4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 710.252 de 07/06/2023

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **33 (trinta e três) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 18/05/2023, protocolado sob nº 424.082, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **710.252** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação
SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA
CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:
ATA ELETRÔNICA

Certifico, **ainda**, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

Luciana de Toledo Temer Lulia:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
Monica Rosenberg Braizat:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
André Isnard Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Claudia Ciarrocchi Ferreira:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Gildemar de Jesus Oliveira:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Magda Dourado Pucci:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil)
Alessandra Fernandez Alvez da Costa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 07 de junho de 2023

Assinado eletronicamente

Carlos Augusto Peppe
Escrevente

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: **servicos.cdtsp.com.br/validarregistro** e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

00211608700686174

Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital
1134804PJCC000046016DF236

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

São Paulo, 16 de maio de 2023.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa, se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.05.17 18:29:24 -03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
09 DE MAIO DE 2023

AL

ATA Nº. 05/2023

Aos nove de maio de 2023, às 18h30, de modo híbrido, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

CF

1) Deliberações

- Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 1º Quadrimestre de 2023 do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí;
- Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 1º Quadrimestre de 2023;
- Encerramento filiais das regionais atreladas ao extinto contrato de gestão com Estado de SP (Projeto Guri);
- Aprovação da política de Diversidade e constituição do primeiro Comitê de Diversidade.

GO

2) Informes

- Vagas abertas do Conselho Administrativo;
- Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Theatro Municipal de São Paulo;

MP

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Geisa Viana de Sousa, para secretariá-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

MB

Item 1 – Deliberações

GS

ZapSign Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

AL

1.1) Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 1º Quadrimestre de 2023 do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí

CF

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, que iniciou apresentando o Relatório de Prestação de Contas do 1º Quadrimestre de 2023 do Conservatório de Tatuí. A Diretora noticia ao Conselho que superamos a meta de captação prevista para o período, em Tatuí. Na sequência, o Conselho Fiscal se manifestou de forma favorável ao relatório exposto.

GO

O Diretor Administrativo Financeiro, Rafael Balassiano, prossegue com os principais destaques. Conforme relatório anexo, indica que apresentamos justificativas para os itens nos quais tivemos um gasto acima do esperado, sobretudo em algumas rubricas administrativas. Em relação à rubrica de instrumentos, esclarece que o estouro se deve à apropriação contábil da compra e importação da harpa, ocorrida, em 2022, somente no momento de sua efetiva entrega, em 2023. Alessandra acrescenta que, em breve, será necessário enviar ofício à SECEC solicitando realocação de rubricas orçamentárias. O Conselheiro Gildemar acrescentou que o orçamento na parte de programação não foi alto neste quadrimestre devido ao início das atividades a partir do final de março.

A Diretora Alessandra retoma a palavra expondo aos conselheiros (as) o quadro de metas do 1º quadrimestre e, em suma, declara que a maioria das metas foram cumpridas, superadas e algumas até antecipadas. Indica que apresentamos justificativas para os itens superados em mais de 20% e antecipados, segundo consta no relatório anexo. Depois disso, faz menção às metas das bolsas performance, em que ficamos abaixo do esperado devido à falta de candidatos. Quanto às metas de concessão de bolsas, esclarece que houve realocação entre as diferentes categorias, de forma a aproveitar todos os recursos disponibilizados.

MP MB GS

ZapSign [illegible] Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

AL

✓ ***Deliberação.*** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou o Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 1º Quadrimestre de 2023 do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí*

CF

1.2) Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 1º Quadrimestre de 2023

O Presidente passou a palavra para o Diretor Rafael que apresentou planilha demonstrando os valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 1º Quadrimestre de 2023.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

GO

✓ ***Deliberação.*** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 1º Quadrimestre de 2023*

1.3) Encerramento filiais das regionais atreladas ao extinto contrato de gestão com Estado de SP (Projeto Guri)

O Presidente passou a palavra para a Gerente Jurídica, Adline Debus, que indicou a lista de CNPJs das filiais das regionais atreladas ao extinto contrato de gestão com Estado de SP (Projeto Guri), conforme consta abaixo:

MP MB GS

ZapSign [illegible] Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

01.891.025/0002-76 - R Capitão Walter Ribeiro,151 – CEP 19.010-120 - Bairro do Bosque - Presidente Prudente – SP
01.891.025/0004-38 – Av. Sampaio Vidal, 245 SLJ – CEP 17.500-020 – Centro – Marilia – SP
01.891.025/0005-19 - R Joao Penteado, 185 – CEP 14.025-010 - Jardim Sumaré - Ribeirão Preto – SP
01.891.025/0006-08 - R Salvador Correa, 546 – CEP 18.030-130 - Jardim Vergueiro – Sorocaba – SP
01.891.025/0007-80 - R São Joaquim, 1330 – CEP 13.560-300 – CENTRO - SAO CARLOS – SP
01.891.025/0009-42 - R Coronel Crescencio, 695 – CEP 18.400-140 - Vila Santana – Itapeva – SP
01.891.025/0010-86 - R Engenheiro Monlevade, 670 - Sala 31/32 3º Andar – CEP 313.201-064 – Centro – Jundiaí – SP
01.891.025/0011-67 – Av. Olívio Gomes, 100 – CEP 12.211-115 – Santana - São Jose dos Campos – SP
01.891.025/0012-48 - R Cristiano Olsen, 1683 – CEP 16.015-515 - Vila Bandeirantes – Araçatuba – SP
01.891.025/0013-29 - R Treze De Maio, 217 – CEP 15.061-210 - Vila Goyos - São Jose Do Rio Preto - SP

A Gerente solicita ao Conselho a aprovação para extinguir as filiais listadas acima.

GS

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

AL

CF

✓ ***Deliberação.*** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou o Encerramento filiais das regionais atreladas ao extinto contrato de gestão com Estado de SP (Projeto Guri).*

1.4) Aprovação da política de Diversidade e constituição do primeiro Comitê de Diversidade

GO MP MB

ZapSign [illegible] Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

A Diretora Alessandra informou ao Conselho que essa pauta será discutida na próxima reunião do Conselho Administrativo.

Item 2 – Informes:

Vagas abertas do Conselho Administrativo

O Presidente informou que precisamos preencher, pelo menos, mais duas das vagas em aberto no Conselho Administrativo. Reforçou a importância dos conselheiros pensarem em novas sugestões para compor o quadro de conselheiros (as). No mais, a conselheira Luciana Temer reportou a todos (as) a indisponibilidade de Alexandre Schneider para integrar o Conselho.

Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Theatro Municipal de São Paulo

Foi realizada, por representantes do escritório Rubens Naves Santos Júnior Advogados, apresentação sobre análise de risco e possíveis encaminhamentos referentes ao Contrato de Gestão n. Nº 02/FTMSP/2021, para gestão do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

André Isnard Leonardi
André Isnard Leonardi
Presidente

Claudia Ciarrocchi Ferreira
Cláudia Ciarrocchi Ferreira
Conselheira

Gildemar De Jesus Oliveira
Gildemar Jesus de Oliveira
Conselheiro

Luciana Temer
Conselheira

ZapSign [illegible] Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Monica Rosenberg Braizat

Monica Rosenberg Braizat

Conselheira

Magda Dourado Pucci

Conselheira

Geisa Viana De Sousa

Geisa Viana de Sousa

Secretária

ZapSign [illegible] Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Anexo I – Participantes

PELO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

André Isnard Leonardi (Presidente)

Cláudia Ciarrocchi Ferreira

Gildemar Jesus de Oliveira

Luciana Temer

Magda Dourado Pucci

Monica Rosenberg Braizat

PELO CONSELHO FISCAL:

Bruno Accioly

Daniel Leicand

Paula Bonanno

PELO CONSELHO CONSULTIVO:

Elca Rubinstein

PELA ASSOCIAÇÃO:

Adline Debus Pozzebon – Gerente Jurídica

Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva

Geisa Viana de Sousa – Núcleo Jurídico

Heloísa Garcia da Mota – Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

Rafael Salim Balassiano – Diretor Administrativo-Financeiro

CONSELHEIROS QUE JUSTIFICARAM AUSÊNCIA:

Renata Bittencourt

Wellington do Carmo Medeiros Araújo

ZapSign [illegible] Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

ZapSign By Truora **Relatório de Assinaturas**

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 16 Maio 2023, 10:29

Ata CA n° 05-2023 rev final.pdf

Documento número b3eb5ec0-2e33-4e77-ad36-3688e26e5f22
Criado por carmen@sustenidos.org.br em 15 Maio 2023, 16:34

Assinaturas

André Isnard Leonardi
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 189.100.71.18 / Geolocalização: -23.641300, -46.678700
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/113.0.0.0 Safari/537.36 Edg/113.0.1774.42
Data e hora: 15 Maio 2023, 17:20:35
E-mail: andre.leonardi@csn.com.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: +551198******0
Token: 3202322e-****-****-****-5c9e49724ad9

