

# 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Líbero Badaró, n. 425 / Pq. Anhangabaú, n. 350 - 28º andar, CEP 01007-040 - Centro Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

### REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

### Nº 721.518 de 28/03/2025

**Certifico e dou fé** que o documento eletrônico, contendo **16 (dezesseis) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 14/03/2025, protocolado sob nº 439.955, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **721.518** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)
BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
RAFAEL SBALASSIANO:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
PAULA CERQUERA BONANO:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil)

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 28 de março de 2025

### Assinado eletronicamente

Cesar Augusto Lima de Avelar Escrevente

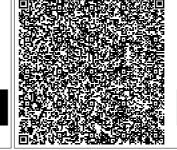
Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: servicos.cdtsp.com.br/validarregistro e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

00241090043349284



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital 1134804PJFC000056544DE25N

**Página** 000001/000016

Registro Nº 721.518 28/03/2025 Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19	



São Paulo, 12 de março de 2025.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Rua Líbero Badaró, 293 - conj. 23-A - 23º andar -Centro Histórico - São Paulo - SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 - apto 61 - Higienópolis - São Paulo - SP, requer à V.Sa., se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

> **Nestes Termos** P. Deferimento

**ALESSANDRA** COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ FERNANDEZ ALVES DA ALVES DA COSTA:17783599818 Dados: 2025.03.14 05:10:44 -03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa Diretora Executiva



**Página** 000002/000016 Registro Nº

28/03/2025

721.518

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19



### Sustenidos Organização Social De Cultura

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

## ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO FISCAL 10 MARÇO DE 2025

ATA Nº. 02/2025



Aos dez de março de 2025, às 9h, por via remota, reuniram-se os membros do Conselho Fiscal que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

- 1) Assuntos Gerais; e
- 2) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas do 3º Quadrimestre de 2024 para o Contrato do Conservatório de Música e Teatro Dr. Carlos de Campos de
- 3) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas Anual do Theatro Municipal de São Paulo

Presentes na reunião os membros do Conselho Fiscal, Bruno Accioly e Paula Bonanno, bem como o Gerente de Contabilidade, Marcelo Rosa, o Gerente de Controladoria, Leandro Barreto e o Diretor Administrativo-Financeiro da Sustenidos, Rafael Balassiano, designado para redigir esta ata. Os temas pautados foram analisados, debatidos e deliberados de acordo com o que se segue:

### 1) Assuntos Gerais.

O Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Balassiano informou que tem avançado as obras no prédio novo do Teatro Musical em Tatuí, mas que ainda não foi assinado o aditamento para 2025. Informou também que não atingimos a meta de captação de recursos incentivados, mas que há um plano de ação em andamento para aumentarmos a captação em 2025.

Os conselheiros solicitaram que fosse incluída nas próximas reuniões a apresentação dos números dos projetos Move e Musicou, o que ocorrerá a partir do mês de abr/25.





Página 000003/000016 Registro № 721.518 28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **721.518** em **28/03/2025** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19	



2) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas do 3º Quadrimestre de 2024 para o Contrato do Conservatório de Música e Teatro Dr. Carlos de Campos de Tatuí.

Iniciou-se pela apresentação dos relatórios do Conservatório de Tatuí e o Diretor Administrativo-Financeiro, Rafael Balassiano, apresentou o relatório que compara o orçado ao efetivamente realizado, previamente encaminhado as Conselheiras e ao Conselheiro, onde se verificou no grupo de receitas, um maior volume de receita operacional em decorrência de um maior volume de cessões onerosas de espaços, receita de venda da folha e ressarcimento de ação judicial. Por outro lado, a captação de recursos incentivados atingiu somente 32% do valor orçado, principalmente por mudanças estratégicas dos patrocinadores, que reduziram ou suspenderam aportes em 2024. Em decorrência desta queda na captação de recursos incentivados, foi observada uma queda também na receita financeira associada.

Com relação às despesas, foi destacado que a rubrica de Recursos Humanos ficou dentro do valor previsto (95%), sendo que a linha de Aprendizes teve um atingimento de 66% no ano, pois o custo unitário considerado no orçamento de 2024 foi superior ao realizado.

Na rubrica de Prestadores de Serviços, destaca-se a linha do Jurídico, que chegou a 236% do valor orçado, uma vez que houve uma maior demanda de processos trabalhistas. Nas linhas de Auditoria e Outas Despesas - Diário Oficial, os valores orçados foram maiores que os realizados, e para os Serviços de Transportes, a realização chegou a 79% do valor orçado, pela redução de gastos com carros extras para viagens de artistas convidados e equipes. Em Outros Serviços Prestados — PJ, observou-se uma redução na comissão de captadores de recursos externos, em decorrência de menor captação.

O grupo de Custos Administrativos e Institucionais ficou dentro do valor orçado (98%), com destaque para as rubricas que ficaram de Uniformes e EPIs (49%), Despesas tributárias e financeiras (70%) e Cofins (42%), além de Ações de Capacitação Interna, por conta da postergação de treinamento da CIPA para 2025. Por outro lado, outras rubricas ultrapassaram o valor orçado, como Gás (130%), que teve aumento no consumo no alojamento, Internet / Telefonia (121%) e Material de consumo (134%), que tiveram parte das despesas incorridas em 2023, porém reconhecidas em 2024.









Página 000004/000016 Registro N° 721.518

28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **721.518** em **28/03/2025** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19



Em Programa de Edificações, parte dos gastos estavam previstos no orçamento de 2024, porém somente ocorrerão em 2025, em especial aqueles relativos à implantação do prédio novo do Teatro Musical, o que levou a realizações abaixo do orçado nas rubricas de Conservação e manutenção (74%), Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB (24%) e Seguros (64%).

Já no grupo de Programas de Trabalho da Área Fim, a realização ficou em 87% do orçamento, principalmente por termos recebido em jul/24 uma orientação da SECEIC sobre um possível contingenciamento do repasse, que levou a uma readequação das atividades em ago/24, resultando em uma redução em diversas linhas.

Quanto aos Programas de Investimentos e Melhorias Patrimoniais, o grupo ficou abaixo do orçado (60%), muito por conta do andamento das obras associadas ao novo prédio do teatro Musical, que deverão estar concluídas em 2025.

Seguiu-se a apresentação pelo Diretor Administrativo-Financeiro, Rafael Balassiano, pelo Gerente de Contabilidade, Marcelo Rosa e pelo gerente de Controladoria, Leandro Barreto, do Balanço Quadrimestral e o Demonstrativo de Resultados do Quadrimestre, ambos previamente encaminhados aos Conselheiros. Durante o exame foram esclarecidas as questões suscitadas pelos Conselheiros, especialmente no que concerne à conclusão da revisão do relatório Balancete e Razão, sendo que as informações constantes nos relatórios da prestação de contas de dez/24 já contemplam as devidas correções.

No DRE e no Balanço foi destacada a realização de provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados.

Ato contínuo, o Conselho passou à deliberação da matéria.

✓ Deliberação. O Conselho aprovou as contas do 3º Quadrimestre de 2024 do Conservatório de Música e Teatro "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, na forma do parecer que segue anexo.





飞



Página 000005/000016 Registro N° 721.518 28/03/2025 Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **721.518** em **28/03/2025** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19



# 3) Apresentação dos demonstrativos e aprovação das contas Anual do Theatro Municipal de São Paulo.

Os demonstrativos das contas referentes ao Theatro Municipal haviam sido apresentados e aprovados na reunião do CF de janeiro de 2025, e foram reapresentados com os ajustes realizados após a conclusão da Auditoria de 2024.

Foram apresentados o DRE e o Balanço ajustados do Theatro Municipal, referente ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2024, já com os ajustes apontados pela Auditoria em decorrência da provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados, bem como em função dos relatórios finais do sistema atualizados com sua correspondente contrapartida.

Foram apresentadas ainda as Notas Explicativas, bem como o Parecer da Auditoria da Sustenidos, sem ressalvas.

Ato contínuo, o Conselho passou à deliberação da matéria.

✓ **Deliberação.** O Conselho aprovou as contas Anual de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo, na forma do parecer que segue anexo.

Não havendo nada mais a ser deliberado, agradeceu-se a participação das pessoas presentes e declarou-se encerrada a reunião, tendo sido redigida a presente ata.

