4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 716.022 de 02/05/2024

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **28 (vinte e oito) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 15/04/2024, protocolado sob nº 432.200, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **716.022** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação
SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA
CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:
ATA ELETRÔNICA

Certifico, **ainda**, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

Cleiton Dionatas Souza:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Monica Rosenberg Braizat:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil); André Leme da Silva Fleury Bonini:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); André Isnard Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Claudia Ciarrocchi Ferreira:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Gildemar de Jesus Oliveira:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Wellington do Carmo Medeiros de Araújo:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Adline Debus Pozzebon:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Susana Emidio:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); Paulo Rodrigues:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil)); ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil); Raphael Teixeira Lemos:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil));

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 02 de maio de 2024

Assinado eletronicamente

Cesar Augusto Lima de Avelar
Escrevente

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: **servicos.cdtsp.com.br/validarregistro** e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

00221230922576204

Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital
1134804PJAA000085502DF242

Página
000001/000028

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

São Paulo, 12 de abril de 2024.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa., se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.04.12 15:51:59 -03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva

Página 000002/000028	Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.
Registro Nº 716.022 02/05/2024	

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

09 DE ABRIL DE 2024

ATA Nº. 05/2024

Aos nove de abril de 2024, às 18h30, de modo remoto, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

1) Apresentação do Núcleo de Desenvolvimento Institucional e Marketing

2) Deliberações

* Aprovação dos Relatórios de Atividade/Prestação de Contas do 1º Trimestre de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo;

* Aprovação de contratação de empresa para o Theatro Municipal de São Paulo.

3) Informes

* Mandatos Conselho Administrativo e Fiscal com vencimento em 2024;

* Projeto MOVE.

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Adline Debus Pozzebon, para secretariá-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

Item 1 – Apresentação do Núcleo de Desenvolvimento Institucional e Marketing

Diante do quórum da reunião, o Presidente sugeriu adiar a apresentação para a reunião do Conselho Administrativo de maio de 2024. A sugestão foi acolhida por todos.

Item 2 – Deliberações

ZapSign c6e05be6-0f34-48b5-9a38-687492969bc5. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

2.1) Aprovação dos Relatórios de Atividade/Prestação de Contas do 1º Trimestre de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo;

O Presidente passou a palavra para a Diretora Alessandra que expôs os destaques do relatório de atividade do 1º trimestre de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo ao Conselho. Aponta que as metas foram cumpridas ou excedidas. Indicou que no quesito avaliação de satisfação do público, também ficamos acima, atingindo um percentual de 87%, o que demonstra que os esforços da equipe para com tal meta foi melhorado em relação aos outros trimestres. Afirma que devido às ações focalizadas, houve melhoria na meta de público em relação aos últimos trimestres. Destacou que a meta relativa ao comparecimento do público é de 80% e atingimos um público presente de 88,6%, ressaltou novamente que isso se dá devido ao esforço das equipes. Explanou que ver o teatro cheio e presenciar a relevância da política pública sendo feita é um imenso prazer.

O Presidente parabenizou as equipes e demonstrou o seu orgulho no mesmo sentido da fala da Diretora Alessandra.

Depois disso, o Diretor Administrativo Financeiro, Rafael Balassiano, apresenta o relatório de prestação de contas do 1º trimestre de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo ao Conselho. Indica que os gastos ficaram dentro do previsto. Aduz que as negociações para o 7o aditamento ao CG ainda não foram concluídas, visto que a FTM propôs o valor de cento e quinze milhões de Reais, sendo que tal valor é inferior ao necessário para a gestão do CTMSP. Explica que, com o recebimento do prédio dos corpos artísticos, as despesas aumentam consideravelmente, posto que há aumento do consumo de água, energia, serviços de limpeza com material, serviço de vigilância, mobiliário, internet, entre outros. Apresentou orçamento para o aditamento proposto pela FTM, indicando, mais uma vez, que com o recebimento do prédio novo não seria factível a gestão do contrato, visto que o atual orçamento de cento e doze milhões de Reais já é insuficiente para gerir o Complexo sem o prédio novo. Fez também o comparativo com o orçamento da real necessidade de recursos para gestão do CTMSP com a inclusão do prédio novo. Destaca que as negociações devem continuar a fim de chegarmos num valor apropriado para a gestão segura e eficaz do CG. Ressaltou o esforço da equipe de captação, que é fator importante para viabilizar a gestão contratual.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

✓ ***Deliberação.*** *O Conselho tomou conhecimento e aprovou os Relatórios de Atividade/Prestação de Contas do 1º Trimestre de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo*

2.2) Aprovação de contratação de empresa para o Theatro Municipal de São Paulo

ZapSign c6e05be6-0f34-48b5-9a38-687492969bc5. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº **716.022** **02/05/2024**

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Rafael Balassiano, Diretor, informou a necessidade de aprovação pelo Conselho acerca da contratação de empresa para prestação de serviços de vigilância nas dependências do Complexo Theatro Municipal, conforme Ato Convocatório 090, em virtude do valor total do contrato ser superior ao montante de R$ 720.000,00, nos termos do quanto determinado no item 3.3.8. do Regulamento de Compras.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

✓ ***Deliberação.*** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a celebração do contrato nos termos do item 3.3.8. do Regulamento de Compras.*

Item 3 – Informes:

Vagas abertas do Conselho Administrativo

O Presidente informou que a saída do Conselheiro André Bonini em razão de assunção de novo cargo, o impede de continuar no Conselho de Administração. André Bonini agradeceu a todos e lamentou sua saída repentina, aduzindo que teve muito prazer em participar do Conselho, ainda que por pouco tempo e que somente estava deixando o CA em virtude do impedimento do novo cargo.

Presidente e demais conselheiros também agradeceram a participação do Conselheiro André Bonini.

O Presidente seguiu com o apontamento da necessidade de preenchimento de mais três vagas no Conselho Administrativo, em virtude do término do mandato dos Conselheiros Daniel, Monica e Wellington nos meses que se aproximam. Retomou a indicação de Alexandre Schneider, que foi aceita por todos. O Presidente disse que entrará em contato com Schneider para refazer o convite. Reforçou a importância dos conselheiros pensarem em novas sugestões para compor o quadro de conselheiros (as). Sugeriu que a próxima reunião do Conselho de Administração seja conjunta com o Conselho Consultivo, a fim de ampliar a busca por novos conselheiros.

PROJETO MOVE

A Diretora Alessandra trouxe a questão da renovação do Projeto MOVE, que atualmente está na 10ª edição. O Conselheiro Gildemar indicou a necessidade de manutenção do projeto, por ser interessante, que é um diferencial da OS. O conselheiro Daniel, apoia a manifestação do Conselheiro Gildemar. Conselheiro Wellington acredita que o edital possa ser mais abrangente, envolvendo o público de músicos do País. Sugeriu a revisão do formato, para se tornar mais relevante, com mais

ZapSign c6e05be6-0f34-48b5-9a38-687492969bc5. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

visibilidade, permitir inscrição de outras pessoas para além do Conservatório. A Conselheira Monica, diz que é importante para além do aprendizado de música a vivência em si, de mudança de realidade, que talvez seja necessário engajar mais as equipes. A Superintendente Heloisa, aduz a relevância do MOVE para a Instituição, principalmente do ponto de vista da captação, que talvez haja necessidade de repensar o formato. O Presidente entende que é interessante repensar, remodelar, buscar superar as dificuldades, é válido manter o intercâmbio, pensar o melhor jeito de executar, do que pode melhorar, atualizar. O conselho entende o projeto como muito importante.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

André Isnard Leonardi

André Isnard Leonardi

Presidente

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Conselheira

Gildemar De Jesus Oliveira

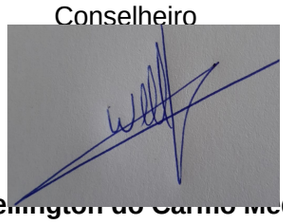
Gildemar de Jesus Oliveira

Conselheiro

Monica Rosenberg Braizat

Monica Rosenberg Braizat

Conselheira



Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselheiro

Adline Debus Pozzebon

Secretária

ZapSign c6e05be6-0f34-48b5-9a38-687492969bc5. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Anexo I – Participantes