André Isnard Leonardi

Assinatura de André Isnard Leonardi

Claudia Ciarrocchi Ferreira
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 191.13.218.237
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 16_3_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/16.3 Mobile/15E148 Safari/604.1
Data e hora: 15 Maio 2023, 18:40:03
E-mail: cauciarrocchi@gmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Token: 3536712d-****-****-****-3dc22af4746c

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Assinatura de Claudia Ciarrocchi Ferreira

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

Gildemar de Jesus Oliveira
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 179.145.36.128 / Geolocalização: -23.514317, -46.727168
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/113.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: 15 Maio 2023, 18:05:15
E-mail: gildemar.oliveira@sustenidos.org.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: +551197******2
Token: d190b457-****-****-****-156d1e2e4b3e

Gildemar De Jesus Oliveira

Assinatura de Gildemar de Jesus Oliveira

Luciana de Toledo Temer Lulia
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
IP: 177.26.232.216
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_6) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/15.5 Safari/605.1.15
Data e hora: 16 Maio 2023, 10:29:26
E-mail: lutemer@uol.com.br
Telefone: +551199******7
Token: 65037627-****-****-****-97b3ad1b50af

Assinatura de Luciana de Toledo Temer Lulia

Magda Dourado Pucci
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 187.37.120.248 / Geolocalização: -23.645389, -46.707507
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/113.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: 15 Maio 2023, 18:17:29
E-mail: magdapucci@gmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: +551199******5
Token: b585e69a-****-****-****-34ceb4ed049b

Assinatura de Magda Dourado Pucci

ZapSign [illegible] Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

Monica Rosenberg Braizat
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 177.189.49.61 / Geolocalização: -23.535612, -46.660313
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 16_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/16.4 Mobile/15E148 Safari/604.1
Data e hora: 15 Maio 2023, 18:03:32
E-mail: morosenberg18@gmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: +551198******5
Token: 7a3512ea-****-****-****-51152cb51f06

Monica Rosenberg Braizat

Assinatura de Monica Rosenberg Braizat

Geisa Viana de Sousa
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 189.18.223.65
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/113.0.0.0 Safari/537.36 Edg/113.0.1774.42
Data e hora: 15 Maio 2023, 16:51:18
E-mail: geisa.sousa@sustenidos.org.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: +551197******2
Token: 0ef8d750-****-****-****-20e6376e0eaf

Geisa Viana De Sousa

Assinatura de Geisa Viana de Sousa

ICP Brasil

Hash do documento original (SHA256):
00897c7dee7773c2e6685c5655906893c4397a1e5411bb38975c63bf72ba8e11

Verificador de Autenticidade:
https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=b3eb5ec0-2e33-4e77-ad36-3688e26e5f22

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):
https://zapsign.com.br/validacao-documento/

Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número b3eb5ec0-2e33-4e77-ad36-3688e26e5f22, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em zapsign.com.br

ZapSign
By Truora

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

ZapSign By Truora **Relatório de Assinaturas**

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 17 Maio 2023, 17:27

Ata CA n° 05-2023 - rev final.pdf

Documento número 49a9f1c5-43c2-41e3-964c-1ffa7f3cf3ab
Criado por carmen@sustenidos.org.br em 16 Maio 2023, 10:48

Assinaturas

Magda Dourado Pucci
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
IP: 200.178.124.232 / Geolocalização: -23.590395, -46.673278
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 16_5 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/16.5 Mobile/15E148 Safari/604.1
Data e hora: 17 Maio 2023, 17:27:36
E-mail: magdapucci@gmail.com
Telefone: +551199******5
Token: 77ebde7b-****-****-****-2cb8fcddf35e

Assinatura de Magda Dourado Pucci

ICP Brasil

Hash do documento original (SHA256):
89393f41bb0edc48a14aaa17f0c492eefc198c7ac5d655ef62cac3f0d835b838

Verificador de Autenticidade:
https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=49a9f1c5-43c2-41e3-964c-1ffa7f3cf3ab

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):
https://zapsign.com.br/validacao-documento/

Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número 49a9f1c5-43c2-41e3-964c-1ffa7f3cf3ab, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em zapsign.com.br

ZapSign By Truora

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

ZapSign By Truora **Relatório de Assinaturas**

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 17 Maio 2023, 18:10

Ata CA nº 05 - rev final.pdf

Documento número ad7a2c69-066f-41b9-87b7-321c4031e83b
Criado por carmen@sustenidos.org.br em 17 Maio 2023, 17:35

Assinaturas

Alessandra Fernandez Alvez da Costa
Certificado digital. Verifique se já assinou com ITI ou verificador ZapSign.

ICP Brasil

Hash do documento original (SHA256):
006420ef8eb413394dc1ac1d3c130a3ae0d76a98ae79ffc787f10517a9102f23

Verificador de Autenticidade:
https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=ad7a2c69-066f-41b9-87b7-321c4031e83b

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):
https://zapsign.com.br/validacao-documento/

Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número ad7a2c69-066f-41b9-87b7-321c4031e83b, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em zapsign.com.br

ZapSign By Truora

Signed by ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA (17783599818)
Data: 17/05/2023 21:10:28 +00:00

Assinado com certificado digital em ZapSign

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório Trimestral – 1º Quadrimestre do exercício de 2023

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 08 de maio de 2023, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 1º Quadrimestre do Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, do exercício de 2023.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 1º Quadrimestre do Exercício de 2023 do Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas do referido quadrimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

Daniel Richard Leicand	Paula Cerquera Bonanno	Bruno
Daniel Leicand	**Paula Bonanno**	**Bruno Accioly**
Conselheiro	Conselheira	Conselheiro

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.05.17 18:30:19 -03'00'

ZapSign cb3a5463-7923-4895-bde7-ebf757b41ea6. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Página
000015/000033
Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

BALANÇO PATRIMONIAL - CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

		SET/2022		OUT/2022		NOV/2022		DEZ/2022		JAN/2023		FEV/2023		MAR/2023		ABR/2023		ABR/2022	
	ATIVO	**em R$**	**% part.**	**em R$**	**% part.**	**em R$**	**% part.**	**em R$**	**% part.**	**em R$**	**% part.**	**em R$**	**% part.**	**em R$**	**% part.**	**em R$**	**% part.**	**em R$**	**% part.**
	CIRCULANTE	**14.860.108**	**92,5%**	**14.615.794**	**92,4%**	**14.474.646**	**92,4%**	**14.817.760**	**87,8%**	**13.567.484**	**80,6%**	**13.108.897**	**75,9%**	**13.825.193**	**75,3%**	**14.144.934**	**75,2%**	**10.557.186**	**96,0%**
	DISPONÍVEL																		
	Caixa e Bancos	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%	835	0,0%	-	0,0%	3.038	0,0%	-	0,0%	-	0,0%
	Fundo reserva	579.558	3,6%	585.010	3,7%	590.416	3,8%	596.589	3,5%	602.729	3,6%	607.795	3,5%	614.284	3,3%	619.345	3,3%	247.622	2,3%
	Fundo contingencia	4.292.607	26,7%	4.283.469	27,1%	4.318.125	27,6%	4.362.708	25,9%	4.396.832	26,1%	4.440.439	25,7%	4.488.245	24,4%	4.528.686	24,1%	4.189.805	38,1%
	Aplicações financeiras	9.878.848	61,5%	9.621.918	60,8%	8.235.294	52,6%	9.087.522	53,9%	8.359.373	49,7%	8.254.741	47,8%	8.923.290	48,6%	9.246.361	49,1%	6.063.856	55,1%
1	Estoques		0,0%		0,0%		0,0%		0,0%		0,0%		0,0%		0,0%	(133.201)	-0,7%	-	0,0%
2	Adiantamentos Divs.	109.094	0,7%	125.397	0,8%	1.330.811	8,5%	770.942	4,6%	207.716	1,2%	(194.078)	-1,1%	(203.663)	-1,1%	(116.257)	-0,6%	55.903	0,5%
	NÃO CIRCULANTE	**1.196.573**	**7,5%**	**1.197.402**	**7,6%**	**1.191.014**	**7,6%**	**2.054.530**	**12,2%**	**3.262.412**	**19,4%**	**4.165.804**	**24,1%**	**4.541.755**	**24,7%**	**4.667.933**	**24,8%**	**442.701**	**4,0%**
	Imobilizado	1.517.648	9,5%	1.534.121	9,7%	1.543.534	9,9%	2.423.870	14,4%	3.648.573	21,7%	4.575.152	26,5%	4.974.524	27,1%	5.124.251	27,2%	710.334	6,5%
	Depreciação Acumulada	(321.075)	-2,0%	(336.719)	-2,1%	(352.519)	-2,3%	(369.340)	-2,2%	(386.161)	-2,3%	(409.348)	-2,4%	(432.769)	-2,4%	(456.318)	-2,4%	(267.633)	-2,4%
	TOTAL DO ATIVO	**16.056.681**	**100,0%**	**15.813.196**	**100,0%**	**15.665.661**	**100,0%**	**16.872.290**	**100,0%**	**16.829.896**	**100,0%**	**17.274.701**	**100,0%**	**18.366.948**	**100,0%**	**18.812.868**	**100,0%**	**10.999.887**	**100,0%**
	PASSIVO																		
	CIRCULANTE	**11.584.696**	**72,1%**	**11.391.040**	**72,0%**	**11.219.898**	**71,6%**	**15.074.667**	**89,3%**	**15.043.173**	**89,4%**	**15.499.773**	**89,7%**	**16.592.582**	**90,3%**	**17.038.783**	90,6%	**6.467.985**	**58,8%**
	Fornecedores	324.146	2,0%	217.278	1,4%	287.538	1,8%	318.391	1,9%	194.370	1,2%	209.326	1,2%	215.247	1,2%	352.392	1,9%	148.917	1,4%
	Obrigações trabalhistas e encargos	868.276	5,4%	884.621	5,6%	932.991	6,0%	771.549	4,6%	957.192	5,7%	869.070	5,0%	873.399	4,8%	897.325	4,8%	708.361	6,4%
	Obrigações tributárias	5.993	0,0%	11.002	0,1%	9.922	0,1%	7.723	0,0%	81.822	0,5%	38.146	0,2%	29.902	0,2%	10.971	0,1%	7.244	0,1%
	Provisão Férias e 13º Salários	3.142.103	19,6%	3.314.102	21,0%	3.634.124	23,2%	2.477.166	14,7%	600.031	3,6%	1.038.984	6,0%	1.490.551	8,1%	1.937.188	10,3%	4.423.026	40,2%
	Pronac - Tatuí	2.908.000	18,1%	2.908.000	18,4%	2.908.000	18,6%	6.589.000	39,1%	6.589.000	39,2%	6.589.000	38,1%	7.589.000	41,3%	8.089.000	43,0%	500.000	4,5%
	Contrato de Gestão - Tatuí	4.336.179	27,0%	4.056.036	25,6%	3.447.324	22,0%	4.910.839	29,1%	6.620.758	39,3%	6.755.246	39,1%	6.394.482	34,8%	5.751.907	30,6%	680.437	6,2%
	NÃO CIRCULANTE	**4.471.985**	**27,9%**	**4.422.156**	**28,0%**	**4.445.762**	**28,4%**	**1.797.623**	**10,7%**	**1.786.723**	**10,6%**	**1.774.928**	**10,3%**	**1.774.366**	**9,7%**	**1.774.085**	9,4%	**4.531.902**	**41,2%**
	Contingências Trabalhistas	4.471.985	27,9%	4.422.156	28,0%	4.445.762	28,4%	1.797.623	10,7%	1.786.723	10,6%	1.774.928	10,3%	1.774.366	9,7%	1.774.085	9,4%	4.531.902	41,2%
	TOTAL DO PASSIVO	**16.056.681**	**100,0%**	**15.813.196**	**100,0%**	**15.665.661**	**100,0%**	**16.872.290**	**100,0%**	**16.829.896**	**100,0%**	**17.274.701**	**100,0%**	**18.366.948**	**100,0%**	**18.812.868**	**100,0%**	**10.999.887**	**100,0%**

