100%		
3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)	Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	Junho			
			3º Trim	1	1	100%
			4º Trim	1		
			Meta Anual	2	1	
			ICM Anual	100%	50%	
3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho			
			3º Trim	7	8	114%
			4º Trim	8		
			Meta Anual	15	8	
			ICM Anual	100%	53%	
3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho			
			3º Trim		1	
			4º Trim	3		
			Meta Anual	3	1	
			ICM Anual	100%	33%	
3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Junho			
			3º Trim			
			4º Trim	1		
			Meta Anual	1		
			ICM Anual	100%		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Item	Descrição	Número de apresentações no Teatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho		Total	
			3º Trim	4º Trim		
4	Coral Lírico	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Teatro Municipal – exceto óperas	2	5	250%
			4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Teatro Municipal	3	
5	Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Teatro Municipal – exceto óperas	1	0	0%
			5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Teatro Municipal	1	1
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Teatro Municipal /Sala do Conservatório	3	3	100%
			6.2			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



			Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trím	2	3	150%	
				4º Trím	3			
		Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal		Meta Anual	5	3		
				ICM Anual	100%	60%		
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	1	100%
					3º Trím	3	3	100%
					4º Trím	2		
					Meta Anual	6	4	
					ICM Anual	100%	67%	
	7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho				
				3º Trím	1	0	0%	
				4º Trím	1			
Meta Anual				2	0			
				ICM Anual	100%	0%		
8	Especiais	8.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	Junho			
					3º Trím	2	4	200%
					4º Trím	8		
					Meta Anual	10	4	
					ICM Anual	100%	40%	
	8.2	Teatro no Theatro	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	Junho				
				3º Trím	2	3	150%	
				4º Trím	4			
				Meta Anual	6	3		
				ICM Anual	100%	50%		
8.3	Semana da criança		Junho					

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



9	Educativo	8.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trim			
					4º Trim	3		
					Meta Anual	3		
					ICM Anual	100%		
					Junho	70%	33%	48%
					3º Trim	70%	69%	98%
	4º Trim	70%						
	Meta Anual	70%	50%					
	ICM Anual	100%	71%					
	Educativo	9.1	Número de visitas educativas realizadas	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	Junho			
					3º Trim	200	256	128%
					4º Trim	400		
Meta Anual					600	256		
ICM Anual					100%	43%		
Junho								
Educativo	9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.	3º Trim	3000	3158	105%	
				4º Trim	6000			
				Meta Anual	9000	3158		
				ICM Anual	100%	35%		
				Junho				
				3º Trim				
3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL								
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
19	Planejamento	19.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e	Data de divulgação para a FTMSF da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



		<p>19.2</p> <p>Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera</p>	<p>subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera</p> <p>Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas</p>	<p>Meta Anual</p> <p>ICM Anual</p> <p>5 de maio</p> <p>100%</p>				
				Junho				
				3º Trim		Entregue	100%	
				4º Trim				
				Meta Anual	5 de outubro	5 de outubro		
				ICM Anual	100%	100%		
20	Gestão eficiente de recursos	20.1	<p>Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual</p>	<p>Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.</p>	Junho			
				3º Trim				
				4º Trim	10%			
				Meta Anual	10%			
				ICM Anual	100%			
21	Satisfação e Formação de público	21.1	<p>Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.</p>		Junho			
				3º Trim	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada	100%	
				4º Trim	1 avaliação realizada			
				Meta Anual	75	79		
				ICM Anual	100%	50%		
22	Satisfação e Formação de público	22.1	<p>Percentual de ingressos gratuitos por apresentação</p>	<p>Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de</p>	Junho	10%	20%	203%
				3º Trim	10%	21%	205%	
				4º Trim	10%			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



				bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	10%		
					ICM Anual	100%		
23	Qualidade dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	23.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1		
					Meta Anual	1		
					ICM Anual	100%		
24	Gestão do acervo e audiovisual	24.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Realização [Inventário e/ou catalogação]*2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso)*2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	30%		
					Meta Anual	30%		
					ICM Anual	100%		
		24.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	Junho			
					3º Trim	50%	50%	100%
					4º Trim	50%		
					Meta Anual	100%	50%	
					ICM Anual	100%	50%	

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



3. Metas de Produção

Área Temática – Óperas

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

No período avaliatório foi realizada a ópera *María de Buenos Aires*, com 09 récitas entre os dias 10 e 19 de setembro.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL



REALIZAÇÃO

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CRIANÇA

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Óperas

Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL



REALIZAÇÃO

#SUSTENIDOS

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Área Temática – Óperas

Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.

Metodologia de Mensuração: Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Óperas

Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)

Metodologia de Mensuração: Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	06	09	150%

Foram realizadas 09 récitas da ópera *María de Buenos Aires*, incluindo uma récita extra no dia 18/09/2021 às 20h00.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Óperas

Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	60%	100%	167%

A Orquestra Sinfônica Municipal participou de todas as récitas de ópera do período avaliatório.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa (Conforme Plano de Trabalho)	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa (Conforme Plano de Trabalho)	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Óperas

Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas de óperas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	60%	66,7%	111%

O maestro Roberto Minczuk regeu 06 das 09 récitas de ópera do período avaliatório, conforme tabela abaixo:

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	Sim

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Área Temática – Óperas

Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

Metodologia de Mensuração: Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

O Coro Lírico Municipal participou das 09 récitas da Ópera María de Buenos Aires, durante o período avaliatório.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa (Conforme Plano de Trabalho)	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Concertos

Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

Metodologia de Mensuração: Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	06	300%

A Orquestra Sinfônica Municipal realizou 06 programas com pelo menos duas apresentações cada durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00:00

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00:00
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Concertos

Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Área Temática – Concertos

Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	70%	81%	116%

A OSM foi regida por seu maestro titular, Roberto Minczuk, em 13 dos 16 concertos sinfônicos realizados durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00:00	Não
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00:00	Não
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00:00	Não
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00:00	Sim

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Novos Modernistas	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	Sim
Novos Modernistas	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	Sim
Novos Modernistas	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00	Sim

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Concertos

Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

O concerto didático desse período avaliatório foi realizado no dia 29 de agosto e contou com uma interação entre o maestro Roberto Minczuk e o público.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00	Sim

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



PRAÇA
DAS ARTES



CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Página
000051/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Concertos

Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

O concerto didático realizado em 29 de agosto foi registrado e seu conteúdo está disponível na plataforma YouTube, e pode ser acessado através do link:

[Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart.](#)

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de obras cujo direito de montagem é adquirido

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



REALIZAÇÃO



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

A temporada apresentada entre os dias 30 de julho e 08 de agosto contou com a remontagem das coreografias “Árvore do Esquecimento e A Casa”.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

Metodologia de Mensuração: Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)

Metodologia de Mensuração: Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade apresentou temporada com as coreografias “Árvore do Esquecimento e A Casa”.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	07	08	114%

O Balé da Cidade realizou 08 apresentações na temporada executada durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página 000059/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021	Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	01	-

Apesar de não haver meta estabelecida no período avaliatório, o Balé da Cidade fez uma participação, em formato digital, no III Congrepics, com a coreografia “O Balcão do Amor”, exibido às 19h30, no dia 05/09.

(19:30 - 20:00) | ATIVIDADE CULTURAL - Balé da Cidade de São Paulo
O Balcão de Amor - Balé da Cidade de São Paulo - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

FICHA TÉCNICA:

Direção Artística: Iracity Cardoso

Coreografia: Itzik Galili

Figurino e desenho de luz: Itzik Galili

Música: Pérez Prado

Arranjo: Rodrigo Morte

Assistente de coreografia: Elisabeth Gibiat

Confecção de figurinos: João Pimenta

Ensaíadoras: Kênia Genaro, Roberta Botta, Suzana Mafra

Elenco: Camila Ribeiro, Fabiana Fornes, Laura Ávila, Marisa Bucoff, Renata Bardazzi, Shamara Bacelar, Simone Camargo, Thaís França, Victoria Oggiam, Vivian Navega Dias, Cleber Fantinatti, Hamilton Felix, Igor Vieira, Jaruam Miguez, Joaquim Tomé, Luiz Oliveira, Manuel Gomes, Marcos Novaes, Victor Hugo Vila Nova, Yasser Días. Duo: Cleber Fantinatti e Vivian Navega Dias ou Hamilton Felix e Laura Ávila.

