



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Líbero Badaró, n. 425 / Pq. Anhangabaú, n. 350 - 28º andar, CEP 01007-040 - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

Nº 727.449 de 06/02/2026

Certifico e dou fé que o documento eletrônico, contendo **26 (vinte e seis) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 22/01/2026, protocolado sob nº 448.165, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **727.449** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação

SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ nº 01.891.025/0001-95

Natureza:

ATA ELETRÔNICA

Certifico, ainda, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARÁÚJO:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
MAGDA DOURADO PUCCI:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818:(Padrão: ICP-Brasil)
ADLINE DEBUS POZZEBON:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ZAPSIGN PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA:(Padrão: ICP-Brasil)
ANDRÉ ISNARD LEONARDE:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))
ANA LAURA DINIZ DE SOUZA:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 06 de fevereiro de 2026

Assinado eletronicamente

Cesar Augusto Lima de Avelar
Escrevente

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 224,13	R\$ 63,73	R\$ 43,73	R\$ 11,79	R\$ 15,40
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 10,84	R\$ 4,69	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 374,31



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:
servicos.cdtsp.com.br/validarregistro
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

00271132125462264



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

https://selodigital.tjsp.jus.br

Selo Digital

1134804PJBA000026812FD262

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **727.449** em **06/02/2026** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



São Paulo, 22 de janeiro de 2026.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Rua Líbero Badaró, 293 – conj. 23-A – 23º andar – Centro Histórico - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Itambé, 218 – apto 93 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa., se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos
P. Deferimento

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818
Dados: 2026.01.22 09:13:29 -03'00'

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

19 DE JANEIRO DE 2026

AL

ATA Nº. 01/2026

AS

Aos dezanove de janeiro de 2026, às 18h30, de modo híbrido, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

1- Deliberações

1.1) Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 4º Trimestre de 2025 do Theatro Municipal de São Paulo;

1.2) Aprovação de contratação de empresa para prestação de serviços de bombeiro civil para o complexo Theatro Municipal de São Paulo;

1.3) Adequação salarial da diretoria.

MP

2- Informes

2.1) Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí, do Theatro Municipal de São Paulo e MUSICOU;

AP

Rua Líbero Badaró, 293, cj. 23A / Centro Histórico
São Paulo / SP / Brasil / 01009-000



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



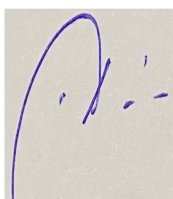
AL

AS

2.2) Vencimento do mandato da Presidente do Conselho Consultivo;

2.3) Indicação de nomes para compor o Conselho Administrativo.

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Adline Debus Pozzebon, para secretariá-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:



1 - Deliberações

MP

1.1) *Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 4º Trimestre de 2025 do Theatro Municipal de São Paulo;*

O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez Alves da Costa, que iniciou mencionando os principais destaques do Relatório de Metas do TMSP, indicando que superou a maioria das metas, dando ênfase ao cumprimento anual da meta de público, em que pese a dificuldade verificada no decorrer do ano. As duas metas não cumpridas são a captação de recursos, visto que o previsto era captar 18% do orçamento e captamos 15%, ficando com o índice de cumprimento de 81%, a outra foi relacionada a satisfação do público que estava prevista para 85%, mas atingimos 81%. Com relação às demais metas, todas foram cumpridas ou superadas.

A Diretora passou a palavra ao Diretor Rafael Balassiano, Diretor Administrativo-Financeiro, que informou o recebimento, em dezembro de 2025, de recursos da FTM para fazer frente às despesas do CG até o mês de fevereiro deste ano, com a consequente assinatura do 13º Aditamento.

Seguiu destacando que, com relação às despesas, o realizado anual ficou dentro do orçamento previsto (92%), sendo que, no grupo de Recursos Humanos (95%), foi realizado no 4º trimestre o pagamento referente ao dissídio retroativo, com aplicação de correção de 4,6% para os funcionários do Sindimussp e Sinddança e de 5,37% para os do Senalba.

Rua Líbero Badaró, 293, cj. 23A / Centro Histórico
São Paulo / SP / Brasil / 01009-000



AP

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



AL

AS

Já no grupo de Programa de Edificações (71%), os gastos ficaram abaixo do previsto, principalmente pela demora na liberação dos recursos complementares pela FTM, o que forçou a postergação de diversos projetos para 2026. Foram destacados os maiores impactos na rubrica de Conservação e Manutenção de Edificações (aquisição do *chiller* redundante), Bombeiros (adequação do sistema de incêndio do Theatro), além da Manutenção Técnica, Artística e de itens do cenário, figurinos e objetos, nas quais foram priorizadas as despesas essenciais.