PELO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:
André Isnard Leonardi (Presidente)
Cláudia Ciarrocchi Ferreira
Gildemar de Jesus Oliveira
Monica Rosenberg Braizat
Wellington do Carmo Medeiros Araújo

PELO CONSELHO FISCAL:
Daniel Leicand

PELO CONSELHO CONSULTIVO:

Elca Rubinstein

PELA ASSOCIAÇÃO:
Adline Debus Pozzebon – Gerente Jurídica
Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva
Heloísa Garcia da Mota – Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
Rafael Salim Balassiano – Diretor Administrativo-Financeiro

CONSELHEIROS QUE JUSTIFICARAM AUSÊNCIA:

Magda Dourado Pucci
Renata Bittencourt
Odilon Wagner

ZapSign c6e05be6-0f34-48b5-9a38-687492969bc5. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

ZapSign By Truora **Relatório de Assinaturas**

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 12 Abril 2024, 15:30

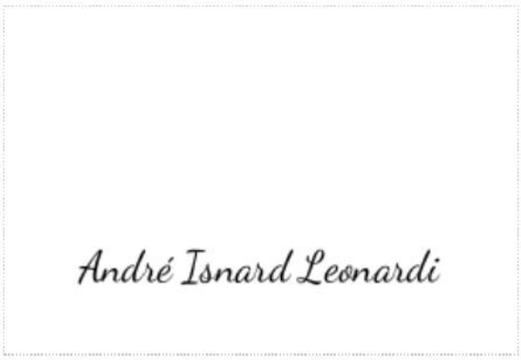
Ata CA nº 05-2024 - final.pdf

Documento número c6e05be6-0f34-48b5-9a38-687492969bc5
Criado por carmen@sustenidos.org.br em 12 Abril 2024, 09:45

Assinaturas

André Isnard Leonardi
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 191.205.194.178
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 17_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/17.4.1 Mobile/15E148 Safari/604.1
Data e hora: Abril 12, 2024, 10:58:42
E-mail: andre.leonardi@csn.com.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 5511987027480
ZapSign Token: af66a4cf-****-****-****-d6cab005ff15



Assinatura de André Isnard Leonardi

Claudia Ciarrocchi Ferreira
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 177.103.8.74 / Geolocalização: -23.429525, -45.090562
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 17_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/17.4.1 Mobile/15E148 Safari/604.1
Data e hora: Abril 12, 2024, 10:18:56
E-mail: cauciarrocchi@gmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 5511971528618
ZapSign Token: ad20c348-****-****-****-2cc1f04890a8

Assinatura de Claudia Ciarrocchi Ferreira

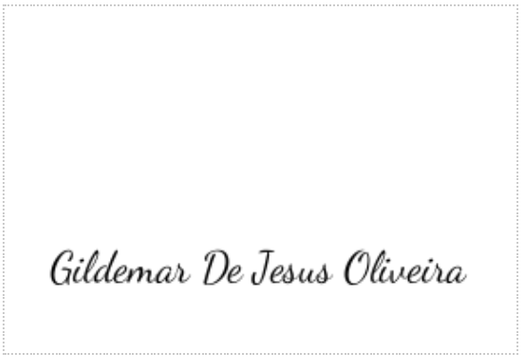
Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

Gildemar de Jesus Oliveira
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 186.224.138.62 / Geolocalização: -23.353400, -47.842400
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/122.0.0.0 Safari/537.36 AVG/122.0.0.0
Data e hora: Abril 12, 2024, 09:56:14
E-mail: gildemar.oliveira@sustenidos.org.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 5511974322702
ZapSign Token: fae52e23-****-****-****-168c2de534cf



Assinatura de Gildemar de Jesus Oliveira

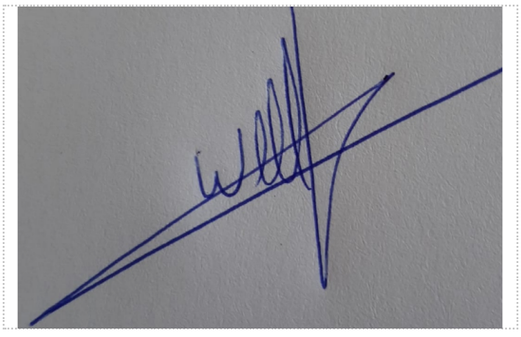
Monica Rosenberg Braizat
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 177.26.233.135 / Geolocalização: -23.566479, -46.650564
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 17_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/17.4.1 Mobile/15E148 Safari/604.1
Data e hora: Abril 12, 2024, 15:30:52
E-mail: morosenberg18@gmail.com (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 5511981878025
ZapSign Token: 2cca2ec9-****-****-****-409bd8e1d1fd

Assinatura de Monica Rosenberg Braizat

Wellington do Carmo Medeiros de Araújo
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 200.144.28.50
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/123.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: Abril 12, 2024, 10:28:20
E-mail: wcaraujo@sp.gov.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 5511998838852
ZapSign Token: 19475727-****-****-****-f00ac904982f


Assinatura de Wellington do Carmo Medeir...

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

Adline Debus Pozzebon
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
IP: 201.95.65.194
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/123.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: Abril 12, 2024, 11:19:13
E-mail: adline.pozzebon@sustenidos.org.br
Telefone: + 5511994524922
ZapSign Token: 5ce549e7-****-****-****-77519d1fe891

Assinatura de Adline Debus Pozzebon

ICP Brasil

Hash do documento original (SHA256):
5492af8690eb92ba70fd324a43fed4ed74019b0ade30643184fca24c8fbf1e04

Verificador de Autenticidade:
https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=c6e05be6-0f34-48b5-9a38-687492969bc5

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):
https://zapsign.com.br/validacao-documento/

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação c6e05be6-0f34-48b5-9a38-687492969bc5, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br

ZapSign
By Truora

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.04.12 15:56:16 -03'00'

Página
000010/000028

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório Trimestral – 1º Trimestre do exercício de 2024

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 08 de abril de 2024, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 1º Trimestre do Theatro Municipal de São Paulo, referente ao exercício de 2024.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 1º Trimestre do Theatro Municipal de São Paulo, Exercício de 2024 e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas do referido trimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

Daniel Richard Leicand	Paula Cerquera Bonanno	Bruno
Daniel Leicand	**Paula Bonanno**	**Bruno Accioly**
Conselheiro	Conselheira	Conselheiro

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano
São Paulo / SP / Brasil / 01451-905

SUSTENIDOS.ORG.BR

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.04.12 15:52:34 -03'00'

ZapSign c71aa20b-ae6a-411b-a88b-73204525ada1. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Página 000011/000028
Registro Nº 716.022 02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS ORGANIZAÇAO SOCIAL DE CULTURA

