
**RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS
DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025.**

Aos
Diretores da
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
São Paulo - SP

Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2025 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA em 31 de dezembro de 2025, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade aplicáveis as Entidades do Setor Público, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Ênfase

Chamamos atenção para a nota explicativa nº 24 das demonstrações contábeis, que trata do edital de chamamento público destinado à seleção de entidade interessada em celebrar contrato de gerenciamento do Teatro Municipal. A eventual concretização desse processo poderá implicar alteração da atual entidade gestora. Ressaltamos que nossa opinião não se modifica em razão desse assunto.

Responsabilidades da administração pelas demonstrações contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles, internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório.

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível como o objetivo de apresentação adequada.
- Obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras da Entidade para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria da Entidade e, conseqüentemente, pela opinião de auditoria.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações de auditoria, inclusive as eventuais deficiências nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 12 de fevereiro de 2026.

ROBERTO CALDAS
BIANCHESSI:38051
745000

Assinado de forma digital
por ROBERTO CALDAS
BIANCHESSI:38051745000
Dados: 2026.02.13
11:37:23 -03'00'



AudiLink Auditores Ltda.
CRC 2RS003688/O-2 'T' SP
Roberto Caldas Bianchessi
Contador CRC 1RS040078/O-7 'T' SP

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Balço Patrimonial

Exercícios Findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024

(Valores expressos em Reais)

Ativo	Consolidado		
	Nota	2025	2024
Circulante			
Caixa e equivalente de caixa		-	-
Recursos vinculados a projetos	4	52.622.363	47.938.494
Estoques		497.101	402.518
Outros ativos	5	2.946.672	4.116.971
		56.066.136	52.457.983
Não circulante			
Imobilizado	6	6.563.982	7.730.390
Imobilizado - sucedido	6	4.291.164	3.676.753
Intangível		209.435	256.681
		11.064.581	11.663.824
Total do ativo		67.130.717	64.121.808
Passivo			
Circulante			
Fornecedores	7	1.773.110	2.169.300
Obrigações trabalhistas e encargos sociais	8	23.241.733	22.109.199
Obrigações tributárias	9	236.137	253.084
Contas a pagar		45.000	165.777
Porjetos a executar Tatuí	13	(1.208.387)	2.023.150
Porjetos a executar TMSP	13	29.093.168	19.313.555
Projetos culturais e patrocínios	11 e 13	4.439.963	8.313.418
		57.620.723	54.347.483
Não circulante			
Recursos aplicados imobilizado sucedido	12	4.291.164	3.676.753
Provisão para contingências	14	3.579.137	5.949.964
		7.870.301	9.626.718
Patrimônio líquido	16		
Patrimônio social		61.445	400.042
Superávit (Déficit) acumulado		1.578.249	(252.435)
		1.639.693	147.607
Total do passivo e patrimônio líquido		67.130.717	64.121.808

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Marcelo Francisco Rosa
Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstração dos Resultados

Exercícios Findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024

(Valores expressos em Reais)

	Consolidado		
	Nota	2025	2024
Receitas operacionais			
Com restrição - atividades culturais			
Recursos do contrato de gestão		201.612.067	188.333.690
Projetos culturais e patrocínios		3.922.102	3.420.855
Vendas de ingressos, loja e serviços		5.414.529	4.618.764
		<u>210.948.697</u>	<u>196.373.309</u>
Sem restrição - atividades culturais			
Receita com trabalho voluntário		-	-
Outras receitas		2.995.519	2.614.899
		<u>213.944.216</u>	<u>198.988.208</u>
Atividades culturais			
Custo com salários, encargos e depreciação diretos			
Gastos pessoal área fim	17	(121.030.445)	(113.815.442)
Depreciação de instrumentos musicais e biblioteca	6	(4.427.987)	(4.044.276)
		<u>(125.458.431)</u>	<u>(117.859.718)</u>
Resultado operacional antes das despesas administrativas		<u>88.485.784</u>	<u>81.128.491</u>
Despesas operacionais			
Atividades culturais			
Despesas administrativas	18	(91.822.776)	(85.114.069)
Despesas tributárias		(329.296)	(527.331)
Outras despesas/receitas operacionais		-	-
Despesas com trabalhos voluntários		-	-
		<u>(92.152.072)</u>	<u>(85.641.400)</u>
Resultado antes do Resultado Financeiro		<u>(3.666.287)</u>	<u>(4.512.910)</u>
Receitas financeiras	19	4.452.315	4.172.681
Despesas financeiras		(66.547)	(51.712)
Superávit (Déficit) do exercício		<u>719.480</u>	<u>(391.941)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Marcelo Francisco Rosa
Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstração dos Fluxos de Caixa - Método indireto

Em 31 de dezembro de 2025 e 2024
(Valores expressos em Reais)

		Consolidado	
	Nota	2025	2024
Fluxos de caixa das atividades operacionais			
Superávit/(Déficit) do exercício		719.480	(391.941)
Ajustes por:			
Depreciação e amortização	12	4.430.528	4.042.901
Ajustes e Reclassificações		(2.506.781)	139.506
Reversão/Provisão para contingências	14	(2.370.828)	439.600
Valor residual dos ativos permanentes baixados	12	33.256	64.234
		305.656	4.294.300
Variação nos ativos e passivos			
Aumento/ (redução) nos ativos em			
Recursos vinculados a projetos		(4.683.869)	3.850.443
Projetos executados - contrato de gestão			
Estoques		(94.582)	4.810
Outros ativos não circulantes		1.170.299	(1.166.115)
Aumento/ (redução) nos passivos em			
Fornecedores		(396.191)	84.337
Obrigações trabalhistas e encargos sociais		1.132.534	(983.553)
Obrigações tributárias		(16.948)	147.009
Contas a pagar		(120.777)	129.175
Projetos a executar - contrato de gestão Tatuí		47.851	(2.305.579)
Projetos a executar - contrato de gestão TMSP		9.779.613	2.508.841
Projetos a executar - imobilizado			-
Projetos a executar - imobilizado sucedido		614.410	(1.865.767)
Projetos culturais e patrocínios		(3.873.456)	(2.385.025)
Caixa líquido proveniente das atividades operacionais		3.864.541	2.312.876
Fluxos de caixa das atividades de investimentos			
Aquisição de ativo imobilizado	6 e 12	(8.505.268)	(2.312.876)
Aquisição do intangível	12	(100.000)	
Baixa do imobilizado		4.740.727	
Fluxo de caixa aplicado nas atividades de investimento		(3.864.541)	(2.312.876)
Aumento/(Redução) do caixa e equivalentes de caixa		0	0
Demonstração do Aumento/(redução) do caixa e equivalentes de caixa			
No início do exercício		-	-
No fim do exercício		-	-
Aumento/(Redução) do caixa e equivalentes de caixa		0	0

