

## 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

#### REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

### Nº 713.702 de 21/12/2023

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **72 (setenta e duas) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 29/11/2023, protocolado sob nº 428.795, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **713.702** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA CNPJ nº 01.891.025/0001-95

#### Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
Ana Maria Wilheim:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
André Leme da Silva Fleury Bonini:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
André Isnard Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Claudia Ciarrocchi Ferreira:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Alessandra Fernandez Alvez da Costa: (Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil)

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 21 de dezembro de 2023

#### Assinado eletronicamente

Cesar Augusto Lima de Avelar Escrevente

Este certificado é parte integrante e inseparável do registro do documento acima descrito.

| Emolumentos        | Estado     | Secretaria da Fazenda | Registro Civil  | Tribunal de Justiça |
|--------------------|------------|-----------------------|-----------------|---------------------|
| R\$ 504,45         | R\$ 143,96 | R\$ 98,27             | R\$ 26,65       | R\$ 34,33           |
| Ministério Público | ISS        | Condução              | Outras Despesas | Total               |
| R\$ 24,36          | R\$ 10,57  | R\$ 0,00              | R\$ 0,00        | R\$ 842,59          |



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: servicos.cdtsp.com.br/validarregistro e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

00211556141628254



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital 1134804PJBF000098719AC23I

**Página** 000001/000072

Registro Nº 713.702 21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 713.702 em 21/12/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |



São Paulo, 28 de novembro de 2023.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 - 18º andar - Jardim Paulistano - São Paulo - SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 apto 61 - Higienópolis - São Paulo - SP, requer à V.Sa., se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

> **Nestes Termos** P. Deferimento

**ALESSANDRA** COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ FERNANDEZ ALVES DA ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2023.11.28 16:49:44 -03'00'

> Alessandra Fernandez Alves da Costa Diretora Executiva

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano São Paulo / SP / Brasil / 01451-905





|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |   |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |



#### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

## ATA DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA 31 DE OUTUBRO DE 2023

#### ATA Nº. 01/2023

Aos trinta e um de outubro de 2023, às 17h45, de forma híbrida, reuniram-se os membros Associados, na forma do Estatuto Social, para deliberar sobre os seguintes assuntos:



#### 1) Deliberação:

 Apresentação das atividades da Sustenidos em 2023 e Planos para 2024

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Geisa Viana de Sousa, para secretaria-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

#### Item 1 - Deliberações

GS

 1.1) Apresentação das atividades da Sustenidos em 2023 e Planos para 2024

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, que expôs ao Conselho as atividades da Sustenidos e dos seus equipamentos culturais durante o ano de 2023.

Conforme se pode consultar na apresentação anexa, a Diretora trouxe para os (as) Conselheiros (as) um panorama do que foi desenvolvido pela Organização e as unidades culturais Conservatório de Tatuí e Theatro Musical, além dos Festivais Big Bag, Imagine Brazil e EthnoBrazil, e projetos especiais (Musicou e MOVE). Por fim, foram discutidas as perspectivas e projetos que serão executados no ano de 2024.



|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |   |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |



Não havendo nada mais a ser deliberado, o senhor Presidente agradeceu a participação de todos os presentes e declarou encerrada a Assembleia. A presente ata foi lida e aprovada pelo Presidente que a assina juntamente com a secretária.

André Isnard Leonardi

Geisa Viana De Sousa

André Isnard Leonardi

Geisa Viana de Sousa

Presidente

Secretária



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



## ZapSign Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao\_Paulo) Última atualização em 27 Novembro 2023, 18:28

# Ata AGO n° 01-2023.pdf

Documento número 1f93ef2d-4a65-467a-a086-35dfd16b1f66 Criado por carmen@sustenidos.org.br em 24 Novembro 2023, 17:13



### **Assinaturas**



André Isnard Leonardi Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

Código enviado por e-mail

IP: 189.40.75.73 / Geolocalização: -23.595929, -46.691143

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/119.0.0.0 Mobile Safari/537.36

Data e hora: Novembro 27, 2023, 18:28:27

E-mail: andreleonardi@hotmail.com (autenticado com

código único enviado exclusivamente a este e-mail)

Telefone: + 11911987027480

ZapSign Token: 2298562c-\*\*\*\*-\*\*\*-74330c119b3a



Assinatura de André Isnard Leonardi



Geisa Viana de Sousa

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

Código enviado por e-mail

IP: 177.76.78.79

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/119.0.0.0 Safari/537.36 Edg/119.0.0.0

Data e hora: Novembro 24, 2023, 18:18:16

E-mail: geisa.sousa@sustenidos.org.br (autenticado com

código único enviado exclusivamente a este e-mail)

Telefone: +551197\*\*\*\*\*2

ZapSign Token: 9e527dea-\*\*\*-\*\*\*-35a6004ba62b

Geisa Viana De Sousa

Assinatura de Geisa Viana de Sousa



Hash do documento original (SHA256): 2ba62b056a49fb9186c3ad976f5084b1af410d59428423668bf5534f285814aa

Verificador de Autenticidade:

https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=1f93ef2d-4a65-467a-a086-35dfd16b1f66

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil): https://zapsign.com.br/validacao-documento/



<u>Página</u> 000005/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 1f93ef2d-4a65-467a-a086-35dfd16b1f66, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br



ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2023.11.28 16:48:05 -03'00' Página 000006/000072 Registro N° 713.702

21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# quem somos

A Sustenidos é uma organização referência na concepção, implantação e gestão de políticas públicas na área de educação musical.