A Diretora encerrou a fala apontando as dificuldades de captação de recursos para o Conservatório, informou que tem uma pessoa em Tatuí voltada exclusivamente para captar emendas parlamentares, contudo, as empresas, principalmente as da cidade de Tatuí não se mostram interessadas.

O Presidente complementou com a indicação de que esse é um quadro geral diante do aumento de projetos aprovados pela Lei Rouanet, fato esse que gera uma dificuldade do mercado que depende de incentivo realizar essas captações.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

Deliberação. *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou o Relatório de Atividades/Prestação de Contas do 4º Trimestre de 2025 do Theatro Municipal de São Paulo.*

1.2) Aprovação de contratação de empresa para prestação de serviços de bombeiro civil para o complexo Theatro Municipal de São Paulo.

O Presidente passou a palavra para o Diretor Rafael Balassiano, que informou a necessidade de aprovação pelo Conselho Administrativo acerca da contratação de empresa para prestação de serviços de bombeiro civil para o Complexo Theatro Municipal de São Paulo, em virtude do

MP

AP

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

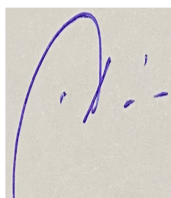


AL

AS

valor total do contrato ser superior ao montante de R\$ 720.000,00, nos termos do quanto determinado no item 3.3.8 do Regulamento de Compras.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.



Deliberação. Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a celebração do contrato da empresa para prestação de serviços de bombeiro civil para o complexo Theatro Municipal de São Paulo nos termos do item 3.3.8 do Regulamento de Compras.

1.3) Adequação salarial da diretoria.

O Presidente consultou o Conselho Administrativo a respeito da adequação salarial da Diretoria, para fins de redução em 5% do salário, tendo em vista, a necessidade da Instituição neste momento, eis que não tivemos um bom êxito na captação relacionada ao Musicou. O Presidente ressaltou que, em hipótese alguma, se trata de má avaliação do desempenho dos Diretores, somente uma adequação da situação atual da OS, que muito em breve será revertida. Enfatizou que a proposta adveio dos próprios Diretores.

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

Deliberação. Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou a adequação salarial da Diretoria Executiva e da Diretoria Administrativa Financeira.

MP

AP

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



2- Informes

2.1) Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí, do Theatro Municipal de São Paulo e do MUSICOU

A Diretora Executiva informou que o edital do TM foi suspenso pelo TCM em dezembro do ano passado, não havendo previsão de retomada.

No tocante a Tatuí destacou a assinatura da prorrogação do contrato pelo período de um ano, bem como a implantação do sistema eletrônico de matrícula, sendo todo o processo automático, não gerando mais filas no CT.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

André Isnard Leonardi

André Isnard Leonardi

Presidente

José Alexandre Pereira de Araújo

Conselheiro

Ana Laura Diniz De Souza

Ana Laura Diniz de Souza

Conselheira

Magda Dourado Pucci

Conselheira

Adline Debus Pozzebon

Adline Debus Pozzebon

Secretária

Rua Líbero Badaró, 293, cj. 23A / Centro Histórico
São Paulo / SP / Brasil / 01009-000



Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



Anexo I - Participantes

Pelo Conselho de Administração:

André Isnard Leonardi (Presidente)

Ana Laura Diniz de Souza

José Alexandre Pereira de Araújo

Magda Dourado Pucci

AL

AS

PELO CONSELHO FISCAL:

Bruno Accioly

Monica Rosenberg Braizat

Paula Cerquera Bonanno

MP

PELO CONSELHO CONSULTIVO:

PELA ASSOCIAÇÃO:

Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva

Rafael Salim Balassiano – Diretor Administrativo-Financeiro

Adline Debus Pozzebon – Gerente Jurídica

Conselheiros que Justificaram Ausência

Gabriel Fontes Paiva

José Roque Cortese

Odilon Wagner

Renata Bittencourt

Sergio Henrique Passos Avelleda

AP

Página
000008/000026

Registro Nº

727.449

06/02/2026

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)

