4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Líbero Badaró, n. 425, 28º andar, Cep 01009-905 / Pq. Anhangabaú, n. 350, 28º andar, CEP 01007-040 - Ce
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 718.955 de 16/10/2024

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **46 (quarenta e seis) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 18/09/2024, protocolado sob nº 436.035, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **718.955** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação
SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA
CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:
ATA ELETRÔNICA

Certifico, **ainda**, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil)

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 16 de outubro de 2024

Assinado eletronicamente

Cesar Augusto Lima de Avelar
Escrevente

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: **servicos.cdtsp.com.br/validarregistro** e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

00231058234606564

Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital
1134804PJAE000218467DB241

Página
000001/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

São Paulo, 17 de setembro de 2024.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Rua Líbero Badaró, 293 – conj. 23-A – 23º andar – Centro Histórico - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa., se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.09.17 14:51:28 -03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva

Página
000002/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

10 DE SETEMBRO DE 2024

ATA Nº. 09/2024

Aos dez de setembro de 2024, às 18h30, de modo híbrido, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

1- Deliberações

1.1) Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 2º Quadrimestre de 2024 do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí;

1.2) Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento do 2º Quadrimestre de 2024;

1.3) Recondução do mandato do Diretor Administrativo Financeiro da Sustenidos Organização Social de Cultura.

2- Informes

2.1) Atualizações sobre Captação de Recursos – Theatro Municipal e Conservatório de Tatuí.

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Adline Debus Pozzebon, para secretariá-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

CS

AL

CF

Item 1 – Deliberações

1.1) Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 2º Quadrimestre de 2024 do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí;

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, que iniciou expondo aos conselheiros (as) o quadro de metas do 2º quadrimestre e, em suma, declara que a maioria das metas foram cumpridas e/ou superadas. Indica que apresentamos justificativas para os itens com variação superior a 20% da meta prevista, segundo consta no relatório anexo.

GP

Depois disso, faz menção à meta 2.1 que trata do número mínimo de alunos matriculados no curso de formação de atores e atrizes na cidade de Tatuí, destacando que foi realizado mais um processo seletivo no mês de agosto que resultou no aumento de 25 estudantes matriculados. Ainda assim, ficamos abaixo da meta pois, além da evasão de estudantes que geralmente ocorre ao longo do ano letivo, todos os anos aumenta o número de escolas regulares que oferecem a modalidade de ensino integral, o que progressivamente acarreta a diminuição da quantidade de estudantes desta faixa etária em nossos cursos. Esta situação nos despertou para a urgência de nos reunirmos com algumas Secretarias de Educação da região, que confirmaram a tendência de aumento de escolas na modalidade de atendimento integral. Com esses dados, ofereceremos em 2025 cursos em horários alternativos para essas faixas etárias, migrando para as manhãs os cursos para adolescentes que hoje são oferecidos pela tarde. Apesar de estarmos abaixo da meta nesta área, o número total de estudantes matriculados no Conservatório de Tatuí, continua superando a meta pactuada.

GO

No tocante à meta 7.2. que se refere ao número mínimo de alunos(as) participantes nas Semanas de Música de Câmara & Mostra de Repertório Popular e Mostra de Artes Cênicas, aduz que neste ano estamos com um número um pouco maior estudantes nos ciclos intermediário e avançado, que participam das disciplinas obrigatórias de Música Câmara e Prática de Repertório, fazendo com que a meta de participação de estudantes fosse superada.

RB

WA

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

Para a meta 8.1 - Número de eventos das apresentações de teatro e recitais de estudantes - tivemos uma maior adesão às provas abertas promovidas pelos docentes, além de diversos recitais de encerramento de semestre e de formatura, colaborando para a superação da meta.

Para os Grupos pedagógicos, destaca que também superamos a meta de público mais uma vez neste quadrimestre, em virtude de apresentações em espaços públicos e disponibilização de novos horários.

As metas 12.1 - Número eventos, 12.2 - Número mínimo de alunos participantes, 12.4 - Número mínimo de público virtual das master classes, Metas 13.1- Número de eventos, 13.2- Número mínimo de participantes presenciais e 13.3, tiveram aumento do número de atividades, diante de maior disponibilidade de agenda de alguns convidados, permitindo a realização de várias Masterclasses e Workshops neste quadrimestre, assim alcançamos uma maior participação de estudantes e do público, nos formatos presencial e virtual.

Para o Eixo 5 - Difusão - Grupos Artísticos de Bolsistas, o Conselheiro Gildemar ponderou que os festejos de comemoração dos 70 anos do Conservatório e a Feira do Doce, tradicional evento da cidade, contribuíram para a superação da meta. Também foram realizados mais alguns concertos na Sala São Paulo, devido ao sucesso das apresentações anteriores.

A Diretora Executiva, destaca o sucesso de público nos concertos, também deve ser atribuído à presença de renomados artistas como convidados do grupo, o que atraiu alunos, professores e público da cidade.

Com relação às metas condicionadas, o grande destaque é o FETESP, que é sucesso absoluto. O FETESP vem se consolidando como um evento de sucesso, pois conta com uma programação interessante e diversificada, atraindo mais público a cada ano e, com isso, superamos a meta prevista.

Os Conselheiros Carolina Stucchi e Sergio Avelleda, perguntam a respeito de possíveis sanções em caso de metas não cumpridas. Alessandra esclarece que há sanções previstas em contrato, mas que a SECEIC vem acolhendo todas as justificativas, já que entende que são sólidas e estamos demonstrando esforços para mitigar alguns problemas, como o não preenchimento das vagas de alguns cursos de teatro.

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

O Diretor Administrativo Financeiro, Rafael Balassiano, passa a apresentar os relatórios financeiros e contábeis. Aduz que a meta é anual e não quadrimestral, mas que é importante apresentar sempre a evolução financeira do contrato. Conforme relatório anexo, indica que apresentamos justificativas para os itens nos quais tivemos um gasto acima do esperado,

Destaca que a meta de captação é um desafio, que a equipe está batalhando para aumentar a captação de recursos, que ordinariamente é finalizada no fim do ano e que a Lei Paulo Gustavo propiciou a captação de recursos para melhoria do Cine Bibi.

No mais, as despesas estão dentro do previsto, destaca que estamos em negociação do dissídio, que tende a ficar dentro do valor esperado. Já para os custos administrativos, informa que mesmo dentro do esperado, estamos negociando uma possível redução dos valores atualmente praticados na rubrica de Internet, sem qualquer assunto que mereça destaque além dos citados.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

Deliberação. *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou o Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 2º Quadrimestre de 2024 do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí.*

1.2) Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento do 2º Quadrimestre de 2024;

O Presidente passou a palavra para o Diretor Rafael que apresentou planilha demonstrando os valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 2º Quadrimestre de 2024.

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

Deliberação. *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a Demonstração dos valores utilizados do Fundo de Contingenciamento no 2º Quadrimestre de 2024*

1.3) Recondução do mandato do Diretor Administrativo Financeiro da Sustenidos Organização Social de Cultura;

O Presidente consultou o Conselho Administrativo a respeito da recondução do atual Diretor Administrativo Financeiro, Rafael Salim Balassiano, para o exercício de mais um mandato pelo período de 4 anos, nos termos do art. 32, § 4ª do Estatuto Social.

Deliberação. *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a recondução do mandato do Diretor Administrativo Financeiro, Rafael Salim Balassiano, pelo período de 4 anos, com início em 03/10/2024 e término em 02/10/2028.*

Item 2 – Informes:

2.1) Atualizações sobre Captação de Recursos – Theatro Municipal e Conservatório de Tatuí.

A Diretora Executiva informa a saída da Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing, que era justamente a pessoa responsável pela área de captação, e que ao invés de contratar uma pessoa nova para o cargo, optou pela contratação de um captador de recursos especializado.

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Página
000007/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

Entende que é uma melhor estratégia, do que buscar uma pessoa para substituição do cargo, visto que poderia prejudicar o atingimento da meta, pois é próximo do fim do segundo semestre que as captações se concretizam. Dessa forma, a contratação de assessoria especializada e experiente, que já nos conhece, conhece os projetos é a melhor opção para o momento. Uma das estratégias envolvidas nesta contratação é que tentaremos fazer um evento com a Secretária Marilia Marton e possíveis investidores, além de lançarmos o programa de Amigos do Theatro Municipal. Também estamos participando de vários editais, como BNDES, PROAC, entre outros. Informa ainda que no tocante ao PRONAC, os planos do ano que vem já estão aprovados, é que temos um plano para cada equipamento cultural da Sustenidos.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

André Isnard Leonardi

André Isnard Leonardi

Presidente

Carolina Gabas Stuchi

Conselheira

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Conselheira

Gabriel Fontes Paiva

Gabriel Fontes Paiva

Conselheiro

Gildemar De Jesus Oliveira

Gildemar de Jesus Oliveira

Conselheiro

José Alexandre Pereira de Araújo

Conselheiro

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

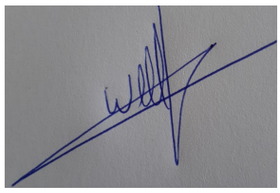
Renata Bittencourt

Renata Bittencourt

Conselheira

Sergio Henrique Passos Avelleda

Conselheiro



Wellington do Carmo M de Araújo

Conselheiro

Adline Debus Pozzebon

Secretária

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

Anexo I – Participantes

Pelo Conselho de Administração:
André Isnard Leonardi (Presidente)
Carolina Gabas Stuchi
Claudia Ciarrocchi Ferreira
Gabriel Fontes Paiva
Gildemar de Jesus Oliveira
José Alexandre Pereira de Araújo
Renata Bittencourt
Sergio Henrique Passos Avelleda
Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

PELO CONSELHO FISCAL:
Bruno Accioly
Monica Rosenberg Braizat

PELA ASSOCIAÇÃO:
Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva
Rafael Salim Balassiano – Diretor Administrativo-Financeiro
Adline Debus Pozzebon – Gerente Jurídica
José Renato Gonçalves - Observatório