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Rafael Salim Balassiano
Diretor Administrativo-Financeiro

Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 15P248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024 (Valores expressos em Reais)

	Patrimônio social	(Déficit)/ Superávit do exercício	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2023	<u>(47.281)</u>	<u>447.323</u>	<u>400.042</u>
Transferência para o patrimônio social	447.323	(447.323)	-
Ajustes e reclassificações		139.506	139.506
Superávit do exercício		(391.941)	(391.941)
Saldos em 31 de dezembro de 2024	<u>400.042</u>	<u>(252.435)</u>	<u>147.607</u>
Transferência para o patrimônio social	(252.435)	252.435	-
Ajustes e reclassificações	(209.052)	(2.297.729)	(2.506.781)
Superávit do exercício		719.480	719.480
Saldos em 31 de dezembro de 2025	<u>(61.445)</u>	<u>(1.578.249)</u>	<u>(1.639.694)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Rafael Salim Balassiano
Diretor Administrativo-Financeiro

Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstração dos Resultados Abrangentes

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024
(Valores expressos em Reais)

	Consolidado	
	2025	2024
Superavit/(Déficit) do exercício	719.480	(391.941)
Outros resultados abrangentes		
Total dos resultados abrangentes	719.480	(391.941)

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.



Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva



Rafael Salim Balassiano
Diretor Administrativo-Financeiro



Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Balanco Patrimonial

(Valores expressos em Reais)

Ativo		MV - Move	SD - Sede / MS - Musicou	TT - Tatui	TM - Teatro Municipal	Consolidado
	NOTA	2025	2025	2025	2025	2025
Circulante						
Caixa e equivalente de caixa						
Recursos vinculados a projetos	4	51.247	2.766.839	5.280.093	44.524.183	52.622.363
Projetos executados - contrato de gestão						
Estoques		-	-	-	497.101	497.101
Outros ativos	5	406	37.761	327.883	2.324.229	2.690.279
Depósitos Recursais		-	28.338	108.229	119.827	256.393
		<u>51.653</u>	<u>2.832.938</u>	<u>5.716.205</u>	<u>47.465.340</u>	<u>56.066.136</u>
Não circulante						
Imobilizado	6	18.186	970.238	3.355.260	2.220.299	6.563.982
Imobilizado - sucedido	6	-	-	576	4.290.588	4.291.164
Intangível		-	28.070	69.497	111.869	209.435
		<u>18.186</u>	<u>998.308</u>	<u>3.425.333</u>	<u>6.622.756</u>	<u>11.064.581</u>
Total do ativo		<u><u>69.839</u></u>	<u><u>3.831.246</u></u>	<u><u>9.141.538</u></u>	<u><u>54.088.096</u></u>	<u><u>67.130.717</u></u>
Passivo						
Circulante						
Fornecedores	7	-	5.771	111.425	1.655.914	1.773.110
Obrigações trabalhistas e encargos sociais	8	(0)	303.608	4.659.865	18.278.261	23.241.733
Obrigações tributárias	9	24	1.171	6.471	228.471	236.137
Contas a pagar		-	-	-	45.000	45.000
Projetos a executar musicou		-	-	-	-	-
Projetos a executar Tatui	13	-	-	(1.208.387)	-	(1.208.387)
Projetos a executar TMSP	13	-	-	-	29.093.168	29.093.168
Projetos culturais e patrocínios	11 e 13	69.815	1.679.105	2.691.042	-	4.439.963
		<u>69.839</u>	<u>1.989.655</u>	<u>6.260.416</u>	<u>49.300.814</u>	<u>57.620.723</u>
Não circulante						
Recursos aplicados imobilizado	12	-	-	-	-	-
Recursos aplicados imobilizado sucedido	12	-	-	576	4.290.588	4.291.164
Provisão para contingências	14	-	201.897	2.880.546	496.694	3.579.137
		<u>-</u>	<u>201.897</u>	<u>2.881.122</u>	<u>4.787.282</u>	<u>7.870.301</u>
Patrimônio líquido	16					
Patrimônio social		-	61.445	-	-	61.445
Superávits/(Déficit) do exercício		(0)	1.578.249	0	0	1.578.249
		<u>(0)</u>	<u>1.639.694</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1.639.693</u>
Total do passivo e patrimônio líquido		<u><u>69.839</u></u>	<u><u>3.831.246</u></u>	<u><u>9.141.538</u></u>	<u><u>54.088.096</u></u>	<u><u>67.130.717</u></u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstração dos Resultados

(Valores expressos em Reais)

		MV - Move	SD - Sede / MS - Músicou	TT - Tatui	TM - Theatro Municipal	Consolidado
	NOTA	2025	2025	2025	2025	2025
Receitas operacionais						
Com restrição - atividades culturais						
Recursos do contrato de gestão		127.042	4.690.310	39.925.914	146.526.870	191.270.136
Projetos culturais e patrocínios		-	-	1.077.258	8.802.182	9.879.440
Vendas de ingressos, loja e serviços		-	-	160.463	9.176.167	9.336.630
Locação de espaços		-	-	-	-	-
		<u>127.042</u>	<u>4.690.310</u>	<u>41.163.635</u>	<u>164.505.219</u>	<u>210.486.206</u>
Sem restrição - atividades culturais						
Receita com trabalho voluntário		-	-	-	-	-
Outras receitas		2.449	566.331	714.142	2.175.088	3.458.010
		<u>129.491</u>	<u>5.256.641</u>	<u>41.877.777</u>	<u>166.680.307</u>	<u>213.944.216</u>
Atividades culturais						
Custo com salários, encargos e depreciação diretos						
Gastos pessoal área fim	17	(1.820)	(1.959.445)	(22.002.596)	(97.066.584)	(121.030.445)
Depreciação de instrumentos musicais e biblioteca	6	(5.074)	(441.950)	(1.647.356)	(2.333.607)	(4.427.987)
		<u>(6.894)</u>	<u>(2.401.395)</u>	<u>(23.649.952)</u>	<u>(99.400.191)</u>	<u>(125.458.432)</u>
Resultado operacional antes das despesas administrativas						
		<u>122.597</u>	<u>2.855.246</u>	<u>18.227.825</u>	<u>67.280.116</u>	<u>88.485.784</u>
Despesas operacionais						
Atividades culturais						
Despesas administrativas	18	(130.260)	(2.514.406)	(19.190.859)	(69.987.251)	(91.822.776)
Despesas tributárias		-	(1.428)	(425)	(327.442)	(329.296)
Outras despesas/receitas operacionais		-	-	-	-	-
Despesas com trabalhos voluntários		-	-	-	-	-
		<u>(130.260)</u>	<u>(2.515.834)</u>	<u>(19.191.284)</u>	<u>(70.314.693)</u>	<u>(92.152.072)</u>
Resultado antes do Resultado Financeiro						
		<u>(7.663)</u>	<u>339.412</u>	<u>(963.459)</u>	<u>(3.034.577)</u>	<u>(3.666.288)</u>
Receitas financeiras	19	8.099	404.694	972.587	3.066.934	4.452.315
Despesas financeiras		(436)	(24.626)	(9.128)	(32.357)	(66.547)
		<u>-</u>	<u>719.480</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>719.480</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Notas explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de dezembro de 2025.