Co-realização: Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Prefeitura de São Paulo - cultura, Instituto Brasileiro de Gestão Cultural

Gravado no Theatro Municipal de São Paulo maio de 2014

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/bale-da-cidade-de-sao-paulo/>

A programação completa do evento pode ser acessada através do link:

<<https://www.3congregpics.com.br/programacao/>>

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade

Metodologia de Mensuração: Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Teatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO
MUNICIPAL

PRAÇA
DAS ARTES



THEATRO
MUNICIPAL



CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Coro Lírico

Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	05	250%

O Coro Lírico realizou 05 apresentações durante o período avaliatório, no Theatro Municipal conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Coro Lírico

Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Coral Paulistano

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	03	03	100%

O Coral Paulistano realizou 03 apresentações durante o período avaliatório, sendo uma com público presencial, na Área de Convivência e duas com público virtual, realizadas na Sala do Conservatório, ambos espaços da Praça das Artes, e veiculadas no canal do YouTube do Theatro, conforme tabelas abaixo.

Concerto com público presencial

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Convida Carroceiros	17/09/2021	13:30:00	PA - Área de Convivência

Concertos com público virtual

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Link Youtube	Minutagem
Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Forrest e Brahms (com recursos de acessibilidade)	22/08/2021	https://www.youtube.com/watch?v=hjAuNntDHys	00:24:00

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página
000064/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Link Youtube	Minutagem
Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Forrest e Brahms	22/08/2021	https://www.youtube.com/watch?v=1spt2V2kqu4	00:23:34
Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Holst e Rachmaninov	05/09/2021	https://www.youtube.com/watch?v=KdjYpp1le0Q	00:27:06
Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Holst e Rachmaninov (com acessibilidade)	05/09/2021	https://www.youtube.com/watch?v=6vP84dEVynM	00:28:50

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Coral Paulistano

Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

O Coral Paulistano participou, em formato digital, na VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba". O relatório descritivo da participação do corpo artístico, com endereços para os vídeos exibidos segue no **Anexo I** a este relatório.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL



REALIZAÇÃO

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	03	03	100%

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo realizou 03 apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	03	150%

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo realizou 03 apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo. Duas destas apresentações foram realizadas na Ocupação 9 de julho, sendo uma delas, um concerto didático para crianças.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos Didático	Quarteto de Cordas	CONCERTO EXTERNO QUA 01 Concerto Didático	16/09/2021	17:00:00	Ocupação 9 de Julho
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	CONCERTO EXTERNO QUA 01	16/09/2021	19:00:00	Ocupação 9 de Julho
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	44º Semana Guiomar Novaes - São João da Boa Vista	18/09/2021	19:00:00	Teatro Municipal de São João da Boa vista

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Orquestra Experimental de Repertório

Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	03	03	100%

A Orquestra Experimental de Repertório realizou 03 apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Área Temática – Orquestra Experimental de Repertório

Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	-	0%

Em comum acordo entre a direção da Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura, considerando o prolongamento das restrições pandêmicas e a quantidade de atividades programadas para a Orquestra nos meses de setembro e outubro, a referida meta de apresentações externas será remanejada para o IV trimestre, sem prejuízo no valor de repasses financeiros realizados à OS. Abaixo, segue reprodução das correspondências que sinalizam o entendimento. A troca de mensagens completa segue no **Anexo II**

De: jamimaluf <jamimaluf@uol.com.br>
Enviada em: segunda-feira, 20 de setembro de 2021 11:33
Para: FTM – Monitoramento <monitoramentoftm@prefeitura.sp.gov.br>; Samantha Valencio <svalencio@PREFEITURA.SP.GOV.BR>; Bruno Palazon Imparato <brunoparato@PREFEITURA.SP.GOV.BR>
Cc: jamimaluf@uol.com.br; adesantipemambuco@gmail.com
Assunto: Concertos externos OER

Prezados Senhores,
Através deste, solicito o remanejamento do Concerto Externo da Orquestra Experimental de Repertório, que deveria ser realizado no terceiro trimestre de 2021, para o quarto trimestre. Em substituição realizaremos dois Concertos Externos no dia 19 de novembro na Sala São Paulo, um às 14h e o outro às 16h e no dia 05 de dezembro realizaremos um terceiro Concerto Externo também na Sala São Paulo às 11h. Dessa forma a Orquestra Experimental de Repertório estará realizando um Concerto Externo a mais do que os dois originalmente exigidos.

Esse remanejamento se faz necessário pois a Orquestra Experimental de Repertório, nos meses de setembro e outubro, estará realizando doze apresentações na série de comemorações dos 110 anos do Theatro Municipal, bem como mais cinco apresentações na Semana da Criança, com o grupo Giramundo. O que torna impossível o atendimento deste Concerto Externo já no fim de setembro.

Atenciosamente,
Jamil Maluf

Atenciosamente,

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página
000070/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



----- Forwarded message -----

De: Samantha Valencio <svalencio@prefeitura.sp.gov.br>

Date: ter, 21 de set de 2021 12:35

Subject: RE: Concertos externos OER

To: Bruno Palazon Imparato <bp.imparato@gmail.com>

Cc: Angela De Santi Pernambuco <adesanti@prefeitura.sp.gov.br>, Isabela Pulfer <isabela.pulfer@theatromunicipal.org.br>, Andrea Caruso Saturnino

<andrea@theatromunicipal.org.br>, Danillo Nunes da Silva <danillonunes@prefeitura.sp.gov.br>, FTM – Monitoramento <monitoramento@prefeitura.sp.gov.br>

Bruno, bom dia

A equipe de monitoramento incluirá a informação na Prestação de Contas referente ao 3º trimestre/2021 para balizar a decisão das Comissões do Contrato de Gestão.

Atenciosamente,

Samantha Valencio

ASSESSORA TÉCNICA

Diretoria de Gestão | Monitoramento

svalencio@prefeitura.sp.gov.br

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/

Praça das Artes

Av. São João, 281 - Centro - São Paulo - CEP 01035-970

De: Bruno Palazon Imparato <bp.imparato@gmail.com>

Enviado: terça-feira, 21 de setembro de 2021 11:51

Para: Samantha Valencio <svalencio@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Cc: Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>; Isabela Pulfer <isabela.pulfer@theatromunicipal.org.br>; Andrea Caruso Saturnino

<andrea@theatromunicipal.org.br>; danillonunes@prefeitura.gov.sp.br <danillonunes@prefeitura.gov.sp.br>

Assunto: Re: Concertos externos OER

Cara Samantha,

Como conversamos por telefone, bem como acordado entre os representantes da OS Sustentidos e da FTM, a direção da FTM considera válida a proposta de revisão de metas da OER para apresentações externas (realizando todas estas no último trimestre). A percepção de validade decorre da compreensão de que o prolongamento das restrições pandêmicas criaram ambiente sul generis de dificuldade de agendamento para apresentações externas.

Assim sendo, solicito a revisão desta meta em particular, conforme os termos explicados pelo email anterior do Maestro Jamil Maluf.

Agradeço desde já os bons préstimos da equipe de monitoramento e coloco-me à disposição para explicações pormenorizadas.