A organização é gestora do
Complexo Theatro Municipal e
Conservatório de Tatuí,
além dos projetos especiais:
Musicou, MOVE
(Musicians and Organizers Volunteer Exchange)
e os festivais EthnoBrazil e Imagine Brazil.
De 2004 a 2021, também foi gestora do Projeto Guri,

maior programa sociocultural brasileiro.

















| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



<u>Página</u> 000008/000072 <u>Registro Nº</u>

> 713.702 21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

## Comitê de Diversidade

# **SUSTENIDOS**



Fruto da união e junção de colaboradores da Sustenidos, o Comitê da Diversidade vem sendo desenvolvido desde 2020, com a troca de saberes e discussões em torno de temas relacionados à diversidade, inclusão e equidade, com o intuito de pensá-los dentro e fora da instituição e de forma a torná-la mais comprometida com tais debates.

Seu plano de trabalho volta-se para ações de respeito e valorização das diversidades, conscientizando nossos públicos contra práticas discriminatórias e de assédio, e ampliação da participação de mulheres, pessoas negras e demais interseccionalidades na Organização e qualquer um dos programas geridos por ela.



|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |   |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |



# principais premiações









Projeto Guri – Ordem do Mérito Cultural, concedida pelo presidente da República, por indicação do Ministério da Cultura em 2003



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

# parceiros históricos



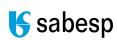


















































|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      | 1 |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |





|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |   |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# 70 anos de tradição e excelência, projetando Tatuí para o mundo

O Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí foi instituído por Lei Estadual em 1951 e fundado em 1954. Por sua importância no cenário internacional da música, o Conservatório de Tatuí contribuiu para que a cidade ganhasse o título de "Capital da Música do Estado de São Paulo"

Além da sede em Tatuí, contamos com a extensão pedagógica em São José do Rio Pardo. O polo forma instrumentistas na área de música clássica. Além disso, abriga grupos pedagógicos, cuja produção interna é levada à região do leste paulista. Os estudantes têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas a um público cada vez maior.

\*A Sustenidos Organização Social de Cultura firmou contrato com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo no dia 30 de dezembro de 2020 para administrar o Conservatório de Tatuí no período 2021-2025.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# estrutura



- 4 unidades educacionais em Tatuí com salas de aula, auditórios e instrumentos de alta qualidade
- Polo em São José do Rio Pardo/SP
- **Biblioteca** grande acervo de livros, partituras, CDs, DVDs, discos em vinil e coleções
- Oficina de **Luteria**, especialmente projetada para a atividade, dispõe de bancadas, máquinas e ferramentas específicas
- Teatro Procópio Ferreira 430 pessoas na plateia, além do Foyer "Mário Covas" –amplo hall destinado a exposições, pequenas apresentações e recepção dos expecta-

dores do Teatro

• Alojamento com capacidade para abrigar até 200 pessoas



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



CONSER-VATÓRIO DE TATUÍ

# Formação e excelência Artes Cênicas e Música

# 3.000 estudantes

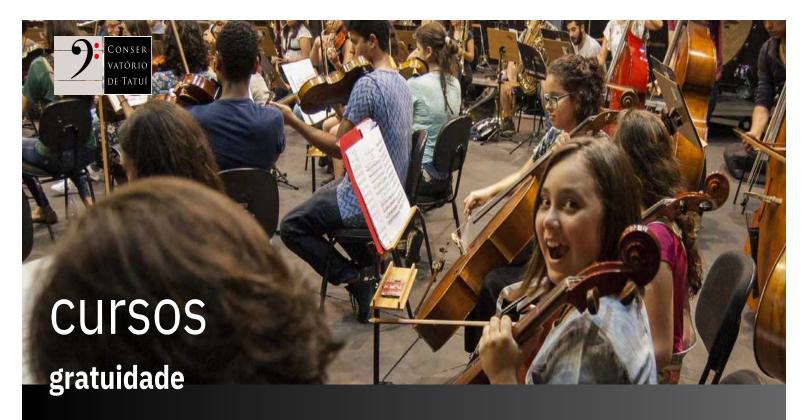
de todas as partes do país e do mundo, destaques no Brasil e no exterior

75 Cursos regulares20 Cursos abertos à comunidade (aperfeiçoamento, curta-duração e livres)

Encontros, Master Classes, Festivais e muito mais!



|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |   |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |



em todos os cursos duração média de 5 a 7 anos.

# +100 cursos

nas áreas de Música Erudita (instrumentos, musicalização, canto e regência), Música Popular (MPB/Jazz, Choro e Música Raiz), Artes Cênicas e Luteria.

# 200 docentes

cerca de **3 mil** estudantes atendidos anualmente.

110 mil aulas

# Brasil e exterior

Estudantes de todas as regiões do Brasil e também de outros países, como Argentina, Chile, Coreia do Sul, Equador, Estados Unidos, Japão, México, Peru, Portugal, Síria, Uruguai e Venezuela.

# 267 bolsas anuais

Bolsas: Auxílio, Ofício e
Performance – remuneram
e oferecem aos estudantes
melhores condições de se
dedicarem ao estudo, além
da oportunidade de atuar ao
lado de músicos
profissionais.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



Ações de suporte à permanência dos estudantes

267 bolsas oferecidas anualmente

- Programa de Bolsas
- (Auxílio, Ofício e Performance)
- Empréstimo de instrumentos
- Descontos em Vale Transporte
- intermunicipal
- Alojamento





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# Comitê de Diversidade, Equidade e Inclusão

Fruto da união e junção de colaboradores da Sustenidos, seu plano de trabalho volta-se para ações de respeito e valorização das diversidades, conscientizando nossos públicos contra práticas discriminatórias e de assédio, e ampliação da participação de mulheres, pessoas negras e demais interseccionalidades na Organização e qualquer um dos programas geridos por ela.