(Valores expressos em Reais)

1. Contexto operacional

A Sustenidos Organização Social de Cultura (“Associação”), anteriormente denominada Associação Amigos do Projeto Guri, com sede a Rua Líbero Badaró, 293 - Cj. 23A - Centro Histórico, São Paulo - SP, 01009-000, no município de São Paulo, iniciou suas atividades em 1997, como entidade privada sob a forma de Organização Social sem fins lucrativos, tendo como objetivos, contribuir com a formação sociocultural, promover a difusão, a formação e a preservação da cultura em toda a sua diversidade, criando oportunidade de ampliação do repertório cultural, além de apoiar alunos e ex-alunos na formação profissional e/ou técnica em música. Sua missão é promover, com excelência, a educação musical e a prática coletiva de música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação.

Em 14 de junho de 2004, o secretário-chefe da casa civil do Estado, por meio do parecer nº 0889/2004, qualificou a Associação Amigos do Projeto Guri como Organização Social da área da cultura publicada no Diário Oficial em 15 de junho de 2004. Em 20 de agosto de 2019 a “Associação” alterou sua denominação social para Sustenidos Organização Social de Cultura com registro no 4º cartório de ofício sob nº 684.098. Considerada uma entidade de utilidade pública e sem fins lucrativos, a Associação é isenta de contribuições e impostos federais, estaduais e municipais, de acordo com as disposições da Constituição Federal.

As atividades da Associação são substancialmente suportadas financeiramente pelo Contrato de Gestão com o Conservatório de Tatuí junto a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e, pelo Contrato de Gestão com o Theatro Municipal de São Paulo junto a Prefeitura do Estado de São Paulo.

Conservatório de Tatuí

Em dezembro de 2020 a Associação junto com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa celebram através do contrato 04/2020 a execução de atividades e serviços a serem desenvolvidas no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos De Campos em Tatuí com vigência inicial até 31/12/2025. Em dezembro de 2025 esse mesmo contrato foi prorrogado até 31/12/2026.

Theatro Municipal de São Paulo

Em maio de 2021 de forma emergencial contrato 01/2021, e efetiva em junho de 2021 contrato 02/2021 onde, de um lado a Prefeitura do Estado de São Paulo, por intermédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo - FTMSP celebram o contrato de gestão 02/2021 para administração do Theatro Municipal de São

Paulo, com vigência de 01 de junho de 2021 a 31 de maio de 2026.

2. Base de preparação e elaboração das demonstrações contábeis

a. Declaração de conformidade

As demonstrações contábeis foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contidas na ITG 2002R1 - Entidades sem finalidades de lucros, e pela da NBC TG 1000 (R1) - Contabilidade para pequenas e médias empresas para os aspectos não abordados pela ITG 2002 (R1)- Entidade sem finalidade lucros.

A emissão das demonstrações contábeis foi autorizada pela Diretoria Administrativa Financeira em 9 de fevereiro de 2026.

Todas as informações relevantes próprias das demonstrações contábeis, e somente elas, estão evidenciadas, e correspondem àquelas utilizadas pela Administração na sua gestão.

b. Base de mensuração

As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico.

c. Moeda funcional e moeda de apresentação

As demonstrações contábeis estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Associação.

d. Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As informações sobre julgamentos críticos referentes às políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis estão incluídos nas seguintes notas explicativas:

- **Notas Explicativas nº 3.d e 6** - Depreciação do ativo imobilizado;
- **Nota Explicativa nº 14** - Provisão para contingências.
- **Nota Explicativa nº 20**-Instrumentos financeiros.

e. Determinação do valor justo

Diversas políticas e divulgações contábeis da Associação exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos, descritos na Nota Explicativa nº18 de instrumentos financeiros. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo.

3. Principais políticas contábeis

As políticas contábeis descritas em detalhes a seguir têm sido aplicadas de maneira consistente pela Administração da Associação em todos os períodos apresentados.

a) Instrumentos financeiros

Ativos e passivos financeiros não derivativos

A Associação reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos, de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Associação. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

Empréstimos e recebíveis

Empréstimos e recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são

medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável.

Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa. Os recursos financeiros que a Associação possui, mas que estão vinculados a projetos são apresentados na rubrica de recursos vinculados a projetos.

Recursos vinculados a projetos

Recursos vinculados a projetos representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados em projetos para fazer frente às obrigações do contrato de gestão de projetos de lei incentivados.

Passivos financeiros não derivativos

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Associação se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. Associação baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retirada, cancelada ou vencida.

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

Instrumentos financeiros derivativos

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2024 e 2025, incluindo operações de hedge.

b) Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados dos Contratos de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura e Lei Rouanet, são registrados da seguinte forma, em conformidade com a NBC TG 07 (R2):

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido um ativo (recursos vinculados a projetos) em contrapartida a projetos a executar e projetos culturais e patrocínios no passivo circulante;
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos dos contratos de

gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas e receitas correspondentes em montantes equivalentes, ou seja, sem impacto no resultado do exercício;

- **Aquisição de bens:** Quando ocorre a aquisição de bens dos contratos de gestão são reconhecidos os ativos imobilizados, em contrapartida a uma receita diferida no passivo não circulante (recursos aplicados em imobilizados).

Em consequência à prática contábil adotada pela Associação, os efeitos no resultado do exercício relacionados ao contrato de gestão e projetos incentivados são nulos, pois todas as despesas incorridas com esses projetos são vinculadas a recursos recebidos com utilização específica nesses projetos. Dessa forma, eventual superávit ou déficit apurado pela Associação corresponde apenas às receitas de doações livres e despesas administrativas não cobertas pelo contrato de gestão, sendo tais valores imateriais nas operações da Associação.

c) Estoques

Os estoques são mensurados pelo menor valor entre o custo e o valor realizável líquido.

d) Imobilizado

Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou doação, deduzido de depreciação acumulada e perda de redução ao valor recuperável acumulada, quando necessário.