BALANÇO PATRIMONIAL - THEATRO MUNICIPAL

	ATIVO	OUT/2023 em R$	% part.	NOV/2023 em R$	% part.	DEZ/2023 em R$	% part.	JAN/2024 em R$	% part.	FEV/2024 em R$	% part.	MAR/2024 em R$	% part.	MAR/2023 em R$	% part.
	CIRCULANTE	**29.350.649**	84%	**30.355.603**	85%	**35.400.162**	84%	**24.656.374**	79%	**14.755.759**	70%	**33.911.665**	85%	**30.382.091**	**82,7%**
	DISPONÍVEL											-			
	Caixa e Bancos	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0,0%
	Fundo reserva		0%		0%		0%	-	0%	-	0%		0%	-	0,0%
	Fundo contingencia	550.858	2%	549.034	2%	552.779	1%	549.852	2%	547.465	3%	548.160	1%	**1.130.068**	3,1%
	Aplicações financeiras	28.094.140	81%	26.666.704	75%	32.360.299	77%	23.488.917	76%	13.448.174	64%	32.626.769	81%	**29.076.321**	79,2%
	Estoques	327.230	1%	329.012	1%	334.034	1%	357.365	1%	352.281	2%	352.115	1%	-	0,0%
	Outros Créditos	406.149	1%	426.964	1%	1.399	0%	1.398	0%	124	0%	124	0%	-	0,0%
	Adiantamentos Divs.	(27.728)	0%	2.383.889	7%	2.151.651	5%	258.842	1%	407.715	2%	384.497	1%	**175.701**	0,5%
	NÃO CIRCULANTE	**5.401.529**	16%	**5.346.702**	15%	**6.593.182**	16%	**6.450.770**	21%	**6.308.853**	30%	**6.156.973**	15%	**6.348.919**	**17,3%**
	Imobilizado	1.059.858	3%	1.176.431	3%	1.359.446	3%	1.391.047	4%	1.423.935	7%	1.447.407	4%	**933.637**	2,5%
	Depreciação Acumulada	(230.020)	-1%	(246.308)	-1%	(301.888)	-1%	(321.068)	-1%	(340.763)	-2%	(361.007)	-1%	**(126.639)**	-0,3%
	Imobilizado - Sucedido	6.757.405	19%	6.757.405	19%	10.492.936	25%	10.492.936	34%	10.492.936	50%	10.492.936	26%	**6.742.648**	18,4%
	Depreciação Acumulada - Sucedido	(2.185.714)	-6%	(2.340.826)	-7%	(4.957.312)	-12%	(5.112.145)	-16%	(5.267.254)	-25%	(5.422.363)	-14%	**(1.200.727)**	-3,3%
	TOTAL DO ATIVO	**34.752.178**	100%	**35.702.305**	100%	**41.993.344**	100%	**31.107.145**	100%	**21.064.612**	100%	**40.068.639**	100%	**36.731.010**	**100,0%**
	PASSIVO														
	CIRCULANTE	**28.752.547**	83%	**29.702.674**	83%	**36.363.754**	87%	**25.477.554**	82%	**15.435.022**	73%	**34.439.048**	86%	**30.288.124**	**82,5%**
(A)	Fornecedores	1.398.175	4%	1.300.200	4%	1.013.698	2%	2.520.894	8%	(2.489.224)	-12%	1.176.640	3%	**1.663.138**	4,5%
(A)	Obrigações trabalhistas e encargos	6.769.765	19%	7.083.685	20%	5.941.927	14%	7.560.145	24%	13.730.551	65%	6.013.140	15%	**5.395.587**	14,7%
	Obrigações tributárias	2.743.019	8%	3.220.288	9%	2.712.988	6%	45.137	0%	887.791	4%	1.141.403	3%	**1.434.128**	3,9%
(B)	Provisão Férias e 13º Salários	12.648.280	36%	12.414.722	35%	9.890.426	24%	4.981.567	16%	3.156.556	15%	8.335.884	21%	**10.809.378**	29,4%
	Contrato de Gestão	5.193.308	15%	5.683.779	16%	16.804.715	40%	10.369.811	33%	149.348	1%	17.771.981	44%	**10.985.893**	29,9%
	NÃO CIRCULANTE	**5.999.631**	17%	**5.999.631**	17%	**5.629.590**	13%	**5.629.590**	18%	**5.629.590**	27%	**5.629.590**	14%	**6.442.886**	**17,5%**
	Contingências Trabalhistas	93.966	0%	93.966	0%	93.966	0%	93.966	0%	93.966	0%	93.966	0%	93.966	0,3%
	Sucessão - Imobilizado	5.905.665	17%	5.905.665	17%	5.535.624	13%	5.535.624	18%	5.535.624	26%	5.535.624	14%	**6.348.919**	17,3%
	PATRIMONIO SOCIAL	**-**	0%	**-**	0%	**-**	0%	**-**	0%	**-**	0%	**-**	0%	**-**	**0,0%**
	Patrimonio Social		0%		0%		0%		0%		0%	-	0%	**-**	0,0%
	Superavit / Deficit do Exercício		0%		0%		0%		0%		0%	-	0%	**-**	0,0%
	TOTAL DO PASSIVO	**34.752.178**	**100%**	**35.702.305**	**100%**	**41.993.344**	**100%**	**31.107.144**	**100%**	**21.064.612**	**100%**	**40.068.638**	100%	**36.731.010**	**100,0%**
								(0)		(0)		(0)			

Observações:

(A) Acerto após conciliação. Reclassificação de salários e FGTS a pagar.

(B) Análise em andamento sobre contabilização da folha.

Página
000012/000028

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO TRIMESTRE - THEATRO MUNICIPAL

Resumido	Real			Total 4º Trimestre	Real			Total 1º Trimestre	Total 1º Trimestre	Resultado 1º T 2024 x	AV
	Out/23	Nov/23	Dez/23	2023	Jan/24	Fev/24	Mar/24	2024	2023	2023	
Receitas Operacionais	**9.679.433**	**15.366.882**	**11.911.188**	**36.957.504**	**9.785.212**	**10.860.875**	**11.341.840**	**31.987.926**	**32.990.343**	**(1.002.417)**	**-3%**
Receita Termo de Colaboração (*)	9.145.439	14.389.034	5.228.231	28.762.704	9.434.904	9.470.735	10.306.503	29.212.142	31.453.666	(2.241.524)	-7%
Bilheteria	501.584	714.792	1.406.690	2.623.065	343.706	629.163	813.697	1.786.566	1.524.962	261.604	17%
Recursos outros	32.410	263.057	5.276.267	5.571.734	6.602	760.977	221.640	989.218	11.715	977.503	8344%
										-	
(-) Despesas Operacionais	**9.834.488**	**15.543.701**	**12.175.752**	**37.553.941**	**9.971.983**	**10.950.606**	**11.552.831**	**32.475.420**	**33.433.884**	**(958.464)**	**-3%**
Pessoal e Encargos	**6.419.395**	**12.391.359**	**10.068.259**	**28.879.014**	**6.705.786**	**7.347.626**	**8.995.588**	**23.049.000**	**24.005.077**	**(956.077)**	**-4%**
Pessoal e Encargos - Diretoria	42.112	72.143	69.554	183.808	43.658	43.080	42.514	129.253	165.723	(36.471)	-22%
Pessoal e Encargos - Areas Fim	5.567.951	11.061.203	9.038.369	25.667.523	5.747.207	6.436.281	8.004.631	20.188.119	20.932.348	(744.229)	-4%
Pessoal e Encargos - Areas Meio	809.333	1.258.013	960.336	3.027.682	914.920	868.264	948.443	2.731.628	2.907.005	(175.378)	-6%
Serviços de Terceiros	716.949	443.911	537.008	1.697.869	1.337.175	819.657	579.206	2.736.038	1.198.080	1.537.957	128%
Programação Artistica	1.610.702	1.191.840	2.378.945	5.181.487	510.965	1.058.661	731.270	2.300.896	1.937.047	363.849	19%
Conservação e Manutenção	384.325	794.810	1.105.435	2.284.570	886.962	853.599	610.859	2.351.420	4.880.881	(2.529.461)	-52%
Materiais	45.136	116.812	36.967	198.916	36.333	79.232	64.382	179.947	59.923	120.024	200%
Consumo e Utilidades	220.156	208.499	231.523	660.177	221.280	208.729	250.106	680.116	560.447	119.669	21%
Comunicação	71.122	71.144	196.610	338.877	19.652	12.227	46.450	78.329	114.126	(35.798)	-31%
Viagem e Hospedagem	136.169	93.351	74.765	304.285	21.114	289.742	100.341	411.197	1	411.196	29796807%
Veiculos									-	-	-
Alimentação									-	-	-
Outras Despesas Operacionais	26.933	27.474	83.847	138.254	29.288	89.032	35.194	153.515	366.458	(212.944)	-58%
Locações	30.994	30.511	20.903	82.408	3.800	8.734	4.241	16.775	115.977	(99.202)	-86%
Impostos e Taxas	1.403	2.592	2.088	6.083	11.576	8.562	21.158	41.295	-	41.295	
Contingências Trabalhistas				-			-	-	-		
Contas Retificadoras			335.661	335.661			-	-	-		
Despesas Gerais			(1.829.113)	(1.829.113)	13.763		(61.316)	(47.553)	-		
Despesas Recuperadas				-				-	-		
Depreciação e Amortização	171.203	171.398	(1.067.147)	(724.546)	174.289	174.804	175.352	524.446	195.866	328.580	168%
(=) Superávit / Déficit Antes Resul. Financeiro	**(155.054)**	**(176.819)**	**(264.564)**	**(596.437)**	**(186.771)**	**(89.731)**	**(210.992)**	**(487.493)**	**(443.540)**	**(43.953)**	
(+) Receitas Financeiras	**187.348**	**188.625**	**281.868**	**657.841**	**212.091**	**119.167**	**222.003**	**553.261**	**478.963**	**74.298**	**16%**
(-) Despesas Financeiras	**32.294**	**11.806**	**17.304**	**61.404**	**25.320**	**29.436**	**11.011**	**65.768**	**35.423**	**30.345**	**86%**
Resultado Operacional	**(0)**	**(0)**	**0**	**(0)**	**0**	**(0)**	**(0)**	**(0)**	**(0)**	**0**	