LEGENDA

Janeiro/23 a Abril/23

1 Movimentação indevido em estoque, será estornado em exercicio seguinte

2 Valor de folha indevido a ser reclassificado

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DEMONSTRAÇÃO DO SUPERAVIT OU DEFICIT DO PERÍODO - CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

	Resumido	Real								Total Quadrimestre		Resultado 4º Q 2022 x 2021	AV
		Set/22	Out/22	Nov/22	Dez/22	Jan/23	Fev/23	Mar/23	Abr/23	2023	2022		
	Receitas Operacionais	**1.155.050**	**3.065.690**	**3.399.696**	**4.007.482**	**1.112.100**	**2.691.214**	**3.196.015**	**3.466.952**	**10.466.282**	**9.821.185**	**645.096**	**6,6%**
	Fundo do Estado - Secretaria da Cultura (*)	1.150.450	3.064.810	3.393.380	3.969.015	1.111.250	2.686.681	3.181.933	3.463.744	10.443.608	9.799.857	643.750	6,6%
	Patrocinadores (*)	-	-	-	-	-	2.025	-	-	2.025	-	2.025	
	Doações / Contribuições / Produtos	4.600	880	6.316	38.467	850	2.509	14.082	3.208	20.649	21.328	(679)	-3,2%
	(-) Despesas Operacionais	**1.301.399**	**3.203.212**	**3.532.839**	**4.142.563**	**1.229.801**	**2.798.668**	**3.338.814**	**3.578.836**	**10.946.119**	**10.134.366**	**811.752**	**8,0%**
	Pessoal e Encargos	**836.764**	**2.455.302**	**2.520.289**	**2.788.772**	**791.837**	**2.533.509**	**2.602.537**	**2.925.256**	**8.853.139**	**9.211.966**	**(358.827)**	**-3,9%**
	Pessoal e Encargos - Diretoria	37.623	22.583	30.674	31.504	23.904	27.573	25.707	25.705	102.889	51.872	51.018	98,4%
1	Pessoal e Encargos - Areas Fim	243.766	1.825.734	1.982.768	1.927.694	304.542	1.853.891	2.006.797	2.137.331	6.302.562	7.870.350	(1.567.788)	-19,9%
	Pessoal e Encargos - Areas Meio	555.376	606.985	506.848	829.574	463.391	652.045	570.033	762.219	2.447.688	1.289.744	1.157.944	89,8%
	Serviços de Terceiros	21.991	405.174	581.736	422.155	328.897	130.131	326.494	215.542	1.001.064	334.658	666.406	199,1%
	Conservação e Manutenção	80.695	12.487	45.145	60.182	2.970	2.699	9.679	28.605	43.953	14.561	29.393	201,9%
	Materiais	31.944	6.270	7.359	111.337	(14.110)	4.432	10.201	21.824	22.347	27.913	(5.567)	-19,9%
2	Consumo e Utilidades	45.219	44.356	65.919	84.969	54.315	43.859	89.004	70.088	257.266	124.076	133.191	107,3%
3	Bolsa de Estudos	200.350	199.450	197.100	376.804	-	-	199.650	209.250	408.900	145.300	263.600	181,4%
	Viagem e Hospedagem	17.065	16.612	46.461	35.573	2.520	997	2.718	18.816	25.051	6.021	19.030	316,1%
	Veiculos	3.901	367	2.950	8.484	4.000	1.661	4.889	3.104	13.653	11.109	2.544	22,9%
	Alimentação	7.584	10.145	6.567	11.216	-	460	1.473	11.064	12.997	11.381	1.616	14,2%
4	Outras Despesas Operacionais	23.508	12.797	20.316	188.206	23.175	42.384	19.632	32.298	117.489	53.758	63.731	118,6%
	Locações	14.925	13.379	17.825	21.233	14.547	9.804	26.508	14.929	65.788	134.805	(69.016)	-51,2%
	Impostos e Taxas	5.889	11.228	5.372	16.811	4.829	5.544	22.607	4.512	37.492	27.251	10.241	37,6%
	Depreciçio e Amortização	11.564	15.644	15.800	16.821	16.821	23.188	23.421	23.549	86.978	31.569	55.409	175,5%
	(=) Superávit / Déficit Antes Resul. Financeiro	**(146.349)**	**(137.522)**	**(133.143)**	**(135.081)**	**(117.701)**	**(107.453)**	**(142.799)**	**(111.884)**	**(479.837)**	**(313.181)**	**(166.656)**	**53,2%**
	(+) Receitas Financeiras	**147.231**	**138.589**	**134.307**	**136.592**	**120.628**	**109.496**	**143.727**	**112.812**	**486.663**	**316.367**	**170.297**	**53,8%**
	(-) Despesas Financeiras	**882**	**1.067**	**1.164**	**1.512**	**2.927**	**2.042**	**929**	**928**	**6.826**	**3.186**	**3.641**	**114,3%**
	Superavit Operacional	(0)	(0)	(0)	0	0	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	

(*) Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no período

LEGENDA
Janeiro/23 a Abril/23

1 Reflexo das férias em massa em jan23
2 Maior atividade em relação ao mesmo período do ano anterior
3 Mar23 inicio dos pagamentos de bolsas
4 Em fev23 gastos com capacitação de pessoal

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.05.17 18:30:58 -03'00'