Depreciação

A depreciação acumulada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual. A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado. As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

<u>Descrição</u>	<u>Vida útil</u>
Instrumentos musicais e orquestra	5 anos
Equipamentos de processamento de dados	5 anos
Equipamentos eletro/eletrônicos/áudio	5 anos
Equipamento de telecomunicação	5 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Instalações	10 anos
Ferramentas	10 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes serão reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

e) Intangíveis

Os ativos intangíveis compreendem, basicamente, os ativos adquiridos de terceiros (softwares) e são mensurados pelo custo total de aquisição. A amortização foi calculada pelo método linear, com base nas taxas de 20% a.a., e leva em consideração o tempo de vida útil estimado dos bens.

f) Redução ao valor recuperável

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A Associação não identificou nenhum ativo com redução no seu valor recuperável.

g) Provisões, passivo circulante e não circulante

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

h) Demais ativos circulantes e não circulante

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

i) Receitas com trabalhos voluntários

As receitas com trabalhos voluntários, quando existentes, são mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Associação haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício

como receita no grupo de receitas operacionais em contrapartida nas despesas das atividades culturais, em 31 de dezembro de 2025 não houve trabalhos voluntários na Associação.

j) Gerenciamento de risco financeiro

A Associação apresenta exposição aos seguintes riscos advindos do uso de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez;
- Risco de mercado.

A Associação apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos da Associação, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº 20.

Estrutura do gerenciamento de risco:

As políticas de gerenciamento de risco da Associação são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da Associação.

k) Demonstração dos fluxos de caixa

A Administração da Associação apresenta a demonstração dos fluxos de caixa de acordo com o Pronunciamento Contábil NBC TG 03 (R3) “Demonstração dos fluxos de caixa”, emitido pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), utilizando o método indireto, segundo o qual o resultado líquido é ajustado pelos efeitos de transações que não envolvem caixa, pelos efeitos de quaisquer diferimentos ou apropriações por competência sobre recebimentos de caixa ou pagamentos em caixa operacionais passados ou futuros e pelos efeitos de itens de receita ou despesas associadas com fluxos de caixa das atividades de investimento ou de financiamento.

4. Recursos vinculados a projetos

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Bancos conta movimento - Tatuí	0	0
Aplicações financeiras - Tatuí	5.280.093	9.150.208
Bancos conta movimento - Teatro	0	0
Aplicações financeiras - Teatro	44.524.183	32.924.541
Bancos conta movimento - Move	229	447
Aplicações financeiras - Move	51.018	87.871
Bancos conta movimento - Musicou	927	584
Aplicações financeiras - Musicou	2.591.495	5.477.850
Bancos conta movimento - Sede	1.120	760
Aplicações financeiras - Sede	173.297	298.024

52.622.362 47.938.494

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor. Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa.

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Associação que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 8.

5. Outros ativos

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Adiantamentos de férias - Thetro	1.700.973	2.629.816
Adiantamentos a fornecedores - Thetro	623.256	847.988
Outros créditos - Theatro	0	16.427
Adiantamentos de férias - Musicou	37.080	135.400
Adiantamentos a fornecedores - Musicou	652	0
Outros créditos - Musicou	0	0
Adiantamentos de férias - Move	0	0
Adiantamentos a fornecedores - Move	405	0
Outros créditos - Move	0	0
Adiantamentos de férias - Tatuí	314.885	255.296
Adiantamentos a fornecedores - Tatuí	12.998	3.828
Outros créditos - Tatuí	0	0
Adiantamentos de férias - Sede	0	0
Adiantamentos a fornecedores - Sede	29	5.490
Depósitos Recursais - Theatro	119.827	222.753
Depósitos Recursais - Tatuí	108.229	0
Depósitos Recursais - Sede	28.338	0
	<u>2.946.672</u>	<u>4.116.791</u>

6. Imobilizado

O ativo imobilizado da Associação está integralmente localizado no Brasil e é empregado exclusivamente em suas atividades. Em 31 de dezembro de 2024 e 2025 estava apresentado da seguinte forma:

Movimentação de 31 de dezembro de 2024 a 31 de dezembro de 2025

Descrição	31/12/2024				31/12/2025	
	Custo	Adições	Baixas	Transferência	Custo	
Instrumentos Musicais	2.608.359	208.448	121.825	0	2.694.983	
Equipamentos Som/Luz	428.831	686.143	344.839	0	770.135	
Equipamentos Proc. Dados	869.978	514.987	321.160	0	1.063.605	
Instalações	66.029	26.670	26.054	0	66.645	
Equipamentos Telecomunicações	9.351	0	0	0	9.351	
Móveis e Utensílios	968.459	1.101.797	(656.519)	0	1.413.737	
Bens recebidos em comodato	74.580	0	(0)	0	74.580	
Ferramentas	31.580	90.168	(48.030)	0	73.718	
Benfeitorias	4.359.102	0	(0)	0	4.359.102	
Máquinas e Equipamentos	1.108.423	462.294	(86.320)	0	1.199.131	
Equipamento Audio / Video	1.050.470	154.707	(78.810)	0	1.126.368	
Acervos Musicais	25.049	21.470	(5.787)	0	40.733	
Imobilizado em Andamento	3.658	3.022.738	(3.011.196)	0	15.201	
Total	11.603.671	6.004.157	(4.700.539)	0	12.907.287	
Depreciação						
(-) Instrumentos Musicais	(1.011.614)	(526.192)	0	0	(1.537.806)	
(-) Equipamento Som / Luz	(102.130)	(114.228)	0	0	(216.358)	
(-) Equipamentos Proc. DAdos	(406.500)	(169.039)	0	0	(575.539)	
(-) Instalações	(27.163)	(4.229)	0	0	(31.392)	
(-) Equipamentos Telecomunicações	(5.325)	(1.533)	0	0	(6.858)	
(-) Móveis e Utensílios	(194.636)	(113.968)	2.199	0	(306.405)	
(-) Ferramentas	(4.772)	(5.094)	0	0	(9.886)	
(-) Benfeitorias	(1.581.877)	(1.089.776)	0	0	(2.671.653)	
(-) Máquinas e Equipamentos	(362.488)	(230.448)	0	0	(592.936)	
(-) Acervos Musicais	(197)	(2684)	0	0	(2.881)	
(-) Equipamento Audio / Video	(176.578)	(215.149)	114	0	(391.613)	
Total	(3.873.281)	(2.472.339)	2.313	0	(6.343.306)	
Saldo líquido	7.730.390	3.531.818	(4.698.226)	0	6.563.981	
BENS SUCEDIDOS						
Descrição	31/12/2024				31/12/2025	
	Custo	Adições	Baixas	Transferência	Custo	
Equipamentos de Som e Luz	962.180	0	0	0	962.180	
Máquinas e Equipamentos	3.020.098	2.501.111	(93.725)	0	5.427.483	
Móveis e Utensílios	2.997.990	0	(42.936)	0	2.955.054	
Equipamento Proc. Dados	817.956	0	(20.950)	0	797.006	
Equipamentos Audio / Video	224.609	0	(711)	0	223.898	
Instrumentos Musicais	8.802.681	0	(6.069)	0	8.796.612	
Ferramentas	81.025	0	(1.382)	0	79.643	
Instalações	8.000	0	0	0	8.000	
Equipamentos de Telecomunicações	13.593	0	(1.741)	0	11.852	
Total	16.928.133	2.501.111	(167.514)	0	19.260.729	
Depreciação						
Equipamentos de Som e Luz	(794.004)	(126.143)	0	0	(920.147)	
Máquinas e Equipamentos	(2.300.875)	(533.595)	91.834	0	(2.742.635)	
Móveis e Utensílios	(1.526.654)	(231.128)	20.291	0	(1.737.491)	
Equipamento Proc. Dados	(660.610)	(116.262)	17.808	0	(759.063)	
Equipamentos Audio / Video	(187.977)	(27.471)	711	0	(214.737)	
Instrumentos Musicais	(7.712.316)	(817.772)	6.057	0	(8.524.030)	
Ferramentas	(48.686)	(5.330)	873	0	(53.143)	
Instalações	(6.667)	(800)	0	0	(7.467)	
Equipamentos de Telecomunicações	(13.593)	0	1.741	0	(11.851)	
Total	(13.251.379)	(1.858.501)	139.315	0	(14.970.565)	
Saldo líquido	3.676.753	642.610	(28.199)	0	4.291.164	