(*) Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no periodo

Observações:

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.04.12 15:53:16 -03'00'

Página
000013/000028

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/FTMSP/2021

	Receita / Despesa	Orçamento 2024 com o repasse previsto no CG	Orçamento 2024 Proposto	TOTAL REALIZADO 2024	% REALIZADO 2024 (Repasse CG)	% REALIZADO 2024 (Proposto)	2024 JANEIRO	2024 FEVEREIRO	2024 MARÇO	TOTAL REALIZADO 1º TRI	JUSTIFICATIVA
	SALDO INICIAL (Movimentação Geral + Receitas Operacionais)	-	-				0,00	19.040.989,79	13.942.201,06		
1	Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	134.045.051,14	163.052.260,78	52.504.605,86	39%	32%	24.575.471,44	0,00	27.929.134,42	52.504.605,86	
1.1	Repasse Contrato de Gestão	112.469.579,70	141.476.789,34	30.929.134,42	28%	22%	3.000.000,00	0,00	27.929.134,42	30.929.134,42	Valor do repasse proposto para 2024 considera o repasse de 2023 (127,2MM) + 4,51% IPCA + 8,5MM (prédio novo)
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	1.140.077,34	1.140.077,34	1.140.077,34	100%	100%	1.140.077,34	0,00	0,00	1.140.077,34	
1.2.1	Constituição Fundo de Provisionamento - 6635-4	587.297,88	587.297,88	587.297,88	100%	100%	587.297,88	0,00	0,00	587.297,88	
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência - 6636-2	552.779,46	552.779,46	552.779,46	100%	100%	552.779,46	0,00	0,00	552.779,46	
1.3	Outras Receitas	20.435.394,10	20.435.394,10	20.435.394,10	100%	100%	20.435.394,10	0,00	0,00	20.435.394,10	
1.3.1	Saldos anteriores para utilização no exercício	20.435.394,10	20.435.394,10	20.435.394,10	100%	100%	20.435.394,10	0,00	0,00	20.435.394,10	
1.3.2	Saldo anteriores para Repasse de Bilheteria de Cessão Onerosa	749.196,65	749.196,65	749.196,65	100%	100%	749.196,65	0,00	0,00	749.196,65	
1.3.3	(-) Repasse de Bilheteria de Cessão Onerosa	-749.196,65	-749.196,65	-749.196,65	100%	100%	-749.196,65	0,00	0,00	-749.196,65	
1.3.4	Receitas Financeiras	0,00	0,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
2	Recursos de Captação	30.585.176,46	35.419.064,95	13.161.821,66	43%	37%	6.136.744,29	5.767.737,95	1.257.339,42	13.161.821,66	
2.1	Recurso de Captação Voltado a Custeio	27.124.528,05	31.475.609,49	12.608.560,63	46%	40%	5.924.653,10	5.648.571,00	1.035.336,53	12.608.560,63	
2.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço	9.445.000,00	9.445.000,00	1.803.969,70	19%	19%	349.330,71	634.787,77	819.851,22	1.803.969,70	
2.1.2	Captação de Recursos Incentivados	6.009.118,43	10.360.199,87	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
2.1.3	Saldos anteriores para utilização no exercício PRONAC	10.588.409,62	10.588.409,62	10.589.105,62	100%	100%	5.575.322,39	5.013.783,23	0,00	10.589.105,62	
2.1.4	Outros recursos captados (receitas operacionais)	1.082.000,00	1.082.000,00	215.485,31	20%	20%	0,00	0,00	215.485,31	215.485,31	
2.1.5	Receitas Financeiras	3.460.648,42	3.943.455,45	553.261,03	16%	14%	212.091,19	119.166,95	222.002,89	553.261,03	
2.1.5.1	Receita Aplicação cc 6634-6 (REPASSE/MOVIMENTAÇÃO)	1.871.986,48	2.354.793,52	319.446,55	17%	14%	118.815,18	47.618,61	153.012,76	319.446,55	
2.1.5.2	Receita Aplicação cc 6635-4 (PROVISÃO DIREITOS TRABALHISTAS)	63.057,07	63.057,07	14.036,01	22%	22%	5.184,98	4.332,42	4.518,61	14.036,01	
2.1.5.3	Receita Aplicação cc 6636-2 (CONTINGÊNCIA - FUNDO DE RESERVA)	65.845,98	65.845,98	13.022,74	20%	20%	4.870,59	4.010,55	4.141,60	13.022,74	
2.1.5.4	Receita Aplicação cc 6637-0 (RECEITAS OPERACIONAIS)	43.440,35	43.440,35	9.778,79	23%	23%	5.101,22	2.311,75	2.365,82	9.778,79	
2.1.5.5	Receita Aplicação cc 6774-1 (PRONAC 2023)	0,00	0,00	21.674,91	0%	0%	15.086,30	6.588,61	0,00	21.674,91	
2.1.5.6	Receita Aplicação cc 6777-6 (Temporada de Ópera - 2023)	0,00	0,00	30.972,65	0%	0%	21.557,79	9.414,86	0,00	30.972,65	
2.1.5.7	Receita Aplicação cc 6851-9 (PRONAC 2024 - Captação)	0,00	0,00	32.826,86	0%	0%	24.561,18	8.265,68	0,00	32.826,86	
2.1.5.8	Receita Aplicação cc 6852-7 (PRONAC 2024 - Movimentação)	1.416.318,53	1.416.318,53	111.502,52	8%	8%	16.913,95	36.624,47	57.964,10	111.502,52	
	TOTAL DE RECEITAS	164.630.227,60	198.471.325,73	65.666.427,52	40%	33%	30.712.215,73	5.767.737,95	29.186.473,84	65.666.427,52	
	% de captação e receitas operacionais sobre o repasse	15%	15%	6%						6%	
	DESPESAS				0%	0%					
6	Total de Despesas	163.293.382,83	163.293.382,83	32.491.497,80	20%	20%	11.671.225,94	10.866.526,68	9.953.745,18	32.491.497,80	
6.1	Subtotal Custeio	156.323.539,83	156.323.539,83	31.744.175,84	20%	20%	11.296.681,39	10.849.003,74	9.598.490,71	31.744.175,84	
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, Encargos e Benefícios	110.967.340,83	110.967.340,83	24.406.589,77	22%	22%	9.369.900,59	7.864.558,58	7.172.130,60	24.406.589,77	
6.1.1.1	Diretoria	625.500,00	625.500,00	131.974,96	21%	21%	54.463,53	35.184,22	42.327,21	131.974,96	
6.1.1.1.1	Área Meio (Presidência, Operações-Finanças)	625.500,00	625.500,00	131.974,96	21%	21%	54.463,53	35.184,22	42.327,21	131.974,96	
6.1.1.2	Demais Funcionários	109.788.980,42	109.788.980,42	24.178.061,64	22%	22%	9.288.436,98	7.794.689,10	7.094.935,56	24.178.061,64	
6.1.1.2.1	Área Meio	11.824.649,28	11.824.649,28	2.764.595,02	23%	23%	1.002.551,25	872.723,07	889.320,70	2.764.595,02	
6.1.1.2.2	Área Fim	97.964.331,14	97.964.331,14	21.413.466,62	22%	22%	8.285.885,73	6.921.966,03	6.205.614,86	21.413.466,62	
6.1.1.3	Estagiários	221.575,00	221.575,00	32.448,17	15%	15%	7.617,49	12.200,00	12.630,68	32.448,17	
6.1.1.4	Jovens Aprendizes	331.285,41	331.285,41	64.105,00	19%	19%	19.382,59	22.485,26	22.237,15	64.105,00	
6.1.2	Prestadores de Serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	10.787.681,09	10.787.681,09	2.726.809,65	25%	25%	843.775,10	1.036.635,40	846.399,15	2.726.809,65	
6.1.2.1	Limpeza, Higiene e Sanitização	3.159.207,00	3.159.207,00	769.012,89	24%	24%	216.650,18	206.252,00	346.110,71	769.012,89	
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	4.568.337,78	4.568.337,78	1.032.314,06	23%	23%	320.914,26	322.942,91	388.456,89	1.032.314,06	
6.1.2.3	Jurídica	155.000,00	155.000,00	31.019,85	20%	20%	19.093,31	4.465,24	7.461,30	31.019,85	
6.1.2.4	Informática	875.443,49	875.443,49	230.463,59	26%	26%	48.482,94	118.272,25	63.708,40	230.463,59	
6.1.2.5	Assessoria Administrativa (RH, Prestação de Contas e Captação Incentivada)	1.049.692,82	1.049.692,82	480.599,52	46%	46%	159.887,41	311.898,26	8.813,85	480.599,52	Pagamento de comissão de captação Pronac realizada em 2023
6.1.2.6	Contábil	0,00	0,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
6.1.2.7	Auditoria	20.000,00	20.000,00	22.634,74	113%	113%	0,00	22.634,74	0,00	22.634,74	Valor final negociado
6.1.2.8	Equipe Técnica Orientação de Público	960.000,00	960.000,00	160.765,00	17%	17%	78.747,00	50.170,00	31.848,00	160.765,00	

