



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 713.702 de 21/12/2023

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **72 (setenta e duas) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 29/11/2023, protocolado sob nº 428.795, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **713.702** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação

SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
Ana Maria Wilhelm:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
André Leme da Silva Fleury Bonini:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
André Isnard Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Claudia Ciarrocchi Ferreira:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Alessandra Fernandez Alvez da Costa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil)
Elca Rubinstein:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 21 de dezembro de 2023

Assinado eletronicamente

Cesar Augusto Lima de Avelar
Escrevente

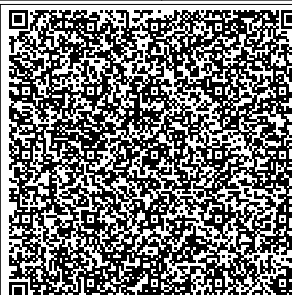
Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 504,45	R\$ 143,96	R\$ 98,27	R\$ 26,65	R\$ 34,33
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 24,36	R\$ 10,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 842,59



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:
servicos.cdtsp.com.br/validarregistro
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

00211556141628254



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital

1134804PJB000098719AC23I



São Paulo, 28 de novembro de 2023.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa., se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.11.28 16:49:44
-03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA
31 DE OUTUBRO DE 2023

ATA Nº. 01/2023

Aos trinta e um de outubro de 2023, às 17h45, de forma híbrida, reuniram-se os membros Associados, na forma do Estatuto Social, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

AL

1) Deliberação:

- Apresentação das atividades da Sustenidos em 2023 e Planos para 2024

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Geisa Viana de Sousa, para secretaria-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

Item 1 – Deliberações

GS

1.1) *Apresentação das atividades da Sustenidos em 2023 e Planos para 2024*

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, que expôs ao Conselho as atividades da Sustenidos e dos seus equipamentos culturais durante o ano de 2023.

Conforme se pode consultar na apresentação anexa, a Diretora trouxe para os (as) Conselheiros (as) um panorama do que foi desenvolvido pela Organização e as unidades culturais Conservatório de Tatuí e Theatro Musical, além dos Festivais Big Bag, Imagine Brazil e EthnoBrazil, e projetos especiais (Musicou e MOVE). Por fim, foram discutidas as perspectivas e projetos que serão executados no ano de 2024.

Página

000003/000072

Registro Nº

713.702

21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 504,45	R\$ 143,96	R\$ 98,27	R\$ 26,65	R\$ 34,33	R\$ 24,36	R\$ 10,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 842,59



Não havendo nada mais a ser deliberado, o senhor Presidente agradeceu a participação de todos os presentes e declarou encerrada a Assembleia. A presente ata foi lida e aprovada pelo Presidente que a assina juntamente com a secretária.

André Isnard Leonardi

André Isnard Leonardi

Presidente

Geisa Viana De Sousa

Geisa Viana de Sousa

Secretária

Ata AGO nº 01-2023.pdf

Documento número 1f93ef2d-4a65-467a-a086-35dfd16b1f66
Criado por carmen@sustenidos.org.br em 24 Novembro 2023, 17:13



Assinaturas

✓

André Isnard Leonardi

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

Código enviado por e-mail

IP: 189.40.75.73 / Geolocalização: -23.595929, -46.691143

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/119.0.0.0

Mobile Safari/537.36

Data e hora: Novembro 27, 2023, 18:28:27

E-mail: andreleonardi@hotmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)

Telefone: + 11911987027480

ZapSign Token: 2298562c-****-****-****-74330c119b3a



Assinatura de André Isnard Leonardi

✓

Geisa Viana de Sousa

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

Código enviado por e-mail

IP: 177.76.78.79

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/119.0.0.0

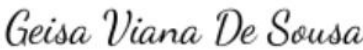
Safari/537.36 Edg/119.0.0.0

Data e hora: Novembro 24, 2023, 18:18:16

E-mail: geisa.sousa@sustenidos.org.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)

Telefone: +551197*****2

ZapSign Token: 9e527dea-****-****-****-35a6004ba62b



Assinatura de Geisa Viana de Sousa

Página

000005/000072

Registro Nº

713.702

21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 504,45	R\$ 143,96	R\$ 98,27	R\$ 26,65	R\$ 34,33	R\$ 24,36	R\$ 10,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 842,59

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 1f93ef2d-4a65-467a-a086-35dfd16b1f66, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br



ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.11.28 16:48:05 -03'00'

#

quem
somos

A Sustenidos é uma organização referência na concepção, implantação e gestão de políticas públicas na área de educação musical.