Conselheiros que Justificaram Ausência
Magda Dourado Pucci
Odilon Wagner

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 16 Setembro 2024, 23:04:13

ZapSign By Truora

Status: Assinado
Documento: Ata CA Nº 09-2024 Set 2024 Rev Final.Pdf
Número: fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c
Data da criação: 13 Setembro 2024, 16:09:19
Criado por: carmen@sustenidos.org.br
Hash do documento original (SHA256): 520fa03717f65440612d313c7f6d08fceeb38461a55227f4be99082edcd20c78

Assinaturas

10 de 10 Assinaturas

Assinado via ZapSign by Truora

ANDRÉ ISNARD LEONARDI
Data e hora da assinatura: 13 Setembro 2024, 16:36:42
Token: d404ba89-8952-4456-abd2-98cc395932c4

Assinatura

André Isnard Leonardi

andré isnard leonardi

Pontos de autenticação:
Telefone: + 5511987027480
E-mail: andre.leonardi@csn.com.br
Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

IP: 45.161.209.18
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/128.0.0.0 Safari/537.36 Edg/128.0.0.0

Assinado via ZapSign by Truora

CAROLINA GABAS STUCHI
Data e hora da assinatura: 14 Setembro 2024, 11:21:12
Token: f9b506e8-6397-4262-899e-5b2f22fec3d0

Assinatura

Carolina Gabas Stuchi

Pontos de autenticação:
Telefone: + 5511989862844
E-mail: carolinastuchi@gmail.com
Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -15.813837, -47.893709
IP: 189.6.15.90
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/128.0.0.0 Safari/537.36

Assinado via ZapSign by Truora

CLAUDIA CIARROCCHI FERREIRA
Data e hora da assinatura: 13 Setembro 2024, 16:28:15
Token: 2df900c8-2ef4-4b80-a683-98e5996a3d50

Assinatura

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Claudia Ciarrocchi Ferreira

Pontos de autenticação:
Telefone: + 5511971528618
E-mail: cauciarrocchi@gmail.com
Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -23.429534, -45.090589
IP: 177.76.72.26
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 17_6_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/17.6 Mobile/15E148 Safari/604.1

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c, segundo os Termos de Uso da ZapSign, disponíveis em zapsign.com.br

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 16 Setembro 2024, 23:04:13

ZapSign By Truora

Assinado via ZapSign by Truora

GABRIEL FONTES PAIVA
Data e hora da assinatura: 16 Setembro 2024, 10:34:58
Token: b38fc722-1250-4cb0-ba39-00c78a082f9b

Assinatura

Gabriel Fontes Paiva

Gabriel Fontes Paiva

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511982772519

E-mail: gabriel@fontes.art.br
Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -23.553081, -46.696208

IP: 152.249.74.75
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_7) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/128.0.0.0 Safari/537.36

Assinado via ZapSign by Truora

GILDEMAR DE JESUS OLIVEIRA
Data e hora da assinatura: 16 Setembro 2024, 10:43:36
Token: 291f1679-ac0c-4a96-9196-174b2131a3c6

Assinatura

Gildemar De Jesus Oliveira

Gildemar de Jesus Oliveira

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511974322702

E-mail: gildemar.oliveira@sustenidos.org.br
Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -23.505324, -46.716044

IP: 179.145.36.199
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/128.0.0.0 Mobile Safari/537.36

Assinado via ZapSign by Truora

JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO
Data e hora da assinatura: 16 Setembro 2024, 23:04:12
Token: e948d8df-03f7-4508-a4b0-4d6689535fa2

Assinatura

José Alexandre Pereira de Araújo

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511994869911

E-mail: j-alexandre-araujo@uol.com.br

Localização aproximada: -22.054764, -46.973576

IP: 168.227.229.220
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 17_6_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/17.6 Mobile/15E148 Safari/604.1

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c, segundo os Termos de Uso da ZapSign, disponíveis em zapsign.com.br

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 16 Setembro 2024, 23:04:13

ZapSign By Truora

Assinado via ZapSign by Truora

RENATA BITTENCOURT
Data e hora da assinatura: 15 Setembro 2024, 18:03:47
Token: ac186e80-1080-4183-9012-64c994f25494

Assinatura

Renata Bittencourt

Renata Bittencourt

Pontos de autenticação:
Telefone: + 5511994486678
E-mail: renata.bittencourt@ims.com.br
Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -23.425400, -46.479172
IP: 187.43.145.185
Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 17_6 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) CriOS/124.0.6367.88 Mobile/15E148 Safari/604.1

Assinado via ZapSign by Truora

SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA
Data e hora da assinatura: 16 Setembro 2024, 10:13:45
Token: 2ace5a8c-87f9-4215-8ab5-1d4989de0509

Assinatura

Sergio Henrique Passos Avelleda

Pontos de autenticação:
Telefone: + 5511944415022
E-mail: sergio@urucuia.eco.br

Localização aproximada: -23.561221, -46.651960
IP: 191.23.68.74
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/128.0.0.0 Safari/537.36

Assinado via ZapSign by Truora

WELLINGTON DO CARMO MEDEIROS DE ARAÚJO
Data e hora da assinatura: 16 Setembro 2024, 18:02:11
Token: bd617433-cfb3-4081-a054-a5d1ab2cab32

Assinatura

Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Pontos de autenticação:
Telefone: + 5511998838852
E-mail: wcaraujo@sp.gov.br
Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

IP: 200.144.28.50
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/128.0.0.0 Safari/537.36

Assinado via ZapSign by Truora

ADLINE DEBUS POZZEBON
Data e hora da assinatura: 13 Setembro 2024, 19:02:09
Token: 4afe244d-7942-4710-be79-7a4cb2a4008d

Assinatura

Adline Debus Pozzebon

Pontos de autenticação:
Telefone: + 5511994524922
E-mail: adline.pozzebon@sustenidos.org.br

IP: 201.42.216.66
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/128.0.0.0 Safari/537.36

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c, segundo os Termos de Uso da ZapSign, disponíveis em zapsign.com.br

Página 000013/000046	Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.
Registro Nº **718.955** **16/10/2024**	

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 16 Setembro 2024, 23:04:13

ZapSign By Truora

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.09.17 14:55:05 -03'00'

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c, segundo os Termos de Uso da ZapSign , disponíveis em zapsign.com.br

ZapSign fc64cc1e-a22b-46ca-a63c-d29fcc8b5a9c. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório Trimestral – 2º Quadrimestre do exercício de 2024

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 09 de setembro de 2024, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 2º Quadrimestre do Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, do exercício de 2024.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 2º Quadrimestre do Exercício de 2024 do Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas do referido quadrimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

Monica Rosenberg Braizat
Monica Braizat
Conselheira

Paula Cerquera Bonanno
Paula Bonanno
Conselheira

Bruno
Bruno Accioly
Conselheiro

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.09.17 14:51:55 -03'00'

ZapSign 6c51abe8-e773-4963-af36-ee59f572b7ec. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

BALANÇO PATRIMONIAL - CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ATIVO	JAN/2024		FEV/2024		MAR/2024		ABR/2024		MAI/2024		JUN/2024		JUL/2024		AGO/2024		AGO/2023	
	em R$	% part.	em R$	% part.	em R$	% part.	em R$	% part.	em R$	% part.	em R$	% part.	em R$	% part.	em R$	% part.	em R$	% part.
CIRCULANTE	**11.331.047**	69%	**12.466.628**	71%	**12.918.710**	73%	**12.830.273**	73%	**12.893.076**	73%	**13.055.318**	74%	**12.379.554**	72%	**12.265.090**	72%	**15.691.663**	**75,2%**
DISPONÍVEL					-								-					
Caixa e Bancos	839	0%	667.344	4%		0%	2.117	0%	79	0%	365	0%	-	0%	1.254	0%		0,0%
Fundo reserva	169	0%	104	0%	39	0%	-	0%	1.029.183	6%	1.392.425	8%	1.403.759	8%	1.414.735	8%	990.811	4,8%
Fundo contingencia	4.746.481	29%	4.781.123	27%	4.817.257	27%	4.845.548	28%	4.881.708	28%	4.916.425	28%	4.956.607	29%	4.995.536	29%	4.547.751	21,9%
Aplicações financeiras	5.985.678	36%	6.449.368	37%	7.517.937	42%	7.416.581	42%	6.364.400	36%	5.496.259	31%	5.001.623	29%	4.926.604	29%	10.474.192	50,5%
Estoques	56.235	0%	32.155	0%	50.577	0%	33.608	0%	53.133	0%	57.475	0%	57.711	0%	58.961	0%	(145.292)	-0,7%
Outros Créditos										0%		0%		0%	-	0%		
Adiantamentos Divs.	541.646	3%	536.533	3%	532.901	3%	532.418	3%	564.573	3%	1.192.368	7%	959.854	6%	868.000	5%	(175.799)	-0,8%
NÃO CIRCULANTE	**5.089.803**	31%	**4.993.209**	29%	**4.872.711**	27%	**4.758.712**	27%	**4.704.144**	27%	**4.613.498**	26%	**4.776.951**	28%	**4.755.581**	28%	**5.041.321**	24,3%
Imobilizado	12.802.454	78%	12.825.980	73%	12.825.980	72%	12.832.233	73%	12.898.068	73%	12.928.895	73%	13.214.279	77%	13.319.586	78%	5.756.417	27,8%
Depreciação Acumulada	(7.712.651)	-47%	(7.832.771)	-45%	(7.953.270)	-45%	(8.073.521)	-46%	(8.193.924)	-47%	(8.315.397)	-47%	(8.437.328)	-49%	(8.564.006)	-50%	(715.096)	-3,4%
TOTAL DO ATIVO	**16.420.851**	100%	**17.459.837**	100%	**17.791.421**	100%	**17.588.985**	100%	**17.597.220**	100%	**17.668.816**	100%	**17.156.505**	100%	**17.020.670**	100%	**20.732.984**	**100,0%**
PASSIVO																		
CIRCULANTE	**11.985.621**	73%	**13.024.607**	75%	**13.356.191**	75%	**13.163.956**	75%	**13.172.190**	75%	**13.243.787**	75%	**12.731.475**	74%	**12.598.923**	74%	**19.208.719**	92,6%
Fornecedores	1.464.078	9%	1.569.721	9%	1.541.374	9%	1.125.713	6%	1.170.329	7%	1.721.218	10%	2.279.324	13%	1.512.795	9%	364.321	1,8%
Obrigações trabalhistas e encargos	1.326.730	8%	1.906.704	11%	728.337	4%	1.189.459	7%	1.113.564	6%	999.514	6%	384.409	2%	1.121.250	7%	995.146	4,8%
Obrigações tributárias	4.740	0%	3.686	0%	5.562	0%	3.726	0%	3.726	0%	3.726	0%	3.646	0%	3.653	0%	21.596	0,1%
Provisão Férias e 13º Salários	2.019.250	12%	1.151.688	7%	2.482.808	14%	2.846.344	16%	3.223.572	18%	3.516.045	20%	3.024.954	18%	3.328.034	20%	2.968.112	14,3%
Pronac - Tatuí	5.159.317	31%	5.159.317	29%	5.159.317	29%	5.559.317	32%	5.659.317	32%	5.659.317	32%	5.236.165	31%	5.002.926	29%	10.944.032	52,8%
Contrato de Gestão - Tatuí	2.011.505	12%	3.233.491	18%	3.438.793	19%	2.439.398	14%	2.001.682	11%	1.343.967	8%	1.802.978	10%	1.630.266	10%	3.915.513	18,9%
NÃO CIRCULANTE	**4.435.230**	27%	**4.435.230**	25%	**4.435.230**	25%	**4.425.030**	25%	**4.425.030**	25%	**4.425.030**	25%	**4.425.030**	26%	**4.421.747**	26%	**1.524.265**	7,4%
Contingências Trabalhistas	4.428.333	27%	4.428.333	25%	4.428.333	25%	4.418.133	25%	4.418.133	25%	4.418.133	25%	4.418.133	26%	4.418.133	26%	1.524.265	7,4%
Sucessão - Imobilizado	6.896	0%	6.896	0%	6.896	0%	6.896	0%	6.896	0%	6.896	0%	6.896	0%	3.614	0%		
PATRIMONIO SOCIAL	-	0%	-	0%	-	0%			-	0%	-	0%	-	0%			-	**0,0%**
Patrimonio Social		0%		0%	-	0%				0%		0%	-	0%			-	0,0%
Superavit / Deficit do Exercício		0%		0%	-	0%				0%		0%	-	0%			-	0,0%
TOTAL DO PASSIVO	**16.420.851**	100%	**17.459.836**	100%	**17.791.421**	100%	**17.588.985**	100%	**17.597.220**	**100%**	**17.668.816**	**100%**	**17.156.505**	100%	**17.020.670**	100%	**20.732.984**	**100,0%**