Bruno Imparato

Diretor Artístico da Fundação Theatro Municipal

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO
 #SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Especiais

Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

Metodologia de Mensuração: Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	04	100%

Durante o período avaliatório foram realizados 04 eventos sob a chancela do Projeto Novos Modernistas, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, conforme tabela a seguir.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas	OSM	Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Especiais

Indicador 8.2: Teatro no Theatro

Metodologia de Mensuração: Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	03	150%

Durante o período avaliatório foram realizadas 03 apresentações de montagem teatral no Theatro Municipal, conforme tabela a seguir.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	26/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	27/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	28/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Especiais

Indicador 8.3: Semana da criança

Metodologia de Mensuração: Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Especiais

Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações

Metodologia de Mensuração: Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	70%	69%	98%

A ocupação nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 67% durante o III trimestre, atingindo um cumprimento de 95% da meta contratual. Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

O não atingimento da meta em sua integralidade justifica-se pela continuidade do estado de restrições sanitárias ainda impostos pela pandemia de Covid-19 e dos seus efeitos sobre o público, considerando que as atividades do Theatro ocorrem, geralmente, em local fechado. Apesar disso, é importante salientar o avanço deste indicador, considerando que o índice de ocupação no II trimestre, último relatório de atividades apresentado, foi de 33%.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388,00	165,00	43%	102,00	26%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388,00	300,00	77%	216,00	56%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388,00	280,00	72%	210,00	54%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	376,00	82%	346,00	76%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	368,00	81%	272,00	60%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	354,00	77%	317,00	69%
Novos Modernistas	OSM	Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388,00	331,00	85%	269,00	69%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório	60,00	59,00	98%	53,00	88%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	384,00	84%	316,00	69%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	398,00	87%	312,00	68%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	381,00	83%	305,00	67%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	404,00	88%	315,00	69%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	386,00	84%	313,00	68%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	393,00	86%	318,00	70%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	356,00	76%	309,00	66%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	408,00	87%	343,00	73%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	402,00	85%	347,00	74%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	405,00	86%	331,00	70%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	412,00	87%	332,00	70%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	398,00	85%	280,00	59%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	387,00	82%	321,00	68%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	390,00	83%	318,00	68%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório	60,00	60,00	100%	44,00	73%
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	355,00	75%	275,00	58%
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	404,00	86%	330,00	70%
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	411,00	87%	331,00	70%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	390,00	83%	331,00	70%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	394,00	84%	301,00	64%
Concertos Didático	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	388,00	82%	322,00	68%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	414,00	88%	342,00	73%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	447,00	95%	345,00	73%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	425,00	90%	347,00	74%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	421,00	89%	378,00	80%
Não se aplica	Não se aplica	Premiere "Andre Matos - Maestro do Rock"	14/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	443,00	94%	396,00	84%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	435,00	92%	364,00	77%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	434,00	92%	291,00	62%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	418,00	89%	337,00	72%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Convida Carroceiros	17/09/2021	13:30:00	PA - Área de Convivência	30,00	30,00	100%	20,00	67%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	433,00	92%	362,00	77%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	414,00	88%	357,00	76%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera Maria de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	442,00	94%	382,00	81%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório	60,00	60,00	100%	40,00	67%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	379,00	80%	296,00	63%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	407,00	86%	299,00	63%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	26/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula	42,00	42,00	100%	31,00	74%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	27/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula	42,00	30,00	71%	28,00	67%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	28/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula	42,00	42,00	100%	34,00	81%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Educativo

Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	200	256	128%

Durante o período avaliatório foram atendidos 256 grupos de pessoas nas visitas educativas, conforme tabela abaixo.

	Julho	Agosto	Setembro	Total
GRUPOS	80	102	74	256
VAGAS	786	956	949	2691



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Educativo

Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

Metodologia de Mensuração: Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	3.000	3.158	105%

O resultado desse indicador considerou o público presente nas visitas educativas, 2.195 pessoas, além das 963 pessoas presentes da exposição-percurso-instalação proposto pelo Projeto “Fantasmagoria – Theatro Municipal”.

Fantasmagoria é uma exposição-percurso-instalação, de autoria de Felipe Hirsch e Daniela Thomas, que busca despertar os sentidos e a imaginação do público a celebrar os 110 anos de sua inauguração.

Durante 1h20 um grupo de até 30 pessoas é guiado pelos corredores, escadarias, salão nobre e diversos outros espaços do Theatro, muitos deles desconhecidos ou pouquíssimas vezes abertos ao público. Durante o trajeto, além da própria visita inusitada e da arquitetura exuberante, os participantes contaram com a projeção de pequenos vídeos, textos explicativos, animações com fotos e imagens, além de diversos figurinos e objetos cênicos utilizados em muitas montagens realizadas pelo Theatro ao longo dos anos. Tudo isso, especialmente preparado para que o público possa comemorar os 110 Anos do nosso Theatro enquanto conhece um pouco mais das histórias que o transformaram em um marco cultural e social da nossa cidade. Completando o trajeto, integrantes de seus Corpos Artísticos – Coral Lírico, Coral Paulistano, Balé da Cidade, Quarteto de Cordas e a Orquestra Sinfônica Municipal – aparecem em pequenos grupos, em pontos estratégicos da visita para apresentar ao público alguns dos muitos momentos memoráveis vividos em nosso palco.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Abaixo, segue tabela com os resultados de público. Os dados abertos das visitas estão apresentados nas prestações de contas mensais.

Visitas educativas

	Julho	Agosto	Setembro	Total
ESPONTANEOS	681	776	700	2157
EMPRESAS	0	0	0	0
TURISTAS NACIONAIS	0	0	0	0
TURISTAS INTERNACIONAIS	14	14	0	28
ESCOLA PARTICULAR	0	0	0	0
ESCOLA PÚBLICA	0	0	0	0
UNIVERSIDADE PARTICULAR	0	7	0	7
UNIVERSIDADE PÚBLICA	0	0	0	0
MOBILIDADE REDUZIDA	0	0	0	0
DEFICIENTE VISUAL	0	0	0	0
DEFICIENTE INTELECTUAL	0	0	0	0
LIBRAS	0	0	3	3
ONG	0	0	0	0
TERCEIRA IDADE	0	0	0	0
PROFESSORES	0	0	0	0
OUTROS	0	0	0	0
Total mensal	695	797	703	2195

Fantasmagoria

Nome Programa	Quantidade de visitas	Capacidade total	Público Presente
Fantasmagoria	43	1290	963

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



4. Metas para apuração de remuneração variável

Área Temática – Planejamento

Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Data de divulgação para a FTMSMSP da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Planejamento

Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

A programação para 2022 foi entregue no dia 05/10/2021 via ofício nº 214/2021, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Gestão eficiente de recursos

Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual

Metodologia de Mensuração: Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Área Temática – Satisfação e Formação de público

Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada (NPS 79)	100%

Esse indicador busca medir a satisfação geral do público do Theatro com a programação. O objetivo é, de modo geral, conhecer a percepção do público visitante em relação às apresentações dos Corpos Artísticos por meio das avaliações dos espetáculos.

A metodologia utilizada para auferir a satisfação do público atendido é o Net Promoter Score (NPS), mesma metodologia empregada pelo Instituto Odeon durante os anos de sua gestão, o que nos permitirá agregar esses novos dados à série histórica já existente e apresentá-la no relatório anual.

O NPS é uma ferramenta criada para permitir a mensuração da lealdade e satisfação dos clientes. Este modelo, considerado revolucionário quando comparado às alternativas anteriormente existentes, é amplamente utilizado por boa parte das maiores empresas do mundo. Seu método consiste basicamente em um questionário de apenas uma pergunta sobre a experiência do cliente com determinado produto ou serviço prestado. Os avaliadores são então divididos entre promotores (que pontuam a experiência com 9 ou 10 pontos), passivos ou neutros (que pontuam de 7 a 8, e não entram no cálculo) e detratores (que pontuam entre 0 e 6). O resultado final varia entre -100 (todo entrevistado é um detrator) e +100 (todo entrevistado é um promotor), e indica, portanto, um índice 'líquido' de detratores x promotores. A utilização do NPS em equipamentos culturais ainda não é amplamente difundida, embora o potencial da ferramenta seja enorme - ela permite entender, de forma simplificada, porém precisa, a relação do público

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



com o equipamento e os espetáculos apresentados, auxiliando na manutenção dos aspectos positivos e correção dos aspectos negativos.

Para mensurar a satisfação do público do Theatro Municipal de São Paulo durante o 3º trimestre de 2021, elaborou-se um questionário online na plataforma SurveyMonkey, contendo duas perguntas: “Qual espetáculo você assistiu?”, e “Qual a probabilidade de você recomendar esse espetáculo assistido para um amigo ou colega?”. A terceira pergunta focou em saber se a pessoa assistiu a mais de um espetáculo: “Você assistiu a mais algum espetáculo durante os meses de julho, agosto e setembro de 2021?”, e, em caso de resposta afirmativa, uma nova caixa de perguntas sobre o espetáculo assistido era aberta para que ela pudesse avaliar. É importante ressaltar que o instrumental de coleta garantiu totalmente o anonimato do respondente, e em nenhum momento dados pessoais foram solicitados.