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DE 2023
CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL "DR. CARLOS DE CAMPOS" DE TATUÍ.
Organização Social: SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
Objeto:

item	I - RECEITAS	Plano de Trabalho 2023	ACUMULADO 2023	VAR. ORÇ X REAL.	Realizado 1º Quadrim.2023	Realizado 2º Quadrim.2023	Realizado 3º Quadrim.2023	Justificativas
1.	Repasse do Contrato de Gestão	33.854.031,00	11.284.676,00	33%	11.284.676,00	-	-	
1.1	Saldos anteriores para utilização no exercicio	3.668.233,52	3.655.293,89	100%	3.655.293,89	-	-	
1.2	Reversão Saldo do Fundo Reserva	-	-	0%	-	-	-	
2.	Captação de Recursos	-	-	0%	-	-	-	
2.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento, etc.)	450.000,00	21.292,18	5%	21.292,18	-	-	
2.2	Recursos Incentivados (Meta Captação)	2.998.330,70	1.500.000,00	50%	1.500.000,00	-	-	
2.3	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2023	1.482.769,30	5.432.257,67	366%	5.432.257,67	-	-	
4.	Receitas financeiras	462.000,00	295.953,56	64%	295.953,56	-	-	
4.1	(-) COFINS s/Receitas Financeiras	-	(13.193,00)	0%	(13.193,00)	-	-	
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		**42.915.364,52**	**22.176.280,30**	**52%**	**22.176.280,30**	**-**	**-**	
	II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA							
1	**Gestão Operacional**	**31.528.197,59**	**9.607.540,04**	**30%**	**9.607.540,04**	**-**	**-**	
1.1	**Recursos Humanos**	**30.263.198,10**	**8.873.371,88**	**29%**	**8.873.371,88**	**-**	**-**	
1.1.1	**Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros**	**30.263.198,10**	**8.873.371,88**	**29%**	**8.873.371,88**	**-**	**-**	
1.1.1.1	**Dirigentes - Estatutário**	**444.730,94**	**102.889,45**	**23%**	**102.889,45**	**-**	**-**	
1.1.1.1.1	Área Meio	444.730,94	102.889,45	23%	102.889,45	-	-	
1.1.1.1.2	Área Fim	-	-	0%	-	-	-	
1.1.1.2	**Demais Empregados - CLT**	**29.458.467,16**	**8.726.117,04**	**30%**	**8.726.117,04**	**-**	**-**	
1.1.1.2.1	Área Meio	7.345.749,87	2.462.608,12	34%	2.462.608,12	-	-	
1.1.1.2.2	Área Fim	22.112.717,29	6.263.508,92	28%	6.263.508,92	-	-	
1.1.1.3	**Estagiários**	**180.000,00**	**-**	**0%**	**-**	**-**	**-**	
1.1.1.3.1	Área Meio	180.000,00	-	0%	-	-	-	
1.1.1.3.2	Área Fim	-	-	0%	-	-	-	
1.1.1.4	**Menores Aprendizes**	**180.000,00**	**44.365,39**	**25%**	**44.365,39**	**-**	**-**	
1.1.1.3.1	Área Meio	180.000,00	44.365,39	25%	44.365,39	-	-	
1.1.1.3.2	Área Fim	-	-	0%	-	-	-	
1.2	**Prestadores de Serviços de Área Meio**	**1.264.999,49**	**734.168,16**	**58%**	**734.168,16**	**-**	**-**	
1.2.1	Limpeza	8.500,00	-	0%	-	-	-	
1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	10.000,00	-	0%	-	-	-	
1.2.3	Assessoria Jurídica	62.500,00	16.221,55	26%	16.221,55	-	-	
1.2.4	Informática	390.000,00	231.022,98	59%	231.022,98	-	-	Mudança critério % Musicou: +72,4 K (Datasul +39,6 K / Notebooks +17,7 K / LG +10,2 K / SAP +4,9 K / Alocação indevida, a ser acertada em maio: 9K referente a Zap Sign / 3K Rafelo LG)
1.2.5	Assessoria Administrativa / RH	100.800,00	29.548,12	29%	29.548,12	-	-	
1.2.6	Auditoria Independente	50.000,00	6.650,00	13%	6.650,00	-	-	Residuo do parcelamento de 2022
1.2.7	Diário Oficial	5.000,00	10.200,00	204%	10.200,00	-	-	Publicação das demonstrações contabeis no diario oficial 33,3% para cada unidade cultural.
1.2.8	Serviços de Apoio Terceirizados (SEDE)	-	-	0%	-	-	-	
1.2.9	Transportes	143.200,00	14.998,10	10%	14.998,10	-	-	
1.2.10	Serviços de Manutenção	-	-	0%	-	-	-	
1.2.11	Outros Serviços Prestados (PJ)	494.999,49	425.117,41	86%	425.117,41	-	-	GP SAP e LG (40k) + comissão pela captação Pronac de 2022 (220 jan+100 mar) + aluguel carro (13k)
1.2.12	Outros Serviços Prestados (PF)	-	410,00	0%	410,00	-	-	
2	**Custos Administrativos e Institucionais**	**1.432.530,56**	**462.693,92**	**32%**	**462.693,92**	**-**	**-**	
2.1	Locação de imóveis, IPTU	180.000,00	55.275,08	31%	55.275,08	-	-	
2.2	**Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás, etc.)**		**257.266,27**	**0%**	**257.266,27**	**-**	**-**	
2.2.1	Água	140.000,00	28.706,23	21%	28.706,23	-	-	
2.2.2	Energia Elétrica	400.000,00	149.551,28	37%	149.551,28	-	-	Unidade 1: retorno das atividades/Ar condicionado; Unidade 2: mairo uso pelas obras; Alojamento: retorno dos alunos com maior ocupação (40 jan/fev para 80 mar para frente)
2.2.3	Telefone	180.000,00	79.008,76	44%	79.008,76	-	-	R$6mil / mês de Microsoft Office não previstos
2.2.4	Internet	-	-	0%	-	-	-	
2.2.5	Gás	5.500,00	-	0%	-	-	-	
2.3	Material de consumo, escritório e limpeza	120.000,00	32.452,20	27%	32.452,20	-	-	
2.4	Uniformes e EPIs	7.000,00	1.283,20	18%	1.283,20	-	-	
2.5	Viagens e estadias (Institucional, de apoio técnico e área meio)	90.000,00	16.793,30	19%	16.793,30	-	-	
2.6	Ações de capacitação interna	60.000,00	23.891,90	40%	23.891,90	-	-	Treinamento - Comite de diversidade
2.7	Ações de desenvolvimento institucional	-	-	0%	-	-	-	
2.8	Ajuda de custo para conselheiros	-	-	0%	-	-	-	
2.9	Despesas tributárias e financeiras	15.000,00	6.826,27	46%	6.826,27	-	-	Multa de INSS de 2k em janeiro.
2.10	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy etc.)	140.000,00	49.435,16	35%	49.435,16	-	-	
2.11	Cofins s/ receitas financeiras	95.030,56	19.470,54	20%	19.470,54	-	-	
3	**Edificações**	**306.400,00**	**57.355,22**	**19%**	**57.355,22**	**-**	**-**	
3.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	203.000,00	45.516,22	22%	45.516,22	-	-	
3.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	30.000,00	7.996,00	27%	7.996,00	-	-	
3.3	Equipamentos / Implementos	13.400,00	3.843,00	29%	3.843,00	-	-	
3.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	60.000,00	-	0%	-	-	-	
4	**Programas de Trabalho da Área Fim**	**5.459.100,00**	**671.364,23**	**12%**	**671.364,23**	**-**	**-**	
4.1	**1- Programa dos Conservatórios**	**2.240.833,33**	**171.566,82**	**8%**	**171.566,82**	**-**	**-**	
4.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	420.000,00	52.501,22	13%	52.501,22	-	-	
4.1.2	Eixo 2: Atividades de Vivência Artística	559.833,33	94,35	0%	94,35	-	-	
4.1.3	Eixo 3: Atividades Extra Classe	200.000,00	13.970,25	7%	13.970,25	-	-	
4.1.4	Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade	351.000,00	3.169,00	1%	3.169,00	-	-	
4.1.5	Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas	710.000,00	101.832,00	14%	101.832,00	-	-	
4.1.6	2 - Programa de Bolsas de Estudo	2.300.000,00	408.900,00	18%	408.900,00	-	-	
4.1.7	3 - Programa dos Equipamentos Culturais	500.000,00	69.240,99	14%	69.240,99	-	-	
4.1.8	4 - Programa de Conteúdos Digitais	107.666,67	-	0%	-	-	-	
4.1.9	5 - Encontro de Carreira	-	-	0%	-	-	-	
4.1.10	Arranjos	10.000,00	-	0%	-	-	-	
4.1.11	Materiais Didáticos	5.000,00	-	0%	-	-	-	
4.1.12	Afinação de piano	35.000,00	3.750,00	11%	3.750,00	-	-	
4.1.13	Acessórios	35.000,00	1.074,42	3%	1.074,42	-	-	
4.1.14	Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	110.000,00	1.925,00	2%	1.925,00	-	-	
4.1.15	Manutenção de Instrumentos Musicais	105.000,00	10.738,00	10%	10.738,00	-	-	
4.1.16	Manutenção de Equipamentos	10.600,00	-	0%	-	-	-	
4.1.17	Capacitações	-	4.169,00	0%	4.169,00	-	-	
5	**Programa de Comunicação**	**440.000,00**	**67.013,57**	**15%**	**67.013,57**	**-**	**-**	
5.1	Comunicação e Imprensa	440.000,00	67.013,57	15%	67.013,57	-	-	
6	**Provisão para Conta de Reserva**	**-**	**-**	**0%**	**-**	**-**	**-**	
6.1	Provisão para Conta de Reserva	-	-	0%	-	-	-	
7	**Provisão para Conta de Contingência**	**-**	**-**	**0%**	**-**	**-**	**-**	
7.1	Provisão para Conta de Contingência	-	-	0%	-	-	-	
8	**Depreciação**	**118.902,85**	**86.977,84**	**73%**	**86.977,84**	**-**	**-**	
8.1	Depreciação	118.902,85	86.977,84	73%	86.977,84	-	-	
TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		**39.285.131,00**	**10.952.944,82**	**28%**	**10.952.944,82**	**-**	**-**	