Observações:

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.09.17 14:52:30 -03'00'

Página
000016/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO QUADRIMESTRE - CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Resumido	Real				Total 1º Quadrimestre	Real				Total 2º Quadrimestr	Total 2º Quadrimestr	Resultado 1º T	
	Jan/24	Fev/24	Mar/24	Abr/24	2024	Mai/24	Jun/24	Jul/24	Ago/24	2024	2023	2024 x 2023	AV
Receitas Operacionais	**2.553.252**	**2.535.226**	**3.276.840**	**3.947.696**	**12.313.014**	**3.405.385**	**3.690.545**	**2.935.523**	**3.888.796**	**13.920.249**	**13.278.996**	**641.252**	**5%**
Fundo do Estado - Secretaria da Cul	2.528.087	2.527.221	2.756.925	3.942.165	11.754.398	3.399.935	3.619.944	2.926.374	3.871.454	13.817.707	13.157.617	660.090	5%
Patrocinadores (*)	-	-	500.000	-	500.000	-	-	-	9.897	9.897	-	9.897	0%
Doações / Contribuições / Produtos	25.165	8.005	19.915	5.531	58.616	5.450	70.601	9.149	7.446	92.645	121.380	(28.735)	-24%
(-) Despesas Operacionais	**2.633.984**	**2.604.667**	**3.362.467**	**4.038.688**	**12.639.807**	**3.491.986**	**3.772.381**	**3.024.532**	**3.974.806**	**14.263.704**	**13.838.124**	**425.580**	**3%**
Pessoal e Encargos	2.231.511	2.096.419	2.716.817	3.143.736	10.188.483	2.597.925	2.558.271	2.041.383	2.624.618	9.822.196	**10.223.461**	(401.264)	-4%
Pessoal e Encargos - Diretoria	25.798	25.457	25.122	25.976	102.353	17.864	25.335	30.159	31.591	104.950	99.094	5.855	6%
Pessoal e Encargos - Areas Fim	1.440.781	1.188.423	1.569.933	1.641.833	5.840.971	1.768.040	1.715.702	1.426.869	1.741.217	6.651.828	6.232.874	418.954	7%
Pessoal e Encargos - Areas Meio	764.933	882.539	1.121.762	1.475.927	4.245.159	812.021	817.234	584.355	851.809	3.065.418	3.891.492	(826.074)	-21%
Serviços de Terceiros	104.089	89.200	85.472	120.213	398.973	108.649	126.020	134.366	101.340	470.374	535.369	(64.995)	-12%
1 Programação Artistica	12.640	42.916	104.470	211.535	371.562	254.766	536.139	201.275	652.939	1.645.119	1.135.307	509.812	45%
Conservação e Manutenção	12.562	13.587	30.171	51.764	108.084	12.881	32.211	53.574	73.847	172.513	51.553	120.961	235%
Materiais	9.513	48.954	14.596	50.533	123.596	12.839	15.050	49.698	22.475	100.063	65.920	34.144	52%
Consumo e Utilidades	64.168	58.910	57.424	62.312	242.813	75.431	66.010	97.968	32.813	272.221	124.336	147.885	119%
Comunicação	4.738	26.026	31.013	13.530	75.307	17.870	22.297	16.769	9.302	66.238	266.310	(200.072)	-75%
Viagem e Hospedagem		2.316	250	2.356	4.921	21.094	16.849	24.668	5.438	68.050	899.645	(831.595)	-92%
Bolsista	2.600		157.800	199.430	359.830	208.330	210.500	225.192	220.190	864.212	14.777		
Veículos						-	-	-	-	-	-	-	-
Alimentação						-	-	-	-	-	-	-	-
Outras Despesas Operacionais	14.833	69.908	13.797	30.065	128.604	29.555	31.184	22.118	67.162	150.019	162.127	(12.108)	-7%
Locações	25.438	28.018	24.407	27.118	104.980	24.043	29.859	29.256	32.906	116.063	82.833	33.230	40%
Impostos e Taxas	5.211	8.293	5.753	5.847	25.104	8.200	6.518	6.334	5.099	26.150	23.406	2.744	12%
Contingências Trabalhistas					-	-	-	-	-	-	-		
Contas Retificadoras					-	-	-	-	-	-	-		
Despesas Gerais	26.539				26.539	-	-	-	-	-	-		
Despesas Recuperadas					-	-	-	-	-	-	-		
Depreciação e Amortização	120.140	120.120	120.498	120.251	481.010	120.403	121.473	121.931	126.677	490.485	253.081	237.403	94%
(=) Superávit / Déficit Antes Resul. F	**(80.732)**	**(69.441)**	**(85.627)**	**(90.992)**	**(326.793)**	**(86.601)**	**(81.836)**	**(89.009)**	**(86.009)**	**(343.455)**	**(559.128)**	**215.673**	
(+) Receitas Financeiras	**81.934**	**71.076**	**86.518**	**92.046**	**331.575**	**87.710**	**83.115**	**89.964**	**86.904**	**347.693**	**567.182**	**(219.489)**	**-39%**
(-) Despesas Financeiras	**1.201**	**1.635**	**891**	**1.055**	**4.782**	**1.109**	**1.279**	**956**	**894**	**4.237**	**8.054**	**(3.817)**	**-47%**
Resultado Operacional		**(0)**	**(0)**	**0**	**(0)**	0	0	(0)	**0**	(0)	**(0)**	**0**	

(*) Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no período

Observações:

1 - Gasto com Fetesp R$ 356 mil

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.09.17 14:52:58 -03'00'

Página
00001700046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA - CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL "DR. CARLOS DE CAMPOS" DE TATUÍ.

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	1º Quadr.	2º Quadr.	Justificativas
1	**Recursos Líquidos para o Contato de Gestão**	**39.676.966,52**	**23.808.282,38**	**60%**	**11.887.134,78**	**11.921.147,60**	
1.1	Repasse Contrato de Gestão	35.546.733,00	23.697.825,00	67%	11.848.917,00	**11.848.908,00**	
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
1.3	**Outras Receitas**	**4.130.233,52**	**110.457,38**	**3%**	**38.217,78**	**72.239,60**	
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
1.3.2	Receitas Financeiras	189.000,00	110.457,38	58%	38.217,78	**72.239,60**	
2	**Recursos de Investimento do Contrato de Gestão**	**-**	**0,00**	**0%**	**0,00**	**0,00**	
2.1	Investimento do CG	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
3	**Recursos de Captação**	**9.958.522,82**	**7.025.802,47**	**71%**	**6.271.070,77**	**754.731,70**	
3.1	Recurso de Captação Voltado a Custeio	9.958.522,82	7.025.802,47	71%	6.271.070,77	**754.731,70**	
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	100.000,00	76.864,56	77%	13.827,44	**63.037,12**	
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	3.199.205,93	1.031.386,10	32%	431.095,80	**600.290,30**	Ação de captação em andamento (Levisky)
3.1.2.01	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2024	5.159.316,89	5.159.316,89	100%	5.159.316,89	**0,00**	
3.1.2.02	Captação Lei Paulo Gustavo	500.000,00	500.000,00	100%	500.000,00	**0,00**	
3.1.2.03	Receitas Financeiras	1.000.000,00	258.234,92	26%	166.830,64	**91.404,28**	
3.1.3	Trabalho Voluntário	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
3.1.4	Parcerias	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	
3.2	Outros Recursos	-	0,00	0%	0,00	**0,00**	

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão		Orçamento Anual	Realizado 2024	Var. Orç x Real	1º Quadr.	2º Quadr.	Justificativas
4	**Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho**	**43.901.049,89**	**26.885.787,38**	**61%**	**12.617.839,88**	**14.267.947,50**	
4.1	Receita de Repasse Apropriada	35.452.733,00	22.107.185,37	62%	10.690.478,74	**11.416.706,63**	
4.1.1	Outras Receitas	-	-	0%	0,00	**0,00**	
4.2	Receita de Captação Apropriada	7.259.316,89	4.099.334,65	56%	1.595.786,64	**2.503.548,01**	

