



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Líbero Badaró, n. 425 / Pq. Anhangabaú, n. 350 - 28º andar, CEP 01007-040 - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 720.713 de 07/02/2025

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **11 (onze) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 23/01/2025, protocolado sob nº 438.763, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **720.713** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação

SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:(Padrão: ICP-Brasil)
PAULA CERQUERA BONANNO:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil)
RAFAEL S BALASSIANO:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 07 de fevereiro de 2025

Assinado eletronicamente

Cesar Augusto Lima de Avelar

Escrevente

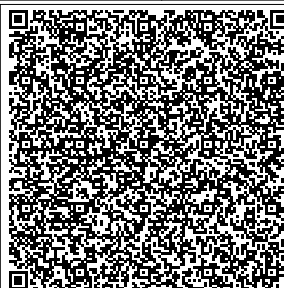
Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 108,78	R\$ 30,89	R\$ 21,14	R\$ 5,75	R\$ 7,46
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 5,20	R\$ 2,27	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 181,49



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:
servicos.cdtsp.com.br/validarregistro
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

00241051715768494



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital

1134804PJDB000021763FD25Z



São Paulo, 21 de janeiro de 2025.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Rua Líbero Badaró, 293 – conj. 23-A – 23º andar – Centro Histórico - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa., se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2025.01.23 10:54:20 -03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva



Sustenidos Organização Social De Cultura

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO FISCAL
20 DE JANEIRO DE 2025

ATA Nº. 01/2025

Aos vinte de janeiro de 2025, às 12h00, por via remota, reuniram-se os membros do Conselho Fiscal que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

- 1) Assuntos Gerais; e
- 2) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas do 4º Trimestre de 2024 para o Contrato do Theatro Municipal de São Paulo.

Presentes na reunião os membros do Conselho Fiscal, Bruno Accioly e Paula Bonanno, bem como o Gerente de Contabilidade, Marcelo Rosa, o gerente de Controladoria, Leandro Barreto e o Diretor Administrativo-Financeiro da Sustenidos, Rafael Balassiano, designado para redigir esta ata. Os temas pautados foram analisados, debatidos e deliberados de acordo com o que se segue:

1) Assuntos Gerais.

O Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Balassiano informou que, conforme possibilidade prevista no 9º Aditamento com a FTM, foi feito um repasse

BA

PB

RB

Rua Rua Líbero Badaró, 293 - 23ª - Centro Histórico de São Paulo
São Paulo / SP / Brasil / 01009-000





complementar de R\$2.000.000,00 em dezembro de 2024. Informou também que não atingimos a meta de captação de recursos incentivados, mas que há um plano de ação em andamento para aumentarmos a captação em 2025.

Informou ainda que uma prioridade para 2025 é concluir as obras para a obtenção do selo de acessibilidade do Theatro Municipal de São Paulo.

2) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas do 4º Trimestre de 2024 para o Contrato do Theatro Municipal de São Paulo.

Iniciou-se pela apresentação dos relatórios do Theatro Municipal de São Paulo e o Diretor Administrativo-Financeiro, Rafael Balassiano, apresentou o relatório que compara o orçado ao efetivamente realizado, previamente encaminhado aos Conselheiros, onde se verificou no grupo de receitas o montante do repasse do contrato de gestão de R\$140.041.738,01 considerando ter havido um complemento de R\$2.000.000,00 em dez/24, conforme possibilidade prevista no 9º aditamento.

Com relação à captação de recursos de lei incentivada, relatou que foi atingido 9,3%, sendo a meta de 18%. Cabe destacar que em 2024 houve muitos desafios na captação de recursos na cultura, como a descentralização das decisões de patrocínio. Das novas empresas abordadas em 2024, muitas já haviam alocado seus recursos para outros projetos. Dos R\$ 45,0 MM de propostas enviadas, R\$ 3,7 MM foram efetivados em 2024 e R\$ 9,2 MM estão previstos para 2025, com destaque para o patrocínio da Shell, de R\$ 6,0 MM (50% em 2024 e 50% em 2025). O planejamento de 2025 inclui iniciativas como o fortalecimento do relacionamento com patrocinadores, aprimoramento da comunicação institucional, personalização de projetos com potencialização das contrapartidas e captação direta de pessoas físicas e jurídicas, inclusive por meio de campanha publicitária.

Com relação ao grupo de despesas, foi destacado que o grupo de Recursos Humanos ficou dentro do valor previsto (98%), sendo que a rubrica de estagiários teve um

BA

PB

RB



atingimento e 57% no ano, pois o custo unitário considerado no orçamento de 2024 foi superior ao realizado.

Para a linha de Prestadores de Serviços, destaca-se a rubrica do Jurídico, que chegou a 78% do valor orçado, uma vez que parte das demandas foi absorvida pela equipe própria. Na rubrica de Assessoria Administrativa, o realizado chegou a 82% do valor orçado, uma vez que o valor realizado da comissão de captação de recursos incentivados foi menor do que o previsto.

O grupo de Custos Administrativos e Institucionais, ficaram dentro do valor orçado (82%), com destaque para a rubrica de Viagens e Estadias (25%), que ficou bem abaixo do orçado, considerando as que foram feitas economias ao longo do ano; Despesas Diversas (28%) com gastos com bilheteria terceirizada inferiores ao previsto; e Ações de Capacitação Interna (69%) com duas capacitações previstas para o 4º tri sendo postergadas para 2025.