Os disparos da pesquisa foram realizados por meio da plataforma INTI, responsável também pela venda de ingressos online. Durante todo o período do terceiro trimestre, todas as pessoas que compraram ingressos e compareceram presencialmente aos espetáculos, receberam o link de acesso ao formulário: <https://pt.surveymonkey.com/r/TMSP2021>

Além dos disparos realizados para quem assistiu as apresentações presenciais, no caso das apresentações on-line, realizadas via Youtube, o mesmo link foi disponibilizado às pessoas que assistiam ao espetáculo por meio da descrição, logo abaixo do vídeo, e de comentário fixo durante as lives.

Com relação ao cálculo amostral, para mensurar o número ideal de respondentes, foi elaborado um plano amostral, com margem de erro de 5% e nível de confiabilidade de 90%. Utilizou-se como base a projeção de público para o trimestre, ou seja, uma estimativa de qual seria o público presente em cada espetáculo de cada Corpo Artístico, baseado na série histórica dos meses anteriores. Desta forma, foi observada que uma amostra representativa seria de 1.097 respondentes, o que representaria 7% do público total projetado para o período. Com a amostra já calculada, foi analisada qual era a porcentagem de respondentes por mês a fim de se monitorar o progresso da coleta de dados.

O número total de respondentes no período foi de 1.105 pessoas, que compareceram aos diferentes espetáculos realizados pelos seis Corpos Artísticos.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63

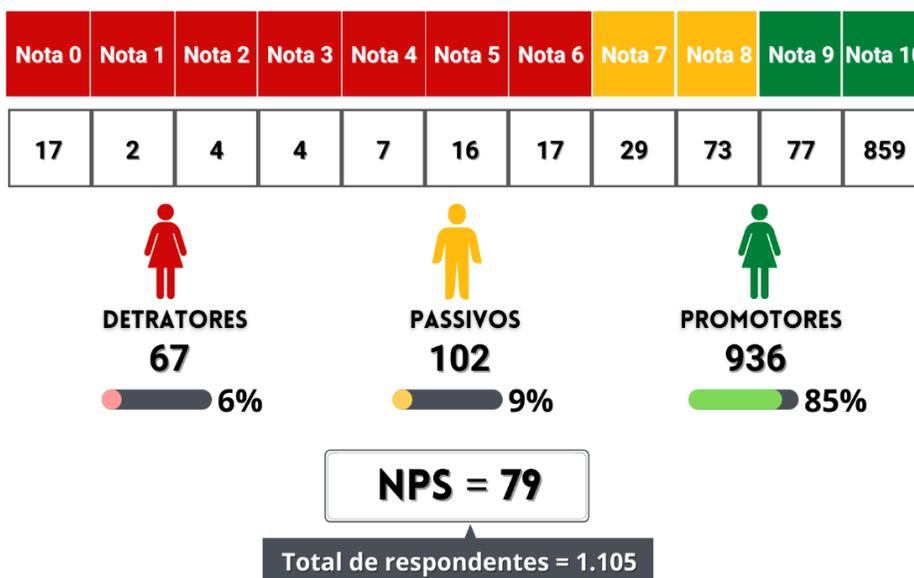


As pesquisas aplicadas no terceiro trimestre de 2021, resultaram em um NPS geral de 79, sendo 85% dos respondentes classificados como promotores e 6% como detratores, posicionando os espetáculos assistidos na zona de excelência, acima de 75 pontos.

Abaixo, o resultado detalhado das pesquisas realizadas durante o 3º trimestre:

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - Média geral dos Corpos Artísticos

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



Para calcular o NPS por Corpo Artístico, agrupamos as notas recebidas em cada espetáculo para cada Corpo Artístico que participou da apresentação, por isso apresentaremos o total de notas recebidas e não o total de respondentes.

Abaixo, o resultado do NPS calculado para cada Corpo Artístico durante o período do 3º trimestre:

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



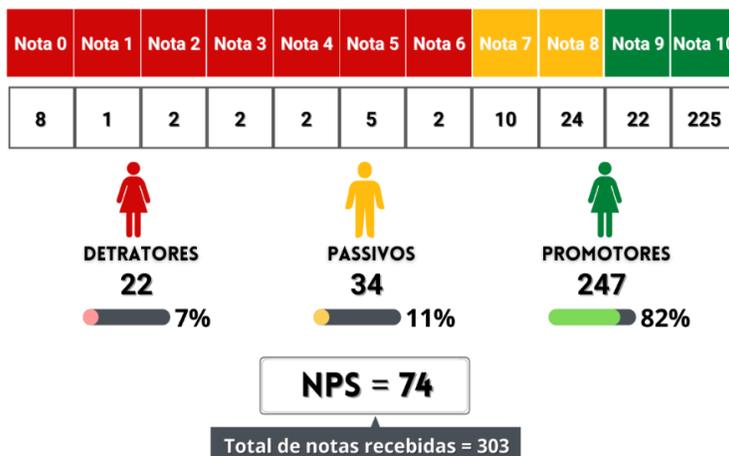
Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



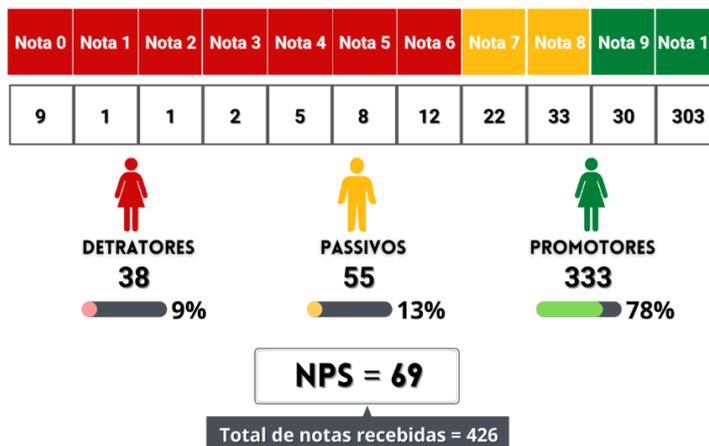
BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



CORO LÍRICO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



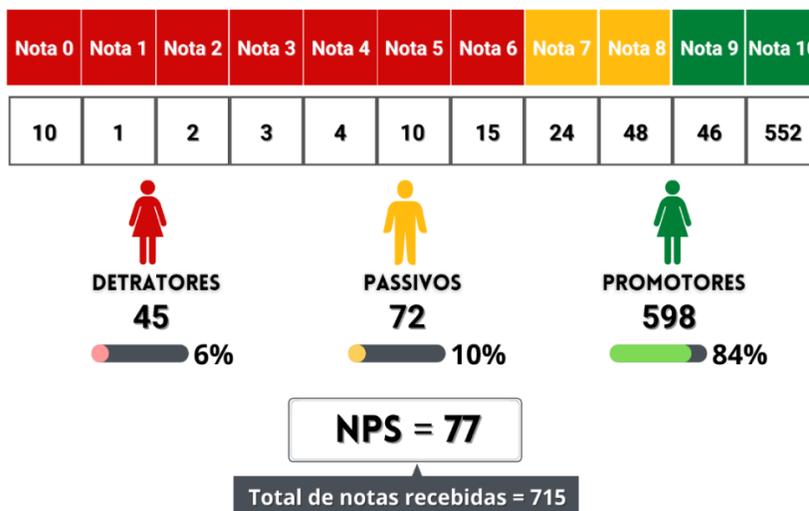
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