Paula Cerquera Bonanno

Paula Bonanno

Conselheira

**Bruno Accioly** 

Conselheiro

Rafael S Balassiano

Rafael Balassiano Secretário



Página 000006/000016 Registro N° 721.518 28/03/2025 Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **721.518** em **28/03/2025** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19



### ANEXO I - PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório do 3º Quadrimestre do exercício de 2024 do Conservatório de Música e teatro Dr. Carlos de Campos de Tatuí e o Relatório Anual de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 10 de março de 2024, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 3º Quadrimestre do Conservatório de Música e Teatro "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí e os Demonstrativos Financeiros Anual do Theatro Municipal de São Paulo, ambos referentes ao ano de 2024.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 3º Quadrimestre do Exercício de 2024 do Conservatório de Música e Teatro "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí e da análise do resultado Anual de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo, baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas acima referidas se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

Paula Cerquera Bonanno

Paula Bonanno Conselheira Bruno Accioly
Conselheiro



<u>Página</u> 000007/000016

Registro N°
721.518
28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **721.518** em **28/03/2025** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19

### Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 ( America/Sao\_Paulo) Última atualização em 11 Março 2025, 09:40:16



### INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020. Confirme a integridade do documento aqui.



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 0370e71a-2aba-43aa-b10d-a3d9920733a4, segundo os <u>Termos de Uso da ZapSign</u>, disponíveis em zapsign.com.br



Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19	

### Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao\_Paulo) Última atualização em 11 Março 2025, 09:40:16



Status: Assinado

Documento: Ata CF Nº 02-2024 - Final.Pdf

Número: 0370e71a-2aba-43aa-b10d-a3d9920733a4

Data da criação: 10 Março 2025, 18:54:31 Criado por: carmen@sustenidos.org.br

Hash do documento original (SHA256): b5e5f9ba953b4b51b50c0a00e9cc562c1a332e0e8cdd04871cea8c799ff721f4



Assinaturas 3 de 3 Assinaturas



Assinado 💡 via ZapSign by Truora

### BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY

Data e hora da assinatura: 11 Marco 2025, 09:40:15 Token: b13dffc6-492e-4830-8f0f-ca4ce5c6fea5

Localização aproximada: -23.572486, -46.664587

IP: 201.6.249.239

Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18\_3\_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) CriOS/134.0.6998.33

Mobile/15E148 Safari/604.1

Telefone: + 5511987522484

Pontos de autenticação:

E-mail: bruno.accioly@lbzadvocacia.com.br



Assinado 🦁 via ZapSign by Truora

### PAULA CERQUERA BONANNO

Data e hora da assinatura: 10 Março 2025, 20:44:35 Token: 3f92a55b-1b63-4c46-9abc-aa23c605edec

Assinatura

Assinatura

Paula Cerquera Bonanno

Bruno Scarino de Moura Accioly

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511999480334

E-mail: pc.bonanno@gmail.com

Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

IP: 172.225.206.14

Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18\_3\_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/18.3 Mobile/15E148

Safari/604.1



Assinado 💡 via ZapSign by Truora

### RAFAEL S BALASSIANO

Data e hora da assinatura: 10 Março 2025, 19:06:03 Token: 0086d427-8b9b-47b0-930e-5a5dd8d29062

Assinatura

Rafael S Balass

Rafael S Balassiano

### Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511933647602

E-mail: rafael.balassiano@sustenidos.org.br

Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -23.544041, -46.637172

IP: 177.26.254.85

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K) AppleWebKit/537.36 (KHTML,

like Gecko) Chrome/134.0.0.0 Mobile Safari/537.36

### INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020. Confirme a integridade do documento aqui.



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 0370e71a-2aba-43aa-b10d-a3d9920733a4, segundo os Termos de Uso da ZapSign, disponíveis em zapsign.com.br

<u>Página</u> 000009/000016

> Registro Nº 721.518 28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19

### Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao\_Paulo) Última atualização em 11 Março 2025, 09:40:16



**ALESSANDRA** FERNANDEZ ALVES DA ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818 COSTA:17783599818 Dados: 2025.03.14 05:15:05 -03'00'

Assinado de forma digital por

### INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020. Confirme a integridade do documento aqui.



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 0370e71a-2aba-43aa-b10d-a3d9920733a4, segundo os Termos de Uso da ZapSign, disponíveis em zapsign.com.br

<u>Página</u> 000010/000016 <u>Registro N°</u>

721.518 28/03/2025 Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **721.518** em **28/03/2025** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19

### PLANO ORÇAMENTÁRIO SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA - CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL "DR. CARLOS DE CAMPOS" DE TATUÍ.

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

I - KE PA 33	<u>ES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE G</u>				
		Orçamento	Realizado 2024	Var. Orç	Justifica tivas
	la	2024	20.044.004.42	x Real	
1 1	Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	36.927.905,33		100%	
1.1	Repasse Contrato de Gestão	36.246.733,00	36.246.733,00	100%	
1.2	<u>Devolução de Depósito Judicial de Garantia - ISS</u>	470.999,77	470.999,77	100%	
1.3	<u>Devolução Seguro Fiança</u>	21.172,56	21.172,56	100%	
1.4	Movimentação de Recursos Reservados	-	0,00	0%	
1.4.1	Constituição Recursos de Reserva	-	0,00	0%	
1.4.2	Reversão de Recursos de Reserva	=	0,00	0%	
1.4.3	Constituição Recursos de Contingência	-	0,00	0%	
1.4.4	Reversão de Recursos de Contingência	-	0,00	0%	
1.4.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-	0,00	0%	
1.4.6	Reversão de outras reservas (especificar)	=	0,00	0%	
1.3	Outras Receitas	189.000,00	205.956,09	109%	
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	-	0,00	0%	
1.3.2	Receitas Financeiras	189.000,00	205.956,09	109%	
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-	-	0%	
2.1	Investimento do CG	-	0,00	0%	
3	Recursos de Captação	10.021.522,86	7.182.016,33	72%	
3.1	Recurso de Captação Voltado a Custeio	10.021.522,86	7.182.016,33	72%	
	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria,				Major volume de cessões onerosas de espacos e
3.1.1	cessão onerosa de espaço, loja, café, doações,	100.000,00	187.637,36	188%	receita de venda da folha
	estacionamento, etc)				receita de venda da forma
					Em 2024, mudanças estratégicas dos patrocinadores
					afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o
l					
3.1.2.01	Captação de Recursos Incentivados	3.262.205,97	1.031.386,10	32%	afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o
3.1.2.01	Captação de Recursos Incentivados	3.262.205,97	1.031.386,10	32%	afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior
3.1.2.01	Captação de Recursos Incentivados	3.262.205,97	1.031.386,10	32%	afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior impacto veio das não-renovações do NuBank
3.1.2.01	Captação de Recursos Incentivados	3.262.205,97	1.031.386,10	3 2%	afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior impacto veio das não-renovações do NuBank (R\$1,0MM em 2023), e da VISA, que deixou de usar a
3.1.2.01	Captação de Recursos Incentivados  Saldo Captação Recursos p/utilização em 2024	3.262.205,97 5.159.316,89	1.031.386,10 5.159.316,89	32%	afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior impacto veio das não-renovações do Nu Bank (R\$1,0MM em 2023), e da VISA, que deixou de usar a Lei Rouanet mas avalia a possibilidade de retorno
					afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior impacto veio das não-renovações do Nu Bank (R\$1,0MM em 2023), e da VISA, que deixou de usar a Lei Rouanet mas avalia a possibilidade de retorno
3.1.2.02	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2024	5.159.316,89	5.159.316,89	100%	afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior impacto veio das não-renovações do Nu Bank (R\$1,0MM em 2023), e da VISA, que deixou de usar a Lei Rouanet mas avalia a possibilidade de retorno
3.1.2.02 3.1.2.03	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2024 Captação Lei Paulo Gustavo	5.159.316,89 500.000,00	5.159.316,89 500.000,00	100% 100%	afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior impacto veio das não-renovações do Nu Bank (R\$1,0 MM em 2023), e da VISA, que deixou de usar a Lei Rouanet mas avalia a possibilidade de retorno (último aporte em 2023 de R\$2,8 MM).
3.1.2.02 3.1.2.03 3.1.2.04	Saldo Captação Recursos p/utilização em 2024 Captação Lei Paulo Gustavo Receitas Financeiras	5.159.316,89 500.000,00	5.159.316,89 500.000,00 303.675,98	100% 100% 30%	afetaram a captação de recursos. A CCR manteve o patrocínio, mas reduziu o aporte em 50%. O maior impacto veio das não-renovações do Nu Bank (R\$1,0 MM em 2023), e da VISA, que deixou de usar a Lei Rouanet mas avalia a possibilidade de retorno (último aporte em 2023 de R\$2,8 MM).