# Política de ações afirmativas

Vagas destinadas a estudantes de escolas públicas, pessoas com deficiências (PcD), pessoas pretas, pardas e indígenas (PPI) e pessoas trans/travestis.

CONSER-VATÓRIO DE TATUÍ Página 000021/000072 Registro N° 713.702 21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# grupos artísticos

São formados por estudantes bolsistas orientados por professores de grupos artísticos e por um regente e/ou coordenador. organizados e orientados por um regente ou coordenador, Garantem aos estudantes a oportunidade de desenvolver repertórios mais elaborados e de vivência uma rotina de estudos e ensaios bem próxima do que é praticado em formações profissionais. Também contam com a participação regular de convidados consagrados, propriciando um rico intercâmbio de experiências e conhecimentos aos bolsistas.

Tatuí: 10 grupos

# grupos pedagógicos

A Prática de Conjunto é disciplina obrigatória em todos os cursos de instrumentos e canto do Conservatório de Tatuí. Ao estimular a realização musical coletiva, a instituição promove a interação e cultiva a consciência das implicações éticas e hierarquicas do trabalho em grupo, além de proporcionar aos estudantes diferentes possibilidades de vivência artística em palco.

Tatuí: 38 grupos

São José do Rio Pardo: 7 grupos



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



O Conservatório de Tatuí leva seus Grupos Artísticos e Pedagógicos para apresentações externas, promovendo ainda mais difusão cultural e experiência a seus alunos e alunas. Ações de **ampliação e melhorias** do projeto pedagógico em parcerias com: APODET, FATEC Tatui, UFRJ/FUNARTE, UNICAMP, UNESP, USP Ribeirão Preto, UNISO (Universidade de Sorocaba), Universidade do Texas, SEBRAE e Prefeituras.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



#### **Artistas convidados:**

Filó Machado, Amanda Martins, Anton Carballo, Diego Janatã, Djuena Tikuna, Daniel Murray, Nailor Proveta, Antonio Meneses, Villani-Cortes, Wilson Tremura, Randy Lee, Célia e Celma, Amaro Freitas, Radegundis Tavares, Ricardo Camargo, Ney Rosauro, Ligiana Costa, Matheus Araujo, Marcelo Jardim, Mara Campos, Ricardo Herz, Fábio Lima, Grupo "A Barca", Guilherme Camargo, Behomar Rojas.

#### **Shows:**

Lecy Brandão, Tiganá Santana, Ná Ozetti, Percoso Ensemble, Johnny Hocker, Bixiga 70, Tássia Reis, Rappin Hood, Ballet da Cidade de São Paulo, Tom Zé.

Espetáculos e apresentações contempladas via PROAC

#### **Cine Bibi:**

sessões de cinema gratuitas e abertas à comunidade

# Editais de Ocupação Artísticas:

Artistas e coletivos locais e da região



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



Ações gratuitas e abertas ao público. Espetáculos distribuídos em espaços públicos, promovendo o acesso aos produtos culturais.

Fotos: Edipo Rei, Distopias (FETESP 2022)

Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |



- Promoção da criatividade
- Comunidade e engajamento
- Preservação da cultura
- Descoberta de talentos
- Reconhecimento e recompensa
- Incentivo à aprendizagem

Concurso "Joaquina Lapinha" - Concurso de Canto Lírico para Pretos, Pardos e Indígenas

Concurso Jovem de Conjunto Popular Concurso de Dramaturgia

**Concurso Jovem de Música de Câmara** 

Prêmio Bolsista destaque



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504.45 | R\$ 143.96 | R\$ 98.27          | R\$ 26.65  | R\$ 34.33  | R\$ 24.36  | R\$ 10.57 | R\$ 0.00 | R\$ 0.00 | R\$ 842,59 |



## Criado em 1977

por Moisés Miastkwosky e pelo então diretor do Conservatório de Tatuí, o professor José Coelho de Almeida, o Festival gerou um grande movimento teatral na cidade, por meio das escolas e do recém-criado Curso de Teatro do Conservatório de Tatuí.

- criações em process
- espetáculo
- performance
- intervenções em diversos espaços do cidade
- residências artísticas
- produção de material crítico e registro para fins pedagógicos
- oficinas e master classes

Integração de grupos estudantis e profissionais em uma programação intensa, promovendo troca estética entre estudantes e profissionais de diversas regiões do estado de São Paulo:



<u>Página</u> 000028/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |   |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |



#### desfilando nos foyers, nas escadas.

Projeto nômade

Oferece às iniciativas locais a oportunidade de trabalhar juntamente com uma equipe profissional (artista, técnicos e produtores). Durante um curto processo de ensaio, eles criam um espetáculo que é apresentado no festival. Desta forma, as crianças que se apresentam no palco inspiram as crianças na plateia.