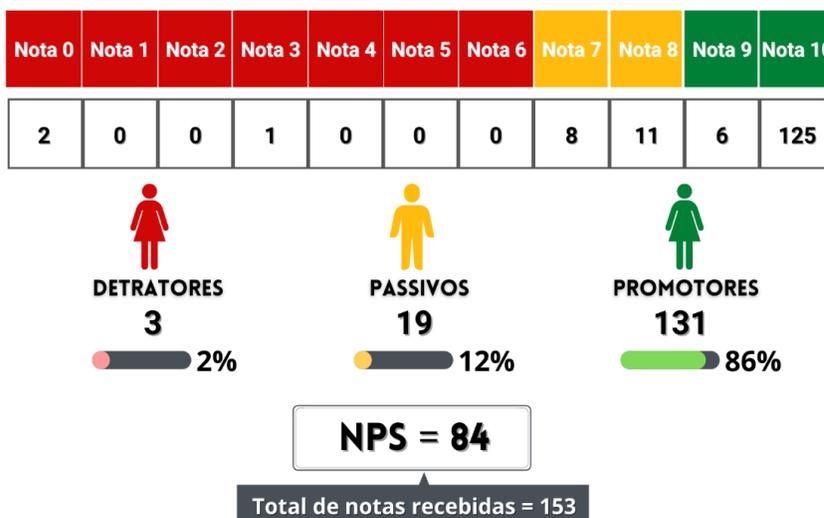
QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



CORAL PAULISTANO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



De modo geral, todos os Corpos Artísticos se encontram na zona de excelência, demonstrando que os espetáculos assistidos foram capazes de gerar uma experiência agradável e positiva ao público presente, especialmente, levando-se em consideração o atual estado restritivo em que o país se encontra por ocorrência da Covid-19. Com relação ao Coro Lírico e ao Balé, que se encontram na zona de qualidade, esse resultado significa que a porcentagem de promotores ainda é maior que a de detratores e que alguns poucos ajustes poderão melhorar ainda mais a experiência do público no futuro.

Avaliando ainda os resultados acima apresentados e o NPS da média geral dos Corpos Artísticos, fica evidente que a nova programação do Theatro Municipal de São Paulo tem atraído cada vez mais espectadores interessados nas apresentações, o que tem se comprovado pela alta procura por ingressos. Outro ponto a ser observado é a boa receptividade em relação à Pesquisa de Satisfação, uma vez que, mesmo em meio ao contexto da pandemia, conseguimos atingir uma boa amostra de respondentes, evidenciando que o público do Theatro Municipal possui interesse em contribuir com a melhoria desse espaço.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Satisfação e Formação de público

Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

Metodologia de Mensuração: Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	10%	21%	205%

O índice de gratuidade nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 19% durante o III trimestre, atingindo um cumprimento de 189% da meta contratual de 10%. Conforme entendimento entre as partes, a fórmula de cálculo destes indicadores considera a quantidade de pessoas presentes com ingressos gratuitos dividido pelo público presente das apresentações.

Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO
MUNICIPAL



REALIZAÇÃO

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	102,00	7,00	6,9%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	216,00	38,00	17,6%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	210,00	56,00	26,7%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	346,00	18,00	5,2%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	272,00	3,00	1,1%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	317,00	17,00	5,4%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos	269,00	269,00	100,0%
Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00:00	Não	PA - Sala do Conservatório	53,00	11,00	20,8%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	316,00	46,00	14,6%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	312,00	50,00	16,0%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	305,00	33,00	10,8%
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	315,00	75,00	23,8%
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	313,00	31,00	9,9%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	318,00	62,00	19,5%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	309,00	71,00	23,0%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	343,00	72,00	21,0%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	347,00	70,00	20,2%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	331,00	62,00	18,7%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	332,00	60,00	18,1%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	280,00	37,00	13,2%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	321,00	52,00	16,2%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	318,00	47,00	14,8%
Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00:00	Não	PA - Sala do Conservatório	44,00	11,00	25,0%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	275,00	73,00	26,5%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	330,00	91,00	27,6%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	331,00	81,00	24,5%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	331,00	45,00	13,6%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	301,00	44,00	14,6%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	322,00	50,00	15,5%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	342,00	62,00	18,1%
Premiere "Andre Matos – Maestro do Rock"	14/09/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	396,00	57,00	14,4%
Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00:00	Não	PA - Sala do Conservatório	40,00	11,00	27,5%
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	296,00	33,00	11,1%
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	299,00	58,00	19,4%
Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	26/09/2021	19:00:00	Não	TM - Cúpula	31,00	5,00	16,1%
Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	27/09/2021	19:00:00	Não	TM - Cúpula	28,00	10,00	35,7%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	28/09/2021	19:00:00	Não	TM - Cúpula	34,00	3,00	8,8%

As gratuidades das apresentações foram distribuídas conforme as seguintes categorias:

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Quarteto de Cordas Apresenta: HENRIQUE OSWALD e ANTONIN DVORAK	24/06/2021	19:00	5	3	3	3	2	2	-	-
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	25/06/2021	19:00	17	14	19	-	6	-	-	-
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	26/06/2021	17:00	20	17	39	17	6	-	-	-
Orquestra Experimental de Repertório LISZT E NEPOMUCENO	27/06/2021	11:00	10	6	10	5	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00	17	7	23	-	6	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00	61	8	39	30	6	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00	122	47	16	9	6	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00	26	14	6	4	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00	17	1	2	2	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00	18	9	15	8	-	-	-	-
Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00	5	5	7	6	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00	38	20	35	26	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00	38	24	48	26	-	-	-	-
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00	20	14	48	19	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00	90	52	30	23	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00	54	17	31	14	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00	40	26	46	35	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00	36	23	56	48	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00	59	35	45	37	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00	48	27	45	43	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00	55	26	45	34	2	2	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00	58	36	45	23	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00	40	17	45	20	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00	28	14	45	40	-	-	-	-
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00	24	8	45	38	-	-	-	-
Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00	9	7	6	4	-	-	-	-
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00	68	39	60	34	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00	44	28	77	63	-	-	-	-
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00	75	42	63	39	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00	35	17	40	28	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00	26	12	45	30	-	-	2	2
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00	31	10	42	38	-	-	2	1
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00	32	20	45	39	-	-	4	3
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00	102	66	35	21	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00	87	53	43	36	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00	65	51	44	38	-	-	2	2

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Premiere "Andre Matos – Maestro do Rock"	14/09/2021	19:00	72	57	-	-	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00	86	52	45	40	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00	84	45	45	29	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00	73	48	44	28	-	-	5	5
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00	65	42	45	39	7	7	6	6
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00	67	41	45	36	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00	81	61	51	39	-	-	-	-
Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00	-	-	-	-	-	-	-	-
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00	25	14	45	17	-	-	2	2
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00	6	5	6	6	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	26/09/2021	19:00	5	1	4	4	-	-	-	-
Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	27/09/2021	19:00	6	6	4	4	-	-	-	-
Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	28/09/2021	19:00	4	3	4	-	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Já para os eventos em parceria com a SMC, a distribuição aconteceu conforme tabela abaixo:

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	CONVIDADOS		FTM		PMSP		RESPONSABILIDADE SOCIAL		SMC		SUSTENIDOS	
			Emitidos	Presentes	Emit.	Pres.	Emit.	Pres.	Emit.	Pres.	Emit.	Pres.	Emit.	Pres.
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	11	6	10	2	171	63	22	1	30	23	14	3
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	-	-	-	-	-	-	31	26	-	-	-	-
Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00	-	-	10	5	-	-	-	-	90	70	29	14

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	OSM		TITÃS	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	-	-	-	-
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	-	-	-	-
Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00	8	7	16	12

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Qualidade do dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos

Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa

Metodologia de Mensuração: Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSP

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Gestão do acervo e audiovisual

Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

Metodologia de Mensuração: Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Área Temática – Gestão do acervo e audiovisual

Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre

Metodologia de Mensuração: Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	50%	50%	100%

Esta ação implica a classificação e catalogação de registros em vídeo, referente à programação do Theatro Municipal de São Paulo, a fim de incorporação ao acervo. Para o 3º trimestre, eram previstas 3 catalogações, significando os 50% da meta pactuada no quadro de metas de remuneração variável, conforme descrito no cabeçalho acima.