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
54	**6.1.3**	**Custos Administrativos e Institucionais**	**5.510.692,71**	**5.510.692,71**	**985.194,68**	**18%**	**18%**	**281.229,22**	**329.953,64**	**374.011,82**	**985.194,68**	
55	6.1.3.1	Locação de Imóveis, Equipamentos, Veículos e afins	165.988,36	165.988,36	40.846,04	25%	25%	12.650,00	16.014,03	12.182,01	40.846,04	
56	6.1.3.2	Utilidades Públicas	3.765.472,80	3.765.472,80	683.790,43	18%	18%	222.932,13	209.574,05	251.284,25	683.790,43	
57	6.1.3.3	Viagens e Estadias	60.400,00	60.400,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
58	6.1.3.4	Material de Consumo, Escritório, Limpeza, Uniformes, Copa e afins	637.618,00	637.618,00	130.493,12	20%	20%	8.355,05	51.498,51	70.639,56	130.493,12	
59	6.1.3.5	Despesas Tributárias e Financeiras	40.000,00	40.000,00	8.190,15	20%	20%	2.167,32	3.903,50	2.119,33	8.190,15	
60	6.1.3.6	COFINS s/ Receitas Financeiras	126.513,55	126.513,55	24.603,02	19%	19%	11.274,72	8.561,63	4.766,67	24.603,02	
61	6.1.3.7	Despesas Diversas (Correios, Licenças de uso de Sistemas, Motoboy, Taxi e a	652.000,00	652.000,00	76.271,92	12%	12%	23.850,00	29.901,92	22.520,00	76.271,92	
62	6.1.3.8	Ações de Capacitação Interna	62.700,00	62.700,00	21.000,00	33%	33%	0,00	10.500,00	10.500,00	21.000,00	
63	**6.1.4**	**Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança**	**7.521.642,56**	**7.521.642,56**	**1.220.863,54**	**16%**	**16%**	**298.357,26**	**499.503,19**	**423.003,09**	**1.220.863,54**	
64	6.1.4.1	Conservação e Manutenção de Edificações (reparos, pinturas, limpeza de ca	4.546.000,00	4.546.000,00	672.873,77	15%	15%	281.752,66	283.805,43	107.315,68	672.873,77	
65	6.1.4.2	Bombeiros	2.294.400,00	2.294.400,00	472.578,04	21%	21%	3.003,20	189.065,17	280.509,67	472.578,04	Valor retido em jan/24 por conta de ação trabalhista (R$229mil - Costa Fire - bombeiros)
66	6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	0,00	0,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
67	6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc)	380.747,00	380.747,00	40.579,69	11%	11%	12.601,40	12.601,35	15.376,94	40.579,69	
68	6.1.4.6	Manutenção Técnica (Manutenção Material Palco, Iluminação e Sonorizaçã	0,00	0,00	2.269,60	0%	0%	0,00	0,00	2.269,60	2.269,60	
69	6.1.4.7	Manutenção Artística (manutenção de instrumental, afinação de instrumen	300.495,56	300.495,56	32.562,44	11%	11%	1.000,00	14.031,24	17.531,20	32.562,44	
70	**6.1.5**	**Temporada Artística e Programa Educativo**	**21.536.182,64**	**21.536.182,64**	**2.404.718,20**	**11%**	**11%**	**503.419,22**	**1.118.352,93**	**782.946,05**	**2.404.718,20**	
71	6.1.5.01	Comitê Curador Interdisciplinar	136.000,00	136.000,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
72	6.1.5.02	Temporada de Ópera	11.760.500,00	11.760.500,00	795.304,51	7%	7%	58.527,51	363.099,30	373.677,70	795.304,51	
73	6.1.5.03	Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	1.627.000,00	1.627.000,00	275.668,16	17%	17%	62.632,60	132.977,84	80.057,72	275.668,16	
74	6.1.5.04	Balé da Cidade de São Paulo	1.970.205,88	1.970.205,88	605.435,80	31%	31%	64.387,48	384.940,98	156.107,34	605.435,80	
75	6.1.5.05	Coro Lírico Municipal de São Paulo	114.200,00	114.200,00	4.438,82	4%	4%	4.438,82	0,00	0,00	4.438,82	
76	6.1.5.06	Coral Paulistano Mário de Andrade	263.000,00	263.000,00	9.352,02	4%	4%	9.352,02	0,00	0,00	9.352,02	
77	6.1.5.07	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	184.000,00	184.000,00	27,10	0%	0%	0,00	27,10	0,00	27,10	
78	6.1.5.08	Orquestra Experimental de Repertório - OER	198.000,00	198.000,00	143.415,72	72%	72%	119.050,00	16.992,71	7.373,01	143.415,72	
79	6.1.5.09	Programa Jovens Artistas e Monitores Culturais	531.403,00	531.403,00	32.400,00	6%	6%	32.400,00	0,00	0,00	32.400,00	
80	6.1.5.10	Despesas com Monitoramento e Pesquisas de satisfação	0,00	0,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
81	6.1.5.11	Desenvolvimento do Aplicativo do Complexo Theatro Municipal	0,00	0,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
82	6.1.5.12	Comunicação Digital, Mobile, Visual, Conteúdo e Mídia	1.098.650,00	1.098.650,00	143.018,04	13%	13%	36.730,66	62.536,96	43.750,42	143.018,04	
83	6.1.5.13	Assessoria de Imprensa e Clippagem	37.560,00	37.560,00	5.193,00	14%	14%	0,00	1.731,00	3.462,00	5.193,00	
84	6.1.5.14	Material Gráfico para Programação	520.663,76	520.663,76	41.720,49	8%	8%	0,00	7.049,34	34.671,15	41.720,49	
85	6.1.5.15	Theatro nos Bairros	544.000,00	544.000,00	64.502,10	12%	12%	61.002,10	0,00	3.500,00	64.502,10	
86	6.1.5.16	Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	1.039.000,00	1.039.000,00	85.743,92	8%	8%	3.001,65	54.844,02	27.898,25	85.743,92	
87	6.1.5.17	Projetos Especiais (curadoria, editais, outros)	672.000,00	672.000,00	53.796,38	8%	8%	28.796,38	25.000,00	0,00	53.796,38	
88	6.1.5.18	Atividades de Formação	600.000,00	600.000,00	69.857,00	12%	12%	0,00	31.072,00	38.785,00	69.857,00	
89	6.1.5.19	Exposição de itens do acervo da Central Técnica	240.000,00	240.000,00	74.845,14	31%	31%	23.100,00	38.081,68	13.663,46	74.845,14	
90	**6.2**	**Programas de Investimentos e Melhorias Patrimoniais**	**6.969.843,00**	**6.969.843,00**	**747.321,96**	**11%**	**11%**	**374.544,55**	**17.522,94**	**355.254,47**	**747.321,96**	
91	6.2.1	Equipamentos e Mobiliário	3.512.882,00	3.512.882,00	9.106,24	0%	0%	0,00	1.962,24	7.144,00	9.106,24	
92	6.2.2	Informática	305.000,00	305.000,00	39.144,86	13%	13%	29.090,00	0,00	10.054,86	39.144,86	
93	6.2.3	Projetos, Obras Civis e Benfeitorias	3.000.000,00	3.000.000,00	698.245,86	23%	23%	344.629,55	15.560,70	338.055,61	698.245,86	
94	6.2.4	Aquisição de Instrumentos Musicais	151.961,00	151.961,00	825,00	1%	1%	825,00	0,00	0,00	825,00	
95	**8**	**Composição do Fundo de Provisionamento e de Contingência**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0%**	**0%**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
96	8.1	Fundo de provisionamento para Direitos Trabalhistas	0,00	0,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
97	8.2	Fundo de Contingência	0,00	0,00	0,00	0%	0%	0,00	0,00	0,00	0,00	
98	**9**	**SALDO PARA UTILIZAÇÃO NO EXERCICIO SEGUINTE**	**0,00**	**0,00**				**0,00**	**0,00**	**0,00**		
99		**SALDO FINAL(Movimentação Geral + Receitas Operacionais)**						**19.040.989,79**	**13.942.201,06**	**33.174.929,72**		
100												
101	**Nota:** O presente relatório reflete duas possíveis versões de receitas. Uma considerando o repasse originalmente previsto no CG e o correspondente percentual de captação de recursos (colunas C e F),											
102	e outra considerando o repasse solicitado pela Sustenidos por meio do ofício 056/24 de 15/03/24, para fazer frente às necessidades da manutenção da estrutura atual e acréscimo do novo prédio (colunas D e G).											