### Salas de música

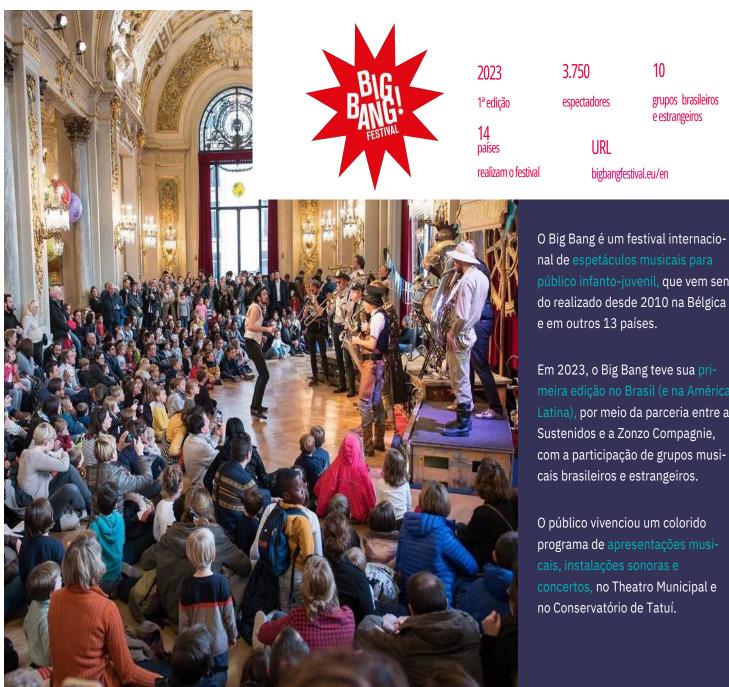
O formato envolve apresentações curtas (10-20 min) e concertos para pequenos públicos, em locais inesperados. Uma sala de música cria uma experiência intimista e abre um playground experimental para artistas. As salas de música são um lugar para experimentar novas formas de performance e ideias artísticas.

### **Embaixadores do Big Bang**

Um grupo de crianças está envolvido na preparação, execução, avaliação, comunicação do festival, engajados como parceiros na reflexão sobre o conteúdo artístico.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |



O Big Bang é um festival internacional de espetáculos musicais para público infanto-juvenil, que vem sen-

bigbangfestival.eu/en

10

grupos brasileiros

e estrangeiros

3.750

espectadores

URL

Em 2023, o Big Bang teve sua pri-Latina), por meio da parceria entre a Sustenidos e a Zonzo Compagnie, com a participação de grupos musicais brasileiros e estrangeiros.

O público vivenciou um colorido programa de apresentações musiconcertos, no Theatro Municipal e no Conservatório de Tatuí.

Página 000031/000072 Registro N° 713.702

21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



<u>Página</u> 000032/000072 Registro Nº 713.702 21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 713.702 em 21/12/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |



### A Casa de Ópera mais famosa do Brasil

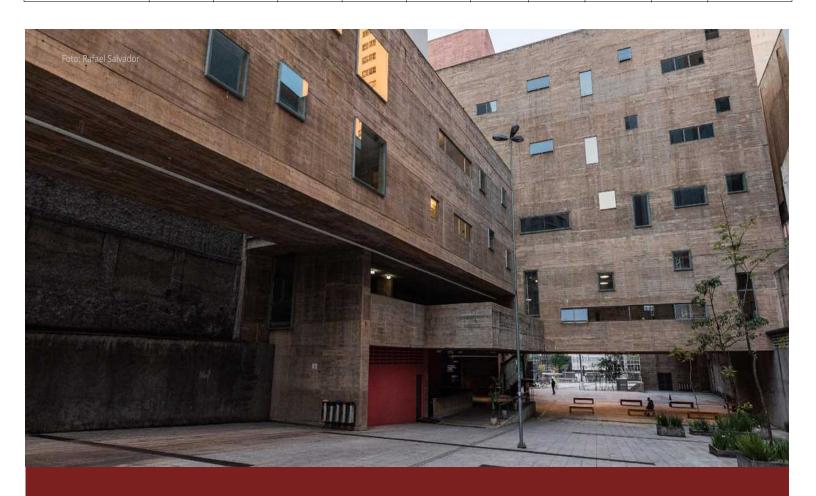
e orgulho dos paulistanos tem, desde sempre, suas portas e cortinas abertas para expressões artísticas

### **CLÁSSICAS E** CONTEMPORÂNEAS.

Patrimônio vivo da cidade de São Paulo, **é um dos** maiores símbolos de arte e cultura da cidade.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# **O COMPLEXO**



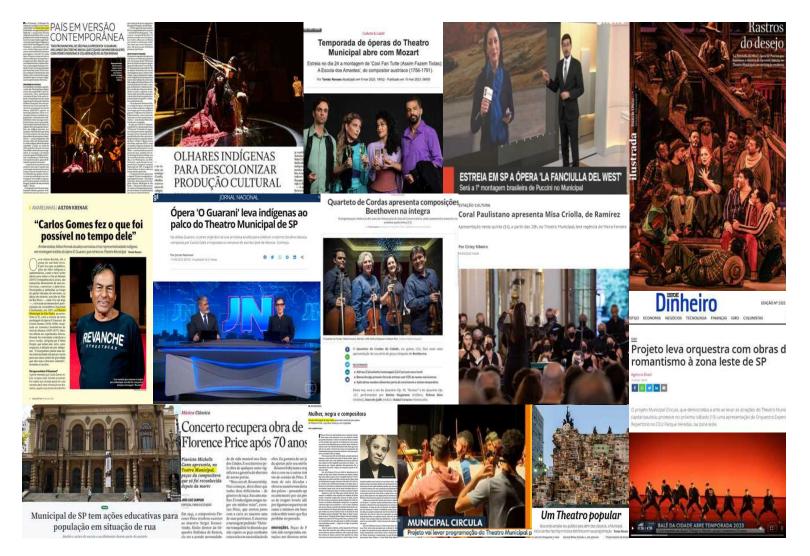




Mais do que um teatro secular, hoje somos um **COMPLEXO DE ESPAÇOS E ATRAÇÕES** pensado para aproximar cada vez mais a arte e as pessoas da cidade.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