### <u>II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO</u>

		Orçamento	Realizado 2024	Var. Orç	Justificativas
Receitas	Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão	Anual	TICUMENTO EULT	x Real	Justineativas
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	45.187.718,45	42.098.079,18	93%	
4.1	Receita de Repasse Apropriada	36.247.229,23	34.167.262,83	94%	
4.1.1	<u>Outras Receitas</u>	492.172,33	493.230,09	100%	
4.2	Receita de Captação Apropriada	7.259.316,89	6.414.085,38	88%	
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	100.000,00	315.824,00	3 16%	Maior volume de cessões onerosas de espaços e receita de venda da folha; ressarcimento sobre ação judicial
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	6.659.316,89	5.598.261,38	84%	
4.2.4	Captação Lei Paulo Gustavo	500.000,00	500.000,00	100%	
4.2.5	Trabalho Voluntário	=	0,00	0%	
4.3	Total das Receitas Financeiras	1.189.000,00	1.023.500,88	86%	
5	Total de Receitas para realizadção de metas condicionadas	-	1	0%	
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	-	-	0%	

Despesas	do Contrato De Gestão	Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	Justificativas
6	Total de Despesas	45.187.718,45	42.098.079,18	93%	
6.1	Subtota   Despesas	43.706.222,45	40.613.372,92	93%	
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	32.234.460,03	30.744.493,22	95%	
6.1.1.1	Diretoria	384.500,00	367.340,09	96%	
6.1.1.1.1	Área Meio	384.500,00	367.340,09	96%	
6.1.1.1.2	Área Fim	-	0,00	0%	
6.1.1.2	Demais Funcionários	31.669.960,03	30.259.107,49	96%	
6.1.1.2.1	Área Meio	9.130.203,91	10.086.527,54	110%	Ajuste de Provisão Folha/Benefícios entre centros de
6.1.1.2.2	Área Fim	22.539.756,12	20.172.579,95	89%	custos
6.1.1.3	Estagiários	0,00	0,00	0%	
6.1.1.3.1	Área Meio		0,00	0%	
6.1.1.3.2	Área Fim	-	0,00	0%	
6.1.1.4	Aprendizes	180.000,00	118.045,64	66%	
6.1.1.4.1	Área Meio	180.000,00	118.045,64	66%	Valores orçados a maior
6.1.1.4.2	Área Fim	-	0,00	0%	
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas	1.880.800,00	1.469.474,83	78%	
6.1.2.1	Limpeza	5.000,00	0,00	0%	

<u>Página</u> 000011/000016

Registro N°
721.518
28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19

6.1.2.2 6.1.2.3 6.1.2.4					1
	Vigilância / portaria / segurança	10.000,00	0,00	0%	
6124	Jurí di ca	78.000,00	184.129,40	236%	Maior demanda de Processos Trabalhistas
J. 1. L. T	Informática	788.400,00	751.489,13	95%	
6.1.2.5	Administrativa / RH	109.200,00	92.311,50	85%	
6.1.2.6	Contábil	=·	0,00	0%	
6.1.2.7	Auditoria .	30.000,00	12.837,00	43%	Valores orçados a maior
6.1.2.8	Outras Despesas - Diário Oficial	14.000,00	6.982,80	50%	Valores orçados a maior
6.1.2.9	Outras Despesas - Serviços de Apoio Terceirizados	-	0,00	0%	
6.1.2.10	Outras Despesas - Serviços de Transportes	191.200,00	151.458,33	79%	Contrato anual de locação de veículo reduziu o gasto com carros extras para viagens de artistas convidados
6.1.2.11	Outras Despesas - Serviços de Manutenção		0,00	0%	e equipes.
		-			Redução na comissão de captadores de recursos
6.1.2.12	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PJ	655.000,00	270.266,67	41%	externos, em decorrência de menor captação
6.1.2.13	Outras Despesas - Outros Serviços Prestados - PF	-	0,00	0%	
6.1.3	Custos Administrativos e Institucionais	1.530.135,00	1.494.807,13	98%	
6.1.3.1	Locação de imóveis/IPTU	249.135,00	269.128,49	108%	
6.1.3.2	Utili da des públicas		0,00	0%	
6.1.3.2.1	Água	160.000,00	148.542,45	93%	
6.1.3.2.2	Energia elétrica	450.000,00	404.417,45	90%	
6.1.3.2.3	Gás	6.000,00	7.782,00	130%	Aumento no consumo de gás de cozinha no
6.1.3.2.4	Internet / Telefonia	160.000,00	193.850,62	121%	alojamento Valores referentes a 2023 (R\$15mil) pagos em 2024
		,			Com a mudança da identidade visual, a troca de
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	30.000,00	14.793,32	49%	uniforme das equipes ocorrerá em 2025
6.1.3.4	Viagens e Estadias	70.000,00	74.354,93	106%	
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	150.000,00	200.841,01	134%	Despesas com material de limpeza adquiridos em 2023
		0.000,00	•		e reconhecidas em 2024 (R\$56,7mil)
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	18.000,00	12.595,31	70%	Receita captada inferior ao previsto
6.1.3.7	COFINS s/Receitas Financeiras	96.000,00	39.840,91	42%	Receita captada inferior ao previsto
6.1.3.8	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	80.000,00	88.118,50	110%	
6.1.3.9	Outras Despesas - Ações de Capacitação Interna	61.000,00	40.542,14	66%	Treinamento CIPA postergado para 2025
6.1.3.10	Ajuda de custo para conselheiros	=·	0,00	0%	
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segu	1.182.172,56	838.560,96	71%	
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de	1.050.000,00	773.886,86	74%	Seviços e Materiais destinados ao TM (forro e elétrica) não realizados em 2024, previstos para 2025
6.1.4.2	calhas, etc.)  Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	25.000,00	5.899,55	24%	Sistema de monitoramento de alarme e AVCB do imovél do TM não realizados em 2024, previstos para
					2025
6.1.4.3	Equipament os / Implement os	16.000,00	0,00	0%	
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	91.172,56	58.774,55	64%	Seguro dos instrumentos, predial e fiança do imóvel do TM não realizados em 2024, previstos para 2025
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	_	0.00	0%	
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	6.528.654,86	5.693.367,43	87%	Em jul/24 recebemos uma orientação da SECEIC de um possível contingenciamento dos valores de repasse, e com isso readequamos em ago/24 todas as rubricas do Programa de Trabalho para o 3º quadrimestre. Após a confirmação do não
					contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações
6.1.5.1	1- Programa dos Conservatórios	3.106.654,86	2.650.094,55	85%	contigenciamento, a programação já estava fechada,
	1- Programa dos Conservatórios Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e				contigenciamento, a programação já estava fechada,
6.1.5.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	880.374,86	68 7.5 25,5 1	78%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias
	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e				contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos
6.1.5.1.1	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento	880.374,86	68 7.5 25,5 1	78%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística	880.374,86 570.000,00	68 7.5 25,51 44 7.2 15,51	78% 78%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe	880.374,86 570.000,00 149.200,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12	78% 78% 69%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24	78% 78% 69% 102%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00	68 7.5 25,51 447.215,51 103.011,12 43 7.093,24 975.249,17	78% 78% 69% 102% 90%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00	78% 78% 69% 102% 90% 93%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo 3 - Programa dos Equipamentos Culturais	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 700.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52	78% 78% 69% 102% 90% 93%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.3	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo  3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 700.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52	78% 78% 69% 102% 90% 93%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.4 6.1.5.5 6.1.5.6	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo 3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais 5 - Encontro de Carreira Arranjos	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 700.000,00 4.000,00 30.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52 161.400,00 4.778,60 21.200,54	78% 78% 69% 102% 90% 93% 80% 80%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios professores do Conservatório
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.4 6.1.5.5 6.1.5.6 6.1.5.6	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo  3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais 5 - Encontro de Carreira  Arranjos  Materiais Didáticos	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 700.000,00 4.000,00 30.000,00 15.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52 161.400,00 4.778,60 21.200,54 10.374,95	78% 78% 69% 102% 90% 93% 80% 80%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.4 6.1.5.5 6.1.5.5 6.1.5.6 6.1.5.7 6.1.5.8	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo 3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais 5 - Encontro de Carreira Arranjos Materiais Didáticos Afinação de piano	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 173.000,00 4.000,00 30.000,00 15.000,00 20.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52 161.400,00 4.778,60 21.200,54 10.374,95 20.050,00	78% 78% 69% 102% 90% 93% 80% 80% 119% 71% 69% 100%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios professores do Conservatório
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.4 6.1.5.5 6.1.5.6 6.1.5.6 6.1.5.7 6.1.5.8 6.1.5.9	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo 3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais 5 - Encontro de Carreira Arranjos Materiais Didáticos Afinação de piano Acessórios Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 700.000,00 4.000,00 30.000,00 15.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52 161.400,00 4.778,60 21.200,54 10.374,95	78% 78% 69% 102% 90% 93% 80% 80%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios professores do Conservatório Valores orçados a maior
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.4 6.1.5.5 6.1.5.6 6.1.5.6 6.1.5.7 6.1.5.8 6.1.5.9 6.1.5.10	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo 3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais 5 - Encontro de Carreira Arranjos Materiais Didáticos Afinação de piano Acessórios Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 4.000,00 30.000,00 15.000,00 20.000,00 100.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52 161.400,00 4.778,60 21.200,54 10.374,95 20.050,00 114.337,10 67.669,60	78% 78% 69% 102% 90% 93% 80%  93% 119% 71% 69% 100% 95% 68%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios professores do Conservatório Valores orçados a maior
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.4 6.1.5.5 6.1.5.6 6.1.5.6 6.1.5.7 6.1.5.8 6.1.5.9 6.1.5.10	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo 3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais 5 - Encontro de Carreira Arranjos Materiais Didáticos Afinação de piano Acessórios Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 173.000,00 4.000,00 30.000,00 15.000,00 120.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52 161.400,00 4.778,60 21.200,54 10.374,95 20.050,00 114.337,10	78% 78% 69% 102% 90% 93% 80% 119% 71% 69% 100% 95% 68% 83%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios professores do Conservatório Valores orçados a maior  Valores referentes à implantação do curso de TM não realizados em 2024, previstos para 2025
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.4 6.1.5.5 6.1.5.6 6.1.5.7 6.1.5.8 6.1.5.9 6.1.5.10 6.1.5.11	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo 3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais 5 - Encontro de Carreira Arranjos Materiais Didáticos Afinação de piano Acessórios Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino.	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 4.000,00 30.000,00 15.000,00 20.000,00 100.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52 161.400,00 4.778,60 21.200,54 10.374,95 20.050,00 114.337,10 67.669,60	78% 78% 69% 102% 90% 93% 80%  93% 119% 71% 69% 100% 95% 68%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios professores do Conservatório Valores orçados a maior
6.1.5.1.1 6.1.5.1.2 6.1.5.1.3 6.1.5.1.4 6.1.5.1.5 6.1.5.2 6.1.5.3 6.1.5.4 6.1.5.5 6.1.5.6 6.1.5.6 6.1.5.7 6.1.5.8 6.1.5.9 6.1.5.10	Eixo 1: Formação Cultural/Cursos livres e aperfeiçoamento Eixo 2: Atividades de Vivência Artística Eixo 3: Atividades Extra Classe Eixo 4: Ações formativas abertas à comunidade Eixo 5: Difusão de grupos Artísticos de bolsistas 2 - Programa de Bolsas de Estudo 3 - Programa dos Equipamentos Culturais 4 - Programa de Conteúdos Digitais 5 - Encontro de Carreira Arranjos Materiais Didáticos Afinação de piano Acessórios Material de consumo para luteria, oficina de cenografia e figurino. Manutenção de Instrumentos Musicais	880.374,86 570.000,00 149.200,00 428.000,00 1.079.080,00 2.140.000,00 4.000,00 30.000,00 15.000,00 20.000,00 120.000,00 100.000,00	687.525,51 447.215,51 103.011,12 437.093,24 975.249,17 1.988.110,00 563.449,52 161.400,00 4.778,60 21.200,54 10.374,95 20.050,00 114.337,10 67.669,60 83.492,28	78% 78% 69% 102% 90% 93% 80% 119% 71% 69% 100% 95% 68% 83%	contigenciamento, a programação já estava fechada, impossibilitando novas contratações  Redução do número de professores convidados dos cursos regulares e consultorias Redução nos valores dos prêmios de concursos Os encontros foram mais singelos, com menos artistas em cada encontro  Foram convidados artistas com valores menores, e trouxemos muitos artistas que realizaram apresentações como contrapartidas de ProAc. Além disso, o custo com o Festival Big Bang foi menor do que o projetado inicialmente  Foram realizadas várias obras originais, com arranjos adaptados, elaborados ou do acervo dos próprios professores do Conservatório Valores orçados a maior  Valores referentes à implantação do curso de TM não realizados em 2024, previstos para 2025  Redução no numero de equipamentos que