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.04.12 15:53:46 -03'00'

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

PLANO DE TRABALHO 2024 - COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL

1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado	ICM	Observações
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	2		0,00%	
						3º Trim	3		0,00%	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**7**	**1**	**14,29%**	
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**1**	**0**	**0,00%**	
		1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Meta Produto	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	1		0,00%	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**2**	**1**	**50,00%**	
		1.4	Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	Meta Produto	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	7	7	100,00%	
						2º Trim	11		0,00%	
						3º Trim	11		0,00%	
						4º Trim	11		0,00%	
						Meta Anual	**40**	**7**	**17,50%**	
		1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	100%	100%	100,00%	
						2º Trim	100%		0,00%	
						3º Trim	100%		0,00%	
						4º Trim	100%		0,00%	
						Meta Anual	**80%**	**100%**	**125,00%**	
		1.6	Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	1º Trim	71%	71,4%	100,00%	
						2º Trim	64%		0,00%	
						3º Trim	100%		0,00%	
						4º Trim	70%		0,00%	
						Meta Anual	**75%**	**71%**	**95,20%**	
		1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Meta Produto	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	2		0,00%	
						3º Trim	1		0,00%	
						4º Trim	2		0,00%	
						Meta Anual	**6**	**1**	**16,67%**	
2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Meta Produto	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	3	3	100,00%	
						2º Trim	4		0,00%	
						3º Trim	1		0,00%	
						4º Trim	4		0,00%	
						Meta Anual	**12**	**3**	**25,00%**	
		2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	1		0,00%	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	2		0,00%	
						Meta Anual	**5**	**0**	**0,00%**	
		2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	1º Trim	100%	100%	100,00%	
						2º Trim	33%		0,00%	
						3º Trim	25%		0,00%	
						4º Trim	40%		0,00%	

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

						Meta Anual	**50%**	**50,0%**	**100,00%**	
		2.4	Concertos didáticos para formação de público	Meta Produto	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	2		0,00%	
						3º Trim	1		0,00%	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**4**	**0**	**0,00%**	
		2.5	Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	Meta Produto	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	1		0,00%	
						3º Trim	0		#DIV/0!	
						4º Trim	2		0,00%	
						Meta Anual	**3**	**0**	**0,00%**	
3	**Balé da Cidade**	**3.1**	Aquisição de novas obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	1		0,00%	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**4**	**0**	**0,00%**	
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	1		0,00%	
						3º Trim	0		#DIV/0!	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**2**	**0**	**0,00%**	
		3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Meta Produto	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	1		0,00%	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**4**	**0**	**0,00%**	
		3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Meta Produto	Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	1		0,00%	
						3º Trim	1		0,00%	
						4º Trim	2		0,00%	
						Meta Anual	**4**	**0**	**0,00%**	
		3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	8		0,00%	
						3º Trim	8		0,00%	
						4º Trim	14		0,00%	
						Meta Anual	**30**	**0**	**0,00%**	
		3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	9	9	100,00%	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**10**	**9**	**90,00%**	
		3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Meta Produto	Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**2**	**0**	**0,00%**	
4	**Coro Lírico**	**4.1**	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	5	5	100,00%	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	1		0,00%	
						4º Trim	4		0,00%	
						Meta Anual	**10**	**5**	**50,00%**	
					Número de apresentações em outras	1º Trim	-	-	-	

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

		4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	2º Trim	1		0,00%	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	3		0,00%	
						Meta Anual	**6**	**0**	**0,00%**	
5	**Coral Paulistano**	**5.1**	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	5	5	100,00%	
						2º Trim	6		0,00%	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	3		0,00%	
						Meta Anual	**16**	**5**	**31,25%**	
		5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	6		0,00%	
						4º Trim	4		0,00%	
						Meta Anual	**10**	**0**	**0,00%**	
6	**Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo**	**6.1**	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	3	100,00%	
						2º Trim	6		0,00%	
						3º Trim	4		0,00%	
						4º Trim	5		0,00%	
						Meta Anual	**18**	**3**	**16,67%**	
		6.2	Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	3		0,00%	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	2		0,00%	
						Meta Anual	**8**	**1**	**12,50%**	
7	**Orquestra Experimental de Repertório**	**7.1**	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	3	100,00%	
						2º Trim	4		0,00%	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	3		0,00%	
						Meta Anual	**12**	**3**	**25,00%**	
		7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	2	2	100,00%	
						2º Trim	3		0,00%	
						3º Trim	1		0,00%	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**6**	**2**	**33,33%**	
8	**Especiais**	**8.1**	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Meta Produto	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	1º Trim	3	3	100,00%	
						2º Trim	5		0,00%	
						3º Trim	10		0,00%	
						4º Trim	2		0,00%	
						Meta Anual	**20**	**3**	**15,00%**	
		8.2	Projetos especiais (via edital ou curadoria)	Meta Produto	Número de projetos contemplados	1º Trim	-	1	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	2		0,00%	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**2**	**1**	**50,00%**	
		8.3	Teatro no Theatro	Meta Produto	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	1º Trim	6	6	100,00%	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	4		0,00%	
						4º Trim	6		0,00%	
						Meta Anual	**16**	**6**	**37,50%**	
		8.4	Semana da criança	Meta Produto	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria,	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	3		0,00%	

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

					borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**3**	**0**	**0,00%**	
		8.5	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Meta Resultado	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	1º Trim	80%	88,6%	110,75%	
						2º Trim	80%		0,00%	
						3º Trim	80%		0,00%	
						4º Trim	80%		0,00%	
						Meta Anual	**80%**		**0,00%**	
9	**Educativo**	**9.1**	Número de visitas educativas realizadas	Meta Produto	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	1º Trim	400	631	157,75%	
						2º Trim	480		0,00%	
						3º Trim	480		0,00%	
						4º Trim	440		0,00%	
						Meta Anual	**1.800**	**631**	**35,06%**	
		9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Meta Resultado	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.	1º Trim	5.500	11.605	211,00%	
						2º Trim	7.500		0,00%	
						3º Trim	7.500		0,00%	
						4º Trim	6.500		0,00%	
						Meta Anual	**27.000**	**11.605**	**42,98%**	
10	**Formação de Público**	**10.1**	Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros	Meta Produto	Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	4		0,00%	
						3º Trim	3		0,00%	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**8**	**0**	**0,00%**	
11	**Formação**	**11.1**	Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	Meta Produto	Número absoluto de Bolsas oferecidas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	30		0,00%	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**30**	**30**	**100,00%**	
		11.2		Meta Resultado	Número absoluto de bolsistas atendidos	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	30		0,00%	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**30**	**30**	**100,00%**	
		11.3	Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Meta Produto	Número de atividades realizadas	1º Trim	16	17	106,25%	
						2º Trim	64		0,00%	
						3º Trim	54		0,00%	
						4º Trim	26		0,00%	
						Meta Anual	**160**	**17**	**10,63%**	