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

		Plano de Trabalho 2023	ACUMULADO 2023	VAR. ORÇ X REAL.	Realizado 1º Quadrim.2023	Realizado 2º Quadrim.2023	Realizado 3º Quadrim.2023	Justificativas
8	**Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão**	**3.480.000,00**	**2.700.381,37**	**78%**	**2.700.381,37**	**-**	**-**	
8.1	Equipamentos de informática	25.000,00	-	0%	-	-	-	
8.2	Moveis e utensílios	29.685,00	16.821,01	57%	16.821,01	-	-	Material para unis 2 - armários, banco
8.3	Máquinas e equipamentos	70.315,00	29.283,69	42%	29.283,69	-	-	
8.4	Software	105.000,00	6.732,00	6%	6.732,00	-	-	
8.5	Benfeitorias	3.200.000,00	2.281.564,67	71%	2.281.564,67	-	-	Obras Unidade 2 - 95% concluídos
8.6	Aquisição de acervo	-	-	0%	-	-	-	
8.7	Instrumentos Musicais	50.000,00	365.980,00	732%	365.980,00	-	-	Harpa paga em 2022, e entregue em 2023

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.05.17 18:31:29 -03'00'

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

QUADRO DE METAS - CG 04/2020 - Exercício 2023

1 - PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
1	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de Tatuí	1.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	53	53	100,00%	
					2º Quadri	53		0,00%	
					3º Quadri	53		0,00%	
					META ANUAL	**53**	**53**	**100,00%**	
		1.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	1748	1864	106,64%	
					2º Quadri	1748		0,00%	
					3º Quadri	1748		0,00%	
					META ANUAL	**1748**	**1864**	**106,64%**	
2	Oferecer o curso de formação de atores na cidade de Tatuí	2.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	4	4	100,00%	
					2º Quadri	4		0,00%	
					3º Quadri	4		0,00%	
					META ANUAL	**4**	**4**	**100,00%**	
		2.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	232	226	97,41%	
					2º Quadri	232		0,00%	
					3º Quadri	232		0,00%	
					META ANUAL	**232**	**226**	**97,41%**	
3	Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí	3.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	1	1	100,00%	
					2º Quadri	1		0,00%	
					3º Quadri	1		0,00%	
					META ANUAL	**1**	**1**	**100,00%**	
		3.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	17	23	135,29%	Diferentemente dos anos anteriores, na passagem de 2022 para 2023 não tivemos evasão das turmas de 1º e 2º anos, que nesse ano se tornaram as turmas de 2º e 3º anos respectivamente. Tivemos a permanência dos(as) 7 estudantes do 1º ano que atulamente cursam o 2º ano e dos(as) 6 estudantes do 2º que atualmente cursam o 3º ano. No Processo Seletivo de Novos(as) Estudantes 2023 houve grande procura e a atual turma do 1º ano está completa, com dez estudantes. Por estes motivos, acabamos superando a meta.
					2º Quadri	17		0,00%	
					3º Quadri	17		0,00%	
					META ANUAL	**17**	**23**	**135,29%**	
4	Oferecer o curso de formação de músicos na cidade de São José do Rio Pardo	4.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	17	17	100,00%	
					2º Quadri	17		0,00%	
					3º Quadri	17		0,00%	
					META ANUAL	**17**	**17**	**100,00%**	
		4.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	140	146	104,29%	
					2º Quadri	140		0,00%	
					3º Quadri	140		0,00%	
					META ANUAL	**140**	**146**	**104,29%**	

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

5	Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presenciais de 48h) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo	5.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	-	6	**100,00%**	Na elaboração do Plano de Trabalho de 2023, ficou acordado com a SECEC que como a contabilização desta meta é de natureza semestral, a previsão seria inserida no 2º quadrimestre; ou seja, teríamos até o segundo quadrimestre para cumprir a meta indicada, sabendo, entretanto, que a ação se realiza a partir do início do semestre letivo. Neste quadrimestre já foram iniciados todos os cursos de aperfeiçoamento previstos para o semestre.
					2º Quadri	6		**0,00%**	
					3º Quadri	6		**0,00%**	
					META ANUAL	**12**	**6**	**50,00%**	
		5.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos matriculados	1º Quadri	-	152	**168,89%**	Idem a meta 5.1
					2º Quadri	90		**0,00%**	
					3º Quadri	90		**0,00%**	
					META ANUAL	**180**	**152**	**84,44%**	
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Livres									
6	Oferecer cursos livres (online ou presenciais) na cidade de Tatuí e São José do Rio Pardo	6.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas- Cursos semestrais	1º Quadri	-	6	**150,00%**	Na elaboração do Plano de Trabalho de 2023, ficou acordado com a SECEC que como esta meta é de natureza semestral, a previsão seria inserida no 2º quadrimestre; ou seja, teríamos até o segundo quadrimestre para cumprir a meta indicada, sabendo, entretanto, que a ação se realiza a partir do início do semestre letivo. Conforme acontecido com os cursos de aperfeiçoamento, todos os cursos livres semestrais já foram iniciados e a sua superação se justifica pelo acordo realizado com a SECEC de inclusão de duas novas habilitações além das previstas, uma para a inclusão de bolsistas externos e outra para os alunos externos da Cia jovem de teatro. Esses alunos externos foram contemplados por meio de processos seletivos. Segundo o Termo de Referência do CG 04/2020 "não há obrigatoriedade que os integrantes dos grupos artísticos de bolsistas sejam oriundos dos cursos oferecidos, mas que após contemplados deverão se tornar alunos, podendo frequentar aulas de disciplinas oferecidas de maneira livre ou em grade a ser definida pela coordenação pedagógica" (pg.14)
					2º Quadri	4		**0,00%**	
					3º Quadri	4		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**6**	**75,00%**	
		6.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos semestrais	1º Quadri	-	129	**226,32%**	Idem a meta 6.1
					2º Quadri	57		**0,00%**	
					3º Quadri	57		**0,00%**	
					META ANUAL	**114**	**129**	**113,16%**	
		6.3	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas- Cursos de curta duração	1º Quadri	-	5	**125,00%**	Na elaboração do Plano de Trabalho de 2023, ficou acordado com a SECEC que como a contabilização desta meta é de natureza semestral, a previsão seria inserida no 2º quadrimestre; ou seja, teríamos até o segundo quadrimestre para cumprir a meta indicada, sabendo, entretanto, que a ação se realiza a partir do início do semestre letivo. Neste semestre tivemos, ainda, a possibilidade de realização de um curso a mais, oferecido pelos intercambistas do Projeto MOVE.
					2º Quadri	4		**0,00%**	
					3º Quadri	4		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**5**	**62,50%**	
		6.4	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos de curta duração	1º Quadri	-	74	**129,82%**	Idem a meta 6.3
					2º Quadri	57		**0,00%**	
					3º Quadri	57		**0,00%**	
					META ANUAL	**114**	**74**	**64,91%**	
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Atividades									