A organização é gestora do
Complexo Theatro Municipal e
Conservatório de Tatuí,
além dos projetos especiais:
Musicou, MOVE
(Musicians and Organizers Volunteer Exchange)
e os festivais EthnoBrazil e Imagine Brazil.
De 2004 a 2021, também foi gestora do Projeto Guri,
maior programa sociocultural brasileiro.

Paula Cerquera Bonanno

Comitê de Diversidade

#

SUSTENIDOS

#

Fruto da união e junção de colaboradores da Sustenidos, o Comitê da Diversidade vem sendo desenvolvido desde 2020, com a troca de saberes e discussões em torno de temas relacionados à diversidade, inclusão e equidade, com o intuito de pensá-los dentro e fora da instituição e de forma a torná-la mais comprometida com tais debates.

Seu plano de trabalho volta-se para ações de respeito e valorização das diversidades, conscientizando nossos públicos contra práticas discriminatórias e de assédio, e ampliação da participação de mulheres, pessoas negras e demais interseccionalidades na Organização e qualquer um dos programas geridos por ela.

transparência

#

receita da organização (2022)

R\$173.866.564,59

74%

oriundos de repasse da Prefeitura de São Paulo via Secretaria Municipal de Cultura

19%

oriundos de repasse do Governo do Estado de São Paulo via Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

20 patrocinadores

aproximadamente

38 milhões

captados em 2021 entre PJ, PF e outras receitas

auditorias

disponíveis no site, atestados por auditores como KPMG, BDO Brazil e AudiLink

sustenidos.org.br/relatorios

principais premiações



Projeto Guri – Ordem do Mérito Cultural, concedida pelo presidente da República, por indicação do Ministério da Cultura em 2003

parceiros históricos



visibilidade

em 2022

1.981 publicações em veículos de imprensa

mais de R\$ 10 milhões em mídia estimada

mais de 4.000 menções na mídia dos nossos patrocinadores

em 2023 (até junho)

623 publicações em veículos de imprensa

mais de R\$ 24 milhões em mídia estimada

mais de 700 menções na mídia dos nossos patrocinadores

boplay

Agenda na TV

Novelas

Séries

Filmes

BDS

Explore

RETOMADA DO CONSERVATÓRIO DE TATUI

Conservatório de Tatuí retoma aulas presenciais com mais alunos e apresentações públicas

guiaFOLHA

Mistura de peça e visita guiada revela o que embaixo do palco do Theatro Municipal de São Paulo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ESTADÃO

Theatro Municipal de São Paulo comemora 110 anos e o centenário de Astor Piazzolla com a Ópera "Maria de Buenos Aires."

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

FOLHA DE S. PAULO

MÚSICA EM LETRAS

conservatório de Tatuí oferece cursos online gratuitos







CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerido por #SUSTENIDOS



FORMAÇÃO
E DIFUSÃO CULTURAL

CONSERVATÓRIO
DE TATUÍ

70 anos de tradição e excelência, projetando Tatuí para o mundo

O Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí foi instituído por Lei Estadual em 1951 e fundado em 1954. Por sua importância no cenário internacional da música, o Conservatório de Tatuí contribuiu para que a cidade ganhasse o título de **“Capital da Música do Estado de São Paulo”**.

Além da sede em Tatuí, contamos com a extensão pedagógica em São José do Rio Pardo. O polo forma instrumentistas na área de música clássica. Além disso, abriga grupos pedagógicos, cuja produção interna é levada à região do leste paulista. Os estudantes têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas a um público cada vez maior.