Última atualização em 21 Janeiro 2026, 22:52:55



By Truora

Status: Assinado

Documento: Ata CA Nº 01-2026 - Final.Pdf

Número: e1f99e1f-087b-4639-a9cb-1bf37fdb8e41

Data da criação: 20 Janeiro 2026, 19:21:41

Criado por: carmen@sustenidos.org.br

Hash do documento original (SHA256): 8793431567e3651322cffadb28605a4ec0ae1b48b857c7cdeb1120aed4726067



Assinaturas

5 de 5 Assinaturas

<p>Assinado via ZapSign by Truora</p> <p>ANDRÉ ISNARD LEONARDI Data e hora da assinatura: 21/01/2026 10:22:22 Token: c161ff2c-ac2b-4e8b-be70-b1c286bead9e</p>	<p>Assinatura</p> <p><i>André Isnard Leonardi</i></p> <p>andré isnard leonardi</p>
<p>Pontos de autenticação:</p> <p>Telefone: + 5511987027480 E-mail: andre.leonardi@csn.com.br Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail</p>	<p>IP: 189.100.95.16 Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18_7 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/26.2 Mobile/15E148 Safari/604.1</p>
<p>Assinado via ZapSign by Truora</p> <p>ANA LAURA DINIZ DE SOUZA Data e hora da assinatura: 20/01/2026 19:34:23 Token: 308c8a9e-e59c-4fdd-8ed7-3a8fd4dfc4cb</p>	<p>Assinatura</p> <p>Ana Laura Diniz De Souza</p> <p>Ana Laura Diniz de Souza</p>
<p>Pontos de autenticação:</p> <p>Telefone: + 5511995985586 E-mail: lauradiniz@icloud.com Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail</p>	<p>IP: 172.225.209.49 Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18_7 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/26.2 Mobile/15E148 Safari/604.1</p>

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

[Confirme a integridade do documento aqui.](#)



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número e1f99e1f-087b-4639-a9cb-1bf37fdb8e41, segundo os [Termos de Uso da ZapSign](#), disponíveis em zapsign.com.br

ZapSign e1f99e1f-087b-4639-a9cb-1bf37fdb8e41. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Página
000009/000026

Registro Nº

727.449

06/02/2026

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)

Última atualização em 21 Janeiro 2026, 22:52:55



By Truora

Assinado via ZapSign by Truora

JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO

Data e hora da assinatura: 21/01/2026 22:52:54

Token: ddac52a9-114b-4112-a1f1-e0476397cc26

Assinatura

José Alexandre Pereira de Araújo

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511994869911

E-mail: j-alexandre-araujo@uol.com.br

Localização aproximada: -23.533307, -46.684293

IP: 146.75.191.50

Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18_7 like Mac OS X)

AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/26.2 Mobile/15E148

Safari/604.1

Assinado via ZapSign by Truora

MAGDA DOURADO PUCCI

Data e hora da assinatura: 20/01/2026 21:58:22

Token: 818bbd4e-c36f-4b26-af97-05fe031114b2

Assinatura

Magda Dourado Pucci

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511992684065

E-mail: magdapucci@gmail.com

Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -23.640445, -46.704554

IP: 179.208.188.5

Dispositivo: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 18_7 like Mac OS X)

AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/26.1 Mobile/15E148

Safari/604.1

Assinado via ZapSign by Truora

ADLINE DEBUS POZZEBON

Data e hora da assinatura: 20/01/2026 20:15:39

Token: 6e2601d9-ea2a-47af-9ae9-aac358da966b

Assinatura

Adline Debus Pozzebon

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5511994524922

E-mail: adline.pozzebon@sustenidos.org.br

Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

IP: 179.100.5.66

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K) AppleWebKit/537.36 (KHTML,

like Gecko) SamsungBrowser/29.0 Chrome/136.0.0.0 Mobile Safari/537.36

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

[Confirme a integridade do documento aqui.](#)



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número e1f99e1f-087b-4639-a9cb-1bf37fdb8e41, segundo os [Termos de Uso da ZapSign](#), disponíveis em zapsign.com.br

ZapSign e1f99e1f-087b-4639-a9cb-1bf37fdb8e41. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

Relatório Trimestral – 4º Trimestre do exercício de 2025

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 16 de janeiro de 2026, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 4º Trimestre do Theatro Municipal de São Paulo, referente ao exercício de 2025.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 4º Trimestre do Theatro Municipal de São Paulo, Exercício de 2025 e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas do referido trimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.

