



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Líbero Badaró, n. 425 / Pq. Anhangabaú, n. 350 - 28º andar, CEP 01007-040 - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 721.518 de 28/03/2025

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **16 (dezesseis) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 14/03/2025, protocolado sob nº 439.955, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **721.518** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação

SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
RAFAEL SBALASSIANO:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
PAULA CERQUERA BONANNO:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil)

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 28 de março de 2025

Assinado eletronicamente

Cesar Augusto Lima de Avelar

Escrevente

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:
servicos.cdtsp.com.br/validarregistro
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

00241090043349284



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital

1134804PJFC000056544DE25N



São Paulo, 12 de março de 2025.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Rua Líbero Badaró, 293 – conj. 23-A – 23º andar – Centro Histórico - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa., se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2025.03.14 05:10:44
-03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva



Sustenidos Organização Social De Cultura

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO FISCAL
10 MARÇO DE 2025

[Handwritten signature]

ATA Nº. 02/2025

PB

Aos dez de março de 2025, às 9h, por via remota, reuniram-se os membros do Conselho Fiscal que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

- 1) Assuntos Gerais; e
- 2) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas do 3º Quadrimestre de 2024 para o Contrato do Conservatório de Música e Teatro Dr. Carlos de Campos de Tatuí
- 3) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas Anual do Theatro Municipal de São Paulo

Presentes na reunião os membros do Conselho Fiscal, Bruno Accioly e Paula Bonanno, bem como o Gerente de Contabilidade, Marcelo Rosa, o Gerente de Controladoria, Leandro Barreto e o Diretor Administrativo-Financeiro da Sustenidos, Rafael Balassiano, designado para redigir esta ata. Os temas pautados foram analisados, debatidos e deliberados de acordo com o que se segue:

- 1) Assuntos Gerais.
- O Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Balassiano informou que tem avançado as obras no prédio novo do Teatro Musical em Tatuí, mas que ainda não foi assinado o aditamento para 2025. Informou também que não atingimos a meta de captação de recursos incentivados, mas que há um plano de ação em andamento para aumentarmos a captação em 2025.
- Os conselheiros solicitaram que fosse incluída nas próximas reuniões a apresentação dos números dos projetos Move e Musicou, o que ocorrerá a partir do mês de abr/25.

Rua Líbero Badaró, 293, cj. 23A / Centro Histórico
São Paulo / SP / Brasil / 01009-000



RB



2) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas do 3º
Quadrimestre de 2024 para o Contrato do Conservatório de Música e Teatro Dr.
Carlos de Campos de Tatuí.

Iniciou-se pela apresentação dos relatórios do Conservatório de Tatuí e o Diretor Administrativo-Financeiro, Rafael Balassiano, apresentou o relatório que compara o orçado ao efetivamente realizado, previamente encaminhado as Conselheiras e ao Conselheiro, onde se verificou no grupo de receitas, um maior volume de receita operacional em decorrência de um maior volume de cessões onerosas de espaços, receita de venda da folha e ressarcimento de ação judicial. Por outro lado, a captação de recursos incentivados atingiu somente 32% do valor orçado, principalmente por mudanças estratégicas dos patrocinadores, que reduziram ou suspenderam aportes em 2024. Em decorrência desta queda na captação de recursos incentivados, foi observada uma queda também na receita financeira associada.

Com relação às despesas, foi destacado que a rubrica de Recursos Humanos ficou dentro do valor previsto (95%), sendo que a linha de Aprendizes teve um atingimento de 66% no ano, pois o custo unitário considerado no orçamento de 2024 foi superior ao realizado.

Na rubrica de Prestadores de Serviços, destaca-se a linha do Jurídico, que chegou a 236% do valor orçado, uma vez que houve uma maior demanda de processos trabalhistas. Nas linhas de Auditoria e Outas Despesas - Diário Oficial, os valores orçados foram maiores que os realizados, e para os Serviços de Transportes, a realização chegou a 79% do valor orçado, pela redução de gastos com carros extras para viagens de artistas convidados e equipes. Em Outros Serviços Prestados – PJ, observou-se uma redução na comissão de captadores de recursos externos, em decorrência de menor captação.