4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	100.000,00	38.305,79	38%	32.324,45	**5.981,34**	
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	6.659.316,89	3.438.177,04	52%	1.037.170,55	**2.401.006,49**	
4.2.3	Captação Lei Paulo Gustavo	500.000,00	500.000,00	100%	500.000,00		
4.2.4	Trabalho Voluntário	-	-	0%	0,00	**0,00**	
4.2.5	Parcerias	-	-	0%	0,00	**0,00**	
4.2.6	Outras Receitas	-	12.298,89	0%	12.298,89		
4.2.7	Cessão Onerosa	-	52.686,75	0%	13.992,75		
4.3	Total das Receitas Financeiras	1.189.000,00	679.267,36	57%	331.574,50	**347.692,86**	
5	**Total de Receitas para realizadção de metas condicion**	**-**	**-**	**0%**	**0,00**	**0,00**	
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	-	-	0%	0,00	**0,00**	

Despesas do Contrato De Gestão		Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	1º Quadr.	2º Quadr.	Justificativas
6	**Total de Despesas**	**43.901.049,89**	**26.885.787,38**	**61%**	**12.617.839,88**	**14.267.947,50**	
6.1	**Subtotal Despesas**	**42.985.049,89**	**25.914.292,41**	**60%**	**12.136.829,59**	**13.777.462,82**	
6.1.1	**Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios**	**32.135.295,03**	**20.013.333,81**	**62%**	**10.188.483,70**	**9.824.850,11**	
6.1.1.1	**Diretoria**	**384.500,00**	**213.714,25**	**56%**	**101.498,51**	**112.215,74**	
6.1.1.1.1	Área Meio	384.500,00	213.714,25	56%	101.498,51	**112.215,74**	
6.1.1.1.2	Área Fim	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.1.2	**Demais Funcionários**	**31.570.795,03**	**19.722.733,94**	**62%**	**10.042.155,96**	**9.680.577,98**	
6.1.1.2.1	Área Meio	9.131.624,33	6.736.856,88	74%	3.442.322,74	**3.294.534,14**	
6.1.1.2.2	Área Fim	22.439.170,70	12.985.877,06	58%	6.599.833,22	**6.386.043,84**	
6.1.1.3	**Estagiários**	**0,00**	**-**	**0%**	**0,00**	**0,00**	
6.1.1.3.1	Área Meio	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.1.3.2	Área Fim	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.1.4	**Aprendizes**	**180.000,00**	**76.885,62**	**43%**	**44.829,23**	**32.056,39**	
6.1.1.4.1	Área Meio	180.000,00	76.885,62	43%	44.829,23	**32.056,39**	
6.1.1.4.2	Área Fim	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.2	**Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pes**	**1.885.800,00**	**848.851,95**	**45%**	**371.980,92**	**476.871,03**	
6.1.2.1	Limpeza	5.000,00	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	10.000,00	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.2.3	Jurídica	78.000,00	115.690,92	148%	33.361,78	**82.329,14**	Aumento do número de ações trabalhistas, ações judiciais e processos do TCE
6.1.2.4	Informática	788.400,00	464.057,27	59%	229.690,26	**234.367,01**	
6.1.2.5	Administrativa / RH	109.200,00	64.320,00	59%	32.160,00	**32.160,00**	
6.1.2.6	Contábil	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.2.7	Auditoria	30.000,00	12.837,00	43%	12.837,00	**0,00**	

Página 000018/000046
Registro Nº 718.955 16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 34339/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

6.1.2.8	Outras Despesas - Diário Oficial	14.000,00	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.2.9	Outras Despesas - Serviços de Apoio Terceirizados (SEDE)	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.2.10	Outras Despesas - Serviços de Transportes	171.200,00	92.465,00	54%	32.165,00	**60.300,00**	
6.1.2.11	Outras Despesas - Serviços de Manutenção	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.2.12	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PJ	680.000,00	99.481,76	15%	31.766,88	**67.714,88**	
6.1.2.13	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PF	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.3	**Custos Administrativos e Institucionais**	**1.464.300,00**	**890.779,73**	**61%**	**432.525,17**	**458.254,56**	
6.1.3.1	Locação de imóveis/IPTU	226.300,00	107.598,13	48%	58.067,85	**49.530,28**	
6.1.3.2	Utilidades públicas		-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.3.2.1	Água	147.000,00	94.661,04	64%	35.735,02	**58.926,02**	
6.1.3.2.2	Energia elétrica	420.000,00	285.752,17	68%	129.047,59	**156.704,58**	
6.1.3.2.3	Gás	6.000,00	4.632,00	77%	1.709,00	**2.923,00**	
6.1.3.2.4	Internet / Telefonia	160.000,00	136.521,94	85%	78.637,77	**57.884,17**	
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	30.000,00	3.373,42	11%	1.248,50	**2.124,92**	
6.1.3.4	Viagens e Estadias	70.000,00	40.853,22	58%	13.558,61	**27.294,61**	
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	150.000,00	127.088,66	85%	70.456,55	**56.632,11**	
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	18.000,00	8.516,73	47%	4.781,02	**3.735,71**	
6.1.3.7	COFINS s/Receitas Financeiras	96.000,00	26.000,78	27%	11.887,35	**14.113,43**	
6.1.3.8	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	80.000,00	49.185,29	61%	25.395,91	**23.789,38**	
6.1.3.9	Outras Despesas - Ações de Capacitação Interna	61.000,00	6.596,35	11%	2.000,00	**4.596,35**	
6.1.3.10	Ajuda de custo para conselheiros	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.4	**Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e**	**461.000,00**	**424.078,27**	**92%**	**216.124,31**	**207.953,96**	
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	350.000,00	373.087,20	107%	166.608,39	**206.478,81**	Valor gasto de R$ 52.540,00 - Lei Paulo Gustavo (valor está orçado na rubrica de Investimento - Máquinas e Equipamentos).
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	25.000,00	2.496,21	10%	1.248,09	**1.248,12**	
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	16.000,00	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	70.000,00	48.494,86	69%	48.267,83	**227,03**	
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.1.5	**Programas de Trabalho da Área Fim**	**6.688.654,86**	**3.451.789,66**	**52%**	**778.936,03**	**2.672.853,63**	
6.1.5.1	**1- Programa dos Conservatórios**	**3.106.654,86**	**1.634.189,03**	**53%**	**259.544,73**	**1.374.644,30**	
6.1.5.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	880.374,86	342.509,03	39%	126.208,00	**216.301,03**	
6.1.5.1.2	Eixo 2: Atividades de Vivência Artística	570.000,00	249.568,58	44%	16.074,00	**233.494,58**	
6.1.5.1.3	Eixo 3: Atividades Extra Classe	149.200,00	91.708,79	61%	9.506,81	**82.201,98**	
6.1.5.1.4	Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade	428.000,00	392.678,71	92%	16.089,21	**376.589,50**	FETESP (R$356k)
6.1.5.1.5	Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas	1.079.080,00	557.723,92	52%	91.666,71	**466.057,21**	
6.1.5.2	2 - Programa de Bolsas de Estudo	2.300.000,00	1.179.550,00	51%	358.430,00	**821.120,00**	
6.1.5.3	3 - Programa dos Equipamentos Culturais	700.000,00	341.962,52	49%	120.838,47	**221.124,05**	

Página 000019/000046

Registro Nº 718.955 16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

6.1.5.4	4 - Programa de Conteúdos Digitais	173.000,00	133.400,00	77%	0,00	**133.400,00**	
6.1.5.5	5 - Encontro de Carreira	4.000,00	2.200,00	55%	200,00	**2.000,00**	
6.1.5.6	Arranjos	30.000,00	9.000,00	30%	0,00	**9.000,00**	
6.1.5.7	Materiais Didáticos	15.000,00	10.374,95	69%	239,95	**10.135,00**	
6.1.5.8	Afinação de piano	20.000,00	13.750,00	69%	7.650,00	**6.100,00**	
6.1.5.9	Acessórios	120.000,00	89.681,81	75%	22.607,75	**67.074,06**	
6.1.5.10	Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	100.000,00	26.184,08	26%	9.425,13	**16.758,95**	
6.1.5.11	Manutenção de Instrumentos Musicais	100.000,00	6.971,98	7%	0,00	**6.971,98**	
6.1.5.12	Manutenção de Equipamentos	20.000,00	4.525,29	23%	0,00	**4.525,29**	
6.1.6	**Comunicação e Imprensa**	**350.000,00**	**285.458,99**	**82%**	**148.779,46**	**136.679,53**	
6.1.6.1	Comunicação e Imprensa	350.000,00	285.458,99	82%	148.779,46	**136.679,53**	
6.2	**Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado**	**916.000,00**	**971.494,97**	**106%**	**481.010,29**	**490.484,68**	
6.2.1	Depreciação	900.000,00	952.353,69	106%	471.439,65	**480.914,04**	Imobilizado em andamento que foi efetivado
6.2.2	Amortização	16.000,00	19.141,28	120%	9.570,64	**9.570,64**	
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	-	-	0%	0,00	**0,00**	
6.2.4	Outros (especificar)	-	-	0%	0,00	**0,00**	
7	**Superavit/Deficit do exercício**	**0,00**	**0,00**	**0%**	**0,00**	**0,00**	

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

		Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	1º Quadr.	2º Quadr.	Justificativas
8	**Investimentos com recursos vinculados ao Contra**	**1.010.000,00**	**478.484,39**	**47%**	**34.768,80**	**443.715,59**	
8.1	Equipamentos de informática	80.000,00	53.015,47	66%	4.016,94	**48.998,53**	
8.2	Moveis e utensílios	30.000,00	7.839,00	26%	629,00	**7.210,00**	
8.3	Máquinas e equipamentos	620.000,00	393.308,93	63%	25.498,59	**367.810,34**	
8.4	Software	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
8.5	Benfeitorias	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
8.6	Aquisição de acervo	60.000,00	-	0%	0,00	**0,00**	
8.7	Instrumentos Musicais	220.000,00	24.320,99	11%	4.624,27	**19.696,72**	
9	**Recursos públicos específicos para investimentos**	**0,00**	**-**	**0%**	**0,00**	**0,00**	
9.1	Equipamentos de informática	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
9.2	Moveis e utensílios	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
9.3	Máquinas e equipamentos	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
9.4	Software	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
9.5	Benfeitorias	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
9.6	Aquisição de acervo	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
9.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
10	**Investimentos com recursos incentivados**	**0,00**	**-**	**0%**	**0,00**	**0,00**	
10.1	Equipamentos de informática	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	