<u>Página</u> 000012/000016

Registro Nº 721.518 28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19

6.2	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado	1.481.496,00	1.484.706,26	1.00%	
6.2.1	Depreciação	1.452.355,00	1.455.994,34	100%	
6.2.2	Amortização	29.141,00	28.711,92	99%	
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	-	0,00	0%	
6.2.4	Outros (especificar)	-	0,00	0%	
7	Superavit/Deficit do exercício	0,00	0,00	0%	

### III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

	Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	Justificativas
Investimentos com recursos vinculados ao Contrato d	1.480.999,77	883.565,90	60%	
Equipamentos de informática	80.000,00	75.522,38	94%	
Moveis e utensílios	224.249,77	17.799,00	8%	Materiais destinado ao TM não realizados em 2024, previstos para 2025
Máquinas e equipamentos	896.750,00	697.333,53	78%	Instalações destinadas ao TM (ar condicionado, esquadrias e drywall) não realizados em 2024, previstos para 2025
Software	0,00	0,00	0%	
Benfeitorias	0,00	0,00	0%	
Aquisição de acervo	60.000,00	0,00	0%	
Instrumentos Musicais	220.000,00	92.910,99	42%	Redução na aquisição de instrumentos musicais, por conta da orientação de potencial redução orçamentária
Recursos públicos específicos para investimentos no C	0,00		0%	
Equipamentos de informática	0,00	Ţ Ţ	0%	
Moveis e utensílios	0,00		0%	
Máquinas e equipamentos	0,00		0%	
Software	0,00	2	0%	
Benfeitorias	0,00		0%	
Aquisição de acervo	0,00		0%	
Outros investimentos/imobilizado (especificar)	0,00		0%	
Investimentos com recursos incentivados	0,00		0%	
Equipamentos de informática	0,00		0%	
Moveis e utensílios	0,00		0%	
Máquinas e equipamentos	0,00		0%	
Software	0,00		0%	
Benfeitorias	0,00		0%	
Aquisição de acervo	0,00		0%	
Outros investimentos/imobilizado (especificar)	0,00		0%	
	Equipamentos de informática  Moveis e utensílios  Máquinas e equipamentos  Software  Benfeitorias Aquisição de acervo  Instrumentos Musicais  Recursos públicos específicos para investimentos no C Equipamentos de informática Moveis e utensílios Máquinas e equipamentos Software Benfeitorias Aquisição de acervo Outros investimentos/imobilizado (específicar) Investimentos com recursos incentivados Equipamentos de informática Moveis e utensílios Máquinas e equipamentos Software Benfeitorias Aquisição de acervo Software Benfeitorias Aquisição de acervo Software Benfeitorias	2024	Newstimentos com recursos vinculados ao Contrato de   1.480.999,77   883.565,90	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato d   1.480.999,77   883.565,90   60%

### IV - PROJETOS A EXECUTAR E SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

	PROJETOS A EXECUTAR	Orçamento 2024	Realizado 2024	Var. Orç x Real	Justificativas
11	Saldo Projetos a Executar (contábil)	0,00			
11.1	Repasse				
11.2	Reserva				
11.3	Contingência				
11.4	Outros (especificar)				
12	Recursos incentivados - saldo a ser executado	0,00			
12.1	Recursos captados				
12.2	Receita apropriada do recurso captado				
12.3	Despesa realizada do recurso captado				
13	Outras informações (saldos bancários)	0,00			
13.1	Conta de Repasse do Contrato de Gestão				
13.2	Conta de Captação Operacional				
13.3	Conta de Projetos Incentivados				
13.4	Conta de Recurso de Reserva				
13.5	Conta de Recurso de Contingência				
13.6	Demais Saldos (especificar)				