*A Sustenidos Organização Social de Cultura firmou contrato com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo no dia 30 de dezembro de 2020 para administrar o Conservatório de Tatuí no período 2021-2025.

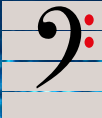
- **4 unidades educacionais em Tatuí** com salas de aula, auditórios e instrumentos de alta qualidade
- Polo em **São José do Rio Pardo/SP**
- **Biblioteca** - grande acervo de livros, partituras, CDs, DVDs, discos em vinil e coleções
- Oficina de **Luteria**, especialmente projetada para a atividade, dispõe de bancadas, máquinas e ferramentas específicas
- **Teatro Procópio Ferreira** - 430 pessoas na plateia, além do Foyer “Mário Covas” – amplo hall destinado a exposições, pequenas apresentações e recepção dos expectadores do Teatro
- **Alojamento** com capacidade para abrigar até 200 pessoas

CONSER-
VATÓRIO
DE TATUI

A itinerância dos Grupos por todo o Estado de São Paulo e ações em plataformas digitais e midiáticas, levam a vitalidade cultural de Tatuí para muito além dos limites do município

São José do Rio Pardo: 7 grupos

Ações de **ampliação e melhorias** do projeto pedagógico em parcerias com: APODET, FATEC Tatui, UFRJ/FUNARTE, UNICAMP, UNESP, USP Ribeirão Preto, UNISO (Universidade de Sorocaba), Universidade do Texas, SEBRAE e Prefeituras.



CONSERVATÓRIO DE TATUI

Programação Cultural

Teatro Procópio Ferreira

Festival Estudantil de Teatro do
Estado de São Paulo

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Concursos e Prêmios

- Promoção da criatividade
- Comunidade e engajamento
- Preservação da cultura
- Descoberta de talentos
- Reconhecimento e recompensa
- Incentivo à aprendizagem

Concurso “Joaquina Lapinha” - Concurso de Canto Lírico para Pretos, Pardos e Indígenas

Concurso Jovem de Conjunto Popular

Concurso de Dramaturgia

Concurso Jovem de Música de Câmara

Prêmio Bolsista destaque

FETESP

Um grupo de crianças está envolvido na preparação, execução, avaliação, comunicação do festival, engajados como parceiros na reflexão sobre o conteúdo artístico.

O público vivenciou um colorido programa de **apresentações musicais, instalações sonoras e concertos**, no Theatro Municipal e no Conservatório de Tatuí.



o prédio CENTENÁRIO

A Casa de Ópera mais famosa do Brasil e orgulho dos paulistanos tem, desde sempre, suas portas e cortinas abertas para expressões artísticas **CLÁSSICAS E CONTEMPORÂNEAS.**

Patrimônio vivo da cidade de São Paulo, **é um dos maiores símbolos de arte e cultura da cidade.**

Foto: Florence Zyad

Mais do que um teatro secular,
hoje somos um **COMPLEXO DE
ESPAÇOS E ATRAÇÕES** pensado
para aproximar cada vez mais a
arte e as pessoas da cidade.

Página

000035/000072

Registro Nº

713.702

21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 713.702 em 21/12/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 504,45	R\$ 143,96	R\$ 98,27	R\$ 26,65	R\$ 34,33	R\$ 24,36	R\$ 10,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 842,59

engajamento nas REDES SOCIAIS

 **Número de Seguidores:** comparação com outros teatros de ópera e concertos

304.000	Theatro Municipal
175.000	Sala São Paulo
37.900	Theatro São Pedro



3.438

Publicações

304 mil

Seguidores

476

Seguindo



facebook



3071

Seguidores

13.5K

Curtidas



Theatro Municipal de São Paulo

Perfil oficial do Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Sinta-se à vontade. O Theatro Municipal é seu :) #nossotheatromunicipal

33,3 mil inscritos

632 vídeos

theatromunicipal.org.br

e mais 3 links



MUNICIPAL Online



3071

Seguidores

13.5K

Curtidas



@theatromunicipal

35 Seguindo

3071

Seguidores

13.5K

Curtidas



Theatro Municipal de São Paulo

174 mil curtidas

182 mil

seguidores



Theatro Municipal de São Paulo

Teatro

Sejam bem-vindas e bem-vindos ao perfil oficial do Theatro Municipal de São Paulo.