Movimentação de 31 de dezembro de 2023 a 31 de dezembro de 2024

Descrição	31/12/2023	Adições	Baixas	Transferência	31/12/2024
	Custo				Custo
Instrumentos Musicais	2.290.709	317.650	0	0	2.608.359
Equipamentos Som/Luz	251.471	177.359	0	0	428.831
Equipamentos Proc. Dados	666.791	202.987	0	0	869.778
Instalações	29.265	36.764	0	0	66.029
Equipamentos Telecomunicações	9.351	0	0	0	9.351
Móveis e Utensílios	572.330	396.129	0	0	968.459
Bens recebidos em comodato	74.580	0	0	0	74.580
Ferramentas	20.248	11.331	0	0	31.580
Benfeitorias	4.359.102	0	0	0	4.359.102
Máquinas e Equipamentos	646.130	462.294	0	0	1.108.423
Equipamento Audio / Video	367.159	683.311	0	0	1.050.470
Acervos Musicais	0	25.049	0	0	25.049
Imobilizado em Andamento	67.892	0	0	(64.234)	3.658
Total	9.355.028	2.312.876	0	(64.234)	11.603.671
Depreciação					
(-) Instrumentos Musicais	(534.342)	(477.272)	0	0	(1.011.614)
(-) Equipamento Som / Luz	(48.920)	(53.210)	0	0	(102.130)
(-) Equipamentos Proc. DAdos	(276.082)	(130.418)	0	0	(406.450)
(-) Instalações	(26.581)	(582)	0	0	(27.163)
(-) Equipamentos Telecomunicações	(3.792)	(1.533)	0	0	(5.325)
(-) Móveis e Utensílios	(128.481)	(66.155)	0	0	(194.636)
(-) Ferramentas	(2.563)	(2.208)	0	0	(4.772)
(-) Benfeitorias	(492.102)	(1.089.7760)	0	0	(1.581.877)
(-) Máquinas e Equipamentos	(219.957)	(142.531)	0	0	(362.488)
(-) Acervos Musicais	0	(197)	0	0	(197)
(-) Equipamento Áudio / Video	(60.015)	(116.563)	0	0	(176.578)
Total	(1.792.835)	(2.080.446)	0	0	(3.873.281)
Saldo líquido	7.562.194	232.430	0	(64.234)	7.730.390

7. Fornecedores

	2025	2024
Fornecedores - Move	0	3.069
Fornecedores - Tatuí	111.425	259.056
Fornecedores - Theatro	1.655.914	1.785.434
Fornecedores - Musicou	5.771	50.280
Fornecedores - Sede	0	71.460
Total	1.773.110	2.169.300

8. Salários, férias e encargos a pagar

	2025	2024
Provisão de férias e encargos - Tatuí	3.400.782	2.641.528
INSS a recolher - Tatuí	611.044	700.931
FGTS a recolher - Tatuí	253.157	229.901
IRRF a recolher - Tatuí	375.879	395.793
PIS a recolher - Tatuí	19.001	20.796
Salários e rescisões a pagar - Tatuí	0	0
Outras obrigações trabalhistas - Tatuí	0	44.965
Contribuição sindical a recolher - Tatuí	0	0

Provisão de férias e encargos - Theatro	8.388.776	8.345.171
INSS a recolher - Theatro	2.067.453	1.852.601
FGTS a recolher - Theatro	860.450	668.625
Contribuição sindical a recolher - Theatro	11.056	0
IRRF a recolher - Theatro	3.808.183	2.887.713
PIS a recolher - Theatro	117.506	106.740
Salários e rescisões a pagar - Theatro	2.997.553	3.134.198
Outras obrigações trabalhistas - Theatro	27.283	38.219
Provisão de férias e encargos - Musicou	217.075	266.200
INSS a recolher - Musicou	42.091	52.855
FGTS a recolher - Musicou	18.688	3.502
PIS a recolher - Musicou	2.755	2.527
IRRF a recolher - Musicou	22.999	0
Outras obrigações trabalhistas - Musicou	0	18.369
Provisão de férias e encargos - Sede	0	684.609
INSS a recolher - Sede	0	11.646
FGTS a recolher - Sede	0	0
Contribuição sindical a recolher - Sede	0	608
PIS a recolher - Sede	0	1.702
IRRF a recolher - Sede	0	0
Outras obrigações trabalhistas - Sede	0	0
	23.241.733	22.109.199

9. Obrigações tributárias

	2025	2024
Cofins serviços terceiros - Move	24	34
IRRF Aluguel a Receber - Move	0	0
Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Tatuí	1.569	6.711
ISS serviços terceiros - Tatuí	705	1.339
INSS serviços terceiros - Tatuí	756	1.080
IRRF serviços terceiros - Tatuí	475	17
IRRF Funcionario e Aut. A recolher - Tatuí	0	0
Cofins serviços terceiros - Tatuí	2.967	3.405
Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Theatro	74.636	71.672
ISS serviços terceiros - Theatro	21.067	34.005
INSS serviços terceiros - Theatro	120.642	121.805
IRRF serviços terceiros - Theatro	12.126	10.939
IRRF Funcionario e Aut. A recolher - Theatro	0	0
ISS serviços terceiros - Musicou	0	0
INSS serviços terceiros - Musicou	0	0
IRRF serviços terceiros - Musicou	0	108
IRRF Funcionario e Aut. A recolher - Musicou	0	0
Cofins serviços terceiros - Musicou	862	1.456
Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Sede	232	0
ISS serviços terceiros - Sede	0	70
IRRF serviços terceiros - Sede	0	0
INSS serviços terceiros - Sede	0	339
Cofins serviços terceiros - Sede	76	103
	236.137	253.084

10. Projetos a executar - Contrato de gestão

Em dezembro de 2020 a Secretaria de Cultura e a Sustenidos Organização Social de Cultura celebram o contrato de gestão 04/2020 para gerir o Conservatório Dramatico e Musical Dr. Carlos de Campos em Tatuí, com vigência de 30 de dezembro de 2020 a 31 de dezembro de 2025 (prorrogado até 31 de dezembro de 2026), com previsão de repasses no montante de R\$ 214.255.329,75 divididos da seguinte forma:

- R\$ 4.600.611 para 2020;
- R\$ 31.400.000 para 2021;
- R\$ 30.499.154 para 2022;
- R\$ 33.854.031 para 2023;
- R\$ 36.246.733 para 2024;
- R\$ 37.221.731 para 2025;
- R\$ 40.433.069 para 2026;

Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que, superando a previsão de reajuste contratual utilizada para o estabelecimento dos valores acima, impactem diretamente na execução do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto.