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
7	Realizar Semanas de Musica de Câmara, Mostras de Artes Cênicas	7.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	1	**50,00%**	Como proposta de uma dinâmica diferente na Cerimônia de Formatura 2023, convidamos três grupos de Música de Câmara de alunos (Duo Tessarin, Trio Camargo Guarnieri e Quarteto Ecos) para fazerem uma pequena mostra durante a cerimônia. Ainda que não tivéssemos previsto tal ação, não deixaremos de realizar as outras 4 Mostras previstas: 2 de Música de Câmara e 2 de Artes Cênicas nos quadrimestres seguintes.
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	2		**0,00%**	
					META ANUAL	**4**	**1**	**25,00%**	
		7.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-	9	**1,80%**	Idem a meta 7.1
					2º Quadri	500		**0,00%**	
					3º Quadri	500		**0,00%**	
					META ANUAL	**1000**	**9**	**0,90%**	
8	Realizar recitais/apresentações de formatura	8.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	-	**-**	
					2º Quadri	-		**-**	
					3º Quadri	30		**0,00%**	
					META ANUAL	**30**	**0**	**0,00%**	
		8.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-	-	**-**	
					2º Quadri	-		**-**	
					3º Quadri	45		**0,00%**	
					META ANUAL	**45**	**0**	**0,00%**	
9	Realizar recitais de classe	9.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	**-**	**86**	**71,67%**	No ano de 2022 iniciamos um novo formato para as provas de 1º e 3º bimestres, incentivando que os(as) docentes as fizessem públicas, transformando-as em Recitais de Classe. Com o início do período letivo em 27 de fevereiro de 2023, as provas do 1º bimestre ocorreram dentro deste quadrimestre. Com isso, tivemos o expressivo número de 86 recitais realizados.
					2º Quadri	**120**		**0,00%**	
					3º Quadri	**120**		**0,00%**	
					META ANUAL	**240**	**86**	**35,83%**	
		9.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-	516	**43,00%**	Idem a meta 9.1
					2º Quadri	1200		**0,00%**	
					3º Quadri	1200		**0,00%**	
					META ANUAL	**2400**	**516**	**21,50%**	
10	Realizar Concursos Internos	10.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	-	**-**	
					2º Quadri	-		**-**	
					3º Quadri	1		**0,00%**	
					META ANUAL	**1**	**0**	**0,00%**	
		10.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-	-	**-**	
					2º Quadri	-		**-**	
					3º Quadri	50		**0,00%**	
					META ANUAL	**50**	**0**	**0,00%**	
		11.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	-	**-**	
					2º Quadri	-		**-**	
					3º Quadri	3		**0,00%**	

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

11	Realizar Concursos Externos				**META ANUAL**	**3**	**0**	**0,00%**	
		11.2	Meta-resultado	Número mínimo de inscrições	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	150		0,00%	
					META ANUAL	**150**	**0**	**0,00%**	

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Grupos Artísticos de Alunos(as)

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
12	Realizar apresentações dos Grupos Pedagógicos dos cursos do Conservatório de Tatuí e do Polo de São José do Rio Pardo	12.1	Meta-produto	Número de apresentações dos grupos pedagógicos	1º Quadri	-	1	**3,33%**	Como dito na linha 64, iniciamos uma dinâmica diferente na Cerimônia de Formatura, convidamos o Laboratório de Performance Histórica, juntamente com alguns grupos de Música de Câmara, que ilustraram a solenidade.
					2º Quadri	30		0,00%	
					3º Quadri	40		0,00%	
					META ANUAL	**70**	**1**	**1,43%**	
		12.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes nas apresentações dos grupos pedagógicos	1º Quadri	-	18	**3,60%**	Idem a meta 12.1
					2º Quadri	500		0,00%	
					3º Quadri	500		0,00%	
					META ANUAL	**1000**	**18**	**1,80%**	

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
13	Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos pedagógicos	13.1	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-	856	**34,24%**	justificativas apresentadas nas metas 7.1, 9.1 e 12.1
					2º Quadri	2500		0,00%	
					3º Quadri	3000		0,00%	
					META ANUAL	**5500**	**856**	**15,56%**	

Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
		14.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	6	14	**233,33%**	Superamos o número de masterclasses previstas, devido a vários fatores: este ano preparamos uma semana de Volta às Aulas recheada de eventos artísticos, a qual contou com 5 master classes, 3 delas voltadas aos estudantes do polo; Além disso, tivemos numa única semana, a presença de três artistas convidados junto à orquestra Sinfônica, para o programa de homenagem ao dia das comunidades indígenas e estes artistas também realizaram master classes ; recebemos ainda um violonista, por meio de contrapartida do PROAC, que além de um concerto nos ofereceu uma Master class; também tivemos o Grupo de Teatro Sobrevento que, junto com apresentação artística, ofereceu masterclasses previstas em seu projeto de circulação pelo Proac, fazendo com que superássemos a meta prevista para o quadrimestre.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

					2º Quadri	12		**0,00%**	
					3º Quadri	12		**0,00%**	
					META ANUAL	**30**	**14**	**46,67%**	
14	Promover máster classes	14.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	36	349	**969,44%**	Além de um múmero maior de master classes, relatado na linha 122, algumas delas permitiram maior participação de estudantes, pois tiveram o formato de palestra, como a aula inaugural, a palestra na semana de integração sobre letramento racial e ainda outras, que atraíram maior número de alunos participantes. Vale destacar que, mesmo com um grande número de participantes, foi possível promover a participação ativa dos estudantes presentes, por meio de improvisações coletivas.
					2º Quadri	72		**0,00%**	
					3º Quadri	72		**0,00%**	
					META ANUAL	**180**	**349**	**193,89%**	
		14.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	320	4010	**1253,13%**	Além de um múmero maior de master classes, relatado na linha 122, três delas foram transmitidas pelo canal do YouTube do Conservatório, democratizando o acesso. Duas destas transmissões alcançaram cerca de 1500 pessoas cada, fazendo com que a meta de público fosse altamente superada.
					2º Quadri	640		**0,00%**	
					3º Quadri	640		**0,00%**	
					META ANUAL	**1600**	**4010**	**250,63%**	
15	Promover encontros	15.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	3	**37,50%**	Iniciamos a Série mensal de Encontros com educadores e educadoras musicais brasileiros da atualidade, em março, portanto realizamos 2 dos 8 previstos para o ano. E na Programação Especial de Volta às Aulas – 1º Semestre de 2023, promovemos um importante Encontro/ Mesa-Redonda, sobre a "Inauguração das pinturas das empenas do Conservatório de Tatuí", com os artistas Denilson Baniwa, Diego Dedablio e Dinas Miguel.
					2º Quadri	8		**0,00%**	
					3º Quadri	9		**0,00%**	
					META ANUAL	**17**	**3**	**17,65%**	
		15.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-	87	**36,25%**	Idem a meta 15.1
					2º Quadri	240		**0,00%**	
					3º Quadri	270		**0,00%**	
					META ANUAL	**510**	**87**	**17,06%**	
		15.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-	5328	**467,37%**	Além da justificativa apresentada na meta 15.1, estes eventos foram transmitidos pelo nosso canal do YouTube, para alcançarmos maior acessibilidade. Além do público presencial, as mesmas contaram com uma grande participação de público virtual.
					2º Quadri	1140		**0,00%**	
					3º Quadri	1260		**0,00%**	
					META ANUAL	**2400**	**5328**	**222,00%**	

Eixo 4 –Ações formativas abertas à comunidade

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
		16.1	Meta-produto	Número de Rodas	1º Quadri	2	2	**100,00%**	
					2º Quadri	3		**0,00%**	

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

16	Realizar o Clube de Choro	16.1	Meta-produto	de Choro	3º Quadri	3		0,00%	
					META ANUAL	**8**	**2**	**25,00%**	
		16.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	20	34	**170,00%**	Em 2023, passamos a convidar grandes artistas para liderarem as rodas, o que atraiu uma maior quantidade de estudantes e público.
					2º Quadri	15		0,00%	
					3º Quadri	30		0,00%	
					META ANUAL	**65**	**34**	**52,31%**	
		16.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	60	143	**238,33%**	Em 2023, passamos a convidar grandes artistas para liderarem as rodas, o que atraiu uma maior quantidade de público. A mudança de local da Roda para o Centro Cultural da Prefeitura e inserção na programação da Secretaria de Cultura do Município, também influenciaram o aumento de público. Para a Roda realizada em 25 de abril, foram convidados alunos do Projeto Guri de São Miguel Arcanjo, colaborando para que a meta fosse superada.
					2º Quadri	90		0,00%	
					3º Quadri	90		0,00%	
					META ANUAL	**240**	**143**	**59,58%**	
17	Realizar Semana da Música	17.1	Meta-produto	Número de dias do evento	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	5		0,00%	
					META ANUAL	**5**	**0**	**0,00%**	
		17.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	8		0,00%	
					META ANUAL	**8**	**0**	**0,00%**	
		17.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	2400		0,00%	
					META ANUAL	**2400**	**0**	**0,00%**	
18	Realizar Festival de Teatro	18.1	Meta-produto	Número de dias do evento	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	3		0,00%	
					3º Quadri	-		-	
					META ANUAL	**3**	**0**	**0,00%**	
		18.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	7		0,00%	
					3º Quadri	-		-	
					META ANUAL	**7**	**0**	**0,00%**	
		18.3	Meta-resultado	Número mínimo de público presente	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	1400		0,00%	
					3º Quadri	-		-	
					META ANUAL	**1400**	**0**	**0,00%**	