Página 000020/000046
Registro Nº 718.955 16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

10.2	Moveis e utensílios	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
10.3	Máquinas e equipamentos	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
10.4	Software	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
10.5	Benfeitorias	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
10.6	Aquisição de acervo	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	
10.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)	0,00	-	0%	0,00	**0,00**	

IV - PROJETOS A EXECUTAR E SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

	PROJETOS A EXECUTAR	Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	1º Quadr.	2º Quadr.	Justificativas
11	**Saldo Projetos a Executar (contábil)**	**0,00**			**7.998.713,74**	**7.043.716,73**	
11.1	Repasse				7.998.713,74	**6.633.191,59**	
11.2	Reserva				0,00	**0,00**	
11.3	Contingência				0,00	**0,00**	
11.4	Outros (especificar)				0,00	**0,00**	
12	**Recursos incentivados - saldo a ser executado**	**0,00**			**0,00**	**0,00**	
12.1	Recursos captados				0,00	**0,00**	
12.2	Receita apropriada do recurso captado				0,00	**0,00**	
12.3	Despesa realizada do recurso captado				0,00	**0,00**	
13	**Outras informações (saldos bancários)**	**0,00**			**12.264.246,48**	**11.336.874,84**	
13.1	Conta de Repasse do Contrato de Gestão				2.422.377,07	**2.235.287,14**	
13.2	Conta de Captação Operacional				29.318,09	**83.988,78**	
13.3	Conta de Projetos Incentivados				4.461.033,31	**2.447.682,12**	
13.4	Conta de Recurso de Reserva				0,00	**1.414.735,24**	
13.5	Conta de Recurso de Contingência				4.845.548,31	**4.995.535,78**	
13.6	Demais Saldos (especificar)				505.969,70	**159.645,78**	

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.09.17 14:53:28 -03'00'

Página
000022/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

PLANO DE TRABALHO 2024 – CONSERVATÓRIO DE TATUI (CG 04/2020)

QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES

1 - PROGRAMA DOS CONSERVATÓRIOS – CONSERVATÓRIO DE TATUÍ							
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
1	Oferecer o curso de formação de músicos e musicistas na cidade de Tatuí	1.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	53	53
					2º Quadri	53	53
					3º Quadri	53	
					META ANUAL	**53**	**53**
					ICM Anual	**100%**	**100%**
		1.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	1740	1765
					2º Quadri	1740	1704
					3º Quadri	1740	
					META ANUAL	**1740**	**1704**
					ICM Anual	**100%**	**98%**
2	Oferecer o curso de formação de atores e atrizes na cidade de Tatuí	2.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	4	4
					2º Quadri	4	4
					3º Quadri	4	
					META ANUAL	**4**	**4**
					ICM Anual	**100%**	**100%**
		2.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	232	191
					2º Quadri	232	185
					3º Quadri	232	
					META ANUAL	**232**	**185**
					ICM Anual	**100%**	**80%**
3	Oferecer o curso de formação de luthiers na cidade de Tatuí	3.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	1	1
					3º Quadri	1	
					META ANUAL	**1**	**1**
					ICM Anual	**100%**	**100%**

Página
000023/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

		3.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	20	19
					2º Quadri	20	19
					3º Quadri	20	
					META ANUAL	**20**	**19**
					ICM Anual	**100%**	**95%**
4	Oferecer o curso de formação de músicos e musicistas na cidade de São José do Rio Pardo	4.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	17	17
					2º Quadri	17	17
					3º Quadri	17	
					META ANUAL	**17**	**17**
					ICM Anual	**100%**	**100%**
		4.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	140	145
					2º Quadri	140	142
					3º Quadri	140	
					META ANUAL	**140**	**142**
					ICM Anual	**100%**	**101%**
5	Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presenciais de 48h) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo	5.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	-	5
					2º Quadri	6	6
					3º Quadri	6	
					META ANUAL	**12**	**6**
					ICM Anual	**100%**	**50%**
		5.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	-	113
					2º Quadri	86	131
					3º Quadri	86	
					META ANUAL	**172**	**131**
					ICM Anual	**100%**	**76%**

Informe de correção de dados:

Após orientação da Unidade Gestora, houve a readequação da metodologia de contabilização quadrimestral das metas da ação "Oferecer o curso de aperfeiçoamento (online ou presencial de 48h) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo". No presente relatório houve a correção dos dados informados no 1º quadrimestre para as metas 5.1 – Número de habilitações oferecidas e 5.2 – Número mínimo de alunos(as) matriculados(as).

Página
000024/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

Justificativas:

Meta 2.1 – Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) no curso de formação de atores e atrizes na cidade de Tatuí: Atentos a esses dados realizamos mais um processo seletivo em agosto e ampliamos em 25 o número de estudantes matriculados através desse processo. Ainda assim, ficamos abaixo da meta pois, além da evasão de estudantes que geralmente ocorre ao longo do ano letivo, todos os anos aumenta o número de escolas regulares que oferecem a modalidade de ensino integral, o que progressivamente acarreta a diminuição da quantidade de estudantes desta faixa etária em nossos cursos. Esta situação nos despertou para a urgência de nos reunirmos com a Secretaria Regional de Educação de Itapetininga, assim como com a Municipal de Tatuí, que confirmaram a tendencia progressiva de aumento de escolas na modalidade integral. Com esses dados, ofereceremos em 2025, cursos em horários alternativos para essas faixas etárias, como, por exemplo, migrar para as manhãs os cursos para adolescentes que hoje são oferecidos pela tarde. Somado a isso, as duas Secretarias de Educação, firmaram interesse e compromisso na divulgação de nossos cursos com ações pontuais nos Clubes de Teatro e em Reunião de pais. Apesar de estarmos abaixo da meta nesta área, o número total de estudantes matriculados no Conservatório de Tatuí, continua superando a meta pactuada.

Meta 5.2 – Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) no curso de aperfeiçoamento (online ou presencial) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo: Em função da grande procura de estudantes pelos cursos ofertados no quadrimestre, os(as) professores(as) convidados(as) aceitaram receber mais alunos nas suas turmas e, por isso, houve a superação da meta prevista.

Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Livres							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
6	Oferecer cursos livres (online ou presenciais) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo	6.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas - Cursos semestrais	1º Quadri	-	3
					2º Quadri	5	3
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**10**	**3**
					ICM Anual	**100%**	**30%**
		6.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos semestrais	1º Quadri	-	49
					2º Quadri	72	57
					3º Quadri	72	
					META ANUAL	**144**	**57**
					ICM Anual	**100%**	**40%**
		6.3	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas - Cursos de curta duração	1º Quadri	-	1
					2º Quadri	4	2
					3º Quadri	4	
					META ANUAL	**8**	**2**

Página
000025/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

					ICM Anual	**100%**	**25%**
		6.4	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) nos cursos de curta duração	1º Quadri	-	44
					2º Quadri	57	29
					3º Quadri	57	
					META ANUAL	**114**	**29**
					ICM Anual	**100%**	**25%**

Informe de correção de dados:

Após orientação da Unidade Gestora, houve a readequação da metodologia de contabilização quadrimestral das metas da ação: "Oferecer cursos livres (online ou presenciais) nas cidades de Tatuí e São José do Rio Pardo", com isso, neste relatório fizemos a correção dos dados informados no 1º quadrimestre para as metas 6.1 – Número de habilitações oferecidas – cursos semestrais, 6.2 – Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) – cursos semestrais e 6.4 – Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) – cursos de curta duração.

Justificativas:

Metas 6.1 – Número de habilitações oferecidas e 6.2 – Número mínimo de alunos(as) matriculados nos cursos livres semestrais: Durante o quadrimestre foram ofertados os 5 cursos previstos para a modalidade, sendo que 4 cursos finalizaram em junho e 1 seguiu ativo pelo restante do quadrimestre. Também conseguimos alcançar uma média de 90 alunos(as) matriculados(as) nesses cursos. Após orientação da Unidade Gestora foi readequada a metodologia de consolidação quadrimestral neste Plano de Trabalho (para "continuada") e acordada a separação da ação em metas por período semestral no Plano de Trabalho proposto para o 6º Termo de Aditamento, em processo de formalização. Com esse novo plano e a separação das metas por períodos semestrais, será possível apresentar o realizado de maneira correta.

Metas 6.3 – Número de habilitações oferecidas e 6.4 – Número mínimo de alunos(as) matriculados nos cursos livres semestrais: Durante o quadrimestre foram ofertados os 4 cursos previsto para a modalidade, sendo que 1 curso finalizou em maio, 1 em junho e 2 em julho. Os cursos finalizaram com um total de 76 alunos(as) matriculados(as), como pode ser observado pelos dados informados na MaPA. Após orientação da Unidade Gestora foi readequada a metodologia de consolidação quadrimestral neste Plano de Trabalho (para "continuada") e acordada a separação da ação em metas por período semestral, como no curso de aperfeiçoamento, no Plano de Trabalho proposto para o 6º Termo de Aditamento, em processo de formalização. Com a devida justificativa apresentada à UGE, no novo Plano de Trabalho será possível acompanhar o realizado dentro da metodologia padrão da SCEIC para cursos do Eixo 1, tendo o cumprimento da meta pactuada.