**ALESSANDRA** FERNANDEZ ALVES DA ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por COSTA:17783599818 Dados: 2025.03.14 05:11:23 -03'00' <u>Página</u> 000013/000016 <u>Registro N°</u>

> 721.518 28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **721.518** em **28/03/2025** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19

			S	USTENI	SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA BALANCO PATRIMONIAL - CONSERVATÓRIO DE TATU	ZAÇÃO S CONSI	OCIAL DE C	ULTURA DE TATU						
АПVО	ABR/2024 em R\$ %	24 % part.	AGO/2024 em R\$ %	24 % part.	SET/2024 em R\$ %	24 % part.	OUT/2024 em R\$ %	)24 % part.	NOV/2024 em R\$ %	)24 % part.	DEZ/2024 em R\$ %	24 % part.	DEZ/2023 em R\$ %	3 % part.
CIRCULANTE	12.830.273	73%	12.265.090	72%	12.155.284	72%	12.084.993	73%	12.968.836	74%	9.410.220	%99	11.386.160	75,2%
Caixa e Bancos Fundo de reserva	2.117	%0	1.254	%0	158 1 425 346	%0	1.212	%0	29.077	%0	(0)	0%	630	0,0%
Fundo de contingência Aplicacões financeiras	4.845.548 7.416.581	28%	4.926.604	29% 29%	5.009.564	30%	5.051.861	30%	5.088.408	29% 28% 28%	5.152.300	36%	4.705.009	28,4%
Estoques	33.608	%0	58.961	%0	58.961	%0	58.961	%0	9.963		(0)	%0	56.853	0,3%
Outros Créditos Adiantamentos Divs.	532.418	3%	- 868.000	9%	928.169	%9 %0	937.925	%9 0	1.558.076	%6 %0	- 260.012	0%	731.409	4,4%
<b>NÃO CIRCULANTE</b> Imobilizado Depreciação Acumulada	<b>4.758.712</b> 12.832.233 (8.073.521)	27% 73% -46%	<b>4.755.581</b> 13.319.586 (8.564.006)	28% 78% -50%	<b>4.645.029</b> 13.336.817 (8.691.788)	28% 79% -52%	<b>4.531.546</b> 13.351.367 (8.819.821)	27% 80% -53%	<b>4.496.610</b> 13.444.546 (8.947.936)	26% 77% -51%	<b>4.742.394</b> 13.819.611 (9.077.217)	34% 98% -64%	<b>5.201.703</b> 12.794.214 (7.592.511)	31,4% 77,1% -45,8%
TOTAL DO ATIVO	17.588.985	100%	17.020.670	100%	16.800.313	100%	16.616.539	100%	17.465.446	100%	14.152.613	100%	16.587.864	100,0%
PASSIVO CIRCULANTE Fornecedores Fornecedores Obrigações trabalhistas e encargo Obrigações tributárias Provisão Férias e 13° Salários Pronac - Tatuí Contrato de Gestão - Tatuí	13.163.956 1.125.713 1.189.459 3.726 2.846.344 5.559.317 2.439.398	75% 6% 7% 16% 32% 14%	12.598.923 1.512.795 1.121.250 3.328.034 5.002.926 1.630.266	74% 9% 7% 20% 29% 10%	12.378.900 1.494.761 1.113.320 3.673.745 4.558.046 1.535.230	74% 9%% 722% 277% 9%	12.195.790 1.450.177 1.137.401 3.710 4.030.011 4.101.238 1.473.253	73% 9% 7% 24% 25% 9%	13.045.000 1.562.043 1.162.008 3.864 4.249.607 3.572.728 2.494.751	75% 9% 7% 00% 24% 20% 14%	9.495.580 231.039 1.392.387 12.641.528 3.194.924 2.023.149	67% 2% 10% 0% 19% 23% 14%	15.057.141 1.084.103 (1.411) 945.541 2.600.748 2.339.159 8.089.000	90,8% 6,5% 0,0% 5,7% 15,7% 48,8%
Contingências Trabalhistas (1) Sucessão - Imobilizado	4.418.133 6.896	25%	4.418.133 3.614	26% 0%	4.418.134 3.279	26%	4.418.134 2.615	27%	4.418.134 2.312	25%	4.654.872 2.162	33%	1.530.723	9,2%
PATRIMONIO SOCIAL Patrimônio Social Superávit / Déficit do Exercício						%0 %0	1 1 1	%0 %0		%0 %0	%0 %0	%0 %0		%0'0 %0'0 0'0%
TOTAL DO PASSIVO	17.588.985	100%	17.020.670	100%	16.800.313	100%	16.616.539	100%	17.465.446	100%	14.152.613	100%	16.587.864	100,0%

Observações: (1) Provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados.

### <u>Página</u> 000014/000016

Registro Nº 721.518 28/03/2025 Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19

# SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO QUADRIMESTRE - CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Resumido	Total 1º	Total 2º					Total 3º	Total 3º	Resultado 1º T	
nesulliuo	Quadrimestre 2024	Quadrimestre 2024	Set/24	Out/24	Nov/24	Dez/24	Quadrimestre 2024	Quadrimestre 2023	2024 x 2023	AV
Receitas Operacionais	12.313.014	13.920.249	3.489.493	3.513.116	3.696.241	4.390.224	15.089.074	16.543.038	(1.453.964)	-9%
Fundo do Estado - Secretaria da Cultura (*)		37.326.503	3.470.711	3.481.676	3.169.542	4.335.122	14.457.052	16.497.166	(2.040.114)	-12%
Patrocinadores (*)	500.000	1.009.897	10.144	10.144	503.358	10.458	534.105	,	534.105	
Doações / Contribuições / Produtos	58.616	209.877	8.637	21.295	23.340	44.644	97.917	45.872	52.044	113%
(-) Despesas Operacionais	12.639.807	14.263.704	3.571.410	3.606.271	3.792.523	4.474.770	15.444.973	16.980.424	(1.535.451)	-9%
Pessoal e Encargos	10.188.483	9.822.196	2.583.902	2.640.284	2.670.542	2.833.103	10.727.831	10.440.312	287.519	3%
Pessoal e Encargos - Diretoria	102.353	104.950	32.376	31.463	48.857	51.965	164.661	133.480	31.181	23%
Pessoal e Encargos - Areas Fim	5.840.971	6.651.828	1.729.752	1.784.862	1.802.923	2.271.282	7.588.819	6.022.313	1.566.506	26%
Pessoal e Encargos - Areas Meio	4.245.159	3.065.418	821.775	823.959	818.761	509.856	2.974.351	4.284.519	(1.310.168)	-31%
Serviços de Terceiros	398.973	470.374	171.245	106.787	118.767	171.527	568.326	824.545	(256.219)	-31%
Programação Artística	371.562	1.645.119	173.261	305.368	242.965	393.913	1.115.506	2.574.935	(1.459.429)	-57%
Conservação e Manutenção	108.084	172.513	53.325	25.969	75.208	258.965	413.467	121.949	291.518	239%
Materiais	123.596	100.063	49.957	19.273	72.854	22.627	164.711	85.699	79.012	92%
Consumo e Utilidades	242.813	272.221	75.504	44.532	88.137	67.399	275.572	107.825	167.747	156%
Comunicação	75.307	66.238	9.788	11.516	30.924	22.637	74.865	248.451	(173.586)	-70%
Viagem e Hospedagem	4.921	68.050	33.403	25.166	1.138	23.345	83.051	751.400	(668.349)	-89%
Bolsista	359.830	864.212	217.520	219.500	201.650	211.100	849.770	370.663	A A	0%
Veículos	***************************************				*					1000000
Alimentação							,	,	(5)	
Outras Despesas Operacionais	128.604	150.019	39.519	30.940	36.733	42.360	149.552	25.433	124.119	488%
Locações	104.980	116.063	28.209	27.669	112.080	56.211	224.169	116.545	107.624	92%
Impostos e Taxas	25.104	26.150	7.994	21.233	13.412	5.564	48.204	27.236	20.967	77%
Contingências Trabalhistas (1)						236.739	236.739	2.904.506	(2.667.768)	-92%
Contas Retificadoras	,					-		-	(2.007.7.00)	02/0
Despesas Gerais	26.539		2	4	2	2	9			
Baixa de Ativo Imobilizado								(2.070.298)	2.070.298	-100%
Despesas Recuperadas								-		10070
Sopoul House Hand							2		12	
Depreciação e Amortização	481.010	490.485	127.783	128.033	128.115	129.281	513.211	451.223	61.989	14%
(=) Superávit / Déficit Antes Resul. Finance	(326.793)	(343.455)	(81.917)	(93.155)	(96.282)	(84.546)	(355.900)	(437.386)	81.486	
(+) Receitas Financeiras (-) Despesas Financeiras	331.575 4.782	347.693 4.237	82.627 710	94.279 1.124	97.608 1.326	85.595 1.049	360.108 4.209	459.923 22.537	(99.815) (18.328)	-22% -81%
Resultado Operacional	(0)	(0)	(0)	0	(0)	(0)	(0)	0	(0)	

<sup>(\*)</sup> Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no período

(1) Provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados.