Monica R Braizat

Monica Braizat
Conselheiro

Paula Cerquera Bonanno

Paula Bonanno
Conselheira

Bruno

Bruno Accioly
Conselheiro

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

ISTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/FTMSP/2021

RECEITA / DESPESA		JUSTIFICATIVA										
Orçamento 2025 - 13º Aditivo	TOTAL REALIZADO 2025	% REALIZADO Aditivo	TOTAL REALIZADO 1º TRIMESTRE	% 1º TRIMESTRE 2025	TOTAL REALIZADO 2º TRIMESTRE	% 2º TRIMESTRE 2025	TOTAL REALIZADO 3º TRIMESTRE	% 3º TRIMESTRE 2025	TOTAL REALIZADO 4º TRIMESTRE	% 4º TRIMESTRE 2025	TOTAL REALIZADO 2025	% 2025
SALDO INICIAL (Movimentação Geral + Receitas Operacionais)												
1. Repasse Contábil (Movimentação Geral + Receitas Operacionais)	187.500.297,53	99%	58.310.074,95	31%	25.087.084,97	13%	31.266.429,85	17%	70.986.485,64	38%	70.986.485,64	38%
1.1. Repasse Contábil	156.208.960,00	99%	28.929.184,42	18%	25.087.084,97	16%	31.266.429,85	20%	70.986.485,64	45%	70.986.485,64	45%
1.2. Movimento de Recursos Reservados	99.139.743	100%	99.139.743	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
1.2.1. Constituição Fundo de Provisões - 6635-4	644.811,00	100%	644.811,00	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
1.2.2. Constituição Recursos de Contingência - 6636-2	346.789,43	100%	346.789,43	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
1.2.3. Outras Receitas	28.489.941,58	100%	28.489.941,58	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
1.3. Saldo anterior para utilização no exercício	28.389.740,10	100%	28.389.740,10	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
1.3.1. Saldo anterior para Repasse de Bilheteria de Cessão Onerosa	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
1.3.2. Saldo anterior para Repasse de Bilheteria de Cessão Onerosa	293.477,58	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
1.3.3. (-) Repasse de Bilheteria de Cessão Onerosa	263.170,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	183.373,00	0%	183.373,00	0%	183.373,00	0%
1.3.4. Receitas Financeiras	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
2. Recursos de Captação Voltado a Cessão	34.540.976,56	83%	6.489.792,86	19%	10.491.724,86	30%	3.499.654,19	10%	8.335.293,10	24%	8.335.293,10	24%
2.1. Recursos de Captação Voltado a Cessão	31.692.210,79	81%	5.821.646,72	18%	9.820.969,41	31%	2.654.906,27	8%	7.325.069,05	23%	7.325.069,05	23%
2.1.1. Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa)	8.879.013,56	17%	2.278.442,33	26%	2.481.129,48	28%	2.545.824,77	29%	3.953.117,86	45%	3.953.117,86	45%
2.1.2. Captação de Recursos Incentivados	19.076.000,00	57%	0,00	0%	7.339.833,93	38%	109.951,50	1%	3.371.951,19	18%	3.371.951,19	18%
2.1.3. Saldo anterior para utilização no exercício PRONAC	3.543.203,19	100%	3.543.203,19	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
2.1.4. Outros recursos captados (receitas operacionais)	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
2.1.5. Receitas Financeiras	3.048.759,81	100%	636.868,83	21%	670.769,45	22%	844.749,92	28%	910.224,05	30%	910.224,05	30%
2.1.5.1. Receita Aplicação cc 6634-6 (REPASSE/MOVIMENTAÇÃO)	2.388.877,40	94%	571.927,37	24%	426.092,69	20%	551.097,25	23%	700.518,84	29%	700.518,84	29%
2.1.5.2. Receita Aplicação cc 6635-4 (PROVISÃO DIREITOS TRABALHISTAS)	85.260,00	100%	85.260,00	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
2.1.5.3. Receita Aplicação cc 6636-2 (CONTINGÊNCIA - FUNDO DE RISCO)	30.691,00	67%	4.939,24	16%	2.849,49	10%	2.032,52	7%	23.540,77	77%	23.540,77	77%
2.1.5.4. Receita Aplicação cc 6637-0 (RECEITAS OPERACIONAIS)	66.476,26	62%	62.939,37	95%	14.152,13	21%	15.644,09	24%	19.482,54	29%	19.482,54	29%