Trabalho de **assessoria de imprensa que no primeiro semestre de 2023 gerou mais de 5.000 matérias publicadas em veículos de comunicação de todo o Brasil,** tais como: Jornal Nacional, GloboNews, SP1, G1, Estadão, Folha de SP, O Globo, Revista Veja, Valor Econômico, IstoÉ, Gazeta do Povo, Revista Cult, Revista Piauí, Rádio Cultura FM, Revista Concerto, Portal R7, Valor Econômico, Tv Cultura, Tv Brasil e entre outros.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

### Número de Seguidores: comparação com outros teatros de ópera e concertos

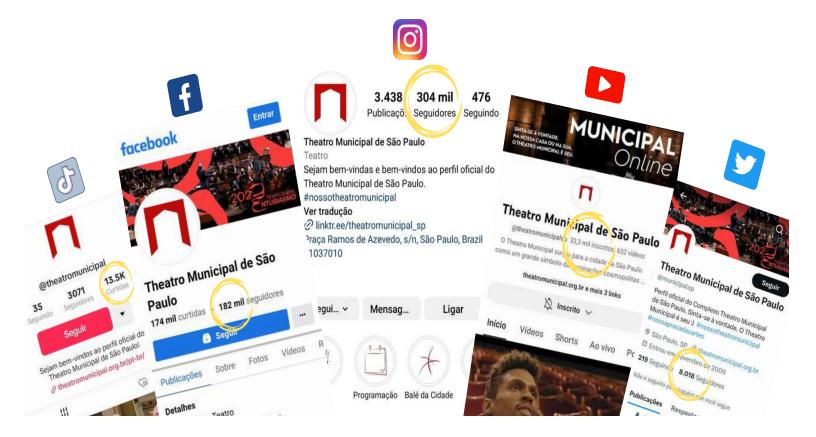
304.000 Theatro Municipal

175.000

Sala São Paulo

Theatro São Pedro

# engajamento nas **REDES SOCIAIS**



<u>Página</u> 000036/000072

Registro Nº 713.702 21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |

# EIXOS DE TRABALHO

# Fomento à Cultura e Democratização de Acesso

Consolidação de uma programação artística de excelência, referência no setor cultural, visando sempre o amplo alcance

# Diversidade e Inclusão

Ações que reforçam nosso compromisso com a diversidade de gênero e étnico-racial nas atividades do Complexo Theatro Municipal

# Formação e Impacto Socioeconômico

Iniciativas de impacto social que buscam fomentar a Economia Criativa através do conhecimento, capacitação e geração de emprego e renda



# OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA ONU

O Complexo Theatro Municipal está engajado na Agenda 2030



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# **acervo** E PESQUISA

## Memória que se compartilha!

Catalogação e digitalização do rico acervo do *Theatro Municipal*, assegurando a preservação e o acesso à memória e ao patrimônio cultural da cidade de São Paulo, que também é do Brasil.

Perfil do público: estudantes e pesquisadores interessados em pesquisa acadêmica ou pessoal, profissionais de outros equipamentos culturais e entidades de diversas áreas.



Página 000041/000072 Registro N° 713.702 21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |



<u>Página</u> 000042/000072 <u>Registro N°</u>

> 713.702 21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |



**Como pensamos o futuro?** A forte presença de compositoras e personagens femininas do mundo lírico dá o tom da temporada de 2024, juntamente com os centenários do lançamento do manifesto surrealista de Breton, da morte do compositor italiano Giacomo Puccini e do nascimento de Anton Bruckner. A mistura de tecnologias e linguagens segue como forte tendência da arte em farejar futuros, abrir novos caminhos e, ao mesmo tempo, nos remeter ao essencial da vida.

# Comitê Curatorial MULTIDISCIPLINAR

Grupo formado por representantes de múltiplas formações e linguagens artísticas, com prática na criação artística coletiva, com a atribuição de constituir programação extensa, variada e pensado para os diversos espaços do Complexo.

Para 2024 o Comitê Curatorial é constituído por:

#### **AILTON KRENAK**

Liderança indígena, filósofo e escritor

#### **ANA CRISTINA TEIXEIRA**

Professora, filósofa e ex-Diretora Artística do Balé da Cidade de São Paulo

#### **BEL SANTOS MAYER**

Educadora social

#### **ELODIE BOUNY**

Intérprete, compositora e arranjadora

#### **GABRIELLA DI LACIO**

Cantora soprano brasileira



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |



<u>Página</u> 000045/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



DIVERSIDADE E INCLUSÃO

# diversidade de **GÊNERO** e **ÉTNICO-RACIAL**

Inclusão, valorização e destaque de artistas negros, indígenas e mulheres na programação do Complexo Theatro Municipal.

Reforçamos o nosso compromisso com o enriquecimento das programações e valorização da diversidade no meio artístico.