2–METAS CONDICIONADAS À DISPONIBILIDADE DE RECURSOS ADICIONAIS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado	ICM	
12	Óperas	**12.1**	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**1**		**0,00%**	
		12.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**1**		**0,00%**	
		13.1	Festival Big Bang	Meta Produto	Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

					divulgação	4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**1**		**0,00%**	
		13.2	Apresentações do Projeto Ópera Mirim	Meta Produto	Número de apresentações realizadas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**8**		**0,00%**	
13	Especiais	**13.3**	Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**1**		**0,00%**	
		13.4	Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**-**		**-**	
		14.1	Concerto final da competição para jovens solistas	Meta Produto	Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
14	Afirmativas					**Meta Anual**	**1**		**0,00%**	
		14.2	Realização de programa de bolsas para jovens solistas	Meta Produto	Número de bolsas de estudo concedidas anualmente	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**7**		**0,00%**	
		15.1	Número de exposições de itens do acervo realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
15	Acervo					4º Trim	-		-	
						Meta Anual	**-**		**-**	

3–METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador		Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Previsão		Justificativa
		16.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Produto	Data de divulgação para a FTMSP da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	05 de maio		#VALUE!	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	-		-	
16	**Planejamento**					**Meta Anual**	**05 de maio**		**#VALUE!**	
		16.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	Meta Produto	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	05 de outubro		#VALUE!	
						Meta Anual	**05 de outubro**		**#VALUE!**	
		17.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Meta Resultado	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
17	**Gestão eficiente de recursos**					4º Trim	18%		0,00%	
						Meta Anual	**18%**	**18%**	**100,00%**	
						1º Trim	1 avaliação realizada	87	102,35%	

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

18	Satisfação e Formação de público	18.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	Meta Resultado		2º Trim	1 avaliação realizada		#VALUE!	
						3º Trim	1 avaliação realizada		#VALUE!	
						4º Trim	1 avaliação realizada		#VALUE!	
						Meta Anual	**85**		**0,00%**	
		18.2	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Meta Produto	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	15%	14,9%	99,33%	
						2º Trim	15%		0,00%	
						3º Trim	15%		0,00%	
						4º Trim	15%		0,00%	
						Meta Anual	**15%**		**0,00%**	
19	Qualidade do dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	19.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Meta Produto	Avaliação anual do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSP	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-		-	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	1		0,00%	
						Meta Anual	**1**		**0,00%**	
20	Gestão do acervo e audiovisual	20.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Meta Produto	Realização [Inventário e/ou catalogação) *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim			#DIV/0!	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim			#DIV/0!	
						Meta Anual	**90%**	**90%**	**100,00%**	
		20.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Meta Produto	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	6		0,00%	
						3º Trim	-		-	
						4º Trim	6		0,00%	
						Meta Anual	**12**	**100%**	**8,33%**	

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.04.12 15:54:25 -03'00'

Registro Nº 716.022 02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

THEATRO MUNICIPAL

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

Ato Convocatório 090 - Contratação De Empresa Para Execução Dos Serviços De serviços de Vigilância e Portaria nos Edifícios que Componhe o Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR MENSAL	VALOR 12 MESES	VALOR 24 MESES
Empresa Vencedora	ALBATROZ SEGURANCA E VIGILANCIA	**R$ 355.826,73**	R$ 4.269.920,76	R$ 8.539.841,50
	LANCER VIGILANCIA E SEGURANCA LTDA.	**R$ 391.286,72**	R$ 4.695.440,64	R$ 9.390.881,28
	IMPACTO SERVICOS DE SEGURANCA LTDA	**R$ 409.342,65**	R$ 4.912.111,80	R$ 9.824.223,60
	DIMENSAO SEGURANCA E VIGILANCIA	**R$ 427,082,40**	R$ 5.124.988,80	R$ 10.249.977,60
	MACHINE SEGURANCA PATRIMONIAL LTDA	Desclassificada – Nao Atualizou proposta conforme Ato retificado		

Nome do Solicitante do Processo: Facilities Theatro Municipal

Período de Divulgação: 07/12/2023 a 22/02/2024

Descrição:

Descriçao
A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do complexo Theatro Municipal de São Paulo, torna público Ato convocatório que tem por objeto a habilitação técnica com a apresentação de proposta comercial na contratação de empresa especializada para os serviços de vigilância e portaria nos edifícios que componhe o complexo Theatro Municipal de São Paulo. **1) Prestação de serviços de segurança patrimonial dos edifícios que compunham o complexo conforme endereços abaixo:** a) Theatro Municipal de São Paulo, localizado na Praça Ramos de Azevedo, Centro, São Paulo / SP, CEP 01037-010. i) Portaria e ronda ii) Varanda 24 de Maio iii) Saguão iv) Ronda Área externa v) Bilheteria (interno e externo) b) Praça das Artes, localizada na Avenida São João, no 281, Centro, São Paulo / SP, CEP 01.035-000. i) Portão Crispiniano ii) Portão São João

ZapSign 9ca703b6-4ca6-40e5-a8b6-3eb3fe122b75. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº **716.022** **02/05/2024**

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

iii) Portão Vale Anhangabaú

iv) Externo Vale Anhangabaú

v) Recepção

vi) Monitoramento CFTV

vii) Ronda

c) Central Técnica de Produções Chico Giacchieri, localizado na Rua Pascoal Ranieri, n°75 - Pari, São Paulo/SP - CEP: 03034-060.

i) Ronda

2) Do escopo do quadro de postos fixos:

Visto que os postos formados por escalas 12X36h, é necessário contratar dois (2) funcionários por turno.

2.1) Theatro Municipal de São Paulo:

a) 03 Postos Vigilante Diurno, escala 12X36 - 12 horas - das 7h às 19h (de segunda à domingo).

b) 01 Posto Vigilante Diurno ronda externa, escala 12X36 - 12 horas - das 7h às 19h (de segunda à domingo).

c) 01 Posto Vigilante Diurno/Portaria - ronda - controle de entrada (monta carga/porta de vidro/ estacionamento) (Bilíngue), escala 12X36 - 12 horas - das 7:00 às 19:00 (de segunda à domingo).

d) 01 Postos Vigilante Noturno, escala 12X36 - 12 horas - das 19h às 7h (de segunda à domingo).

e) 01 Posto Vigilante Noturno, ronda externa, escala 12X36 - 12 horas - das 19h às 7h (de segunda à domingo).

f) 01 Posto Vigilante/Portaria Noturno - ronda - controle de entrada (monta carga/porta de vidro/ estacionamento), - escala 12X36 - 12 horas - das 19:00h às 7:00h (de segunda à domingo).

2.2) Praça das Artes

a) 05 Postos Vigilante Diurno, escala 12X36 - 12 horas - das 7h às 19h (de segunda à domingo).

b) 05 Postos Vigilante Noturno, escala 12X36 - 12 horas - das 19h às 7h (de segunda à domingo).

c) 01 Posto Vigilante/Portaria Diurno (Bilíngue), escala 12X36 - 12 horas - das 7:00 às 19:00h (de segunda à domingo).

2.3) Monitoramento Remoto:

a) 01 Posto Vigilante Diurno, escala 12X36 - 12 horas - das 7h às 19h (de segunda à domingo).

b) 01 Posto Vigilante Noturno, escala 12X36 - 12 horas - das 19h às 7h (de segunda à domingo).

2.4) Supervisão para todo complexo:

a) 01 Posto Supervisor Diurno, escala 12X36 - 12 horas - das 7h às 19h (de segunda à domingo).

b) 01 Posto Supervisor Noturno, escala 12X36 - 12 horas - das 19h às 7h (de segunda à domingo).

2.5) Central Técnica de Produções Chico Giacchieri

a) 01 Posto Vigilante Noturno, em escala 12X36 - 12 horas - das 19h às 7h (de segunda à domingo).