2.1.5.5. Receita Aplicação cc 6637-2 (PRONAC 2024 - Movimentação)	275,00	99%	271,12	99%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
2.1.5.6. Receita Aplicação cc 6637-3 (PRONAC 2025 - Movimentação)	34.902,14	24%	1.168,48	3%	20.380,70	13%	479,94	0%	3.867,22	3%	3.867,22	3%
2.1.5.7. Receita Aplicação cc 6931-0 (PRONAC 2025 - Captação)	131.000,00	100%	131.000,00	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
2.1.5.8. Receita Aplicação cc 6932-9 (PRONAC 2025 - Movimentação)	20.000,00	100%	19.949,19	99%	10.934,19	55%	13.923,10	70%	9.604,39	48%	9.604,39	48%
2.1.5.9. Receita Aplicação cc 6932-9 (PRONAC 2025 - Movimentação)	194.851,94	100%	194.851,94	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
2.1.5.10. Receita Aplicação cc 7827-2 (PRONAC 2026 - Capt)	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
2.1.5.11. Receita Aplicação cc 7884-1 (PRONAC 2026 - Mov)	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
TOTAL DE RECEITAS	222.131.274,09	96%	64.770.931,56	29%	85.578.817,25	38%	34.766.064,40	16%	79.221.776,74	36%	79.221.776,74	36%
% de captação e receitas operacionais sobre o repasse		18,86%										
DESPESAS												
6. Total de Despesas	184.746.689,75	93%	35.465.353,10	19%	39.965.786,23	22%	38.932.212,45	21%	55.433.335,00	30%	55.433.335,00	30%
6.1. Subtotal Cessão	176.551.601,27	95%	34.732.006,62	20%	38.309.397,98	22%	37.228.262,81	21%	54.946.647,93	31%	54.946.647,93	31%
6.1.1. Recursos Humanos - Salários, Encargos e Benefícios	122.657.689,48	95%	24.683.986,75	20%	25.819.931,64	21%	27.055.515,47	22%	39.035.562,37	32%	39.035.562,37	32%
6.1.1.1. Diretoria	595.901,82	100%	139.238,29	24%	145.584,30	25%	148.989,15	25%	156.302,84	27%	156.302,84	27%
6.1.1.1.1. Área Meio (Presidência, Operações Financeira)	585.901,82	100%	139.238,29	24%	145.584,30	25%	149.953,15	25%	156.302,84	27%	156.302,84	27%
6.1.1.1.2. Domínio Funcionários	121.179.837,58	99%	24.402.451,40	20%	25.436.225,42	21%	26.654.506,29	22%	38.691.891,49	32%	38.691.891,49	32%
6.1.1.1.2.1. Área Meio	13.628.301,24	100%	3.194.136,74	23%	3.324.504,17	24%	3.330.844,55	24%	3.684.962,72	27%	3.684.962,72	27%
6.1.1.1.2.2. Área Fin	107.551.536,34	94%	21.208.314,66	20%	22.111.721,25	21%	23.323.661,74	22%	35.006.928,77	33%	35.006.928,77	33%
6.1.1.1.3. Estagiários	204.472,68	100%	152.447,27	75%	141.157,68	70%	36.685,34	18%	36.378,85	18%	36.378,85	18%
6.1.1.1.4. Jovens Aprendiz	689.772,00	100%	689.772,00	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
6.1.1.2. Prestadores de Serviços (Consultoria/Assessoria/Personas)	12.988.173,75	91%	2.827.789,59	22%	3.665.695,35	28%	2.884.848,34	22%	3.093.165,58	23%	3.093.165,58	23%
6.1.2. Imposta, Fígine e Sanidade	3.582.292,64	96%	826.594,56	23%	919.653,06	26%	861.772,09	24%	845.252,93	23%	845.252,93	23%
6.1.2.1. Vigância / Jantares / Jantarina	5.851.884,48	94%	1.313.271,24	22%	1.316.202,55	22%	1.426.394,55	24%	1.440.420,51	25%	1.440.420,51	25%
6.1.2.2. Jurídico	180.000,00	63%	113.889,54	63%	27.884,50	13%	37.893,61	21%	36.959,88	21%	36.959,88	21%
6.1.2.3. Informática	975.000,00	83%	176.693,28	18%	307.080,76	31%	101.192,30	10%	157.192,98	16%	157.192,98	16%
6.1.2.5. Assessoria Administrativa (RA) - Prestação de Conta e Captação	1.144.031,65	55%	627.986,10	55%	122.443,98	11%	94.983,92	8%	144.943,02	13%	144.943,02	13%
6.1.2.6. Contábil	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
6.1.2.7. Auditoria	30.000,00	74%	22.390,55	74%	21.138,25	71%	1.052,30	4%	0,00	0%	0,00	0%
6.1.2.8. Equipe Técnica Orientação de Público	984.420,00	114%	393.490,25	31%	393.383,23	36%	193.524,45	20%	271.636,02	28%	271.636,02	28%
6.1.2.9. Serviço de ajudantes e carregadores	228.480,00	98%	58.340,00	25%	53.944,00	24%	58.884,42	26%	54.182,40	24%	54.182,40	24%