A meta foi cumprida em sua totalidade, por meio da elaboração do banco de acervo audiovisual em que foram classificadas e catalogadas as seguintes apresentações:

1. Coral Paulistano apresenta Forrest e Brahms – Coral Paulistano;
2. Paisagens da Floresta – Coro Lírico;
3. Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart – Orquestra Sinfônica Municipal;

O banco de dados criado para a classificação e catalogação contempla, ao mínimo, 3 corpos artísticos. O banco foi criado no formato planilha, constando de categorias classificatórias estabelecidas para a catalogação de documentos audiovisuais, seguindo normas nacionais e internacionais de tratamento documental para este tipo de suporte e tipologia. Dentre as

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Página
000111/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



categorias estabelecidas, destacam-se a decupagem dos vídeos e as descrições sumárias, possibilitando uma grande quantidade de informações possíveis de serem recuperadas. Destaca-se também o fato de que o banco de dados apresentado foi estabelecido de forma a possibilitar a futura migração de dados para o banco InPatrimonium, em fase de implementação, adquirido para esta finalidade. Com o cumprimento da meta, torna-se viável a futura recuperação de informação para fins de pesquisa interna e externa, bem como a salvaguarda dos registros. A relação completa da catalogação segue no **Anexo III**.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página
000112/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Anexo I

Relatório de participação do Coral Paulistano na VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba”.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página
000113/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



VI SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA (2ª EDIÇÃO VIRTUAL)



Fundação Cultural de Curitiba

<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/afinados-de-todo-o-mundo-unem-vozes-na-semana-de-canto-coral/>

YouTube Curitiba Arte ICAC: (Instituto Curitiba de Arte e Cultura)

<https://www.youtube.com/channel/UCaJduHAim7R7bGOqaAZi8gA>

PARTICIPAÇÕES DO CORAL PAULISTANO

12 JUL, SEG 19H30

Roda de Conversa I - Composições para Coro

Com Antonio Ribeiro (SP), Juliana Ripke (SP), Ronaldo Miranda (RJ), Mara Campos (SP) - mediadora

Duração: 01h41

Vídeos apresentados

1. Juliana Ripke - Carrega-me Contigo no Amanhã (Coral Paulistano)

Duração: 03 min. 45 seg.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GgJUHKP4n9E&t=62s>

Link primário: <https://www.youtube.com/watch?v=gbyzjusvbrl>

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página
000114/000127

Registro Nº
699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Público | Visualizações | Acessos: 394 (em 03/08/2021)

2. Antonio Ribeiro - Motetos do Pretérito: Libera me (Coral Paulistano)

Duração: 03 min. 50 seg.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GgJUHKP4n9E&t=62s>

Link primário: <https://www.youtube.com/watch?v=QwG1Eww8oKY>

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página
000115/000127

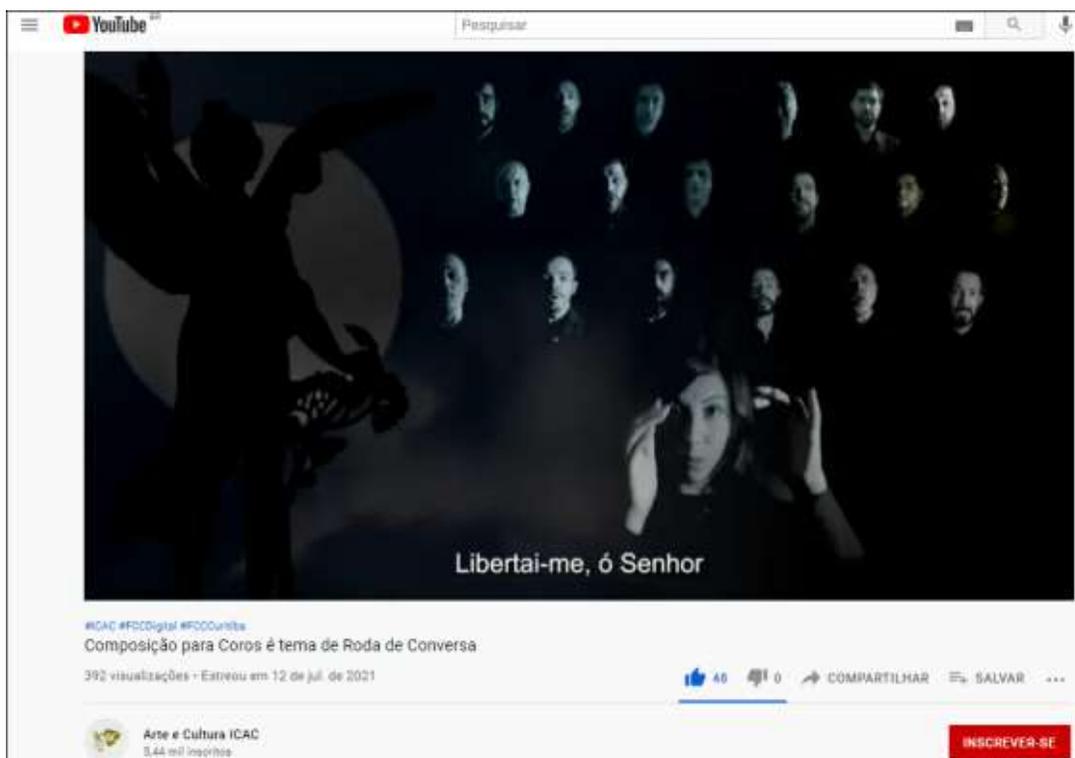
Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Público | Visualizações | Acessos: 394 (em 03/08/2021)

13 JUL, TER 19H00

Grupos Corais do Brasil e da África do Sul no terceiro dia de Semana de Canto Coral

Antonio Ribeiro - Momento (Coral Paulistano)

Duração: 04 min. 47 seg.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vpCTWuk0Hjo>

Link primário: <https://www.youtube.com/watch?v=6KFIYhz1-Ck>

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página
000116/000127

Registro Nº

699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Público | Visualizações | Acessos: 717 (em 03/08/2021)

Fundação Cultural de Curitiba

<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/>

Instituto Curitiba de Arte e Cultura

<https://www.curitiba.pr.gov.br/locais/instituto-curitiba-de-arte-e-cultura-icac/834>

Coro da Camerata Antiqua de Curitiba

<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/musica/grupos/coro-da-camerata-antiqua-de-curitiba>

ANEXOS:

1. Carta Convite
2. Programação Completa

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Curitiba, 12 de Junho de 2021.

Prezada Maestrina Máira Ferreira,

A Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura e o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba têm a satisfação de convidar o **CORAL PAULISTANO MARIO DE ANDRADE** para a VI Edição da SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA, a qual será realizada por meio virtual e transmitida pelas plataformas YouTube: Arte e Cultura ICAC e Facebook: santa.maria.capela entre os dias 11 e 18 de julho de 2021.

A exemplo da edição da Semana realizada em 2020, seguimos acreditando na importante oferta e ocupação de espaços que possibilitem a interação e a interlocução entre todos os atores que constroem o canto coral: regentes, coralistas, ensaiadores, orientadores e educadores, compositores e arranjadores, além da cada vez mais presente atuação de editores do campo audiovisual e de nosso grande parceiro, o público.

Diante de tantos enfrentamentos, empenho e esforços de inúmeros grupos corais para que não silenciem em tempos inviáveis para as práticas vocais de conjunto, entendemos que a soma de nossas qualidades e diversidades - humanas e artísticas - nos motivem na busca de caminhos possíveis para a continuidade do canto coletivo.

A Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba realizará exposições de vídeos representativos de trabalhos corais produzidos entre os anos de 2020 e 2021. Para tanto, solicitamos que seja enviado até o dia 25 de junho próximo:

- um vídeo de seu trabalho coral, com uma obra musical de até 4 minutos de duração, o qual deverá ser encaminhado via WeTransfer para o e-mail semanadecantocoralhc@gmail.com, ou pelo aplicativo GoogleDrive com envio do link para o mesmo email

Na oportunidade de envio do vídeo, solicitamos que sejam acrescentados ao email acima citado:

- título da obra musical apresentada no vídeo
- nome do compositor (com as datas de referência)
- histórico do grupo (máximo 12 linhas - Arial 11, justificado)
- biografia da/do regente (máximo 12 linhas - Arial 11, justificado)
- 1 foto do grupo (com boa resolução)
- 1 foto da/do regente (com boa resolução)
- nome artístico dos coralistas (por naipe) e eventuais participações de instrumentistas
- créditos dos profissionais que produziram o vídeo do grupo.

Além da significativa exibição dos vídeos corais, a programação do evento contará com a presença do compositor Ola Gjeilo (Noruega/EUA) na live de abertura, rodas de conversas com convidados de atuação referencial no Brasil e exterior nas áreas de composição, arranjo,

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



educação musical e edição, assim como a produção do vídeo de encerramento à cargo da Camerata Antiqua de Curitiba na realização da peça "The Bridge", um dos movimentos da obra "Dreamweaver" de Ola Gjeilo.