Página
000026/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Atividades							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
7	Realizar as Semanas de Música de Câmara & Mostra de Repertório Popular e Mostra de Artes Cênicas	7.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	1	1
					3º Quadri	2	
					META ANUAL	**3**	**1**
					ICM Anual	**100%**	**33%**
		7.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	400	482
					3º Quadri	800	
					META ANUAL	**1200**	**482**
					ICM Anual	**100%**	**40%**
8	Realizar apresentações de teatro e recitais de alunos(as)	8.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	70	61
					2º Quadri	70	107
					3º Quadri	160	
					META ANUAL	**300**	**168**
					ICM Anual	**100%**	**56%**
		8.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	700	329
					2º Quadri	700	825
					3º Quadri	1600	
					META ANUAL	**3000**	**1154**
					ICM Anual	**100%**	**38%**
9	Realizar concursos	9.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	1	1
					3º Quadri	3	
					META ANUAL	**5**	**2**
					ICM Anual	**100%**	**40%**
		9.2	Meta-resultado	Número mínimo de pessoas participantes	1º Quadri	40	62
					2º Quadri	40	42
					3º Quadri	120	
					META ANUAL	**200**	**104**
					ICM Anual	**100%**	**52%**

Página 000027/000046

Registro Nº 718.955 16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

Justificativas:

Meta 7.2 – Número mínimo de alunos(as) participantes nas Semanas de Música de Câmara & Mostra de Repertório Popular e Mostra de Artes Cênicas: Neste ano estamos com um número um pouco maior estudantes nos ciclos intermediário e avançado, que participam das disciplinas obrigatórias de Música Câmara e Prática de Repertório, fazendo com que a meta de participação de estudantes fosse superada.

Meta 8.1 – Número de eventos das apresentações de teatro e recitais de alunos(as): Tivemos uma maior adesão às provas abertas promovidas pelos professores(as), além de diversos recitais de encerramento de semestre e de recitais de formatura. Desta feita, a meta foi superada.

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Grupos Artísticos de Alunos(as)							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
10	Realizar apresentações dos Grupos Pedagógicos dos cursos do Conservatório de Tatuí e do Polo de São José do Rio Pardo	10.1	Meta-produto	Número de apresentações dos grupos pedagógicos	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	43	42
					3º Quadri	43	
					META ANUAL	**86**	**42**
					ICM Anual	**100%**	**49%**
		10.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes nas apresentações dos grupos pedagógicos	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	645	544
					3º Quadri	645	
					META ANUAL	**1290**	**544**
					ICM Anual	**100%**	**42%**
Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
11	Contabilizar o público das atividades de vivência artística e dos grupos pedagógicos	11.1	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	600	1020
					2º Quadri	4400	5350
					3º Quadri	5000	
					META ANUAL	**10000**	**6370**
					ICM Anual	**100%**	**64%**

Justificativa:

Meta 11.1 – Número mínimo de público nas atividades de vivência artística e dos grupos pedagógicos: Superamos um pouco a quantidade de público que havíamos estimado para os nossos grupos pedagógicos. Além do evidente sucesso dessas ações, uma quantidade considerável delas foi realizada em espaços públicos e horários favoráveis a uma maior presença de pais.

Página
000028/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
12	Promover master classes	12.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	6	4
					2º Quadri	7	17
					3º Quadri	7	
					META ANUAL	**20**	**21**
					ICM Anual	**100%**	**105%**
		12.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	60	59
					2º Quadri	70	149
					3º Quadri	70	
					META ANUAL	**200**	**208**
					ICM Anual	**100%**	**104%**
		12.3	Meta-resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadri	180	29
					2º Quadri	210	434
					3º Quadri	210	
					META ANUAL	**600**	**463**
					ICM Anual	**100%**	**77%**
		12.4	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	450	-
					2º Quadri	525	4596
					3º Quadri	525	
					META ANUAL	**1500**	**4596**
					ICM Anual	**100%**	**306%**
13	Promover encontros	13.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	4	2
					2º Quadri	3	5
					3º Quadri	1	
					META ANUAL	**8**	**7**
					ICM Anual	**100%**	**88%**
		13.2	Meta-resultado	Número mínimo de participantes presenciais	1º Quadri	600	202
					2º Quadri	450	455
					3º Quadri	150	
					META ANUAL	**1200**	**657**
					ICM Anual	**100%**	**55%**

Página
000029/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

		13.3	Meta-resultado	Número mínimo de participantes virtuais	1º Quadri	120	383
					2º Quadri	90	652
					3º Quadri	30	
					META ANUAL	**240**	**1035**
					ICM Anual	**100%**	**431%**

Informe de correção de dados:

No 1º quadrimestre foram contabilizadas duas master classes condicionadas junto às master classes pactuadas. No presente relatório fizemos a correção do valor anteriormente informado para as metas 12.1 – Número de eventos e 12.3 – Número mínimo de público presencial das master classes.

Justificativas:

Metas 12.1 – Número eventos, 12.2 – Número mínimo de alunos(as) participantes e 12.4 – Número mínimo de público virtual das master classes: Devido a agenda de alguns convidados, várias Master Classes e Workshops tiveram que ser realizados neste quadrimestre. Com o aumento do número de atividades, consequentemente houve uma quantidade maior de participações de estudantes e públicos presencial e virtual.

Meta 12.3 – Número mínimo de público presencial das master classes: Com a correção dos dados anteriormente informado, como exposto acima, houve a diminuição do número de público presencial no 1º quadrimestre. Durante as atividades realizadas no 2º quadrimestre conseguimos um número maior de público devido ao aumento do número de atividades realizadas e vamos envidar esforços para o cumprimento da meta anual pactuada.

Metas 13.1 – Número de eventos, 13.2 – Número mínimo de participantes presenciais e 13.3 – Número mínimo de participantes virtuais: Devido à agenda de alguns convidados, vários encontros tiveram que ser realizados neste quadrimestre. Com o aumento do número de atividades, consequentemente houve uma quantidade maior de participações presenciais e virtuais.

Eixo 4 –Ações formativas abertas à comunidade							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
14	Realizar o Clube de Choro	14.1	Meta-produto	Número de Rodas de Choro	1º Quadri	2	2
					2º Quadri	3	3
					3º Quadri	3	
					META ANUAL	**8**	**5**
					ICM Anual	**100%**	**63%**

Página
000030/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

		14.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	20	19
					2º Quadri	30	44
					3º Quadri	30	
					META ANUAL	**80**	**63**
					ICM Anual	**100%**	**79%**
		14.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	60	48
					2º Quadri	90	117
					3º Quadri	90	
					META ANUAL	**240**	**165**
					ICM Anual	**100%**	**69%**
15	Realizar a Semana da Música	15.1	Meta-produto	Número de dias do evento	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	5	-
					3º Quadri	-	
					META ANUAL	**5**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**
		15.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	8	-
					3º Quadri	-	
					META ANUAL	**8**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**
		15.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	2400	-
					3º Quadri	-	
					META ANUAL	**2400**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**

Justificativas:

Metas 14.2 – Número eventos e 14.3 – Número mínimo de público do Clube de Choro: No dia 27 de agosto, recebemos Katia Preta (Rio de Janeiro), destacada trombonista de Rodas de Choro e de Gafieira, que atraiu o interesse de estudantes e de público.

Metas 15.1 – Número de dias do evento, 15.2 – Número mínimo de apresentações artísticas e 15.3 – Número mínimo de público da Semana da Música: Na elaboração do Plano de Trabalho pensamos em deslocar a tradicional Semana da Música para o mês de Aniversário do Conservatório, em agosto. Todavia, decidimos por realizar uma grande semana de comemorações dos 70 anos do Conservatório

Página
000031/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

com todos os Grupos Artísticos de Bolsistas do Conservatório, e deixar a Semana da Música para a semana de 18 a 22 de novembro, com a participação de grupos acadêmicos de Universidades parceiras.

Eixo 5 – Difusão – Grupos Artísticos de Bolsistas							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
16	Realizar os concertos da Orquestra Sinfônica	16.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	2
					2º Quadri	2	3
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**5**
					ICM Anual	**100%**	**63%**
		16.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	375	571
					2º Quadri	750	1453
					3º Quadri	1875	
					META ANUAL	**3000**	**2024**
					ICM Anual	**100%**	**67%**
17	Realizar os concertos da Banda Sinfônica	17.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	2
					2º Quadri	2	4
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**6**
					ICM Anual	**100%**	**75%**
		17.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	250	552
					2º Quadri	500	1573
					3º Quadri	1250	
					META ANUAL	**2000**	**2125**
					ICM Anual	**100%**	**106%**
18	Realizar os concertos do Coro	18.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	-	1
					2º Quadri	3	3
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**4**
					ICM Anual	**100%**	**50%**
		18.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-	145
					2º Quadri	300	515
					3º Quadri	500	

Página
000032/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

					META ANUAL	**800**	**660**
					ICM Anual	**100%**	**83%**
19	Realizar os concertos da Big Band	19.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	2	5
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**6**
					ICM Anual	**100%**	**75%**
		19.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	200	181
					2º Quadri	400	1678
					3º Quadri	1000	
					META ANUAL	**1600**	**1859**
					ICM Anual	**100%**	**116%**
20	Realizar os concertos do Grupo de Percussão	20.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	2	2
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**3**
					ICM Anual	**100%**	**38%**
		20.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	75	97
					2º Quadri	150	192
					3º Quadri	375	
					META ANUAL	**600**	**289**
					ICM Anual	**100%**	**48%**
21	Realizar os concertos da Camerata de Violões	21.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	2	4
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**5**
					ICM Anual	**100%**	**63%**
		21.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	75	93
					2º Quadri	150	1571
					3º Quadri	375	
					META ANUAL	**600**	**1664**
					ICM Anual	**100%**	**277%**
22		22.1	Meta-produto		1º Quadri	1	1

Página
000033/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

	Realizar os concertos do Grupo de Música Raiz			Número de concertos	2º Quadri	2	3
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**4**
					ICM Anual	**100%**	**50%**
		22.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	100	174
					2º Quadri	200	2276
					3º Quadri	500	
					META ANUAL	**800**	**2450**
					ICM Anual	**100%**	**306%**
23	Realizar os concertos da Jazz Combo	23.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	2	4
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**5**
					ICM Anual	**100%**	**63%**
		23.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	150	162
					2º Quadri	300	1069
					3º Quadri	750	
					META ANUAL	**1200**	**1231**
					ICM Anual	**100%**	**103%**
24	Realizar os concertos do Grupo de Choro	24.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	2	4
					3º Quadri	5	
					META ANUAL	**8**	**5**
					ICM Anual	**100%**	**63%**
		24.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	150	94
					2º Quadri	300	1857
					3º Quadri	750	
					META ANUAL	**1200**	**1951**
					ICM Anual	**100%**	**163%**
25	Realizar as apresentações da Cia. de Teatro	25.1	Meta-produto	Número de apresentações	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	3	5
					3º Quadri	4	
					META ANUAL	**8**	**6**

Página
000034/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

					ICM Anual	**100%**	**75%**
		25.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	135	176
					2º Quadri	405	1034
					3º Quadri	540	
					META ANUAL	**1080**	**1210**
					ICM Anual	**100%**	**112%**

Justificativas:

Meta 16.1 – Número de concertos da Orquestra Sinfônica: Em função da agenda do maestro e de datas disponíveis no Teatro Procópio Ferreira, realizamos três concertos neste quadrimestre.