Bilheteria: venda de Assinaturas para a Temporada 2026 antecipada e abertura de vendas avulsas semanais.
 Repasse: início das vendas de cessão onerosa para 2025 antecipado, permitindo melhores negociações. Maior divulgação e maior captação.
 Desde 2024, foram implementadas diversas ações para o aumento da captação de recursos, como elaboração de estratégias de captação, estruturação da equipe, personalização de propostas, eventos de relacionamento, atrelamento com o R\$3,0MM em caixa, e realização de eventos de relacionamento.
 No entanto, vários acontecimentos fora do controle da Susdentes levaram a redução na mídia que geraram questionamentos, e muitos potenciais patrocinadores preferiram não seguir com as negociações com o Theatro. Destacamos o caso da Shell, que já tinha um contrato de patrocínio vigente, mas decidiu rescindir-lo, reduzindo em R\$3,0MM que estavam previstos para dezembro de 2025.
 Além disso, a redução de 2025 ocorreu em seus antecessores, sendo 13,8% a mais de receita de 2023 a 2024, o que mostra um grande progresso. Além disso, esses relacionamentos criados e estabelecidos ainda podem gerar frutos futuros, ao estabelecermos uma rede de estabilidade e sustentabilidade.

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 224,13	R\$ 63,73	R\$ 43,73	R\$ 11,79	R\$ 15,40	R\$ 10,84	R\$ 4,69	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 374,31

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO TRIMESTRE - THEATRO MUNICIPAL

Resumido	Real				Real				Total 4º Trimestre		Total 4º Trimestre		Resultado 4º T 2025 x 2024	AH
	2025		2024		2025		2024		2025		2024			
	Julho /25	Agosto /25	Setembro /25	Total 3º Trimestre	Outubro /25	Novembro /25	Dezembro /25	Total 4º Trimestre	2025	2024	2025	2024		
Recitas Operacionais	12.609,664	13.730,134	13.394,981	39.734,780	15.207,053	18.545,127	12.765,928	46.518,108	46.518,108	43.339,783	3.178,325	7%		
Receita Termo de Colaboração (*)	10.757,087	11.868,119	11.870,750	34.495,956	11.861,527	15.741,248	9.348,845	36.951,619	40.192,201	3.240,582	-8%			
Bilheteria	796,128	606,043	906,556	2.308,727	1.141,557	807,687	626,284	2.575,538	2.944,756	(369,218)	-13%			
Recursos outros	1.056,449	1.255,972	617,675	2.930,097	2.203,969	1.996,182	2.790,799	6.990,951	202,825	6.788,126	3347%			
(-) Despesas Operacionais	12.822,778	14.065,613	13.650,736	40.539,127	15.451,571	18.754,155	12.964,444	47.170,170	43.972,545	3.197,625	7%			
Pessoal e Encargos	8.435,409	9.167,695	9.630,533	27.233,637	9.489,311	13.212,150	8.318,853	31.020,315	27.959,784	3.060,530	11%			
Pessoal e Encargos - Diretoria	51,811	49,676	49,689	151,176	49,689	74,440	77,347	201,475	234,996	(33,521)	-14%			
Pessoal e Encargos - Areas Fim	7.421,531	8.101,546	8.467,942	23.991,019	8.377,265	11.708,726	7.114,108	27.200,099	26.439,092	761,007	3%			
Pessoal e Encargos - Areas Meio	962,067	1.016,473	1.112,903	3.091,442	1.062,357	1.428,985	1.127,398	3.618,740	1.285,696	2.333,044	181%			
Serviços de Terceiros	497,490	462,089	524,755	1.484,335	453,536	444,531	623,452	1.521,519	1.474,656	46,863	3%			
Programação Artística	1.917,879	2.326,833	1.701,413	5.946,125	3.385,121	2.739,227	3.698,411	9.822,758	7.778,306	2.044,453	26%			
Conservação e Manutenção	1.266,054	1.381,245	1.092,803	3.740,102	1.423,802	1.626,092	(723,231)	2.326,664	4.110,116	(1.783,452)	-43%			
Materiais	97,595	95,831	89,705	283,131	86,564	80,116	99,555	266,235	260,426	5,808	2%			
Consumo e Utilidades	236,082	218,203	232,284	686,569	270,478	261,850	268,128	800,456	830,857	(30,401)	-4%			
Comunicação	67,583	60,988	60,534	189,105	46,772	68,259	125,482	240,512	261,839	(21,327)	-8%			
Viagem e Hospedagem	632	-	36,156	36,788	-	14,578	324	14,902	-	14,902	0%			
Veículos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Alimentação	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Outras Despesas Operacionais	83,326	73,653	92,585	249,564	64,348	56,311	183,277	303,936	326,272	(22,336)	-7%			
Locações	19,233	19,664	29,748	68,645	18,924	18,934	33,605	71,463	64,836	6,627	10%			
Impostos e Taxas	8,935	29,361	16,772	55,067	13,308	31,412	21,025	65,745	34,716	31,029	89%			
Contingências Trabalhistas	-	-	(55,227)	(55,227)	-	-	113,294	113,294	321,605	(208,311)	-			
Contas Reintegradoras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Despesas Gerais	0	31,799	-	31,799	0	(0)	599	599	1	598	-			
Despesas Recuperadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Depreciação e Amortização	192,560	198,252	198,675	589,487	199,407	200,695	201,669	601,772	549,129	52,643	10%			
(=) Superávit / Déficit Antes Result. Fina	(213,114)	(335,478)	(255,755)	(804,347)	(244,518)	(209,028)	(198,516)	(652,062)	(632,762)	(19,300)				
(+) Receitas Financeiras	222,647	354,792	267,309	844,748	291,817	272,587	345,881	910,296	808,931	101,364	13%			
(-) Despesas Financeiras	9,533	19,314	11,554	40,401	47,299	63,569	147,365	258,234	176,169	82,064	47%			
Resultado Operacional	0	(0)	0	0	0	(0)	(0)	(0)	0	(0)				