O grupo de Custos Administrativos e Institucionais ficou dentro do valor orçado (98%), com destaque para as rubricas que ficaram de Uniformes e EPIs (49%), Despesas tributárias e financeiras (70%) e Cofins (42%), além de Ações de Capacitação Interna, por conta da postergação de treinamento da CIPA para 2025. Por outro lado, outras rubricas ultrapassaram o valor orçado, como Gás (130%), que teve aumento no consumo no alojamento, Internet / Telefonia (121%) e Material de consumo (134%), que tiveram parte das despesas incorridas em 2023, porém reconhecidas em 2024.

Rua Líbero Badaró, 293, cj. 23A / Centro Histórico
São Paulo / SP / Brasil / 01009-000





Em Programa de Edificações, parte dos gastos estavam previstos no orçamento de 2024, porém somente ocorrerão em 2025, em especial aqueles relativos à implantação do prédio novo do Teatro Musical, o que levou a realizações abaixo do orçado nas rubricas de Conservação e manutenção (74%), Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB (24%) e Seguros (64%).

Já no grupo de Programas de Trabalho da Área Fim, a realização ficou em 87% do orçamento, principalmente por termos recebido em jul/24 uma orientação da SECEIC sobre um possível contingenciamento do repasse, que levou a uma readequação das atividades em ago/24, resultando em uma redução em diversas linhas.

Quanto aos Programas de Investimentos e Melhorias Patrimoniais, o grupo ficou abaixo do orçado (60%), muito por conta do andamento das obras associadas ao novo prédio do teatro Musical, que deverão estar concluídas em 2025.

Seguiu-se a apresentação pelo Diretor Administrativo-Financeiro, Rafael Balassiano, pelo Gerente de Contabilidade, Marcelo Rosa e pelo gerente de Controladoria, Leandro Barreto, do Balanço Quadrimestral e o Demonstrativo de Resultados do Quadrimestre, ambos previamente encaminhados aos Conselheiros. Durante o exame foram esclarecidas as questões suscitadas pelos Conselheiros, especialmente no que concerne à conclusão da revisão do relatório Balancete e Razão, sendo que as informações constantes nos relatórios da prestação de contas de dez/24 já contemplam as devidas correções.

No DRE e no Balanço foi destacada a realização de provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados.

Ato contínuo, o Conselho passou à deliberação da matéria.

✓ **Deliberação.** O Conselho aprovou as contas do 3º Quadrimestre de 2024 do Conservatório de Música e Teatro “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí, na forma do parecer que segue anexo.

PB

RB



3) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas Anual do Theatro Municipal de São Paulo.

Os demonstrativos das contas referentes ao Theatro Municipal haviam sido apresentados e aprovados na reunião do CF de janeiro de 2025, e foram reapresentados com os ajustes realizados após a conclusão da Auditoria de 2024.

Foram apresentados o DRE e o Balanço ajustados do Theatro Municipal, referente ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2024, já com os ajustes apontados pela Auditoria em decorrência da provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados, bem como em função dos relatórios finais do sistema atualizados com sua correspondente contrapartida.

Foram apresentadas ainda as Notas Explicativas, bem como o Parecer da Auditoria da Sustenidos, sem ressalvas.

Ato contínuo, o Conselho passou à deliberação da matéria.

✓ **Deliberação.** O Conselho aprovou as contas Anual de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo, na forma do parecer que segue anexo.

Não havendo nada mais a ser deliberado, agradeceu-se a participação das pessoas presentes e declarou-se encerrada a reunião, tendo sido redigida a presente ata.