Além disso, a temporada 2024 traz **reflexões contemporâneas em suas produções artísticas como contraponto a obras construídas em tempos de pouca inclusão e diversidade.** 





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# **central** TÉCNICA

A Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchieri é a fábrica do Theatro Municipal de São Paulo.

Espaço destinado à conservação, guarda e produção de cenários e figurinos.

Desenvolve programas de **capacitação para ofícios**, fomentando a geração de emprego e renda aos seus participantes.

Em 2024 a Central Técnica ganha destaque como palco de apresentações e **espaço aberto para visitações turísticas e educativas.** 





|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |   |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |



FORMAÇÃO E IMPACTO SOCIOECONÔMICO

# oficinas culturais

# **repertório**DAS MÃOS

Oficinas de introdução ao mundo têxtil. O projeto abre caminhos para práticas artísticas que podem ser fonte de geração de emprego e renda, estimulando o empreendedorismo e a economia criativa.

Perfil do público beneficiado: pessoas em situação de desproteção social no entorno do Complexo Theatro Municipal.

26 encontros presenciais

650 pessoas beneficiadas



Página 000049/000072 Registro N° 713.702

21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



Por meio da implementação de novos núcleos em parceria estratégica com outras organizações, empresas privadas e governo

o Musicou fomenta a atividade musical autônoma, oferecendo cursos livres, regulares e de curta duração. Em nossos núcleos conectamos a música com a tecnologia e outras linguagens artísticas, produzindo inovação, criatividade e muita arte nos territórios onde estamos inseridos.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





# metodologia

consolidada no ensino coletivo de música, combinada com inovações tecnológicas, e co-criação

Formação musical coletiva focada no desenvolvimento integral de alunos(as) por meio da

participação ativa, criativa e reflexiva;

Aproximação e denvolvimento das famílias e responsáveis;



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# Principais ODS trabalhados no Musicou

# **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**







A Sustenidos apoia a Educação de Qualidade, oferecendo o ensino de música a estudantes no contraturno escolar. A Igualdade de Gênero faz parte da política da organização, e as Parcerias e Meios de Implementação são os caminhos com as quais a Sustenidos pode contribuir para o desenvolvimento sustentável.



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

# # SUSTENIDOS

# musicou Convida | Residências Artísticas

Workshops, master classes, apresentações musicais conjuntas promovidas por artistas e professores consagrados, que desenvolvem projeto artístico e pedagógico voltado aos estudantes e comunidade.









| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

# # SUSTENIDOS

# :musicou'

# cursos livres e oficinas

Nos períodos de férias e matrículas, a equipe musicou convida crianças, jovens e adultos da comunidade para participarem de oficinas de música e outras linguagens artísticas (também tecnologia) como estratégia de ampliação de atendimento e engajamento territorial.





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

# # SUSTENIDOS



# musicou.Lab

Curso de Música & Tecnologia em oito módulos de curta duração na área de tecnologia da música.

Cada módulo busca instrumentalizar os participantes para desenvolverem projetos na área de tecnologia musical, servindo de laboratório para exploração, criação, estudo, produção e gravação musical e sonora. O curso será ministrado nas dependências do Projeto Musicou e também de forma síncrona por meio de plataformas digitais utilizando os equipamentos e softwares de um pequeno estúdio musical.





Página 000058/000072 Registro N° 713.702 21/12/2023 Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |

# # SUSTENIDOS

# Espaço musicou com mentoria

Disponibilização do espaço e instrumentos para prática individual e de grupos musicais da região. O Espaço Musicou prevê o acompanhamento e mentoria de educadores do projeto.

# :musicou'



<u>Página</u> 000059/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |

# Números até agora

No decorrer de 2022:

12 núcleos Musicou

foram implantados, atendendo mais de

1.850 pessoas

Até o final de 2023:

19 núcleos Musicou

> serão implantados em 7 Estados no Brasil (CE, MG, MS, PB, PE, PR e SP)

2.700 estudantes em aulas regurares

2.360 participantes em cursos e oficinas

≅ 5.000 vagas oferecidas



Página 000060/000072 Registro Nº

713.702 21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



Página 000061/000072 Registro N° 713.702 21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504.45 | R\$ 143.96 | R\$ 98.27          | R\$ 26.65  | R\$ 34.33  | R\$ 24.36  | R\$ 10.57 | R\$ 0.00 | R\$ 0.00 | R\$ 842.59 |



<u>Página</u> 000062/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

<u>Página</u> 000063/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

ALESSANDRA
Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ
FERNANDEZ ALVES DA ALVES DA COSTA:17783599818
COSTA:17783599818
Dados: 2023.11.28 16:45:50
-03'00'

<u>Página</u> 000064/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



São Paulo, 16 de outubro de 2023.

## **EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

#### ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

31/10/2023 - 17h45

Aos senhores associados Ref. **Assembleia Geral Ordinária** 

Prezados Associados,

Venho pelo presente, em conformidade com o artigo 18, I e o artigo 19, II, "c" do Estatuto Social da Sustenidos Organização Social de Cultura, inscrita no CNPJ/MF sob n° 01.891.025/0001-95, convoca-los para a realização da Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se em 31 de outubro de 2023, às 17h45, em primeira convocação, com a presença mínima de 2/3 dos associados, ou, em segunda e última convocação, às 18h, com a presença de qualquer número de associados, por meio virtual, para:

#### 1. Apresentação das atividades da Sustenidos em 2023 e Planos para 2024.

Contamos desde já com a sua participação e colocamo-nos à disposição para os esclarecimentos que se fizerem necessários.