Notas:
(1) Colaboradores em férias reduziram as despesas com pessoal em Dezembro.
(2) Reclassificação dos investimentos nos elevadores do Teatro no valor de R\$ 2.501.110,56;
(3) Ajuste de provisão decorrente de atualização das causas trabalhistas
Os valores neste demonstrativo ainda não foram auditados, e podem sofrer ajustes.

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

BALANÇO PATRIMONIAL - TMSP - 2025														
ATIVO	JUL		AGO		SET		OUT		NOV		DEZ		DEZ/2024	
	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.	em R\$	% part.
CIRCULANTE	18.935.040	79,8%	33.070.040	87,8%	22.144.936	83,3%	24.487.971	84,8%	27.600.592	86,7%	47.352.966	87,7%	37.043.129	87%
DISPONÍVEL														
Caixa e Bancos	0	0,0%	0	0,0%	(0)	0,0%	(0)	0,0%	(0)	0,0%	(0)	0,0%	(0)	0%
Fundo reserva	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%	-	0%
Fundo dem. Judicial	212.155	0,9%	209.311	0,6%	211.615	0,8%	191.055	0,7%	180.296	0,6%	213.477	0,4%	346.786	1%
Aplicações financeiras	17.183.987	72,4%	31.549.262	83,8%	20.524.145	77,2%	22.780.000	78,9%	22.981.216	72,2%	44.310.706	82,1%	32.577.754	77%
Estoques	439.699	1,9%	448.300	1,2%	462.698	1,7%	491.627	1,7%	491.432	1,5%	497.101	0,9%	402.518	1%
Outros Créditos	16.427	0,1%	16.427	0,0%	42.427	0,2%	2.532	0,0%	0	0,0%	(0)	0,0%	16.427	0%
Adiantamentos Divs.	1.075.921	4,5%	839.887	2,2%	897.199	3,4%	1.015.304	3,5%	3.940.195	12,4%	2.324.229	4,3%	3.477.804	8%
Deposito Recusal	6.853	0,0%	6.853	0,0%	6.853	0,0%	7.453	0,0%	7.453	0,0%	7.453	0,0%	221.839	1%
NÃO CIRCULANTE	4.784.203	20,2%	4.587.721	12,2%	4.433.835	16,7%	4.382.897	15,2%	4.244.208	13,3%	6.622.755	12,3%	5.475.839	13%
Imobilizado	3.023.047	12,7%	3.050.487	8,1%	3.095.276	11,6%	3.243.745	11,2%	3.305.751	10,4%	3.385.456	6,3%	2.379.677	6%
Depreciação Acumulada	(827.672)	-3,5%	(869.763)	-2,3%	(914.208)	-3,4%	(959.385)	-3,3%	(1.005.850)	-3,2%	(1.053.289)	-2,0%	(578.429)	-1%
Imobilizado - Suucedido	10.492.936	44,2%	10.420.514	27,7%	10.420.514	39,2%	10.420.514	36,1%	10.420.514	32,7%	12.919.314	23,9%	10.492.936	25%
Depreciação Acumulada - Suucedido	(7.904.108)	-33,3%	(8.013.517)	-21,3%	(8.167.747)	-30,7%	(8.321.977)	-28,8%	(8.476.208)	-26,6%	(8.628.726)	-16,0%	(6.818.345)	-16%
TOTAL DO ATIVO	23.719.243	100,0%	37.657.761	100,0%	26.578.771	100,0%	28.870.868	100,0%	31.844.800	100,0%	53.975.721	100,0%	42.518.968	100,0%