Paula Cerquera Bonanno

Paula Bonanno
Conselheira

Bruno Accioly
Conselheiro

Rafael S Balassiano

Rafael Balassiano
Secretário



ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório do 3º Quadrimestre do exercício de 2024 do Conservatório de Música e teatro Dr. Carlos de Campos de Tatuí e o Relatório Anual de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 10 de março de 2024, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 3º Quadrimestre do Conservatório de Música e Teatro “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí e os Demonstrativos Financeiros Anual do Theatro Municipal de São Paulo, ambos referentes ao ano de 2024.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 3º Quadrimestre do Exercício de 2024 do Conservatório de Música e Teatro “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí e da análise do resultado Anual de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo, baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas acima referidas se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

Paula Cerquera Bonanno

Paula Bonanno
Conselheira

Bruno Accioly
Conselheiro

Página

000007/000016

Registro Nº

721.518

28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **721.518** em **28/03/2025** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 11 Março 2025, 09:40:16



INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.



Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 11 Março 2025, 09:40:16



Status: Assinado

Documento: Ata CF Nº 02-2024 - Final.Pdf

Número: 0370e71a-2aba-43aa-b10d-a3d9920733a4

Data da criação: 10 Março 2025, 18:54:31

Criado por: carmen@sustenidos.org.br

Hash do documento original (SHA256): b5e5f9ba953b4b51b50c0a00e9cc562c1a332e0e8cdd04871cea8c799ff721f4



Assinaturas

3 de 3 Assinaturas

Assinado via ZapSign by Truora BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY Data e hora da assinatura: 11 Março 2025, 09:40:15 Token: b13dff6-492e-4830-8f0f-ca4ce5c6fea5	Assinatura Bruno Scarino de Moura Accioly
Pontos de autenticação: Telefone: + 5511987522484 E-mail: bruno.accioly@lbzadvocacia.com.br	Localização aproximada: -23.572486, -46.664587 IP: 201.6.249.239 Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18_3_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) CriOS/134.0.6998.33 Mobile/15E148 Safari/604.1
Assinado via ZapSign by Truora PAULA CERQUERA BONANNO Data e hora da assinatura: 10 Março 2025, 20:44:35 Token: 3f92a55b-1b63-4c46-9abc-aa23c605edec	Assinatura Paula Cerquera Bonanno
Pontos de autenticação: Telefone: + 5511999480334 E-mail: pc.bonanno@gmail.com Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail	IP: 172.225.206.14 Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18_3_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/18.3 Mobile/15E148 Safari/604.1
Assinado via ZapSign by Truora RAFAEL S BALASSIANO Data e hora da assinatura: 10 Março 2025, 19:06:03 Token: 0086d427-8b9b-47b0-930e-5a5dd8d29062	Assinatura Rafael S Balassiano
Pontos de autenticação: Telefone: + 5511933647602 E-mail: rafael.balassiano@sustenidos.org.br Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail	Localização aproximada: -23.544041, -46.637172 IP: 177.26.254.85 Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/134.0.0.0 Mobile Safari/537.36

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 0370e71a-2aba-43aa-b10d-a3d9920733a4, segundo os Termos de Uso da ZapSign, disponíveis em zapsign.com.br

ZapSign 0370e71a-2aba-43aa-b10d-a3d9920733a4. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 11 Março 2025, 09:40:16



ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2025.03.14 05:15:05 -03'00'

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.



PLANO ORÇAMENTÁRIO

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA - CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL “DR. CARLOS DE CAMPOS” DE TATUÍ.