3) Contratações sob demanda de posto adicional por tempo determinado conforme necessidades da CONTRATANTE.

ZapSign 9ca703b6-4ca6-40e5-a8b6-3eb3fe122b75. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

THEATRO MUNICIPAL

Contratações sob demanda para atender as necessidades da CONTRATANTE, em virtude de eventos ou adicional de postos ao contrato, os valores a ser previamente fixados no contrato, os mesmo devem ser apresentados em propostas comercial conforme definições abaixo:

a) Valor posto Vigilante Diurno, escala 12X36h;
b) Valor posto Vigilante Noturno, escala 12X36h;
c) Valor posto Vigilante Diurno - 12 horas;
d) Valor posto Vigilante Noturno - 12 horas;
e) Valor Posto Supervisor Diurno, escala 12X36h;
f) Valor Posto Supervisor Diurno, escala 12X36h;
g) Valor Posto Supervisor Diurno - 12 horas;
h) Valor Posto Supervisor Noturno - 12 horas;
i) Valor Hora Extra para Posto Vigilante Diurno;
j) Valor Hora Extra para Posto Vigilante Noturno;
k) Posto Portaria (Desejável Bilíngue) diurno, escala 12X36;
l) Posto Portaria Noturno, escala 12X36;
m) Posto Portaria (Desejável Bilíngue) diurno - 12 horas;
n) Posto Portaria Noturno - 12 horas

DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO E HABILITAÇÃO

Serão desclassificadas todas as empresas que não encaminharem a documentação solicitada ou que encaminharem com prazo de validade expirado ou em situação irregular.

DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

Serão consideradas desclassificadas as “PROPOSTAS COMERCIAIS” apresentadas que não atenderem às exigências do presente Ato Convocatório. As propostas serão examinadas e julgadas por uma comissão de acordo com os fatores e critérios estabelecidos neste Ato Convocatório.

Não serão levadas em considerações vantagens ou desvantagens não previstas no Ato Convocatório bem como não serão admitidas correções de dados técnicos e financeiros após a entrega da “PROPOSTA COMERCIAL”, salvo equívoco ou omissão que não interfira no julgamento.

A seleção da melhor proposta considerará o critério **MENOR PREÇO** global dentre as empresas interessadas que estejam devidamente habilitadas com toda documentação solicitada no item 5.3. Sendo este criterio adotado em razão da notável importância histórica e arquitetônica do Theatro Municipal e do grande número de público que abriga nos espetáculos de sua grade de programação, o que demanda a compreensão dos cuidados necessários à sua proteção.

Raphael Teixeira Lemos
Coordenador de Compras

Cleiton Dionatas Souza
Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial

ZapSign 9ca703b6-4ca6-40e5-a8b6-3eb3fe122b75. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Página	Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.
000024/000028	
Registro Nº	
716.022	
02/05/2024	

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

THEATRO MUNICIPAL

Susana Emidio

Gerente de Compras

Paulo Rodrigues

Gerente Geral

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ZapSign 9ca703b6-4ca6-40e5-a8b6-3eb3fe122b75. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

ZapSign By Truora **Relatório de Assinaturas**

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 02 Abril 2024, 15:59

Mapa de Classificação das Propostas Ato 090.pdf

Documento número 9ca703b6-4ca6-40e5-a8b6-3eb3fe122b75
Criado por raphael.lemos@theatromunicipal.org.br em 02 Abril 2024, 15:14

Assinaturas

Paulo Rodrigues
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 177.8.169.46
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/123.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: Abril 02, 2024, 15:34:59
E-mail: paulo.rodrigues@theatromunicipal.org.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 5511972404878
ZapSign Token: a74b7c71-****-****-****-60cdafebb393

Assinatura de Paulo Rodrigues

Raphael Teixeira Lemos
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 177.8.169.46 / Geolocalização: -23.544657, -46.637249
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/123.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: Abril 02, 2024, 15:22:47
E-mail: raphael.lemos@theatromunicipal.org.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 1111945753441
ZapSign Token: 11224085-****-****-****-6e4c2b53eb32

Assinatura de Raphael Teixeira Lemos

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

Cleiton Dionatas Souza
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 177.8.169.46 / Geolocalização: -23.545903, -46.636897
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/123.0.0.0 Mobile Safari/537.36
Data e hora: Abril 02, 2024, 15:59:49
E-mail: cleiton.souza@theatromunicipal.org.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 5511915502780
ZapSign Token: 599d8260-****-****-****-cb311dbc5565

Assinatura de Cleiton Dionatas Souza

Susana Emidio
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
Código enviado por e-mail
IP: 189.44.188.18
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/123.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: Abril 02, 2024, 15:52:27
E-mail: susana.emidio@sustenidos.org.br (autenticado com código único enviado exclusivamente a este e-mail)
Telefone: + 5511991247175
ZapSign Token: 072370e4-****-****-****-431dae7dd0c7

Assinatura de Susana Emidio

ICP Brasil

Hash do documento original (SHA256):
1a8fdab08ab5d8daf1869888d3f095cf42069e24ac02a803c5ce237ece7e81d1

Verificador de Autenticidade:
https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=9ca703b6-4ca6-40e5-a8b6-3eb3fe122b75

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):
https://zapsign.com.br/validacao-documento/

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 9ca703b6-4ca6-40e5-a8b6-3eb3fe122b75, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br

ZapSign By Truora

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.04.12 15:54:59 -03'00'

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

A/C Diretoria Executiva da Sustenidos Organização Social de Cultura

Ref.: Carta de desligamento

Eu, André Leme da Silva Fleury Bonini, brasileiro, divorciado, advogado, portador da Cédula de Identidade RG nº 27.768.482-2-SSP/SP, inscrito no CPF sob o nº 257.957.238-43, com endereço em Avenida Brigadeiro Luis Antonio, 551, apto 142 - São Paulo/SP, venho por meio deste solicitar meu desligamento do Conselho de Administração da Sustenidos Organização Social de Cultura, associação privada, inscrita no CNPJ sob o nº 01.891.025/0001-95, nos termos previstos no estatuto social da entidade.

São Paulo, 09 de abril de 2024.

André Leme da Silva Fleury Bonini

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.04.12 15:55:38 -03'00'

ZapSign 84332bc7-b43d-4b11-b565-fb1606da097d. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
716.022
02/05/2024

Protocolo nº 432.200 de 15/04/2024 às 11:02:44h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **716.022** em **02/05/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 220,18	R$ 62,50	R$ 42,82	R$ 11,59	R$ 15,12	R$ 10,61	R$ 4,61	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 367,43

ZapSign By Truora Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 12 Abril 2024, 11:22

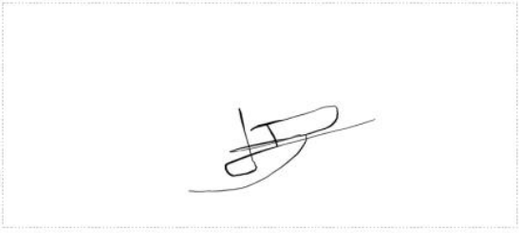
Pedido Desligamento - André Bonini.pdf

Documento número 84332bc7-b43d-4b11-b565-fb1606da097d
Criado por carmen@sustenidos.org.br em 12 Abril 2024, 10:51

Assinaturas

André Leme da Silva Fleury Bonini
Assinou

Pontos de autenticação:
Assinatura na tela
IP: 177.104.129.243 / Geolocalização: -23.959409, -46.311520
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/123.0.0.0 Safari/537.36
Data e hora: Abril 12, 2024, 11:22:02
E-mail: bonini.andre@gmail.com
Telefone: + 5511992486360
ZapSign Token: ec8d73d3-****-****-****-8619ced54a60



Assinatura de André Leme da Silva Fleury...

ICP Brasil

Hash do documento original (SHA256):
f61368bfb3bae8dedfd65e16ec125e3a8cc08f8cbda45efb5acc5cd5a7924411

Verificador de Autenticidade:
https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=84332bc7-b43d-4b11-b565-fb1606da097d

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):
https://zapsign.com.br/validacao-documento/

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 84332bc7-b43d-4b11-b565-fb1606da097d, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br

ZapSign By Truora