Eixo 5 – Difusão – Grupos Artísticos de Bolsistas

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

19	Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica	19.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	3	**300,00%**	Recebemos um importante convite para realizar um concerto da Orquestra na Sala São Paulo, além do concerto no Teatro Procópio Ferreira. Em virtude da superação da meta, faremos menos concertos em quadrimestres subsequentes.
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**3**	**37,50%**	
		19.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	250	1248	**499,20%**	Os concertos realizados em Tatuí e na Sala São Paulo contaram com uma ocupação quase total dos espaços, o que fez com que a meta de público fosse superada.
					2º Quadri	500		**0,00%**	
					3º Quadri	1250		**0,00%**	
					META ANUAL	**2000**	**1248**	**62,40%**	
20	Realizar os concertos da Banda Sinfônica	20.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	3	**300,00%**	Recebemos dois importantes convites para realizar concertos da Banda, um deles em Botucatu e outro na Sala São Paulo. Em virtude da superação da meta, faremos menos concertos em quadrimestres subsequentes.
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**3**	**37,50%**	
		20.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	250	1452	**580,80%**	Os concertos realizados em Botucatu e na Sala São Paulo contaram com uma ocupação quase total dos espaços, o que fez com que a meta de público fosse superada.
					2º Quadri	500		**0,00%**	
					3º Quadri	1250		**0,00%**	
					META ANUAL	**2000**	**1452**	**72,60%**	
21	Realizar os concertos do Coro	21.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	0	**0,00%**	O grupo só conseguiu se constituir após o terceiro processo seletivo, sendo necessário mais algum tempo para que atinjam a maturidade artística necessária à realização das apresentações. A meta será cumprida nos 2º e 3º quadrimestres.
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**0**	**0,00%**	
		21.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100	0	**0,00%**	Idem a meta 21.1
					2º Quadri	200		**0,00%**	
					3º Quadri	500		**0,00%**	
					META ANUAL	**800**	**0**	**0,00%**	
		22.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1	**100,00%**	
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**1**	**12,50%**	

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

22	Realizar os concertos da Big Band	22.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	200	254	**127,00%**	A abertura da temporada da Big Band mostrou que este grupo vem crescendo na atração de público, desde 2022. O concerto de abertura da temporada da Big Band foi um sucesso. O programa foi todo executado somente por bolsistas, evidenciando uma grande presença maciça de familiares, estudantes e amigos. Com isso, a meta foi superada.
					2º Quadri	400		**0,00%**	
					3º Quadri	1000		**0,00%**	
					META ANUAL	**1600**	**254**	**15,88%**	
23	Realizar os concertos do grupo de Percussão	23.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1	**100,00%**	
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**1**	**12,50%**	
		23.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	75	116	**154,67%**	A abertura da temporada do Grupo de Percussão mostrou que este grupo vem crescendo na atração de público, desde 2022. O grupo vem apresentando e apresentou, neste concerto, um repertório bastante interessante e diversificado, o que também atraiu uma grande quantidade de espectadores. Com isso, a meta foi superada.
					2º Quadri	150		**0,00%**	

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

					3º Quadri	375		**0,00%**	
					META ANUAL	**600**	**116**	**19,33%**	
24	Realizar os concertos da Camerata de Violões	24.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1	**100,00%**	
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**1**	**12,50%**	
		24.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	75	55	**73,33%**	Em 2023, planejamos uma grande diversidade na programação do grupo. Trabalharemos com artistas convidados especialistas em música contemporânea, música antiga, música popular e redes sociais, com os quais pretendemos atrair maior público. Estes convidados aceitaram convites para os quadrimestres 2º e 3º.
					2º Quadri	150		**0,00%**	
					3º Quadri	375		**0,00%**	
					META ANUAL	**600**	**55**	**9,17%**	
25	Realizar os concertos do grupo de Música Raiz	25.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1	**100,00%**	
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**1**	**12,50%**	
		25.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100	540	**540,00%**	O Grupo de Música Raiz se apresentou no Teatro Municipal de Cerquilho, que estava lotado. Devido ao sucesso de público, o grupo superou a meta.
					2º Quadri	200		**0,00%**	
					3º Quadri	500		**0,00%**	
					META ANUAL	**800**	**540**	**67,50%**	
26	Realizar os concertos do Jazz Combo	26.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1	**100,00%**	
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**1**	**12,50%**	
		26.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100	920	**920,00%**	O grupo participou no Festival de Jazz de Sorocaba. Foi uma grande oportunidade para a Jazz Combo mostrar seu trabalho em um festival de grande importância no cenário musical. Tanto no concerto do SESC Sorocaba, como no Teatro Procopio Ferreira o grupo teve a participação do artista convidado Filó Machado, músico reconhecido, que atraiu um público ainda maior, contribuindo para que a meta fosse superada.
					2º Quadri	200		**0,00%**	
					3º Quadri	500		**0,00%**	
					META ANUAL	**800**	**920**	**115,00%**	
27	Realizar os concertos do Grupo de Choro	27.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	2	**200,00%**	O grupo realizou um concerto logo ao início do semestre e um segundo para comemorar o dia nacional do choro, em 23/04. Devido à superação da meta, faremos menos concertos nos próximos quadrimestres.
					2º Quadri	2		**0,00%**	
					3º Quadri	5		**0,00%**	
					META ANUAL	**8**	**2**	**25,00%**	
					1º Quadri	100	204	**204,00%**	Como realizamos dois concertos, a meta foi superada.

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

		27.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	2º Quadri	200		0,00%	
					3º Quadri	500		0,00%	
					META ANUAL	800	204	25,50%	
28	Realizar apresentações do Grupo de Teatro	28.1	Meta-produto	Número de apresentações	1º Quadri	1	1	100,00%	
					2º Quadri	3		0,00%	
					3º Quadri	5		0,00%	
					META ANUAL	9	1	11,11%	
		28.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	120	111	92,50%	
					2º Quadri	360		0,00%	
					3º Quadri	600		0,00%	
					META ANUAL	1080	111	10,28%	

Eixo 6 - Acompanhamento social e desenvolvimento de carreira dos alunos

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
29	Realizar o encontro de orientação de carreiras	29.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	-	1	50,00%	Este ano realizamos uma programação Especial de Volta às Aulas – 1º Semestre de 2023, na qual já realizamos o Primeiro Encontro de Orientação de Carreiras, com o pianista Hércules Gomes.
					2º Quadri	2		0,00%	
					3º Quadri	-		-	
					META ANUAL	2	1	50,00%	
		29.2	Meta-resultado	Número mínimo de participantes	1º Quadri	-	97	48,50%	Idem justificativa da meta 29.1. Vale ressaltar que esta ação também foi transmitida pelo nosso canal de Youtube, alcançando 3228 visualizações, além do público presencial.
					2º Quadri	200		0,00%	
					3º Quadri	-		-	
					META ANUAL	200	97	48,50%	

2 – PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO

Programa de bolsas de estudo

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
30	Oferecer a modalidade de Bolsa Auxílio, no valor de R$550,00	30.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2	2	100,00%	
					2º Quadri	4		0,00%	
					3º Quadri	4		0,00%	
					META ANUAL	10	2	20,00%	
		30.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	35	35	100,00%	
					2º Quadri	35		0,00%	
					3º Quadri	35		0,00%	
					META ANUAL	35	35	100,00%	

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

31	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R$700,00	31.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2	2	**100,00%**	
					2º Quadri	4		**0,00%**	
					3º Quadri	4		**0,00%**	
					META ANUAL	**10**	**2**	**20,00%**	
		31.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	24	30	**125,00%**	Em 2023, algumas vagas em grupos artísticos, com 9 horas de ensaio, e que recebem R$1000,00 de bolsa, não foram preenchidas, em função de falta de candidatos para alguns instrumentos/vozes específicas. Decidimos redistribuir algumas destas bolsas direcionando a outros grupos, aumentando a quantidade de bolsistas na Camerata de Violões (de 8 para 11) e no Grupo de Música Raiz (de 8 para 11). O Grupo de Percussão se manteve com 8 integrantes. Desta maneira, o número total de bolsistas desta categoria foi aumentada de 24 para 30. Obs. Estes grupos têm uma carga horária de 6 horas de ensaio semanal. O Termo de Referência do CG 04/2020, além de informar a possibilidade de realocação das metas de alunos matriculados entre os cursos oferecidos do mesmo Eixo (pg. 78), corrobora que a distribuição das bolsas se dará por meio de processo seletivo e mediante a avaliação de critérios de qualidade musical ou teatral, desempenho e carência financeira (pg.19).
					2º Quadri	24		**0,00%**	
					3º Quadri	24		**0,00%**	
					META ANUAL	**24**	**30**	**125,00%**	
32	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R$ 1000,00	32.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2	2	**100,00%**	
					2º Quadri	4		**0,00%**	
					3º Quadri	4		**0,00%**	
					META ANUAL	**10**	**2**	**20,00%**	
		32.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	182	158	**86,81%**	Os Grupos Artísticos contaram com três processos seletivos para bolsistas, sendo o primeiro deles, realizado em dezembro de 2022, e os outros dois, em início de 2023. Conseguimos, com esta nova estratégia, um aumento de bolsistas em relação a 2022, mesmo assim, ainda não foi possível atingir a meta. Algumas vagas não foram preenchidas em função da falta de candidatos para alguns grupos ou instrumentos/vozes, mais difíceis de serem preenchidos em todo o cenário musical brasileiro, como por exemplo oboé e fagote. Decidimos redirecionar algumas destas bolsas vacantes (6) para a Camerata de Violões e Grupo de Música Raiz (grupos que ensaiam 6 horas semanais, e recebem bolsas no valor de R$700,00). Mesmo assim, ainda temos 18 bolsas que não foram preenchidas, e que, em acordo com a SECEC, serão redirecionadas para bolsas auxílio, a partir de maio. O Termo de Referência do CG 04/2020, além de informar a possibilidade de realocação das metas de alunos matriculados entre os cursos oferecidos do mesmo Eixo (pg. 78), corrobora que a distribuição das bolsas se dará por meio de processo seletivo e mediante a avaliação de critérios de qualidade musical ou teatral, desempenho e carência financeira (pg.19).
					2º Quadri	182		**0,00%**	
					3º Quadri	182		**0,00%**	
					META ANUAL	**182**	**158**	**86,81%**	
33	Oferecer Bolsas Ofício, no valor de R$550,00	33.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2	2	**100,00%**	
					2º Quadri	4		**0,00%**	
					3º Quadri	4		**0,00%**	
					META ANUAL	**10**	**2**	**20,00%**	
		33.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	20	20	**100,00%**	
					2º Quadri	20		**0,00%**	
					3º Quadri	20		**0,00%**	
					META ANUAL	**20**	**20**	**100,00%**	