Meta 16.2 – Número mínimo de público da Orquestra Sinfônica: Realizamos 3 concertos, um na Sala São Paulo. Devido ao sucesso de público, tanto na apresentação em São Paulo como nas realizadas em Tatuí, superamos a meta pactuada.

Meta 17.1 – Número de concertos da Banda Sinfônica: Em função da agenda do maestro, convidados e de datas disponíveis no Teatro Procópio Ferreira, realizamos dois concertos neste quadrimestre. Tivemos a "Banda do Villa" com Marcelo Jardim, Flávio Gabriel. Devido a um maior número de concertos, superamos a meta pactuada.

Meta 17.2 – Número mínimo de público da Banda Sinfônica: Realizamos um concerto ao ar livre na Praça Central de Capivari, com um público estimado de 900 pessoas. Com isso, a meta foi superada.

Meta 18.2 – Número mínimo de público do Coro: O Coro realizou um concerto em 12 de agosto com a Orquestra Sinfônica, Madrigal e Coro Infanto Juvenil, com o intuito de integrar diferentes grupos do Conservatório. O concerto atraiu bastante público e a meta de público foi superada.

Meta 19.1 – Número de concertos da Big Band: Contamos com a participação de vários convidados neste quadrimestre e tivemos que nos adaptar à agenda deles: Luther College Orchestra, Rafael Rocha, Hamilton de Holanda. Com isso, superamos a meta pactuada.

Meta 19.2 – Número mínimo de público da Big Band: O público estimado do concerto na Feira do Doce, realizado na Praça da Matriz de Tatuí, em 5 de julho, foi de 1000 pessoas. Com isso, superamos a meta de público.

Meta 20.2 – Número mínimo de público do Grupo de Percussão: Devido ao sucesso de público nos concertos, superamos a meta de público neste quadrimestre. Contamos com renomados artistas como convidados do grupo, o que atraiu alunos, professores e público da cidade para os concertos.

Meta 21.1 – Número de concerto da Camerata de Violões: Em função da agenda do coordenador e de datas disponíveis no Teatro Procópio Ferreira, realizamos dois concertos extras neste quadrimestre. Houve um convite para participação na Feira do Doce e, também, um concerto em conjunto com o Grupo de Choro, com participação de Hércules Gomes.

Página
000035/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Meta 21.2 – Número mínimo de público da Camerata de Violões: O público estimado do concerto na Feira do Doce, realizado na Praça da Matriz de Tatuí, em 7 de julho, foi de 1500 pessoas. Além disso, realizamos 5 concertos. Com isso, superamos a meta de público.

Meta 22.1 – Número de concertos do Grupo de Música Raiz: Realizamos um concerto a mais do que previsto, pois o convidado Renato Teixeira tinha agenda disponível para uma data dentro do quadrimestre. Em função deste concerto extra, superamos a meta pactuada.

Meta 22.2 – Número mínimo de público do Grupo de Música Raiz: O público estimado do concerto na Feira do Doce, realizado na Praça da Matriz de Tatuí, em 8 de julho, foi de 2000 pessoas. Além disso, realizamos 3 concertos. Com isso, superamos a meta de público.

Meta 23.1 – Número de concertos da Jazz Combo: Em função da agenda do coordenador e de datas disponíveis no Teatro Procópio Ferreira, realizamos três concertos extras neste quadrimestre. Houve um convite para participação na Feira do Doce e, também, com a Luther College Band, assim como com o solista Rafael Abdalla. Com isso, superamos a meta pactuada.

Meta 23.2 – Número mínimo de público da Jazz Combo: O público estimado do concerto na Feira do Doce, realizado na Praça da Matriz de Tatuí, em 9 de julho, foi de 800 pessoas. Além disso, realizamos 4 concertos, dois a mais que o previsto. Com isso, superamos a meta de público.

Meta 24.1 – Número de concertos do Grupo de Choro: Recebemos um convite para participar da Semana Nabor Pires Camargo, em Indaiatuba. E, também, da Feira do Doce em Tatuí. Com isso, superamos a meta pactuada.

Meta 24.2 – Número mínimo de público do Grupo de Choro: O público estimado do concerto na Feira do Doce, realizado na Praça da Matriz de Tatuí, em 6 de julho, foi de 1500 pessoas. Além disso, realizamos 4 concertos, dois a mais que o previsto. Com isso, superamos a meta de público.

Meta 25.1 – Número de apresentações da Cia de Teatro: Superamos em 2 apresentações a meta pactuada para este quadrimestre, pois decidimos concentrar nesta fase, uma quantidade maior de apresentações das previstas para o ano, devido a disponibilidade de agenda do Teatro Procópio Ferreira, liberando a agenda deste, já que o terceiro quadrimestre é o momento de maior demanda de pauta.

Meta 25.2 – Número mínimo de público da Cia de Teatro: Além de realizarmos mais apresentações como já justificado na meta 25.1, reconhecemos também um grande sucesso de público na montagem atual da Cia de Teatro, somada a estreia do espetáculo durante a Semana de comemorações dos 70 anos do Conservatório, que em si, potencializou exponencialmente a quantidade de público estimada, superando, inclusive a meta pactuada para o ano.

Eixo 6 - Acompanhamento social e desenvolvimento de carreira dos alunos							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
26	Realizar o encontro de orientação de carreiras	26.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	1	1
					2º Quadri	1	-
					3º Quadri	-	
					META ANUAL	**2**	**1**

Página
000036/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

					ICM Anual	**100%**	**50%**
		26.2	Meta-resultado	Número mínimo de participantes	1º Quadri	50	54
					2º Quadri	50	-
					3º Quadri	-	
					META ANUAL	**100**	**54**
					ICM Anual	**100%**	**54%**

Justificativas:

Metas 26.1 – Número de atividades e 26.2 – Número mínimo de participantes do encontro de orientação de carreiras: Devido à agenda da palestrante, o 2º Encontro previsto para este quadrimestre será realizado no 3º quadrimestre.

2 – PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDO							
Programa de bolsas de estudo							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
27	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Auxílio, no valor de R$550,00	27.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2	2
					2º Quadri	4	4
					3º Quadri	4	
					META ANUAL	**10**	**6**
					ICM Anual	**100%**	**60%**
		27.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	35	35
					2º Quadri	35	54
					3º Quadri	35	
					META ANUAL	**35**	**54**
					ICM Anual	**100%**	**154%**
28	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R$700,00	28.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2	2
					2º Quadri	4	4
					3º Quadri	4	
					META ANUAL	**10**	**6**
					ICM Anual	**100%**	**60%**
		28.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	24	25
					2º Quadri	24	25
					3º Quadri	24	

Página
000037/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

					META ANUAL	**24**	**25**
					ICM Anual	**100%**	**104%**
29	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Performance, no valor de R$ 1.000,00	29.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2	2
					2º Quadri	4	4
					3º Quadri	4	
					META ANUAL	**10**	**6**
					ICM Anual	**100%**	**60%**
		29.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	182	151
					2º Quadri	182	157
					3º Quadri	182	
					META ANUAL	**182**	**157**
					ICM Anual	**100%**	**86%**
30	Oferecer a modalidade de bolsas de estudo Bolsa Ofício, no valor de R$550,00	30.1	Meta-produto	Número de meses	1º Quadri	2	2
					2º Quadri	4	4
					3º Quadri	4	
					META ANUAL	**10**	**6**
					ICM Anual	**100%**	**60%**
		30.2	Meta-resultado	Número de bolsistas	1º Quadri	20	20
					2º Quadri	20	19
					3º Quadri	20	
					META ANUAL	**20**	**19**
					ICM Anual	**100%**	**95%**

Justificativa:

Meta 27.2 – Número de bolsistas da bolsa de estudos Bolsa Auxílio: Com a autorização da Unidade Gestora, algumas bolsas não preenchidas na modalidade Bolsa Performance foram direcionadas para a ampliação do número de bolsas auxílio, uma importante política de apoio à permanência de estudantes, cujo público-alvo são estudantes em situação de desproteção social; com isso, a meta foi superada.

Página
000038/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS							
3.1 - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA E OUTROS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÕES DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ							
Programa dos equipamentos culturais do Conservatório de Tatuí							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
31	Realizar atividades de diferentes linguagens artísticas nos espaços do Conservatório de Tatuí: Teatro Procópio Ferreira, Salão Villa-Lobos, Salão da Unidade 2, Polo de São José do Rio Pardo e demais espaços	31.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	8	28
					2º Quadri	20	19
					3º Quadri	14	
					META ANUAL	**42**	**47**
					ICM Anual	**100%**	**112%**
		31.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	720	2925
					2º Quadri	1800	1823
					3º Quadri	1260	
					META ANUAL	**3780**	**4748**
					ICM Anual	**100%**	**126%**
32	Mensurar as atividades nos espaços do Conservatório além do Contrato de Gestão, que incluem eventos em cessões de uso, aluguel do teatro, contrapartidas, eventos corporativos etc.	32.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	1	8
					2º Quadri	12	22
					3º Quadri	12	
					META ANUAL	**25**	**30**
					ICM Anual	**100%**	**120%**

Justificativas:

Meta 32.1 – número de atividades nos espaços do Conservatório para além do Contrato de Gestão: Neste quadrimestre tivemos a apresentação de projetos aprovados pelo ProAC para circulação, locações para eventos corporativos e apresentações de escolas no Teatro Procópio Ferreira, além de oferecemos capacitações para nossas equipes, o que fez com que a meta fosse superada.