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA ALVES DA COSTA:17783599818 COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ Dados: 2025.03.14 05:13:09

-03'00'

<u>Página</u> 000015/000016

> Registro Nº 721.518 28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

R\$ 144,58 R\$ 41,04 R\$ 241,19 R\$ 28,09 R\$ 7,65 R\$ 9,91 R\$ 6,90 R\$ 3,02 R\$ 0,00 R\$ 0,00

# SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

				BALAN	IÇO PATRIN	NONIAL -	BALANÇO PATRIMONIAL - TMSP - 2024	4							
	JUL		AGO		SET		TUO		NON		DEZ		DEZ/2023		Diferencas dez/24
АТІVО	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	60	% part.		% part.	em R\$	% part.		% part.	
CIRCULANTE	14.849.339	72,4%	72,4% 35.315.998	86,5%	47.102.241	89,7%	35.782.701	%2'98	23.840.797	81,5%	37.043.129	81,1%	35.400.162	84%	484.329
DISPONÍVEL															1
Caixa e Bancos	•	%0'0	•	%0'0	-	%0'0	628	%0'0	0	%0'0	0)	0,0%	•	%0	1
Fundo reserva	٠	%0'0		%0'0	•	%0'0		%0'0	,	%0'0	•	0,0%	•	%0	ı
Fundo dem. Judicial	478.866	2,3%	482.566	1,2%	464.200	%6'0	461.441	1,1%	464.785	1,6%	346.786	0,8%	552.779	1%	1
Aplicações financeiras	12.211.394	29,5%	32.482.746	%9'62	44.166.631	84,1%	33.063.974	80,1%	18.906.302	64,7%	32.577.754	%9'9/	32.360.299	77%	1
															ı
Estoques	409.795	2,0%	389.831	1,0%	401.438	%8,0	381.870	%6'0	395.842	1,4%	402.518	0,9%	334.034	1%	1.691 (3)
Outros Créditos	,	%0'0	,	%0'0	124	%0'0	124	%0'0	124	%0'0	16.427	%0'0	1.399	%0	16.303 (2)
Adiantamentos Divs.	1.640.558	8,0%	1.852.128	4,5%	1.848.008	3,5%	1.652.825	4,0%	3.851.905	13,2%	3.477.804	8,2%	2.151.651	2%	466.336 (4)
Deposito Recusal	108.726	0,5%	108.726	0,3%	221.839	0,4%	221.839	0,5%	221.839	%8'0	221.839	0,5%			I
NÃO CIRCULANTE	5.661.093	27,6%	5.508.679	13.5%	5.383.883	10,3%	5.473.514	13,3%	5.394.092	18,5%	5.475.839	12,9%	6.593.182	16%	2.358
Imobilizado	1.658.196	8,1%	1.684.399	4,1%	1.738.592	3.3%	2.007.965	4.9%	2.112.655	7.2%	2.379.677	5.6%	1.359.446	3%	2.358 (7)
Depreciação Acumulada	(447.240)	-2,2%	(470.748)	-1,2%	(494.628)	%6.0-	(519.260)	-1,3%	(548.264)	-1,9%	(578.429)	-1,4%	(301.888)	-1%	
Imobilizado - Sucedido	10.492.936	51,2%	10.492.936	25,7%	10.492.936	20,0%	10.492.936	25,4%	10.492.936	35,9%	10.492.936	24.7%	10.492.936	25%	1
Depreciação Acumulada - Sucedido	(6.042.800)	-29,5%	(6.197.909)	-15,2%	(6.353.018)	-12,1%	(6.508.127)	-15,8%	(6.663.236)	-22,8%	(6.818.345)	-16,0%	(4.957.312)	-12%	1
															I
TOTAL DO ATIVO	20.510.432 100,0% 40.824.676	100,0%	40.824.676	100,0%	52.486.124	100,0%	100,0% 41.256.215	100,0%	29.234.889	100,00	42.518.968	100,0%	41.993.344	100,0%	486.686
PASSIVO															1 1
CIRCULANTE	14.920.437	72,7%	36.344.836	89,0%	48.252.239	91,9%	37.185.404	%1'06	25.319.187	%9'98	38.564.471	%2,06	36.363.754	81%	134.916
Fornecedores	1.479.225	7,2%	1.729.087	4,5%	1.247.795	2,4%	1.802.713	4,4%	2.014.969	%6'9	1.979.229	4,7%	1.013.698	2%	288.778 (5)
Obrigações trabalhistas e encargos	6.451.427	31,5%	6.905.464	16,9%	7.065.777	13,5%	7.436.551	18,0%	9.023.637	30,9%	5.800.383	13,6%	5.941.927	14%	(1.123.005) (4)
Obrigações tributárias	1.291.637	6,3%	1.028.799	2,5%	1.280.979	2,4%	1.392.793	3,4%	1.828.767	6,3%	3.126.134	7,4%	2.712.988	%9	293.706 (6)
Provisão Férias e 13º Salários	10.988.849	53,6%	11.757.118	28,8%	12.767.917	24,3%	13.992.912	33,9%	15.379.593	52,6%	8.345.171	19,6%	9.890.426	24%	1.472.322 (4)
Contrato de Gestão	(5.290.701)	-25,8%	14.924.368	36,6%	25.889.771	49,3%	12.560.435	30,4%	(2.927.780)	-10,0%	19.313.555	45,4%	16.804.715	40%	(4) (2) (3) (3)
	0	%0'0													1
NÃO CIRCULANTE	5.589.995	27,3%	4.479.840	11,0%	4.233.885	8,1%	4.070.811	%6'6	3.915.702	13,4%	3.954.497	9,3%	5.629.590	13%	351.770
Contingências Trabalhistas	54.371	0,3%	29.704	0,1%	93.966	0,5%	86.002	0,5%	86.002	0,3%	279.906	0,7%	93.966	%0	321.605 (1)
Sucessão - Imobilizado	5.535.624	27,0%	4.450.137	10,9%	4.139.919	7,9%	3.984.810	9,7%	3.829.700	13,1%	3.674.591	8,6%	5.535.624	13%	30.165 (8)
IAIOOS OINOMIATAG		%00		%00		%	•	%00	6	%00	-	%		%0	1 1
Potrimonio Copiel	ı	<b>5</b> 6		2 6		2,00	•	<b>2</b> 6	9	2, 6	•	2, 6		òò	
Patrimonio Social		0,0%		0,0%	0	0,0%	0	0,0%	(O)	0,0%	0	0,0%		%	II.
Superavit / Deficit do Exercício		%0,0		%0'0	0	%0,0	0	%0,0	0)	%0,0	0	%0,0		%0	I
TOTAL DO PASSIVO	20.510.432	100.0%	40.824.676	100.0%	20.510,432 100.0% 40.824.676 100.0% 52.486.124 100.0% 41.256.215	100.0%		100.0%	100.0% 29.234.889	100.0%	42.518.968	100.0%	41.993.344	100.0%	486.686
(*) Baraita - Firndo do Estado/Datrocipadoras: Auronziação com base nos escritese itilizados no seriodos	ocinadores: 7	hronriac	esed mos og	nos reci	recentifized	ou ou so				( )				(	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

(\*) Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no período

\*\*No mês janeiro de 2025 foi entregue pela consultoria B2 o relatório de prestação de contas com todas as devidas correções, que afetaram algumas contas no DRE, totalizando um ajuste de \$ 5.131,69 que já estão refletidos no período de Setembro/2024.

<sup>(1)</sup> Provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados, enviado após a 1a divulgação deste relatório.