André Isnard Leonardi

#### André Isnard Leonardi

Presidente do Conselho de Administração Sustenidos Organização Social de Cultura

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano São Paulo / SP / Brasil / 01451-905





| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# ZapSign Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao\_Paulo) Última atualização em 31 Outubro 2023, 11:48

# Edital de Convocação AGO - 31-10-2023.pdf

Documento número 50a38662-d3d6-413f-b6c6-8dca2f18d396 Criado por carmen@sustenidos.org.br em 22 Outubro 2023, 12:13



### **Assinaturas**



André Isnard Leonardi Assinou

Pontos de autenticação: Assinatura na tela

Código enviado por e-mail

IP: 181.77.21.193 / Geolocalização: -19.923748, -43.993486

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/118.0.0.0 Mobile Safari/537.36

Data e hora: Outubro 31, 2023, 11:48:32

E-mail: andreleonardi@hotmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail) ZapSign Token: 0da582cb-\*\*\*-\*\*\*-7d9765abee27 André Tsnard Leonardi

Assinatura de André Isnard Leonardi



Hash do documento original (SHA256): e0f73d9b8d205230f16dd941cef191834eb50ce66077d7dd5758377e511abfa9

Verificador de Autenticidade:

https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=50a38662-d3d6-413f-b6c6-8dca2f18d396

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil): https://zapsign.com.br/validacao-documento/



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 50a38662-d3d6-413f-b6c6-8dca2f18d396, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br



ALESSANDRA FERNANDEZ Assinado de forma digital por ALVES DA COSTA:17783599818

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2023.11.28 16:47:28 -03'00'

## <u>Página</u> 000066/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

|    | LISTA PRESENÇA ASSOCIA                     | DOS - ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE 31/10/2023 |
|----|--|--|
|    | NOME                                       | ASSINATURA                                     |
| 1  | ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES        |  |
| 2  | ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA        | Muandre Finanche                               |
| 3  | ANA CRISTINA N BERNARDES                   |  |
| 4  | ANA LÚCIA LOPES                            |  |
| 5  | ANA MARIA WILHEIM                          | Ant  |
| 6  | ANDRÉ ISNARD LEONARDI                      |  |
| 7  | ANDRÉ LEME DA SILVA FLEURY BONINI          | Study James                                    |
| 8  | BIA BITELMAN                               |  |
| 9  | CELIA RUBINSTEIN EISENBAUM                 |  |
| 10 | CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER |  |
| 11 | CHULAMIT TEREPINS                          |  |
| 12 | CLAUDIA CIARROCCHI FERREIRA                | Claudia Ciarrocchi Ferreira                    |
| 13 | DALMO MAGNO DEFENSOR                       |  |
| 14 | DANIEL ANNENBERG                           |  |
| 15 | DANIEL RICHARD LEICAND                     |  |

### <u>Página</u> 000067/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504.45 | R\$ 143.96 | R\$ 98.27          | R\$ 26.65  | R\$ 34.33  | R\$ 24.36  | R\$ 10.57 | R\$ 0.00 | R\$ 0.00 | R\$ 842,59 |

|    | NOME                               | ASSINATURA |
|----|------------------------------------|------------|
| 16 | DARRIN COLEMAN MILLING             |            |
| 17 | DAYSE MESQUITA                     |            |
| 18 | ELCA RUBINSTEIN                    | Sata       |
| 19 | EVA TEPERMAN OCOUGNE               |            |
| 20 | EVELINE ALPEROWITCH                |            |
| 21 | FABIANA GONÇALVES DA FONSECA       |            |
| 22 | FABÍOLA FORMICOLA                  |            |
| 23 | GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA       |            |
| 24 | JOÃO FARKAS                        |            |
| 25 | JORGE FORBES                       |            |
| 26 | JOSÉ ALVARENGA                     |            |
| 27 | LEANDRO MARIANO BARRETO            |            |
| 28 | LEONARDO MATRONE                   |            |
| 29 | LILIA CINTRA LEITE                 |            |
| 30 | LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA      |            |
| 31 | LUIZ EDUARDO REIS DE TOLEDO BARROS |            |

### <u>Página</u> 000068/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504.45 | R\$ 143.96 | R\$ 98.27          | R\$ 26.65  | R\$ 34.33  | R\$ 24.36  | R\$ 10.57 | R\$ 0.00 | R\$ 0.00 | R\$ 842,59 |

|    | NOME                                  | ASSINATURA |
|----|---------------------------------------|------------|
| 32 | MAGDA DOURADO PUCCI                   |            |
| 33 | MARCIA LEANDRO                        |            |
| 34 | MARCOS HENRIQUES LIBRANTZ             |            |
| 35 | MARCOS QUEIROGA BARRETO               |            |
| 36 | MARIA DULCE MULLER CARIOBA SIGRIST    |            |
| 37 | MARIA LUCIA DE ARAUJO CINTRA          |            |
| 38 | MARIA SILVIA DE ARAUJO CINTRA RIBEIRO |            |
| 39 | MARLI GOULART                         |            |
| 40 | MONICA ROSENBERG BRAIZAT              |            |
| 41 | NELSON LUÍS AYRES DE ALMEIDA FREITAS  |            |
| 42 | PAULO ADRIANO RONQUI                  |            |
| 43 | REGINA TORRES DO VALLE BRUNETTI       |            |
| 44 | RENINA KATZ                           |            |
| 45 | RENATA BITTENCOURT                    |            |
| 46 | RITA PROUNSHAN                        |            |
| 47 | ROSA CARMEN QUEIROZ                   |            |