Os valores apresentados em projetos a executar - contrato de gestão representam os montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados no projeto e que serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência a medida que ocorrerem os gastos relacionados aos projetos. Ressaltamos que, conforme demonstrado na Nota Explicativa nº 3(b), o reconhecimento contábil da receita dos recursos vinculados a projetos ocorre inicialmente pelo reconhecimento de uma receita diferida no passivo, sendo levada ao resultado do exercício quando da incorrência e na mesma proporção das despesas com os projetos.

Por força do contrato de gestão, a Associação está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são quadrimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Estado da Cultura bem como pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo. No caso de não cumprimento dessas metas, a Associação poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratados ou até mesmo o cancelamento do contrato de gestão.

Em maio de 2021 de forma emergencial contrato 01/2021, e efetiva em junho de 2021 contrato 02/2021 onde, de um lado a Prefeitura do Estado de São Paulo, por intermédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo - FTMSP celebram o contrato de gestão 02/2021 para gerir o Theatro Municipal de São Paulo, com vigência de 01 de junho de 2021 a 31 de maio de 2026, com previsão de repasses no montante de R\$ 565.383.002.

Veja a movimentação dos projetos na Nota Explicativa nº 13.

11. Projetos culturais e patrocínios

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Contrato MUSICOU	(186.345)	(186.345)
Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC-Musicou)	9.307.606	10.776.119
FUNSAI - MUSICOU	(4.182)	(4.182)
Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC-Tatuí)	2.691.042	3.194.924
Contrato de Gestão MOVE	69.815	104.096
Consumo Gestão Musicou	(7.437.973)	(5.571.195)
	<u>4.439.963</u>	<u>8.313.419</u>

O Ministério da Cultura, no uso de suas atribuições legais e em cumprimento ao disposto no § 6º, do artigo 19 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, aprovou a realização de projetos culturais, sendo os integrantes autorizados a captar recursos mediante doações ou patrocínios. Os projetos relacionados ao Programa nacional de Apoio à Cultura referem-se aos projetos aprovados juntos ao Ministério da Cultura.

Os valores apresentando em projetos culturais e patrocínios representam os montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados no projeto e que serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência a medida que ocorrerem os gastos relacionados aos projetos. Ressaltamos que, conforme demonstrado na Nota Explicativa 3(b), o reconhecimento contábil da receita dos recursos vinculados a projetos ocorre inicialmente pelo reconhecimento de uma receita diferida no passivo, sendo levada ao resultado do exercício quando da incorrência e na mesma proporção das despesas com os projetos.

12. Recursos aplicados em ativos permanentes

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Imobilizado e intangível - Tatuí	576	2.162
Imobilizado e intangível - Move	0	0
Imobilizado e intangível - Musicou	0	0
Imobilizado e intangível sucedido - Theatro	4.290.588	3.674.591
	<u>4.291.164</u>	<u>3.676.753</u>

Conforme comentado na nota explicativa nº 3(b), os recursos que são aplicados na aquisição de ativos imobilizados e intangível são reconhecidos como uma receita diferida no passivo não circulante e são reconhecidos no resultado do exercício, de acordo com o regime de competência, no mesmo prazo e pelos mesmos montantes das despesas de depreciação e amortização do ativo imobilizado e diferido em atendimento a NBC TG 07 (R2). Veja a movimentação do ativo imobilizado na Nota Explicativa nº 6 (ativo imobilizado):

13. Recursos dos Contratos de Gestão e Projetos Culturais

Movimentação de 31 de dezembro de 2024 a 31 de dezembro de 2025

Saldo dos projetos em 31 de dezembro de 2024

Contrato de Gestão Tatuí (nota 13)	2.023.149
Contrato de gestão Theatro (nota 13)	15.171.212
Pronac TMSP (nota 13)	4.142.343
Pronac Tatuí (nota 13)	3.194.924
Projetos culturais e patrocínios - Musicou (nota 11)	5.014.398
Projetos culturais e patrocínios - Move (nota 11)	104.096
	29.650.122

Movimentação 2024

(+) Entradas

Valores recebidos Tatuí	37.221.731
Valores recebidos - Musicou	1.637.515
Valores recebidos PRONAC - Tatuí	573.375
Valores recebidos Theatro	156.192.533
Valores recebidos - Move	56.484
Valores recebidos Theatro Pronac	9.267.886
	204.949.524

(-) Saídas

Consumo/(despesas) Tatuí	40.453.267
Consumo /Despesas PRONAC Tatuí	1.077.258
Consumo/(despesas) Musicou	4.972.806
Consumo/(despesas) Theatro	148.458.627
Consumo/(despesas) Theatro Pronac	7.222.179
Consumo/(despesas) Move	90.766
Consumo (despesas projetos culturais)	0
	202.274.903

Saldo dos projetos em 31 de dezembro de 2025

Contrato de Gestão Tatuí (nota 13)	(1.208.387)
Contrato de gestão Theatro (nota 13)	22.905.119
Pronac TMSP (nota 13)	6.188.049
Pronac Tatuí (nota 13)	2.691.042
Projetos culturais e patrocínios - Musicou (nota 11)	1.679.106
Projetos culturais e patrocínios - Move (nota 11)	69.815
	<u>32.324.744</u>

14. Provisão para contingências

A Associação é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistase cíveis.

	2025			2024		
	Montante	Depósitos	Passivo	Montante	Depósitos	Passivo
Contingências	Provisionado	Judiciais	Líquido	Provisionado	Judiciais	Líquido
Trabalhistas Sede	201.897		201.897	1.039.780		1.039.780
Trabalhistas Tatuí	2.880.546		2.880.546	4.654.872		4.654.872
Trabalhistas Theatro	496.694		496.694	279.906		279.906
Trabalhista Musicou	0		0	(24.593)		(24.593)
TOTAL	<u>3.579.137</u>		<u>3.579.137</u>	<u>5.949.964</u>		<u>5.949.964</u>

A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constituiu provisão em montante considerado suficiente para cobrir as prováveis perdas estimadas com as ações em curso, como se segue:

Existem outros processos avaliados pelos assessores jurídicos como sendo de risco possível no montante de R\$ 507.791 para os quais nenhuma provisão foi constituída tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização.