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	Justificativas
1	Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	36.927.905,33	36.944.861,42	100%	
1.1	Repasse Contrato de Gestão	36.246.733,00	36.246.733,00	100%	
1.2	Devolução de Depósito Judicial de Garantia - ISS	470.999,77	470.999,77	100%	
1.3	Devolução Seguro Fiança	21.172,56	21.172,56	100%	
1.4	Movimentação de Recursos Reservados	-	0,00	0%	
1.4.1	Constituição Recursos de Reserva	-	0,00	0%	
1.4.2	Reversão de Recursos de Reserva	-	0,00	0%	
1.4.3	Constituição Recursos de Contingência	-	0,00	0%	
1.4.4	Reversão de Recursos de Contingência	-	0,00	0%	
1.4.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-	0,00	0%	
1.4.6	Reversão de outras reservas (especificar)	-	0,00	0%	
1.3	Outras Receitas	189.000,00	205.956,09	109%	
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	-	0,00	0%	
1.3.2	Receitas Financeiras	189.000,00	205.956,09	109%	
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-	-	0%	
2.1	Investimento do CG	-	0,00	0%	
3	Recursos de Captação	10.021.522,86	7.182.016,33	72%	
3.1	Recurso de Captação Voltado a Custeio	10.021.522,86	7.182.016,33	72%	
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	100.000,00	187.637,36	188%	Maior volume de cessões onerosas de espaços e receita de venda da folha
3.1.2.01	Captação de Recursos Incentivados	3.262.205,97	1.031.386,10	32%	Em 2024, mudanças estratégicas dos patrocinadores afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior impacto veio das não-renovações do NuBank (R\$1,0MM em 2023), e da VISA, que deixou de usar a Lei Rouanet mas avalia a possibilidade de retorno (último aporte em 2023 de R\$2,8MM).
3.1.2.02	Saldo Captação Recursos p/ utilização em 2024	5.159.316,89	5.159.316,89	100%	
3.1.2.03	Captação Lei Paulo Gustavo	500.000,00	500.000,00	100%	
3.1.2.04	Receitas Financeiras	1.000.000,00	303.675,98	30%	Receita captada inferior ao previsto
3.1.3	Trabalho Voluntário	-	0,00	0%	
3.1.4	Parcerias	-	0,00	0%	
3.2	Outros Recursos	-	0,00	0%	

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

		Orçamento Anual	Realizado 2024	Var. Orç x Real	Justificativas
Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão					
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	45.187.718,45	42.098.079,18	93%	
4.1	Receita de Repasse Apropriada	36.247.229,23	34.167.262,83	94%	
4.1.1	Outras Receitas	492.172,33	493.230,09	100%	
4.2	Receita de Captação Apropriada	7.259.316,89	6.414.085,38	88%	
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	100.000,00	315.824,00	316%	Maior volume de cessões onerosas de espaços e receita de venda da folha; ressarcimento sobre ação judicial
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	6.659.316,89	5.598.261,38	84%	
4.2.4	Captação Lei Paulo Gustavo	500.000,00	500.000,00	100%	
4.2.5	Trabalho Voluntário	-	0,00	0%	
4.3	Total das Receitas Financeiras	1.189.000,00	1.023.500,88	86%	
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	-	-	0%	
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	-	-	0%	

		Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	Justificativas
Despesas do Contrato De Gestão					
6	Total de Despesas	45.187.718,45	42.098.079,18	93%	
6.1	Subtotal Despesas	43.706.222,45	40.613.372,92	93%	
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	32.234.460,03	30.744.493,22	95%	
6.1.1.1	Diretoria	384.500,00	367.340,09	96%	
6.1.1.1.1	Área Meio	384.500,00	367.340,09	96%	
6.1.1.1.2	Área Fim	-	0,00	0%	
6.1.1.2	Demais Funcionários	31.669.960,03	30.259.107,49	96%	
6.1.1.2.1	Área Meio	9.130.203,91	10.086.527,54	110%	Ajuste de Provisão Folha/Benefícios entre centros de custos
6.1.1.2.2	Área Fim	22.539.756,12	20.172.579,95	89%	
6.1.1.3	Estagiários	0,00	0,00	0%	
6.1.1.3.1	Área Meio	-	0,00	0%	
6.1.1.3.2	Área Fim	-	0,00	0%	
6.1.1.4	Aprendizes	180.000,00	118.045,64	66%	
6.1.1.4.1	Área Meio	180.000,00	118.045,64	66%	Valores orçados a maior
6.1.1.4.2	Área Fim	-	0,00	0%	
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas	1.880.800,00	1.469.474,83	78%	
6.1.2.1	Limpeza	5.000,00	0,00	0%	

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO QUADRIMESTRE - CONSERVATÓRIO DE TATUI