#nossotheatromunicipal

Ver tradução

linktr.ee/theatromunicipal_sp

Praça Ramos de Azevedo, s/n, São Paulo, Brazil 1037010



Programação



Balé da Cidade



Publicações



Sobre



Fotos



Vídeos



Detalhes



Teatro

EIXOS DE TRABALHO

Fomento à Cultura e Democratização de Acesso

Consolidação de uma programação artística de excelência, referência no setor cultural, visando sempre o amplo alcance

Diversidade e Inclusão

Ações que reforçam nosso compromisso com a diversidade de gênero e étnico-racial nas atividades do Complexo Theatro Municipal

Formação e Impacto Socioeconômico

Iniciativas de impacto social que buscam fomentar a Economia Criativa através do conhecimento, capacitação e geração de emprego e renda



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA ONU

O Complexo Theatro Municipal está engajado na Agenda 2030



acervo E PESQUISA

Memória que se compartilha!

Catálogo e digitalização do rico acervo do *Theatro Municipal*, assegurando a preservação e o acesso à memória e ao patrimônio cultural da cidade de São Paulo, que também é do Brasil.

Perfil do público: **estudantes e pesquisadores interessados em pesquisa acadêmica ou pessoal, profissionais de outros equipamentos culturais e entidades de diversas áreas.**



Municipal Circula

+11.000

beneficiários diretos

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL

9 bairros percorridos:

M'Boi Mirim

Grajaú

Ipiranga

São Matheus

Itaquera

Cangaíba

Guaianases

Vila Nova Cachoeirinha

Perus

11

Apresentações dos

6

Corpos Artísticos do CTMSP e

72

Atividades de formação

Apresentação Balé da Cidade

Foto: Camilo Pioli





DESTAQUES DA TEMPORADA 2024

OS GRANDES CLÁSSICOS DA HISTÓRIA DA ÓPERA

CARMEN
MADAME BUTTERFLY
NABUCCO

CONCERTOS QUE EMOCIONAM

PROGRAMA LATINO AMERICANO
LA BOHÈME EM CONCERTO
TERRA EM TRANSE EM CONCERTO

DANÇA CONTEMPORÂNEA

ESPETÁCULOS INÉDITOS DO BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

A história épica de *Nabucco* será encenada no palco do *Theatro Municipal* com adaptação da diretora e dramaturga brasileira *Christiane Jatahy*, premiada com o Leão de Ouro na Bienal de Veneza. A ópera que foi encenada em Genebra este ano, foi sucesso absoluto de público. Chegará no Brasil com grandes nomes do cenário lírico e efeitos tecnológicos especiais que prometem encantar o público.

Foto: Carole Parodi | Ópera *Nabucco* Encenada em Genebra | 2023



DIVERSIDADE E INCLUSÃO

diversidade de GÊNERO e ÉTNICO-RACIAL

Inclusão, valorização e destaque de artistas negros, indígenas e mulheres na programação do *Complexo Theatro Municipal*.

Reforçamos o nosso compromisso com o enriquecimento das programações e **valorização da diversidade no meio artístico**.

Além disso, a temporada 2024 traz **reflexões contemporâneas em suas produções artísticas como contraponto a obras construídas em tempos de pouca inclusão e diversidade**.

Fotos: Rafael Salvador



central TÉCNICA

A Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchieri é a fábrica do Theatro Municipal de São Paulo.

Espaço destinado à conservação, guarda e produção de cenários e figurinos.

Desenvolve programas de **capacitação para ofícios**, fomentando a geração de emprego e renda aos seus participantes.

Em 2024 a Central Técnica ganha destaque como palco de apresentações e **espaço aberto para visitas turísticas e educativas**.



