

Serviços fotografia para Comunicação
Polo São José do Rio Pardo

Solicitamos abertura de processo para prestadores de serviços de FOTOGRAFIA E EDIÇÃO DE IMAGENS sob demanda, para atender às necessidades Comunicação do Polo São José do Rio Pardo.

As empresas interessadas deverão estar aptas a realizar os seguintes serviços:

- Cobertura fotográfica dos mais variados eventos artístico-pedagógicos promovidos pela instituição, a saber: concertos, recitais, audições, espetáculos de teatro, shows, festivais, concursos, encontros temáticos, master classes, seminários, entre outros. O registro fotográfico poderá incluir, sempre que solicitado, o registro de ações de bastidores pré e pós-evento, passagem de som, chegada de público (para coluna social), camarim, etc.;
- Cobertura fotográfica de eventos variados promovidos pela instituição em outras cidades, desde que agendados com antecedência. Neste caso, despesas com transporte, alimentação, hospedagem e quaisquer outras deverão estar embutidas no valor total do orçamento;
- Produção fotográfica para campanhas de divulgação realizadas pela instituição. Por exemplo, fotos para divulgação de grupos artísticos, professores, estudantes formandos(as), etc;
- Tratamento e edição de imagens, conforme orientações da instituição.

IMPORTANTE:

- A empresa interessada deverá apresentar portfólio com pelo menos 20 fotos, comprovando experiência no registro fotográfico de eventos semelhantes aos indicados acima (concertos, peças de teatro, shows, aulas, etc.);
- A empresa interessada deverá fornecer Tabela referencial de valores, conforme modelo abaixo, com indicação de valores praticados atualmente;
- A empresa interessada deverá listar o equipamento disponível para execução dos serviços, informando tipos de câmera e lentes, entre outros, quando houver. Em caso de locação de equipamentos, os valores adicionais deverão estar embutidos no orçamento total, sob responsabilidade exclusiva do prestador de serviços.
- Uma vez acionada para realizar registro fotográfico de determinado evento, a empresa deverá entregar as fotos da seguinte forma:
 - a) Entregar, **em até 12 horas**, uma seleção de 10 melhores fotos tratadas (JPG), em alta resolução, para divulgação imediata – nomear subpasta como “**melhores**”;
 - b) Entregar, **em até 5 dias corridos**, a íntegra dos registros fotográficos em três subpastas: (1) Subpasta **originais**, com imagens originais, na extensão raw ou equivalente; (2) Subpasta **tratadas**, com imagens em JPG e alta resolução já tratadas; (3) Subpasta **borda**, com imagens tratadas, em JPG e resolução reduzida, inclusão de logo institucional e borda informativa, de acordo com o padrão fornecido pelo Conservatório de Tatuí;
- Para a entrega, as fotos deverão ser salvas em nuvem e o link para download deve ser disponibilizado à equipe – as imagens deverão ficar disponíveis neste drive por pelo menos 90 dias. Eventualmente e conforme a necessidade, a entrega poderá ser realizada de outras maneiras, desde que previamente alinhadas e autorizadas pela equipe. Em todos os casos, a

entrega deve, obrigatoriamente, ser documentada por e-mail, para comprovação de cumprimento dos prazos.

- Após a entrega das imagens, havendo necessidade de ajuste em legendas, a empresa terá até 24 horas para entregar as correções.
- Após a entrega das imagens, a empresa deverá aguardar conferência e validação da contratante para, então, emitir a respectiva nota fiscal. A emissão da NF deverá seguir as orientações e descrição fornecidas pela instituição.

Critérios de avaliação

Será considerado:

- Experiência comprovada por meio de portfólio;
- Aptidão para diferentes tipos de cobertura fotográfica (concerto, espetáculo, aula, produção em estúdio etc.);
- Currículo e qualificação dos profissionais;
- Equipamento listado;
- Tabela referencial de valores (descrição abaixo).

Tabela referencial de valores

Preencher com valores cobrados pela empresa atualmente. Os valores serão considerados para aprovação do credenciamento e deverão ser considerados como referência durante a vigência do contrato:

| Atividade | Descrição | Valor |
|---|---|--------------|
| Cobertura fotográfica de evento em local fechado (teatro, auditório, igreja, sala de aula etc.) | Até duas horas de duração | R\$ |
| | Hora adicional | R\$ |
| Cobertura fotográfica de evento em local aberto (praças, desfiles etc.) | Até duas horas de duração | R\$ |
| | Hora adicional | R\$ |
| Ensaio fotográfico | Fotos posadas e individuais (Exemplos: Foto do corpo docente para o site; foto de formandos para divulgação, etc.) – Valor para cada hora de produção | R\$ |
| | Fotos posadas de grupos (Exemplos: Foto de grupos musicais/teatrais para divulgação) – Valor para cada hora de produção | R\$ |
| Diária | Cobertura fotográfica de eventos longos – Até 8 horas de produção (respeitando-se o intervalo para refeições) | R\$ |

Vigência sob demanda - 18 meses

Agradecemos a participação!

Sabrina Magalhães (sabrina.magalhaes@conservatoriodetatui.org.br)

Equipe de Comunicação (comunicacao@conservatoriodetatui.org.br)