3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

3.1 - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA E OUTROS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Programa dos equipamentos culturais do Conservatório de Tatuí

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
34	Realizar atividades de diferentes linguagens artísticas nos espaços do Conservatório de Tatuí: Teatro Procópio Ferreira, Salão Vila Lobos, Salão da Unidade 2, Polo de São José do Rio Pardo e demais espaços	34.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	8	14	**175,00%**	Neste 1º quadrimestre realizamos a Semana Especial de Retorno às aulas com várias atividades para os estudantes em fevereiro. Em março iniciamos a programação anual do Teatro Procópio Ferreira com o Show de Leci Brandão e o retorno das sessões do Cine Bibi.
					2º Quadri	20		**0,00%**	
					3º Quadri	14		**0,00%**	
					META ANUAL	**42**	**14**	**33,33%**	
		34.2	Meta-produto	Número mínimo de público	1º Quadri	720	2720	**377,78%**	O aumento significativo do público nos eventos programados para 1º quadrimestre deve-se a aumento de público durante as sessões do Cine Bibi (parceria com a Secretaria de Educação Municipal) , aumento na divulgação dos shows da programação e maior participação de estudantes durante a abertura do ano letivo 2023.
					2º Quadri	1800		**0,00%**	
					3º Quadri	1260		**0,00%**	
					META ANUAL	**3780**	**2720**	**71,96%**	
35	Mensurar as atividades nos espaços do Conservatório além do Contrato de Gestão, que incluem eventos em cessões de uso, aluguel do teatro, contrapartidas, eventos corporativos, etc.	35.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	-	14	**200,00%**	Nossos espaços receberam muitas demandas externas (como cessão para eventos particulares e apresentações de PROAC), além de apresentações oriundas do Edital de Ocupação dos Espaços por parte de artistas da cidade de Tatuí e de artistas, professores(as) e alunos(as) do Conservatório.
					2º Quadri	7		**0,00%**	
					3º Quadri	13		**0,00%**	
					META ANUAL	**20**	**14**	**70,00%**	

3.2 –CONCERTOS DIDÁTICOS

Programa dos equipamentos culturais – Concertos Didáticos

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
36	Realizar concertos didáticos	36.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	6		0,00%	
					META ANUAL	**6**	**0**	**0,00%**	
		36.2	Meta-resultado	Número mínimo	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

		36.2	Meta-resultado	de público	3º Quadri	1800		0,00%	
					META ANUAL	**1800**	**0**	**0,00%**	

4 - PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
37	Realizar Videoaulas produzidas por artistas convidados(as)	37.1	Meta-produto	Número de videoaulas produzidas	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	22		0,00%	
					3º Quadri	22		0,00%	
					META ANUAL	**44**	**0**	**0,00%**	
		37.2	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	4400		0,00%	
					3º Quadri	4400		0,00%	
					META ANUAL	**8800**	**0**	**0,00%**	
38	Realizar apresentações artísticas gravadas com artista convidado(a) de cada um dos Grupos Artísticos	38.1	Meta-produto	Número de vídeos realizados	1º Quadri	-	1	10,00%	Neste grupo, optamos por realizar a gravação com o artista convidado Filó Machado. Devido à agenda do artista, a apresentação foi antecipada para abril.
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	10		0,00%	
					META ANUAL	**10**	**1**	**10,00%**	
		38.2	Meta-resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadri	-	231	9,24%	Idem a meta 38.1
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	2500		0,00%	
					META ANUAL	**2500**	**231**	**9,24%**	
		38.3	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	-	-	-	O vídeo da gravação realizada em abril ainda não foi publicado. Os dados virtuais serão contabilizados no 2º quadrimestre.
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	4500		0,00%	
					META ANUAL	**4500**	**0**	**0,00%**	

5 - METAS CONDICIONADAS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM quadrimestral	Justificativa
1	Realizar Festival de Bandas	1.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	5		0,00%	
					META ANUAL	**5**	**0**	**0,00%**	
		1.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	4		0,00%	
					META ANUAL	**4**	**0**	**0,00%**	
					1º Quadri	-	-	-	

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

		1.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	100		0,00%	
					META ANUAL	**100**	**0**	**0,00%**	
		1.4	Meta-resultado	Número mínimo de público presente	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	1000		0,00%	
					META ANUAL	**1000**	**0**	**0,00%**	
2	Realizar Concursos Externos	2.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	2		0,00%	
					META ANUAL	**2**	**0**	**0,00%**	
		2.2	Meta-resultado	Número mínimo de inscrições	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	-		-	
					3º Quadri	100		0,00%	
					META ANUAL	**100**	**0**	**0,00%**	
3	Realizar Master Classes	3.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	5		0,00%	
					3º Quadri	5		0,00%	
					META ANUAL	**10**	**0**	**0,00%**	
		3.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	30		0,00%	
					3º Quadri	30		0,00%	
					META ANUAL	**60**	**0**	**0,00%**	
		3.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-	-	-	
					2º Quadri	250		0,00%	
					3º Quadri	250		0,00%	
					META ANUAL	**500**	**0**	**0,00%**	

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.05.17 18:32:01 -03'00'

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

Projeto Guri - Processos Judiciais - 2023

Data	Nome	Valor Pagamento	GRU	Valor Devolvido	Conta Corrente
20/03/2023	Hermínio Santos Filho (*)			523,97	4789-9
22/03/2023	Fábio José da Silva (**)			3.038,18	4789-9
30/03/2023	Secretaria da Cultura			(523,97)	
31/03/2023				(3.038,18)	6591-9
20/04/2023	Anderson Alves de Souza	1.650,00	66,00		
Total		**1.650,00**	**66,00**	**-**	

(*) Valor devolvido para a Secretaria em 30/03/2023

(**) Valor enviado para o Conservatório de Tatuí

Registro Nº
710.252
07/06/2023

Protocolo nº 424.082 de 18/05/2023 às 08:49:32h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **710.252** em **07/06/2023** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 246,27	R$ 70,25	R$ 47,96	R$ 13,00	R$ 16,78	R$ 11,88	R$ 5,16	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 411,30

Tatuí - Processos Judiciais - 2023

Data	Nome	Valor Pagamento	Valor Devolvido	Conta Corrente
05/01/2023	José Roque Cortese(*)	562,32		
17/01/2023	Joaquim Antônio das Dores	8.502,26		
17/01/2023	Madalena Pasqual Romagnolo	977,43		
26/01/2023	Laércio de Jesus Oliveira (**)	857,77		
06/02/2023	José Roque Cortese(*)	280,94		
17/02/2023	José Roque Cortese(*)		6.533,64	6595-1
24/02/2023	William José Spina (***)		(11.514,25)	6591-9
07/03/2023	**José Roque Cortese (*****)**	280,94		
22/03/2023	Fábio José da Silva (****)		3.038,18	
06/04/2023	José Roque Cortese(*)	280,94		
Total		**R$ 11.742,60**	**(1.942,43)**	

(*) Referente à processo de pensão alimentícia - desconto em folha. A conta de contingência trabahista está sendo reembolsada em 17/02/2023 pela conta 6591-9 - R$ 6.533,64 (2021 a 02/2023)

(**) Ação - Joubert Coito Filho

(***) Devolvido para a Secretaria em fevereiro/2023. Somente no final do ano houve a resposta sobre a origem do mesmo. Foi creditado em fevereiro/2022. Se referia a processo do Projeto Guri.

(****) Valor creditado na conta 4789-9 e transferido para o Conservatório de Tatuí em 31/03/2023

(*****) Pagamento realizado pela conta movimento - não é processo trabalhista

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2023.05.17 18:32:46 -03'00'