Foto: Stig de Labor





FORMAÇÃO E IMPACTO SOCIOECONÔMICO

oficinas culturais

repertório DAS MÃOS

Oficinas de introdução ao mundo têxtil. O projeto abre caminhos para práticas artísticas que podem ser fonte de geração de emprego e renda, estimulando o empreendedorismo e a economia criativa.

Perfil do público beneficiado: pessoas em situação de desproteção social no entorno do Complexo Theatro Municipal.

26
encontros
presenciais

650
pessoas
beneficiadas







Programa de educação musical para diferentes públicos, com ênfase em crianças, jovens e idosos.

Apesar de novo, o Musicou já nasce com sólida experiência em música, educação e desenvolvimento social, pois trata-se de um programa criado pela Sustenidos Organização Social de Cultura, instituição sem fins lucrativos, especialista na implantação e gestão de políticas públicas de cultura na área de música e artest cênicas.



Por meio da implementação de novos núcleos em parceria estratégica com outras organizações, empresas privadas e governo

o Musicou fomenta a atividade musical autônoma, oferecendo cursos livres, regulares e de curta duração. **Em nossos núcleos conectamos a música com a tecnologia e outras linguagens artísticas, produzindo inovação, criatividade e muita arte nos territórios onde estamos inseridos.**



Principais ODS trabalhados no Musicou

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

4

EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

5

IGUALDADE DE GÊNERO

17

PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO

A Sustenidos apoia a Educação de Qualidade, oferecendo o ensino de música a estudantes no contraturno escolar. A Igualdade de Gênero faz parte da política da organização, e as Parcerias e Meios de Implementação são os caminhos com as quais a Sustenidos pode contribuir para o desenvolvimento sustentável.

#SUSTENIDOS



cursos livres e oficinas

Nos períodos de férias e matrículas, a equipe musicou convida crianças, jovens e adultos da comunidade para participarem de oficinas de música e outras linguagens artísticas (também tecnologia) como estratégia de ampliação de atendimento e engajamento territorial.



#SUSTENIDOS



musicou.Lab

Curso de Música & Tecnologia em oito módulos de curta duração na área de tecnologia da música.

Cada módulo busca instrumentalizar os participantes para desenvolverem projetos na área de tecnologia musical, servindo de laboratório para exploração, criação, estudo, produção e gravação musical e sonora. O curso será ministrado nas dependências do Projeto Musicou e também de forma síncrona por meio de plataformas digitais utilizando os equipamentos e softwares de um pequeno estúdio musical.



Números até agora

No decorrer de 2022:

12 núcleos Musicou

foram implantados, atendendo mais de

1.850 pessoas

Até o final de 2023:

19 núcleos Musicou

serão implantados em 7 Estados no Brasil (CE, MG, MS, PB, PE, PR e SP)

2.700 estudantes em aulas regurares

2.360 participantes em cursos e oficinas

≈ 5.000 vagas oferecidas





Página

000062/000072

Registro Nº

713.702

21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 504,45	R\$ 143,96	R\$ 98,27	R\$ 26,65	R\$ 34,33	R\$ 24,36	R\$ 10,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 842,59

Página

000063/000072

Registro Nº

713.702

21/12/2023

Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **713.702** em **21/12/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 504,45	R\$ 143,96	R\$ 98,27	R\$ 26,65	R\$ 34,33	R\$ 24,36	R\$ 10,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 842,59

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.11.28 16:45:50
-03'00'



São Paulo, 16 de outubro de 2023.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

31/10/2023 – 17h45

Aos senhores associados
Ref. Assembleia Geral Ordinária

Prezados Associados,

Venho pelo presente, em conformidade com o artigo 18, I e o artigo 19, II, “c” do Estatuto Social da Sustenidos Organização Social de Cultura, inscrita no CNPJ/MF sob nº 01.891.025/0001-95, convoca-los para a realização da Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se em 31 de outubro de 2023, às 17h45, em primeira convocação, com a presença mínima de 2/3 dos associados, ou, em segunda e última convocação, às 18h, com a presença de qualquer número de associados, por meio virtual, para:

1. Apresentação das atividades da Sustenidos em 2023 e Planos para 2024.

Contamos desde já com a sua participação e colocamo-nos à disposição para os esclarecimentos que se fizerem necessários.