Para a confecção deste vídeo de encerramento, gostaríamos de convidar representantes dos coros parceiros desta Semana de Canto Coral para integrarem um grande coro, dentro das possibilidades e condições de cada grupo, com o propósito de construirmos juntos este momento de confraternização.

Informamos que os coros interessados nesta participação deverão aguardar uma comunicação específica referente ao vídeo de encerramento, quando serão disponibilizados:

- base - guias para as gravações
- partitura e indicações destas participações
- tutorial técnico para as gravações
- tutorial de desempenho para a realização da peça "The Bridge"
- prazos e sistema de envios

Cantar é preciso.

Esta Semana de Canto Coral será dedicada às regentes e aos regentes, vítimas da covid19 ou de outras causas, em 2020 e 2021. Canto é dor e lamento mas também é esperança, afeto e celebração. É homenagem aos que se foram através da reverberação de suas ações e de seus gestos presentes em nossas vozes.

Agradecemos pela oportunidade de desenvolvermos em conjunto mais esta ação em prol do fortalecimento da cultura e prática do canto coral.

Marino Galvão Jr.

Diretor Executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura

Mara Campos

Diretora Artística da VI SCCHC

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63

30/07/2021

Afinados de todo o mundo unem vozes na Semana de Canto Coral - Notícia - Fundação Cultural de Curitiba



CURITIBA

CURITIBA-OUVE

156

INFORMAÇÃO

SECRETARIAS



Fundação Cultural de Curitiba



09.07.2021

Afinados de todo o mundo unem vozes na Semana de Canto Coral

Com participação de grupos vocais das cinco regiões do Brasil e do exterior, a Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba abre sua programação inteiramente on-line neste domingo (11/7) e vai até 18 de julho. São 51 grupos convidados pelo Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Os vídeos serão exibidos sempre às 12h, 19h e 19h30 no YouTube do Icac e da Fundação Cultural de Curitiba (links abaixo).

Além das gravações com coros adultos, infantis, juvenis e infantojuvenis, a Semana de Canto Coral conta ainda com rodas de conversas e videomensagens de convidados de atuação referencial no Brasil e no exterior nas áreas de composição, arranjo, educação musical e edição.

O mote para realização do encontro é a frase "A ponte é até onde vai o meu pensamento...", do cantor Lenine. A diretora artística Mara Campos comentou a decisão.

"Somos construtores de pontes, a prática coral é agregadora, não separa. Então, a Semana de Canto Coral veio para ser pontes para os coros, uma ponte até o público, uma ponte para atravessar esse momento através das nossas vozes, construir pontes para outras regiões do mundo, para que a nossa solidão esteja acompanhada", diz Mara.

Abertura

No domingo (11/7), às 12h, acontece a live de abertura com Ola Gjeilo (Noruega/EUA). Extremamente relevante no cenário da música coral na atualidade, o compositor e pianista terá também suas obras executadas no concerto de encerramento do evento.

Página 000120/000127 Registro Nº 699.481 08/11/2021	Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63	

30/07/2021

Afinados de todo o mundo unem vozes na Semana de Canto Coral - Notícia - Fundação Cultural de Curitiba

À noite, às 19h, coros dos cinco continentes se encontram virtualmente nas transmissões de seus vídeos e mensagens de regentes ou diretores artísticos. Além do Coro da Camerata, participam We are Shofar (Quênia), Coro da Orquestra Sinfônica de São Paulo, Slovenian Philharmonic Choir (Eslovênia), Gondwana Indigenous Choir (Austrália), Voces Veritas (Japão), Vocal Brasileiro e Virtual Choir (EUA).

Programação geral

Serão transmitidos vídeos de apresentações musicais de 17 coros infantis e juvenis, 11 brasileiros e seis do exterior. Entre os 34 coros adultos, 20 brasileiros com representantes das cinco regiões e 14 do exterior, com grupos dos cinco continentes.

O vídeo concerto que fecha a Semana do Canto Coral tem participação da Camerata Antiqua de Curitiba, representantes dos coros convidados e solos da soprano convidada Karolyne Liesenberg. É uma homenagem póstuma aos regentes de coros brasileiros falecidos em 2020 e 2021, vítimas de covid-19 e de outras causas.

“Esse ano aproveitamos a experiência do ano passado e desenvolvemos uma programação que não teríamos condições de realizar presencialmente. A Semana de Canto Coral On-line permitiu que alcançássemos amantes da música de todo o mundo, e nos conectarmos a esse público mesmo a distância. Foi um trabalho extraordinário unir todo esse pessoal”, afirmou Janete Andrade, coordenadora de música da Fundação Cultural de Curitiba.

VI SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA

segunda edição virtual

11 a 18 de julho de 2021

YouTube Curitiba Arte ICAC: <https://www.youtube.com/channel/UCaJduHAim7R7bGOqaAZi8gA>

YouTube Fundação Cultural de Curitiba: <https://www.youtube.com/user/fcccuritiba>

"A ponte é até onde vai o meu pensamento..." Lenine e Queiroga

DOM, 11/07 – 12h

LIVE DE ABERTURA com Ola Gjeilo (Noruega/EUA)

19h

Coro da Camerata Antiqua de Curitiba (PR)

Shofar (Quênia)

Coro OSESP (SP)

Slovenian Philharmonic Choir (Eslovênia)

Gondwana Indigenous Choir (Austrália)

Voces Veritas (Japão)

Vocal Brasileiro (PR)

Virtual Choir (EUA)

SEG, 12/07 – 12h

Coro Polifônico de la Corporación Sinfônica de Concepción (Chile)

Coro Luther King (SP)

Coro Carlos Gomes (PA)

19h

Ex Cathedra (Reino Unido)

Illyminata (PR)

African American Ensemble (EUA)

19h30 Roda de Conversa I – Composições para Coro com a participação de Antonio Ribeiro (SP), Juliana Ripke (SP), Ronaldo Miranda (RJ), Mara Campos (SP) – mediadora

TER, 13/07 – 12h

Coral Brasileiro (PR)

Fundación Schola Cantorum – Pequenos Cantores (Venezuela)

<p>Página 000121/000127</p> <p>Registro Nº 699.481</p> <p>08/11/2021</p>	<p>Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.</p>									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63	

30/07/2021

Afinados de todo o mundo unem vozes na Semana de Canto Coral - Notícia - Fundação Cultural de Curitiba

Birmingham Children's Hospital Lifting Spirits Choir (Reino Unido)
Coral Curumim (PR)
Neojiba (BA)

19h
Coral Paulistano (SP)
Conjunto Calíope (RJ)
Stellenbosch University Choir (África do Sul)
Expresso 25 (RS)

QUA, 14/07 – 12h

Vocal Feminino Boca do Brilho – UTFPR (PR)
Coro de Directores del Festival Virtual – Medellín (Colômbia)
Cantores Contemporâneos (PA)

19h
Collegium Cantorum (PR)
Fundación Schola Cantorum (Venezuela)
Grupo de MPB da UFPR (PR)

19h30 Roda de Conversa II – Arranjos para Coro com a participação de Pablo Trindade-Roballo (RS), Patrícia Costa (RJ), Vicente Ribeiro (PR), Mara Campos (SP) – mediadora

QUI, 15/07 – 12h

Coro das Meninas de Bom Princípio (RS)
Coro do Moinho (RS)
Grupo Brasileiro (PR)
Coro Juvenil UNIRIO (RJ)

19h
Coral Brasil Ensemble – UFRJ
Madrigal de Brasília – EMB (DF)
Taipei Philharmonic Youth Choir (Taiwan)

SEX, 16/07 – 12h

Gemas Cariocas e Capriccioso (RJ)
Taipei Ladies' Singers (Taiwan)
Ottava Bassa (PR)

19h
Coral Champagnat PUC – PR
Coral Cantus Firmus (DF)
Stellenbosch University Choir (África do Sul)

19h30 Roda de Conversa III – Edição Audiovisual para Coros com a participação de Bruno Haller (PR), Davi Sartori (PR), Dirceu Sagin (PR), Ricardo Tomasi (PR), Mara Campos (SP) – mediadora