3.2 –CONCERTOS DIDÁTICOS							
Programa dos equipamentos culturais – Concertos Didáticos							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
33	Realizar concertos didáticos	33.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Quadri	1	-
					2º Quadri	7	4
					3º Quadri	4	

Página
000039/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

					META ANUAL	**12**	**4**
					ICM Anual	**100%**	**33%**
		33.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	184	-
					2º Quadri	1283	1242
					3º Quadri	733	
					META ANUAL	**2200**	**1242**
					ICM Anual	**100%**	**56%**

Justificativas:

Metas 33.1 – Número de concertos e 33.2 – Número mínimo de público dos concertos didáticos: Sempre realizamos os agendamentos dos concertos didáticos em comum acordo com a agenda das Secretarias Municipal e Estadual da Educação e com entidades parceiras. Nesse quadrimestre tivemos o cancelamento de dois concertos por motivos internos das instituições parceiras. Para o terceiro quadrimestre teremos os dois concertos cancelados nesse quadrimestre, além de outros já previstos permitindo o cumprimento anual da meta.

4 - PROGRAMA DE CONTEÚDOS DIGITAIS							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
34	Realizar videoaulas produzidas por artistas convidados(as)	34.1	Meta-produto	Número de videoaulas produzidas	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	22	24
					3º Quadri	22	
					META ANUAL	**44**	**24**
					ICM Anual	**100%**	**55%**
		34.2	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	4400	1140
					3º Quadri	4400	
					META ANUAL	**8800**	**1140**
					ICM Anual	**100%**	**13%**
35	Realizar apresentações gravadas de cada um dos Grupos Artísticos de Bolsistas com artista convidado(a)	35.1	Meta-produto	Número de vídeos realizados	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	4	8
					3º Quadri	6	
					META ANUAL	**10**	**8**
					ICM Anual	**100%**	**80%**

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

		35.2	Meta-resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	800	1780
					3º Quadri	1200	
					META ANUAL	**2000**	**1780**
					ICM Anual	**100%**	**89%**
		35.3	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	1800	-
					3º Quadri	2700	
					META ANUAL	**4500**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**

Justificativas:

Meta 34.2 – Número mínimo de público virtual das videoaulas: Iniciamos a publicação das videoaulas do Projeto Conservatório na Rede – Temporada 2024, no segundo quadrimestre, como planejado, e cumprimos a meta de número de vídeos publicados. O público alcançado ainda está aquém do previsto, porém foram contabilizadas apenas as primeiras semanas de visualização dos vídeos e os números tendem a aumentar nos próximos meses. Acreditamos que a meta será alcançada até o final do próximo quadrimestre, como ocorreu no ano passado.

Meta 35.1 – Número de vídeos realizados das apresentações gravadas de cada um dos Grupos Artísticos de Bolsista com artista convidado(a): Realizamos 8 gravações neste quadrimestre, a maioria durante a Semana de Comemoração dos 70 anos, pois tivemos muitos artistas convidados. Com isso, superamos a meta pactuada para este quadrimestre. Os concertos gravados foram: 1) Coro 07/06; 2) Camerata de Violões 20/06; 3) Banda Sinfônica 11/08; 4) Orquestra Sinfônica 12/08; 5) Jazz Combo 13/08; 6) Grupo de Música Raiz 14/08; 7) Grupo de Percussão 15/08 e 8) Grupo de Choro 16/08.

Meta 35.2 – Número mínimo de público presencial das apresentações gravadas de cada um dos Grupos Artísticos de Bolsista com artista convidado(a): Como realizamos 8 concertos no quadrimestre, a meta pactuada foi superada.

Meta 35.3 – Número mínimo de público virtual das apresentações gravadas de cada um dos Grupos Artísticos de Bolsista com artista convidado(a): Como a maioria das gravações foram realizadas durante a Semana de comemoração dos 70 do Conservatório de Tatuí, em meados de agosto, as gravações encontram-se em processo de edição. As demais anteriores estão, também, em processo de finalização da edição, revisão e aprovação, por isso não tivemos publicação desses vídeos nesse quadrimestre. As publicações serão realizadas a partir de setembro.

Página
000041/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

5 - METAS CONDICIONADAS							
Eixo 1 – Formação Cultural – Cursos Regulares							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
36	Oferecer o curso de formação em Teatro Musical na cidade de Tatuí	36.1	Meta-produto	Número de habilitações oferecidas	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	1	-
					3º Quadri	1	
					META ANUAL	**1**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**
		36.2	Meta-produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	19	-
					3º Quadri	19	
					META ANUAL	**19**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**

Justificativas:

Metas 36.1 – Número de habilitações oferecidas e 36.2 – Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) do curso de formação em Teatro Musical na cidade de Tatuí: Em acordo com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas foi decidido que o curso terá início apenas no ano letivo de 2025.

Eixo 3 – Ações complementares à Formação Cultural - Atividades Extraclasse							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
37	Realizar master classes	37.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	4
					2º Quadri	10	3
					3º Quadri	10	
					META ANUAL	**20**	**7**
					ICM Anual	**100%**	**35%**
		37.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	-	45
					2º Quadri	100	36
					3º Quadri	100	
					META ANUAL	**200**	**81**
					ICM Anual	**100%**	**41%**
		37.3	Meta-resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadri	-	207
					2º Quadri	300	15

Página
000042/000046
Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

					3º Quadri	300	
					META ANUAL	**600**	**222**
					ICM Anual	**100%**	**37%**
		37.4	Meta-resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadri	-	295
					2º Quadri	750	164
					3º Quadri	750	
					META ANUAL	**1500**	**459**
					ICM Anual	**100%**	**31%**
38	Promover encontros	38.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	5	-
					3º Quadri	3	
					META ANUAL	**8**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**
		38.2	Meta-resultado	Número mínimo de participantes presenciais	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	750	-
					3º Quadri	450	
					META ANUAL	**1200**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**
		38.3	Meta-resultado	Número mínimo de participantes virtuais	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	150	-
					3º Quadri	90	
					META ANUAL	**240**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**

Informe de correção de dados:

Anteriormente foram contabilizadas duas master classes condicionadas junto às master classes pactuadas. Também percebemos a contabilização no "público de presencial" de alguns "alunos(as) participantes", com isso, fizemos a correção do valor anteriormente informado no 1º quadrimestre para as metas 37.1 – Número de eventos, 37.2 – Número mínimo de alunos(as) participantes e 37.3 – Número mínimo de público presencial das master classes.

Justificativas:

Metas 37.1 – Número de eventos, 37.2 – Número mínimo de alunos(as) participantes, 37.3 – Número mínimo de público presencial e 37.4 – Número mínimo de público virtual das master classes: Como trata-se de meta condicionada, dependemos ou de maior captação ou de parcerias ou contrapartidas.

Página 000043/000046

Registro Nº 718.955 16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

Neste quadrimestre recebemos três master classes/workshops de contrapartida ProAC e somente uma delas contou com transmissão pelo canal YouTube do Conservatório.

Metas 38.1 – Número de eventos, 38.2 – Número mínimo de participantes presenciais e 38.3 – Número mínimo de participantes virtuais dos encontros: Como trata-se de meta condicionada, dependemos ou de maior captação ou de parcerias ou contrapartidas, o que não ocorreu neste quadrimestre

Eixo 4 –Ações formativas abertas à comunidade							
Nº	**Ações pactuadas**	**Nº**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsão Quadrimestral**	**Realizado**
39	Realizar o Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo (FETESP)	39.1	Meta-produto	Número de dias do evento	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	7	7
					3º Quadri	-	
					META ANUAL	**7**	**7**
					ICM Anual	**100%**	**100%**
		39.2	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	35	39
					3º Quadri	-	
					META ANUAL	**35**	**39**
					ICM Anual	**100%**	**111%**
		39.3	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	4000	5225
					3º Quadri	-	
					META ANUAL	**4000**	**5225**
					ICM Anual	**100%**	**131%**
40	Realizar o Big Bang Festival	40.1	Meta-produto	Número de atividades	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	-	-
					3º Quadri	8	
					META ANUAL	**8**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**
		40.2	Meta-produto	Número de apresentações artísticas	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	-	-
					3º Quadri	8	
					META ANUAL	**8**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**

Página
000044/000046

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

tatuí conservatório de música e teatro

		40.3	Meta-resultado	Número mínimo de público presente	1º Quadri	-	-
					2º Quadri	-	-
					3º Quadri	1500	
					META ANUAL	**1500**	**0**
					ICM Anual	**100%**	**0%**

Justificativas:

Meta 39.3 – Número mínimo de público do FETESP: O FETESP vem se consolidando como um evento de sucesso. Com uma programação interessante e diversificada, atraímos mais público e, com isso, tivemos a superação da meta prevista.

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.09.17 14:54:02 -03'00'

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Tatuí - Processos Judiciais - 2024

Data	Nome	Processo	Valor Pagamento	GRU	GPS	Honorários Periciais	Valor Devolvido	Conta Corrente
07/05/2024	José Roque Cortese	Pensão Alimentícia	280,94					6591-9
07/06/2024	José Roque Cortese	Pensão Alimentícia	280,94					6591-9
05/07/2024	José Roque Cortese	Pensão Alimentícia	280,94					6591-9
07/08/2024	José Roque Cortese	Pensão Alimentícia	280,94					6591-9
Total			R$ 1.123,76	R$ 0,00				

Registro Nº
718.955
16/10/2024

Protocolo nº 436.035 de 18/09/2024 às 07:41:40h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **718.955** em **16/10/2024** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R$ 343,30	R$ 97,42	R$ 66,76	R$ 18,07	R$ 23,58	R$ 16,55	R$ 7,19	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 572,87

Projeto Guri - Processos Judiciais - 2024

Data	Nome	Processo	Valor Pagamento	GRU	Valor Devolvido	Conta Corrente
Total						

(***) Em 24/01/2024 foi idenficado que o valor é do Guri. Está pendente a devolução à Secretaria - R$ 444.876,30

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2024.09.17 14:54:31 -03'00'