<sup>(2)</sup> Ajuste efetuado de acordo com o relatório de adiantamentos

<sup>(3)</sup> Ajuste efetuado de acordo com o relatório de estoques analíticos

<sup>(4)</sup> Ajuste efetuado de acordo com os relatórios de folha de pagamento e provisões
(5) Ajuste efetuado de acordo com o relatório de contas a pagar
(6) Ajuste efetuado de acordo com os relatórios de apurações de impostos
(7) Ajuste efetuado de acordo com o relatório analítico do ativo imobilizado
(8) Ajuste efetuado de acordo com o saldo contábil dos ativos imobilizados sucedidos na data de 31/12/2024
(9) Contra-partida dos ajustes efetuados em 31/12/2024

<u>Página</u> 000016/000016

> Registro Nº 721.518 28/03/2025

Protocolo nº 439.955 de 14/03/2025 às 10:31:29h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 721.518 em 28/03/2025 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

										1
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
R\$ 144,58	R\$ 41,04	R\$ 28,09	R\$ 7,65	R\$ 9,91	R\$ 6,90	R\$ 3,02	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 241,19	

# SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA DA COSTA:17783599818 COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES Dados: 2025.03.14 05:14:11

### DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO TRIMESTRE - THEATRO MUNICIPAL

Receitas Operacionais Receita Termo de Colaboração (*) Bilheteria Recursos outros  (*) Despesas Operacionais Pessoal e Encargos Pessoal e Encargos - Diretoria Pessoal e Encargos - Areas Fim Pessoal e Encargos - Areas Meio  2.7  Serviços de Terceiros Programação Artistica Conservação e Manutenção Materiais 1 Consumo e Utilidades Comunicação Viagem e Hospedagem Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações	2024 987.926 212.142 786.566 389.218 - 475.420 049.000 129.253 188.119 731.628 - 736.038 300.896 351.420 179.947 680.116 78.329	39.687.124 37.512.359 1.741.173 433.592 - 40.049.040 26.847.652 117.368 22.629.634 4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998 864.831	36.676.848 35.064.892 1.398.215 213.741 - 37.294.591 24.675.026 152.382 21.874.398 2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494 680.867	14.667.189,45 13.571.604 1.064.808 30.778 14.902.081 9.438.744 46.738 8.063.571 1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	16.403.534 15.642.672 745.026 15.835 16.529.987 12.110.464 71.833 11.009.518 1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	12.269.060 10.977.925 1.134.922 156.212 12.540.477 6.410.577 116.425 7.366.003 (1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126 110.964	43.339.783 40.192.201 2.944.756 202.825 - 43.972.545 27.959.784 234.996 26.439.092	2023 36.957.504 28.762.704 2.623.065 5.571.734 37.553.941 28.879.014 183.808 25.667.523 3.027.682 1.697.869 5.181.487 2.284.570 198.916	321.691 (5.368.909) - <b>6.418.604</b> (919.229) 51.188 771.569 (1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	17% 40% 12% -96% 17% 28% 3% -58% -13% 50% 80% 31%	321.605 321.605 321.605 
Receita Termo de Colaboração (*) Bilheteria 1.7 Recursos outros 9  (*) Despesas Operacionais 32.4  Pessoal e Encargos - Diretoria Pessoal e Encargos - Areas Fim Pessoal e Encargos - Areas Meio 2.7  Serviços de Terceiros 2.7  Programação Artistica 2.3  Conservação e Manutenção 4.3  Materiais 1  Consumo e Utilidades 6  Comunicação Viagem e Hospedagem 4  Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1  Locações 1.7	212.142 786.566 389.218 - 475.420 049.000 129.253 188.119 736.038 300.896 351.420 179.947 680.116	37.512.359 1.741.173 433.592 - 40.049.040 26.847.652 117.368 22.629.634 4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	35.064.892 1.398.215 213.741 - 37.294.591 24.675.026 152.382 21.874.398 2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	13.571.604 1.064.808 30.778 14.902.081 9.438.744 46.738 8.063.571 1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	15.642.672 745.026 15.835 16.529.987 12.110.464 71.833 11.009.518 1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	10.977.925 1.134.922 156.212 12.540.477 6.410.577 116.425 7.366.003 (1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126	40.192.201 2.944.756 202.825 - 43.972.545 27.959.784 234.996 26.439.092 1.285.696 - 1.474.656 7.778.306 4.110.116	28.762.704 2.623.065 5.571.734 37.553.941 28.879.014 183.808 25.667.523 3.027.682 1.697.869 5.181.487 2.284.570	11.429.497 321.691 (5.368.909) - <b>6.418.604</b> (919.229) 51.188 771.569 (1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	40% 12% -96% 17% -3% 28% 3% -58% -13% 50% 80%	321.605 - - 321.605 - - - (2.898)
Bilheteria 1.7 Recursos outros 9  (•) Despesas Operacionais 32.4  Pessoal e Encargos 23.0 Pessoal e Encargos - Diretoria 1 Pessoal e Encargos - Areas Fim 20.1 Pessoal e Encargos - Areas Meio 2.7  Serviços de Terceiros 2.7  Programação Artistica 2.3  Conservação e Manutenção 2.3  Materiais 1  Consumo e Utilidades 6  Comunicação Viagem e Hospedagem 4  Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1  Locações 1  1.7	786.566 389.218 - 475.420 049.000 129.253 188.119 731.628 - 736.038 300.896 351.420 179.947 680.116	1.741.173 433.592 - 40.049.040 26.847.652 117.368 22.629.634 4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	1.398.215 213.741 - 37.294.591 24.675.026 152.382 21.874.398 2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	1.064.808 30.778 14.902.081 9.438.744 46.738 8.063.571 1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	745.026 15.835 16.529.987 12.110.464 71.833 11.009.518 1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	1.134.922 156.212 12.540.477 6.410.577 116.425 7.366.003 (1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126	2.944.756 202.825 - 43.972.545 27.959.784 234.996 26.439.092 1.285.696 - 1.474.656 7.778.306 4.110.116	2.623.065 5.571.734 37.553.941 28.879.014 183.808 25.667.523 3.027.682 1.697.869 5.181.487 2.284.570	321.691 (5.368.909) - <b>6.418.604</b> (919.229) 51.188 771.569 (1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	12% -96% 17% -3% 28% 3% -58% -13% 50% 80%	321.605
Recursos outros  (-) Despesas Operacionais  Pessoal e Encargos Pessoal e Encargos - Diretoria Pessoal e Encargos - Areas Fim Pessoal e Encargos - Areas Meio  2.7  Serviços de Terceiros Programação Artistica Conservação e Manutenção Materiais 1  Consumo e Utilidades Comunicação Viagem e Hospedagem Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações  32.4  23.0  4.7  2.7  2.7  2.7  2.8  2.9  2.9  2.9  2.9  2.9  2.9  2.9	989.218 - 475.420 149.000 129.253 188.119 731.628 - - 736.038 300.896 351.420 179.947 680.116	433.592 40.049.040 26.847.652 117.368 22.629.634 4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	213.741 - 37.294.591 24.675.026 152.382 21.874.398 2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	30.778 14.902.081 9.438.744 46.738 8.063.571 1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	15.835 16.529.987 12.110.464 71.833 11.009.518 1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	156.212 12.540.477 6.410.577 116.425 7.366.003 (1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126	202.825 - 43.972.545 27.959.784 234.996 26.439.092 1.285.696 - 1.474.656 7.778.306 4.110.116	5.571.734  37.553.941  28.879.014  183.808  25.667.523  3.027.682  1.697.869  5.181.487  2.284.570	(5.368.909) - 6.418.604 (919.229) 51.188 771.569 (1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	-96%  17%  -3%  28%  3%  -58%  -13%  50%  80%	(2.898)
(-) Despesas Operacionais  Pessoal e Encargos Pessoal e Encargos - Diretoria Pessoal e Encargos - Areas Fim Pessoal e Encargos - Areas Meio  2.7  Serviços de Terceiros Programação Artistica Conservação e Manutenção Materiais 1 Consumo e Utilidades Comunicação Viagem e Hospedagem Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações  32.4  42.7  43.7  44.7  45.7  46.7  46.7  47.7  46.7  46.7  46.7  47.7  47.7  47.7  48	. 475.420 049.000 129.253 188.119 731.628 	40.049.040 26.847.652 117.368 22.629.634 4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	37.294.591 24.675.026 152.382 21.874.398 2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	14.902.081 9.438.744 46.738 8.063.571 1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	16.529.987 12.110.464 71.833 11.009.518 1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	12.540.477 6.410.577 116.425 7.366.003 (1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126	43.972.545 27.959.784 234.996 26.439.092 1.285.696 - 1.474.656 7.778.306 4.110.116	37.553.941 28.879.014 183.808 25.667.523 3.027.682 1.697.869 5.181.487 2.284.570	6.418.604 (919.229) 51.188 771.569 (1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	17% -3% 28% 3% -58% -13% 50% 80%	(2.898)