Em Programa de Edificações, cabe destaque à linha de Conservação e Manutenção (82%), impactada pela entrega do prédio dos corpos artísticos somente em set/24, com gastos de manutenção correspondentes incorrendo a partir deste mês, e em Manutenção Artística (56%), a escassez de insumos no mercado, além do longo tempo de importação dos materiais levaram a uma baixa realização nesta rubrica.

Quanto aos Programas de Investimentos e Melhorias Patrimoniais, o grupo ficou abaixo do orçado (47%), sendo que na rubrica de Equipamentos e Mobiliário, o fato de o prédio dos corpos artísticos ter sido entregue somente em set/24, fez com que parte dos equipamentos e mobiliário somente será adquirida em 2025; em Informática, como o repasse do complemento do 9º aditamento (R\$2,0MM) somente ocorreu no final de 2024, não houve tempo hábil para compra dos equipamentos; para Projetos, Obras Civas e Benfeitorias, houve atraso nas aprovações dos órgãos de patrimônio para a execuções de obras de restauro, e por fim, em Aquisição de Instrumentos Musicais,

BA

PB

RB



em decorrência da escassez de instrumentos no mercado, foi contratada a fabricação de determinados instrumentos cujos prazos de entrega são mais curtos.

Seguiu-se a apresentação pelo Diretor Administrativo-Financeiro, Rafael Balassiano, pelo Gerente de Contabilidade, Marcelo Rosa e pelo gerente de Controladoria, Leandro Barreto, do Balanço Trimestral e o Demonstrativo de Resultados do Trimestre, ambos previamente encaminhados aos Conselheiros. Durante o exame foram esclarecidas as questões suscitadas pelos Conselheiros, especialmente no que concerne à conclusão da revisão do relatório Balancete e Razão, sendo que as informações constantes nos relatórios da prestação de contas de dez/24 já contemplam as devidas correções. No DRE em dez/24 foi destacado que a distribuição da provisão entre área meio e área fim em análise, e para o Balanço verifica-se o impacto entre linhas de obrigações trabalhistas e encargos e obrigações tributárias por conta dos encargos a recolher referente à folha de dez/24 (férias+13o salário).

✓ **Deliberação.** O Conselho aprovou as contas do 4º Trimestre de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo, na forma do parecer que segue anexo.

Não havendo nada mais a ser deliberado, agradeceu-se a participação das pessoas presentes e declarou-se encerrada a reunião, tendo sido redigida a presente ata.

Paula Cerquera Bonanno
Paula Bonnano
Conselheira


Bruno Accioly
Conselheiro

Rafael S Balassiano
Rafael Balassiano
Secretário



ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório Trimestral – 4º Trimestre do exercício de 2024

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 20 de janeiro de 2025, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 4º Trimestre do Theatro Municipal de São Paulo, referente ao exercício de 2024.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 4º Trimestre do Theatro Municipal de São Paulo, Exercício de 2024 e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas do referido trimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

Paula Cerquera Bonanno

Paula Bonanno

Conselheira



Bruno Accioly

Conselheiro

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 20 Janeiro 2025, 17:21:55



Status: Assinado
Documento: Ata CF Nº 01-2025 - TMSP - 20jan25.Pdf
Número: 6de72ab4-d183-4410-944b-7a62b57daa45
Data da criação: 20 Janeiro 2025, 16:04:13
Criado por: carmen@sustenidos.org.br
Hash do documento original (SHA256): 64d26ea713218dc39ad815fc23a148aa4a03dc38b52ade18d40841a93673e4a4



Assinaturas

3 de 3 Assinaturas

Assinado

via ZapSign by Truora

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY

Data e hora da assinatura: 20 Janeiro 2025, 16:29:10

Token: 24fe182f-1feb-4fb9-8b6a-969bffc53ae

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511987522484

E-mail: bruno.accioly@lbzadvocacia.com.br

Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -23.572492, -46.664533

IP: 186.201.56.194

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_7)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/132.0.0.0 Safari/537.36

Assinatura

Bruno Scarino de Moura Accioly

Assinado

via ZapSign by Truora

PAULA CERQUERA BONANNO

Data e hora da assinatura: 20 Janeiro 2025, 17:21:54

Token: 23f662ff-79dc-46f3-8eec-5c355c8a38f3

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511999480334

E-mail: pc.bonanno@gmail.com

Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

IP: 172.225.217.29

Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18_2_1 like Mac OS X)

AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/18.2 Mobile/15E148

Safari/604.1

Assinatura

Paula Cerquera Bonanno

Assinado

via ZapSign by Truora

RAFAEL S BALASSIANO

Data e hora da assinatura: 20 Janeiro 2025, 16:10:20

Token: c4fea094-f5f4-4567-9faa-525415cdc221

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511933647602

E-mail: rafael.balassiano@sustenidos.org.br

Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -23.541124, -46.637962

IP: 186.224.210.6

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/131.0.0.0 Safari/537.36

Assinatura

Rafael S Balassiano

ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2025.01.23 11:58:07 -03'00'

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 6de72ab4-d183-4410-944b-7a62b57daa45, segundo os Termos de Uso da ZapSign, disponíveis em zapsign.com.br

ZapSign 6de72ab4-d183-4410-944b-7a62b57daa45. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