André Isnard Leonardi
André Isnard Leonardi
Presidente do Conselho de Administração
Sustenidos Organização Social de Cultura

Edital de Convocação AGO - 31-10-2023.pdf

Documento número 50a38662-d3d6-413f-b6c6-8dca2f18d396

Criado por carmen@sustenidos.org.br em 22 Outubro 2023, 12:13



Assinaturas



André Isnard Leonardi

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

Código enviado por e-mail

IP: 181.77.21.193 / Geolocalização: -19.923748, -43.993486

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K)

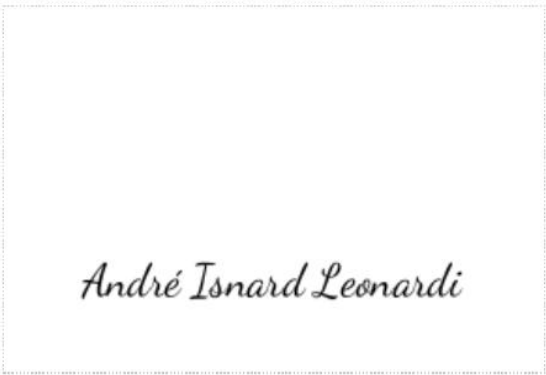
AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/118.0.0.0

Mobile Safari/537.36

Data e hora: Outubro 31, 2023, 11:48:32

E-mail: andreleonardi@hotmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)

ZapSign Token: 0da582cb-****-*****-7d9765abee27



Assinatura de André Isnard Leonardi



Hash do documento original (SHA256):
e0f73d9b8d205230f16dd941cef191834eb50ce66077d7dd5758377e511abfa9

Verificador de Autenticidade:
<https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=50a38662-d3d6-413f-b6c6-8dca2f18d396>

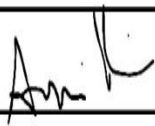
Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):
<https://zapsign.com.br/validacao-documento/>



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 50a38662-d3d6-413f-b6c6-8dca2f18d396, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.11.28 16:47:28 -03'00'

	LISTA PRESENÇA ASSOCIADOS - ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE 31/10/2023	
	NOME	ASSINATURA
1	ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES	
2	ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA	
3	ANA CRISTINA N BERNARDES	
4	ANA LÚCIA LOPES	
5	ANA MARIA WILHEIM	
6	ANDRÉ ISNARD LEONARDI	
7	ANDRÉ LEME DA SILVA FLEURY BONINI	
8	BIA BITELMAN	
9	CELIA RUBINSTEIN EISENBAUM	
10	CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER	
11	CHULAMIT TEREPINS	
12	CLAUDIA CIARROCCI FERREIRA	
13	DALMO MAGNO DEFENSOR	
14	DANIEL ANNENBERG	
15	DANIEL RICHARD LEICAND	

Lista Presença Associados - Reunião AGO-31-10-2023.pdf

Documento número 12424191-d00b-4561-a8c6-18f1c0ef75a8

Criado por carmen@sustenidos.org.br em 09 Novembro 2023, 17:06



Assinaturas

✓

Alessandra Fernandez Alvez da Costa

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

IP: 179.209.47.8

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/118.0.0.0

Safari/537.36

Data e hora: Novembro 13, 2023, 11:08:06

E-mail: alessandra@sustenidos.org.br

Telefone: +551199*****1

ZapSign Token: f93ffdc-d-****-****-****-e9d1e6cf8237



Assinatura de Alessandra Fernandez Alvez...