SÁB, 17/07 – 12h

The Sidney Children's Choir (Austrália)
Coral Infanto-juvenil EMM – Escola Municipal de Música / SP
Coral Infantil UFRJ
Programa MusicaR (PR)
St Stanislav Girl's Choir (Eslovênia)
São Vicente A Cappella (RJ)

19h

Página <u>000122/000127</u> Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.							
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

30/07/2021

Afinados de todo o mundo unem vozes na Semana de Canto Coral - Notícia - Fundação Cultural de Curitiba

Voces Veritas (Japão)
 Shofar (Quênia)
 Coral Ars Nova – UFMG
 Ex Cathedra (Reino Unido)

19h30 Roda de Conversa IV – O Canto Coral na Educação Musical com a participação de Cristiane Alexandre (PR), Enny Parejo (SP), Lyn Williams (Austrália), Maria Guinand (Venezuela), Mara Campos (SP) – mediadora

DOM, 18/07 – 12h ENCERRAMENTO

"Como é vasto o mundo..." – homenagem ao compositor Henrique de Curitiba (1934-2008)
 Encerramento da VI SCCHC com a CAC e representações de Coros participantes da Semana de Canto Coral.
 "The Bridge" (de "Dreamweaver") do compositor Ola Gjeilo (1978)

Autor: Assessoria de Imprensa

Fonte: Fundação Cultural de Curitiba

Página
000123/000127

Registro Nº
699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 737,37	RS 209,90	RS 143,04	RS 39,32	RS 51,13	RS 35,42	RS 15,45	RS 0,00	RS 0,00	RS 1.231,63



Anexo II

Comunicação da Diretoria FTM sobre os concertos externos da OER

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Página <u>000124/000127</u> Registro Nº 699.481 08/11/2021		Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63	

01/10/2021 10:30

E-mail de Sustenidos Organização Social de Cultura - Fw: Concertos externos OER



Fw: Concertos externos OER

1 mensagem

From: Andrea Caruso Saturnino <andrea@theatromunicipal.org.br>
Sent: Thursday, September 30, 2021 3:30 PM
To: Ana Paula Pacheco Godoy <ana.godoy@sustenidos.org.br>
Subject: Fwd: Concertos externos OER

----- Forwarded message -----

De: **Samantha Valencio** <svalencio@prefeitura.sp.gov.br>
Date: ter, 21 de set de 2021 12:35
Subject: RE: Concertos externos OER
To: Bruno Palazon Imparato <bp.imparato@gmail.com>
Cc: Angela De Santi Pernambuco <adesanti@prefeitura.sp.gov.br>, Isabela Pulfer <isabela.pulfer@theatromunicipal.org.br>, Andrea Caruso Saturnino <andrea@theatromunicipal.org.br>, Danillo Nunes da Silva <daniilonunes@prefeitura.sp.gov.br>, FTM – Monitoramento <monitoramentoftm@prefeitura.sp.gov.br>

Bruno, bom dia

A equipe de monitoramento incluirá a informação na Prestação de Contas referente ao 3º trimestre/2021 para balizar a decisão das Comissões do Contrato de Gestão.

Atenciosamente,

Samantha Valencio
 ASSESSORA TÉCNICA
 Diretoria de Gestão | Monitoramento
svalencio@prefeitura.sp.gov.br
https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/
 Praça das Artes
 Av. São João, 281 - Centro - São Paulo - CEP 01035-970

De: Bruno Palazon Imparato <bp.imparato@gmail.com>
Enviado: terça-feira, 21 de setembro de 2021 11:51
Para: Samantha Valencio <svalencio@PREFEITURA.SP.GOV.BR>
Cc: Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>; Isabela Pulfer <isabela.pulfer@theatromunicipal.org.br>; Andrea Caruso Saturnino <andrea@theatromunicipal.org.br>; danilonunes@prefeitura.gov.sp.br <daniilonunes@prefeitura.gov.sp.br>
Assunto: Re: Concertos externos OER

Cara Samantha,

Como conversamos por telefone, bem como acordado entre os representantes da OS Sustenidos e da FTM, a direção da FTM considera válida a proposta de revisão de metas da OER para apresentações externas (realizando todas estas no último trimestre). A percepção de validade decorre da compreensão de que o prolongamento das restrições pandêmicas criaram ambiente sui generis de dificuldade de agendamento para apresentações externas.

Assim sendo, solicito a revisão desta meta em particular, conforme os termos explicados pelo email anterior do Maestro Jamil Maluf.

Agradeço desde já os bons préstimos da equipe de monitoramento e coloco-me à disposição para explicações pormenorizadas.

Bruno Imparato
 Diretor Artístico da Fundação Theatro Municipal

Em seg., 20 de set. de 2021 às 12:59, Samantha Valencio <svalencio@prefeitura.sp.gov.br> escreveu:

Bruno, bom dia

Entendendo que a equipe de monitoramento não tem poder para autorizar qualquer alteração/remanejamento, cabendo a nós apenas a avaliação do cumprimento ou não das obrigações pactuadas em contrato para encaminhamento às Comissões de Avaliação do contrato para manifestação e parecer. E buscando apoiar sua avaliação, encaminho as metas de 2021 para a OER (quadro abaixo), bem como informo que a não realização de cada uma das apresentações da ação 7.1 desconta da gestora R\$ 8.333,33 e da ação 7.2 R\$ 25.000,00.

Aproveito para anexar o e-mail enviado pela Diretora de Gestão, Leticia, e reforço a necessidade da formalização caso se aprove a mudança para que possamos anexar na prestação de contas trimestral de forma que a decisão não onere a Organização Social gestora.

Aguardamos definição, recordando que o período em que a apresentação deve ocorrer se esgota em 30/09/2021.

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 699.481 em 08/11/2021 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63

01/10/2021 10:30

E-mail de Sustenidos Organização Social de Cultura - Fw: Concertos externos OER

Atenciosamente,

Samantha Valencio

ASSESSORA TÉCNICA

Diretoria de Gestão | Monitoramento

svalencio@prefeitura.sp.gov.br

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/

Praça das Artes

Av. São João, 281 - Centro - São Paulo - CEP 01035-970

De: jamilmaluf <jamilmaluf@uol.com.br>

Enviada em: segunda-feira, 20 de setembro de 2021 11:33

Para: FTM – Monitoramento <monitoramentofm@prefeitura.sp.gov.br>; Samantha Valencio <svalencio@PREFEITURA.SP.GOV.BR>; Bruno Palazon Imparato <brunoimparato@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Cc: jamilmaluf@uol.com.br; adesantipernambuco@gmail.com

Assunto: Concertos externos OER

Prezados Senhores,

Através deste, solicito o remanejamento do Concerto Externo da Orquestra Experimental de Repertório, que deveria ser realizado no terceiro trimestre de 2021, para o quarto trimestre. Em substituição realizaremos dois Concertos Externos no dia 19 de novembro na Sala São Paulo, um às 14h e o outro às 16h e no dia 05 de dezembro realizaremos um terceiro Concerto Externo também na Sala São Paulo às 11h. Dessa forma a Orquestra Experimental de Repertório estará realizando um Concerto Externo a mais do que os dois originalmente exigidos.

Esse remanejamento se faz necessário pois a Orquestra Experimental de Repertório, nos meses de setembro e outubro, estará realizando doze apresentações na série de comemorações dos 110 anos do Theatro Municipal, bem como mais cinco apresentações na Semana da Criança, com o grupo Giramundo. O que torna impossível o atendimento deste Concerto Externo já no fim de setembro.

Atenciosamente,
Jamil Maluf

Atenciosamente,

IMPORTANTE Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle. This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

IMPORTANTE Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle. This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

image002.png
7K

Página
000126/000127

Registro Nº
699.481

08/11/2021

Protocolo nº 408.554 de 18/10/2021 às 10:58:13h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **699.481** em **08/11/2021** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 737,37	R\$ 209,90	R\$ 143,04	R\$ 39,32	R\$ 51,13	R\$ 35,42	R\$ 15,45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.231,63



Anexo III

Catálogo dos registros audiovisuais incorporados ao acervo.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