Resumido	Total 1º	Total 2º					Total 3º	Total 3º	Resultado 1º T 2024 x 2023	AV
	Quadrimestre	Quadrimestre					Quadrimestre	Quadrimestre		
	2024	2024	Set/24	Out/24	Nov/24	Dez/24	2024	2023		
Receitas Operacionais	12.313.014	13.920.249	3.489.493	3.513.116	3.696.241	4.390.224	15.089.074	16.543.038	(1.453.964)	-9%
Fundo do Estado - Secretaria da Cultura (*)	11.754.398	37.326.503	3.470.711	3.481.676	3.169.542	4.335.122	14.457.052	16.497.166	(2.040.114)	-12%
Patrocinadores (*)	500.000	1.009.897	10.144	10.144	503.358	10.458	534.105	-	534.105	
Doações / Contribuições / Produtos	58.616	209.877	8.637	21.295	23.340	44.644	97.917	45.872	52.044	113%
									-	
(-) Despesas Operacionais	12.639.807	14.263.704	3.571.410	3.606.271	3.792.523	4.474.770	15.444.973	16.980.424	(1.535.451)	-9%
Pessoal e Encargos	10.188.483	9.822.196	2.583.902	2.640.284	2.670.542	2.833.103	10.727.831	10.440.312	287.519	3%
Pessoal e Encargos - Diretoria	102.353	104.950	32.376	31.463	48.857	51.965	164.661	133.480	31.181	23%
Pessoal e Encargos - Areas Fim	5.840.971	6.651.828	1.729.752	1.784.862	1.802.923	2.271.282	7.588.819	6.022.313	1.566.506	26%
Pessoal e Encargos - Areas Meio	4.245.159	3.065.418	821.775	823.959	818.761	509.856	2.974.351	4.284.519	(1.310.168)	-31%
Serviços de Terceiros	398.973	470.374	171.245	106.787	118.767	171.527	568.326	824.545	(256.219)	-31%
Programação Artística	371.562	1.645.119	173.261	305.368	242.965	393.913	1.115.506	2.574.935	(1.459.429)	-57%
Conservação e Manutenção	108.084	172.513	53.325	25.969	75.208	258.965	413.467	121.949	291.518	239%
Materiais	123.596	100.063	49.957	19.273	72.854	22.627	164.711	85.699	79.012	92%
Consumo e Utilidades	242.813	272.221	75.504	44.532	88.137	67.399	275.572	107.825	167.747	156%
Comunicação	75.307	66.238	9.788	11.516	30.924	22.637	74.865	248.451	(173.586)	-70%
Viagem e Hospedagem	4.921	68.050	33.403	25.166	1.138	23.345	83.051	751.400	(668.349)	-89%
Bolsista	359.830	864.212	217.520	219.500	201.650	211.100	849.770	370.663		0%
Veículos		-	-	-	-	-	-	-	-	
Alimentação		-	-	-	-	-	-	-	-	
Outras Despesas Operacionais	128.604	150.019	39.519	30.940	36.733	42.360	149.552	25.433	124.119	488%
Locações	104.980	116.063	28.209	27.669	112.080	56.211	224.169	116.545	107.624	92%
Impostos e Taxas	25.104	26.150	7.994	21.233	13.412	5.564	48.204	27.236	20.967	77%
Contingências Trabalhistas (1)	-	-	-	-	-	236.739	236.739	2.904.506	(2.667.768)	-92%
Contas Retificadoras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Despesas Gerais	26.539	-	-	-	-	-	-	-	-	
Baixa de Ativo Imobilizado	-	-	-	-	-	-	-	(2.070.298)	2.070.298	-100%
Despesas Recuperadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Depreciação e Amortização	481.010	490.485	127.783	128.033	128.115	129.281	513.211	451.223	61.989	14%
(=) Superávit / Déficit Antes Resul. Finance	(326.793)	(343.455)	(81.917)	(93.155)	(96.282)	(84.546)	(355.900)	(437.386)	81.486	
(+) Receitas Financeiras	331.575	347.693	82.627	94.279	97.608	85.595	360.108	459.923	(99.815)	-22%
(-) Despesas Financeiras	4.782	4.237	710	1.124	1.326	1.049	4.209	22.537	(18.328)	-81%
Resultado Operacional	(0)	(0)	(0)	0	(0)	(0)	(0)	0	(0)	

(*) Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no período

Observações:

(1) Provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados.

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ
ALVES DA COSTA:17783599818
Dados: 2025.03.14 05:13:09
-03'00'