Pessoal e Encargos Pessoal e Encargos - Diretoria Pessoal e Encargos - Areas Fim Pessoal e Encargos - Areas Meio  2.7  Serviços de Terceiros Programação Artistica Conservação e Manutenção Materiais 1 Consumo e Utilidades Comunicação Viagem e Hospedagem Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações	049.000 129.253 188.119 731.628 - 736.038 300.896 351.420 179.947 680.116	26.847.652 117.368 22.629.634 4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	24.675.026 152.382 21.874.398 2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	9.438.744 46.738 8.063.571 1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	12.110.464 71.833 11.009.518 1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	6.410.577 116.425 7.366.003 (1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126	27.959.784 234.996 26.439.092 1.285.696 - 1.474.656 7.778.306 4.110.116	28.879.014 183.808 25.667.523 3.027.682 1.697.869 5.181.487 2.284.570	(919.229) 51.188 771.569 (1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	-3% 28% 3% -58% -13% 50% 80%	(2.898)
Pessoal e Encargos Pessoal e Encargos - Diretoria Pessoal e Encargos - Areas Fim Pessoal e Encargos - Areas Meio  2.7  Serviços de Terceiros Programação Artistica Conservação e Manutenção Materiais 1 Consumo e Utilidades Comunicação Viagem e Hospedagem Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações	129.253 188.119 731.628 - 736.038 300.896 351.420 179.947 680.116	117.368 22.629.634 4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	152.382 21.874.398 2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	46.738 8.063.571 1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	71.833 11.009.518 1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	116.425 7.366.003 (1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126	234.996 26.439.092 1.285.696 - 1.474.656 7.778.306 4.110.116	183.808 25.667.523 3.027.682 1.697.869 5.181.487 2.284.570	51.188 771.569 (1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	28% 3% -58% -13% 50% 80%	
Pessoal e Encargos - Areas Fim Pessoal e Encargos - Areas Meio  2.7  Serviços de Terceiros Programação Artistica Conservação e Manutenção Materiais Consumo e Utilidades Comunicação Viagem e Hospedagem Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações	188.119 731.628 - 736.038 300.896 351.420 179.947 680.116	22.629.634 4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	21.874.398 2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	8.063.571 1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	11.009.518 1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	7.366.003 (1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126	26.439.092 1.285.696 - 1.474.656 7.778.306 4.110.116	25.667.523 3.027.682 1.697.869 5.181.487 2.284.570	771.569 (1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	3% -58% -13% 50% 80%	
Pessoal e Encargos - Areas Meio 2.7  Serviços de Terceiros 2.7  Programação Artistica 2.3  Conservação e Manutenção 2.3  Materiais 1  Consumo e Utilidades 6  Comunicação Viagem e Hospedagem 4  Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1  Locações 1	731.628 - 736.038 300.896 351.420 179.947 680.116	4.100.649 - 1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	2.648.246 - 1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	1.328.434 397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	1.029.114 532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	(1.071.852) 545.177 2.745.382 1.544.126	1.285.696 - 1.474.656 7.778.306 4.110.116	3.027.682 1.697.869 5.181.487 2.284.570	(1.741.986) (223.213) 2.596.819 1.825.546	-58% -13% 50% 80%	
Serviços de Terceiros 2.7 Programação Artistica 2.3 Conservação e Manutenção 2.3 Materiais 1 Consumo e Utilidades 6 Comunicação Viagem e Hospedagem 4 Veiculos 4 Alimentação Outras Despesas Operacionais 1 Locações	736.038 300.896 351.420 179.947 680.116	1.412.105 6.146.531 3.180.166 205.998	1.222.194 6.404.898 3.050.664 247.494	397.470 3.083.717 1.303.786 71.491	532.009 1.949.207 1.262.203 77.972	545.177 2.745.382 1.544.126	1.474.656 7.778.306 4.110.116	1.697.869 5.181.487 2.284.570	(223.213) 2.596.819 1.825.546	-13% 50% 80%	
Programação Artistica 2.3 Conservação e Manutenção 2.3 Materiais 1 Consumo e Utilidades 6 Comunicação Viagem e Hospedagem 4 Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1 Locações	300.896 351.420 179.947 680.116	6.146.531 3.180.166 205.998	6.404.898 3.050.664 247.494	3.083.717 1.303.786 71.491	1.949.207 1.262.203 77.972	2.745.382 1.544.126	7.778.306 4.110.116	5.181.487 2.284.570	2.596.819 1.825.546	50% 80%	
Programação Artistica 2.3 Conservação e Manutenção 2.3 Materiais 1 Consumo e Utilidades 6 Comunicação Viagem e Hospedagem 4 Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1 Locações	300.896 351.420 179.947 680.116	6.146.531 3.180.166 205.998	6.404.898 3.050.664 247.494	3.083.717 1.303.786 71.491	1.949.207 1.262.203 77.972	2.745.382 1.544.126	7.778.306 4.110.116	5.181.487 2.284.570	2.596.819 1.825.546	50% 80%	
Conservação e Manutenção 2.3 Materiais 1 Consumo e Utilidades 6 Comunicação Viagem e Hospedagem 4 Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1 Locações	351.420 179.947 680.116	3.180.166 205.998	3.050.664 247.494	1.303.786 71.491	1.262.203 77.972	1.544.126	4.110.116	2.284.570	1.825.546	80%	
Materiais 1  Consumo e Utilidades 6  Comunicação Viagem e Hospedagem 4  Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1  Locações	179.947 680.116	205.998	247.494	71.491	77.972				101100000000000000000000000000000000000	VEC 170.70	1 400
Consumo e Utilidades 6 Comunicação Viagem e Hospedagem 4 Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1 Locações	680.116	100000000000000000000000000000000000000				110.964	260 426	109 014	64 544	010/	1 //00
Comunicação Viagem e Hospedagem Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações  Comunicação 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		864.831	680.867	077 704			=0011=0	170.710	61.511	31%	1.400
Viagem e Hospedagem 4 Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais 1 Locações	78.329		000,000	277.794	290.517	262.546	830.857	660.177	170.680	26%	-
Veiculos Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações		137.383	180.502	62.976	53.907	144.957	261.839	338.877	(77.038)	-23%	-
Alimentação Outras Despesas Operacionais Locações	411.197	263.151	11.089			(*)		304.285	(304.285)	-100%	
Outras Despesas Operacionais 1 Locações										- 8	
Locações									2	2	-
	153.515	404.183	198.011	42.856	39.021	244.396	326.272	138.254	188.018	136%	1.490
Impostos e Taxas	16.775	35.064	64.948	29.035	17.875	17.926	64.836	82.408	(17.571)	-21%	
	41.295	22.869	23.730	14.471	12.699	7.547	34.716	6.083	28.633		
Contingências Trabalhistas		-				321.605	321.605				321.605
Contas Retificadoras								335.661			2
Despesas Gerais (47.	(.553,30)		(2)	*	*	1	1	-1.829.113			•
Despesas Recuperadas		*					*				
15 0 20 0		•									-
Deprecição e Amortização 5	524.446	529.107	535.168	179.742	184.113	185.274	549.129	-724.546	1.273.675	-176%	-
(=) Superávit / Déficit Antes Resul. Fina (4	487.493)	(361.916)	(617.743)	(234.892)	(126.453)	(271.418)	(632.762)	(596.437)	(36.325)		0
(+) Receitas Financeiras 5	553.261	508.525	764.330	317.465	188.667	302.799	808.931	657.841	151.090	23%	
	65.768	146.609	146.587	82.574	62.214	31.381	176.169	61.404		187%	
( ) = 25k0000 ( manochao	301100	1 101000	170,007	02.074	UL.L IT	01.001	110.103	01.101	1141100	10170	
Resultado Operacional	(0)	0	(0)	(0)	0	0	0	(0)	0		0
	13/		(*)	(*)				(*)			

<sup>(1)</sup> Provisão complementar de contingências trabalhistas, efetuada de acordo com as informações dos escritórios terceirizados, enviado após a 1a divulgação deste relatório.

<sup>(2)</sup> Reclassificação entre linhas, sem efeito no resultado.