<u>Página</u> 000069/000072

Registro N°
713.702
21/12/2023

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |  |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|--|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |  |

|    | NOME                         | ASSINATURA |
|----|------------------------------|------------|
| 48 | SILVIA MARIA VILELA RIBEIRO  |            |
| 49 | SONIA SOICHER TEREPINS       |            |
| 50 | VINICIUS MARQUES DE CARVALHO |            |
| 51 | XINHA D'LREY                 |            |



| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |



# ZapSign Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao\_Paulo) Última atualização em 24 Novembro 2023, 17:04

# Lista Presença Associados - Reunião AGO-31-10-2023.pdf

Documento número 12424191-d00b-4561-a8c6-18f1c0ef75a8 Criado por carmen@sustenidos.org.br em 09 Novembro 2023, 17:06



## **Assinaturas**



Alessandra Fernandez Alvez da Costa

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela IP: 179.209.47.8

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/118.0.0.0

Safari/537.36

Data e hora: Novembro 13, 2023, 11:08:06 E-mail: alessandra@sustenidos.org.br

Telefone: +551199\*\*\*\*\*1

ZapSign Token: f93ffdcd-\*\*\*-\*\*\*-e9d1e6cf8237



Assinatura de Alessandra Fernandez Alvez...



Ana Maria Wilheim

Assinou

Pontos de autenticação:

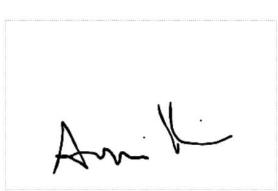
Assinatura na tela

IP: 187.37.1.61 Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 15\_6 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) GSA/289.0.577695730 Mobile/15E148 Safari/604.1

Data e hora: Novembro 09, 2023, 23:14:17

E-mail: anamwilheim@gmail.com

Telefone: +551199\*\*\*\*\*6 ZapSign Token: a8f14c84-\*\*\*-\*\*\*-34091af19819



Assinatura de Ana Maria Wilheim



André Leme da Silva Fleury Bonini

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

IP: 186.224.202.242 / Geolocalização: -23.560192, -46.638694 Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/119.0.0.0

Safari/537.36

Data e hora: Novembro 10, 2023, 18:24:43

E-mail: bonini.andre@gmail.com Telefone: +551199\*\*\*\*\*0

ZapSign Token: a236b525-\*\*\*-\*\*\*-57e398c7b249



Assinatura de André Leme da Silva Fleury...



21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 713.702 em 21/12/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

|            |            |                    |            |            |            |           |          |          |            | 1 |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|---|
| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |   |
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |   |



## Claudia Ciarrocchi Ferreira

Assinou

Pontos de autenticação: Assinatura na tela

Código enviado por e-mail

IP: 191.8.116.120

Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 16\_6\_1 like

Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/16.6 Mobile/15E148 Safari/604.1

Data e hora: Novembro 10, 2023, 13:45:31

E-mail: cauciarrocchi@gmail.com (autenticado com código

único enviado exclusivamente a este e-mail)

ZapSign Token: 4ac3bdde-\*\*\*-\*\*\*-c38f5047eede



Assinatura de Claudia Ciarrocchi Ferreira



#### Elca Rubinstein

Assinou

Pontos de autenticação:

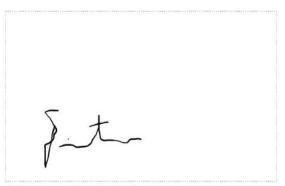
Assinatura na tela IP: 179.111.37.52

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0: Win64: x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/117.0.0.0

Data e hora: Novembro 09, 2023, 19:44:28

E-mail: elcarubi@yahoo.com.br Telefone: +551199\*\*\*\*\*9

ZapSign Token: 2632a9c4-\*\*\*-\*\*\*-c633d0bd94ca



Assinatura de Elca Rubinstein



#### André Isnard Leonardi

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

Código enviado por e-mail

IP: 177.50.6.182 / Geolocalização: -23.595933, -46.691131

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/119.0.0.0

Mobile Safari/537.36

Data e hora: Novembro 10, 2023, 11:47:08

E-mail: andre.leonardi@csn.com.br (autenticado com código Assinatura de André Isnard Leonardi

único enviado exclusivamente a este e-mail)

ZapSign Token: 828857ca-\*\*\*-\*\*\*-3f38ce225988

André Tsnard Leonardi



Hash do documento original (SHA256):

3598ebfa837c462caafceb642217cadcdc99f8b22a65477d92acacb9973be2c0

Verificador de Autenticidade:

https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=12424191-d00b-4561-a8c6-18f1c0ef75a8

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil): https://zapsign.com.br/validacao-documento/



<u>Página</u> 000072/000072

> Registro Nº 713.702 21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade** e/ou eficácia contra terceiros sob nº 713.702 em 21/12/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

| Oficial    | Estado     | Secretaria Fazenda | Reg. Civil | T. Justiça | M. Público | ISS       | Condução | Despesas | Total      |
|------------|------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|
| R\$ 504,45 | R\$ 143,96 | R\$ 98,27          | R\$ 26,65  | R\$ 34,33  | R\$ 24,36  | R\$ 10,57 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 842,59 |

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 12424191-d00b-4561-a8c6-18f1c0ef75a8, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br



**ALESSANDRA** FERNANDEZ ALVES DA ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por Dados: 2023.11.28 16:48:55 -03'00'