✓

Ana Maria Wilhelm

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

IP: 187.37.1.61

Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 15_6 like

Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko)

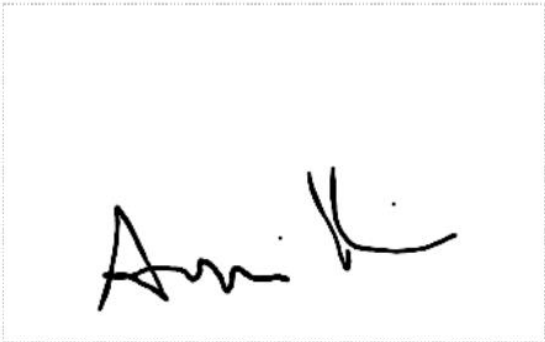
GSA/289.0.577695730 Mobile/15E148 Safari/604.1

Data e hora: Novembro 09, 2023, 23:14:17

E-mail: anamwilhelm@gmail.com

Telefone: +551199*****6

ZapSign Token: a8f14c84-****-****-****-34091af19819



Assinatura de Ana Maria Wilhelm

✓

André Leme da Silva Fleury Bonini

Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

IP: 186.224.202.242 / Geolocalização: -23.560192, -46.638694

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/119.0.0.0

Safari/537.36

Data e hora: Novembro 10, 2023, 18:24:43

E-mail: bonini.andre@gmail.com

Telefone: +551199*****0

ZapSign Token: a236b525-****-****-****-57e398c7b249



Assinatura de André Leme da Silva Fleury...



Claudia Ciarrocchi Ferreira
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 191.8.116.120
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 16_6_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/16.6 Mobile/15E148 Safari/604.1
Data e hora: Novembro 10, 2023, 13:45:31
E-mail: cauciarrocchi@gmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
ZapSign Token: 4ac3bdde-****-****-****-c38f5047eede

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Assinatura de Claudia Ciarrocchi Ferreira



Elca Rubinstein
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
IP: 179.111.37.52
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/117.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: Novembro 09, 2023, 19:44:28
E-mail: elcarubi@yahoo.com.br
Telefone: +551199*****9
ZapSign Token: 2632a9c4-****-****-****-c633d0bd94ca

Elca Rubinstein

Assinatura de Elca Rubinstein



André Isnard Leonardi
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 177.50.6.182 / Geolocalização: -23.595933, -46.691131
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/119.0.0.0 Mobile Safari/537.36
Data e hora: Novembro 10, 2023, 11:47:08
E-mail: andre.leonardi@csn.com.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
ZapSign Token: 828857ca-****-****-****-3f38ce225988

André Isnard Leonardi

Assinatura de André Isnard Leonardi



Hash do documento original (SHA256):
3598ebfa837c462caafceb642217cadcdc99f8b22a65477d92acacb9973be2c0
Verificador de Autenticidade:
<https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=12424191-d00b-4561-a8c6-18f1c0ef75a8>
Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):
<https://zapsign.com.br/validacao-documento/>



Página 000072/000072 Registro Nº 713.702 21/12/2023	Protocolo nº 428.795 de 29/11/2023 às 09:00:15h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 713.702 em 21/12/2023 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente. <table><tr><td>Oficial</td><td>Estado</td><td>Secretaria Fazenda</td><td>Reg. Civil</td><td>T. Justiça</td><td>M. Público</td><td>ISS</td><td>Condução</td><td>Despesas</td><td>Total</td></tr><tr><td>R\$ 504,45</td><td>R\$ 143,96</td><td>R\$ 98,27</td><td>R\$ 26,65</td><td>R\$ 34,33</td><td>R\$ 24,36</td><td>R\$ 10,57</td><td>R\$ 0,00</td><td>R\$ 0,00</td><td>R\$ 842,59</td></tr></table>	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	R\$ 504,45	R\$ 143,96	R\$ 98,27	R\$ 26,65	R\$ 34,33	R\$ 24,36	R\$ 10,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 842,59
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total												
R\$ 504,45	R\$ 143,96	R\$ 98,27	R\$ 26,65	R\$ 34,33	R\$ 24,36	R\$ 10,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 842,59												

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 12424191-d00b-4561-a8c6-18f1c0ef75a8, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br



ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.11.28 16:48:55 -03'00'