15. Partes relacionadas

A Associação não possui operações envolvendo Partes Relacionadas.

Remuneração da Administração

O Estatuto Social da Associação possui previsão de não remuneração dos

membros do Conselho de Administração e/ou Fiscal. Dessa forma, a Associação não concede nenhum tipo de remuneração, vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos.

A Administração da Associação não possui outros benefícios de rescisão de contrato, pagamento baseado em ações e outros benefícios de longo prazo, para o pessoal-chave da Administração.

A Associação também não oferece outros benefícios no desligamento de seus membros da alta Administração, além daqueles definidos pela legislação trabalhista vigente no Brasil.

16. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido da Associação foi formado pelas doações recebidas e pelos superávits e déficits acumulados, transferidos para o patrimônio social.

De acordo com o Estatuto Social, em caso de dissolução ou extinção, o patrimônio social remanescente é destinado para uma Organização Social ou afim, sem fins econômicos e lucrativos.

17. Despesas com pessoal área fim

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Salários e adicionais - Tatuí	(12.959.788)	(11.794.202)
Encargos sociais - Tatuí	(5.039.972)	(4.790.999)
Benefícios - Tatuí	(922.130)	(27.627)
Provisões férias/13 salário - Tatuí	(3.080.706)	(3.468.022)
Salários e adicionais - Musicou	(1.166.280)	(1.528.570)
Encargos sociais - Musicou	(462.472)	(580.236)
Benefícios - Musicou	(112.498)	(49.065)
Provisões férias/13 salário - Musicou	(217.159)	(448.631)
Benefícios - Move	(1.820)	(572)
Salários e adicionais - Theatro	(53.910.925)	(50.510.364)
Encargos sociais - Theatro	(22.312.050)	(21.214.814)
Benefícios - Theatro	(7.884.934)	(4.297.702)
Provisões férias/13 salário - Theatro	(12.958.675)	(15.104.628)
Salários e adicionais - Sede	0	(8)
Encargos sociais - Sede	0	0
Benefícios - Sede	(1.036)	0
Provisões férias/13 salário - Sede	0	0
	<u>(121.030.445)</u>	<u>(113.815.442)</u>

18. Despesas administrativas

	2025	2024
Salários e adicionais	(14.763.649)	(13.621.248)
Benefícios	(3.207.740)	(5.425.208)
Encargos sociais	(5.323.215)	(4.983.629)
Provisão para férias / 13 salário	(2.875.587)	845.462
Locações	(1.078.195)	(1.956.322)
Utilidades públicas	(3.654.238)	(3.833.545)
Viagens e estadias	(2.462.758)	(1.705.861)
Materiais de consumo escritório e limpeza	(1.406.669)	(1.345.945)
Outras despesas operacionais	(3.820.672)	(3.072.461)
Impostos e taxas	(549.674)	(341.527)
Conservação e manutenção das edificações	(14.358.788)	(10.909.868)
Operações de TI	(157.541)	(289.394)
Operações de arquitetura	(1.792.273)	(2.373.439)
Despesas gerais	(1.006.925)	(975.854)
Caches	(17.071.138)	(14.511.668)
Logística	(184.789)	(98.603)
Infraestrutura	(1.676.577)	(1.787.467)
Serviços e produção	(7.930.742)	(7.509.337)
Licença, alvará e taxas	(337.174)	(492.513)
Despesas de comunicação	(1.462.723)	(1.553.325)
Despesas com contingência	973.578	(585.464)
Prestadores de serviços	(7.675.285)	(8.586.852)
	(91.822.776)	(85.114.069)

18.01 Despesas administrativas - Por unidade cultural

	Theatro	Tatuí	Sede / Musicou	Move	2024
Salários e adicionais	(7.945.575)	(6.092.943)	(725.131)	(0)	(14.763.649)
Benefícios	(1.761.898)	(1.290.234)	(155.608)	(0)	(3.207.740)
Encargos sociais	(2.801.097)	(2.253.419)	(268.699)	(0)	(5.323.215)
Provisão para férias / 13 salário	(1.532.850)	(1.238.445)	(104.292)	(0)	(2.875.587)
Locações	(413.982)	(543.043)	(86.362)	(34.808)	(1.078.195)
Utilidades públicas	(3.004.403)	(631.239)	(12.513)	(6.083)	(3.654.238)
Viagens e estadias	(2.018.829)	(278.846)	(149.890)	(15.193)	(2.462.758)
Materiais de consumo escritório e limpeza	(1.049.429)	(321.802)	(30.919)	(4.518)	(1.406.669)
Outras despesas operacionais	(2.367.952)	(773.611)	(673.350)	(5.760)	(3.820.672)
Impostos e taxas	(295.602)	(229.807)	(21.143)	(3.122)	(549.674)
Conservação e manutenção das edificações	(13.597.374)	(737.854)	(15.433)	(8.127)	(14.358.788)
Operações de TI	(13.645)	(136.612)	(7.284)	(0)	(157.541)
Operações de arquitetura	(1.757.773)	(34.500)	(0)	(0)	(1.792.273)
Despesas gerais	(825.246)	(147.496)	(33.924)	(259)	(1.006.925)
Caches	(13.259.028)	(3.536.027)	(231.582)	(44.502)	(17.071.138)
Logística	(169.208)	(8.631)	(4.806)	(2.144)	(184.789)
Infraestrutura	(1.591.242)	(85.335)	(0)	(0)	(1.676.577)
Serviços e produção	(7.440.159)	(237.196)	(252.645)	(742)	(7.930.742)
Licença, alvará e taxas	(330.804)	(6.371)	(0)	(0)	(337.174)
Despesas de comunicação	(1.087.245)	(303.967)	(71.511)	(0)	(1.462.723)
Provisão para contingências trabalhistas	(409.935)	611.003	772.510	(0)	973.578
Prestadores de serviços	(6.313.975)	(914.486)	(441.824)	(5.000)	(7.675.285)
	(69.987.251)	(19.190.859)	(2.514.406)	(130.260)	(91.822.776)

19. Receitas financeiras

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Move	8.099	10.203
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Tatuí	972.588	1.023.962
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Musicou	380.145	455.806
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Sede	24.549	47.662
Rendimentos sobre aplicações financeiras - Theatro	3.066.934	2.635.048
	<u>4.452.315</u>	<u>4.172.681</u>

20. Instrumentos financeiros

Reconhecimento inicial e mensuração

A Associação classifica seus ativos financeiros sob as seguintes categorias: mensurados ao valor justo por meio do resultado, empréstimos e recebíveis, mantidos até o vencimento e disponível para venda. A classificação depende da finalidade para a qual os ativos financeiros foram adquiridos. A Administração da Associação determina a classificação de seus ativos financeiros no reconhecimento inicial.

Ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado

Os ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são ativos financeiros mantidos para negociação ativa e frequente. Os ativos dessa categoria são classificados como ativos circulantes. Os ganhos ou as perdas decorrentes de variações no valor justo de ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são apresentados na demonstração do resultado em “Resultado financeiro”. no período em que ocorrem.

Empréstimos e recebíveis

Incluem-se nessa categoria os empréstimos concedidos e os recebíveis que são ativos financeiros não derivativos com pagamentos fixos ou determináveis, não cotados em um mercado ativo. São incluídos como ativo circulante, exceto aqueles com prazo de vencimento superior a 12 meses após a data do balanço (estes são classificados como ativos não circulantes). Os empréstimos e recebíveis da Associação compreendem demais contas a receber e caixa e equivalentes de caixa.

Ativos mantidos até o vencimento

São basicamente os ativos financeiros que não podem ser classificados como empréstimos e recebíveis, por serem cotados em um mercado ativo. Nesse caso, esses ativos financeiros são adquiridos com a intenção e capacidade financeira para sua manutenção em carteira até o vencimento. São avaliados pelo custo de aquisição, acrescidos dos rendimentos auferidos em contrapartida ao resultado do exercício, usando o método da taxa de juros efetiva.

Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2023 e 2022, a Associação está sujeita aos fatores de:

Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a Associação irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A abordagem da associação na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Associação. Os recursos da Associação, por força do contrato de gestão e projetos incentivados possuem obrigação de serem mantidos em contas correntes e aplicações no Banco do Brasil S.A.

Risco de mercado

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da Associação, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Associação. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a Associação centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

21. Renúncia fiscal

Em atendimento a ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, aprovada pela resolução CFC nº 1.409/12, a Associação apresenta a seguir a renúncia fiscal apurada no exercício de 2025 caso a obrigação devida fosse. Para isso, em nosso julgamento, consideramos os seguintes impostos e contribuições e respectivas alíquotas, ressaltando que se trata de cálculos estimados de renúncia fiscal abrangendo os principais impostos e contribuições em função da Associação não possuir escrituração fiscal, tal como, escrituração do LALUR, em função de sua natureza de entidade sem fins lucrativos:

- Incidentes sobre a receita (ISS 5%, PIS 1,65% e COFINS 7,6% - regime não cumulativo);
- Incidentes sobre o superávit do exercício (IRPJ e CSSL 34%).

A Associação não está imune em suas obrigações previdenciárias e não goza de qualquer benefício desta natureza. Suas obrigações trabalhistas, tais como contribuições ao INSS e FGTS, são calculadas normalmente sobre os proventos da Folha de Pagamentos, assim como o PIS que é calculado pela aplicação do percentual de 1% sobre os proventos pagos aos funcionários.

22. Avais, fianças e garantias

A Associação não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante os exercícios de 2024 e 2025.

23. Contratos de seguros

A Administração da Associação possui seguro para proteção de seu patrimônio, o que foi efetuado de acordo com as características dos bens, a relevância e o valor de reposição dos ativos, e os riscos a que estejam expostos, observando-se os fundamentos de ordem legal, contratual e técnica. Os montantes foram considerados suficientes pela Administração para a cobertura dos riscos envolvidos. As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza não fizeram parte do escopo de auditoria e, conseqüentemente, não foram examinadas pelos auditores independentes.

24. Eventos Subsequentes

Em 1 de Dezembro de 2025 foi publicado no Diário Oficial o Edital do Chamamento Público n.º 01/FTMSP/2025 para a seleção de Organização Social de Cultura qualificada no município interessada em celebrar contrato de gestão para gerenciamento do Theatro Municipal, sua programação, corpos artísticos e demais equipamentos.

O Tribunal de Contas do Município de São Paulo determinou a suspensão deste Edital, exarada nos autos do TC/016604/2025 em 18 de Dezembro de 2025.

A reabertura do certame será tornada pública assim que houver autorização do TCM/SP para prosseguimento.

Considerando que o contrato atual tem vigência até 31/05/2026, há a possibilidade de que esse edital seja reaberto no 1º semestre de 2026.



Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva



Rafael Salim Balassiano
Diretor Administrativo-Financeiro



Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/0-4
* * *

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)

Última atualização em 11 Fevereiro 2026, 17:32:00

Status: Assinado

Documento: Notas Explicativas Sustenidos 2025 VF.Pdf

Número: f8799f97-9cab-4952-b6af-59afc98cb5cf

Data da criação: 11 Fevereiro 2026, 17:05:42







Criado por: marcelo.rosa@sustenidos.org.br

Hash do documento original (SHA256): 2c02a5ac1eaa421a56247dd763a2f18d9e2df2e9c8e6fa80ca2811ef5dab6931



Assinaturas

3 de 3 Assinaturas

<p>Assinado  via ZapSign by Truora</p> <p>ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA Data e hora da assinatura: 11/02/2026 17:31:59 Token: 298ba490-590c-43cc-aeb8-15867cf918b6</p>	<p>Assinatura</p>  <p>ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA</p>
<p>Pontos de autenticação: Telefone: 5511994133441 E-mail: alessandra@sustenidos.org.br</p>	<p>IP: 189.69.16.36 Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/144.0.0.0 Safari/537.36</p>
<p>Assinado  via ZapSign by Truora</p> <p>RAFAEL SALIM BALASSIANO Data e hora da assinatura: 11/02/2026 17:15:28 Token: 2a81097a-9fa1-44a2-bb0a-b9fcbced0d5</p>	<p>Assinatura</p>  <p>Rafael Salim Balassiano</p>
<p>Pontos de autenticação: Telefone: 5511933647602 E-mail: rafael.balassiano@sustenidos.org.br Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail</p>	<p>Localização aproximada: -23.557921, -46.678922 IP: 179.99.117.170 Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/144.0.0.0 Safari/537.36</p>
<p>Assinado  via ZapSign by Truora</p> <p>MARCELO FRANCISCO ROSA Data e hora da assinatura: 11/02/2026 17:12:20 Token: 8da747e1-71fa-4069-82d6-124689967bcc</p>	<p>Assinatura</p>  <p>Marcelo Francisco Rosa</p>
<p>Pontos de autenticação: Telefone: 5511993304027 E-mail: marcelo.rosa@sustenidos.org.br Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail</p>	<p>IP: 177.95.14.216 Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/144.0.0.0 Safari/537.36</p>

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

[Confirme a integridade do documento aqui.](#)



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número f8799f97-9cab-4952-b6af-59afc98cb5cf, segundo os [Termos de Uso da ZapSign](#), disponíveis em zapsign.com.br