PASSIVO														
CIRCULANTE	20.652.170	87,1%	34.777.531	92,4%	23.907.998	90,0%	26.376.474	91,4%	29.517.094	92,7%	51.687.239	95,8%	38.564.471	83%
Fornecedores	2.778.923	11,7%	2.491.102	6,6%	2.389.068	9,0%	2.776.841	9,6%	2.659.065	8,4%	1.753.085	3,2%	1.979.229	5%
Obrigações trabalhistas e encargos	6.079.683	25,6%	6.259.395	16,6%	6.338.319	23,8%	6.131.221	21,2%	8.885.215	27,9%	5.913.195	11,0%	5.800.383	21%
Obrigações tributárias	1.716.945	7,2%	1.729.613	4,6%	1.814.771	6,8%	1.901.788	6,6%	2.547.455	8,0%	3.990.283	7,4%	3.126.134	4%
Provisão Férias e 13º Salários	11.767.152	49,6%	12.541.273	33,3%	13.722.383	51,6%	14.973.205	51,9%	16.595.232	52,1%	8.388.776	15,5%	8.345.171	36%
Contrato de Gestão	(1.690.535)	-7,1%	11.756.148	31,2%	(356.543)	-1,3%	593.420	2,1%	(1.169.873)	-3,7%	31.641.900	58,6%	19.313.555	17%
NÃO CIRCULANTE	3.067.073	12,9%	2.880.230	7,6%	2.670.773	10,0%	2.494.393	8,6%	2.327.706	7,3%	2.288.482	4,2%	3.954.497	17%
Contingências Trabalhistas	478.246	2,0%	473.233	1,3%	418.006	1,6%	395.857	1,4%	383.400	1,2%	496.694	0,9%	279.906	0%
Sucessão - Imobilizado	2.588.828	10,9%	2.406.997	6,4%	2.252.767	8,5%	2.098.537	7,3%	1.944.307	6,1%	1.791.788	3,3%	3.674.591	17%
PATRIMONIO SOCIAL	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	(0)	0,0%	0	0,0%	-	0%
Patrimônio Social	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	(0)	0,0%	0	0,0%	-	0%
Superavit / Déficit do Exercício	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	(0)	0,0%	0	0,0%	-	0%
TOTAL DO PASSIVO	23.719.243	100,0%	37.657.761	100,0%	26.578.771	100,0%	28.870.868	100,0%	31.844.800	100,0%	53.975.721	100,0%	42.518.968	100,0%

Notas:

- (1) Os repasses do Contrato de Gestão em Dezembro totalizam R\$ 42.498.761,00 (R\$ 17.366.640,20 ocorrido em 01/12/2025 e R\$ 25.132.120,80 em 26/12/2025);
 - (2) Baixa do adiantamento ref. a 1ª parcela do 13º salário feita em 28/11/2025;
 - (3) Capitalização dos investimentos na reforma dos elevadores do Theatro;
 - (4) Colaboradores em férias reduziram o passivo de salários a pagar em Dezembro.
 - (5) IRRF ref. aos meses de novembro + dissídio, dezembro e IRRF sobre 13º salário;
 - (6) Baixa da provisão do 13º salário e encargos + Baixa parcial da provisão de férias e encargos;
 - (7) Ajuste de provisão decorrente de atualização das causas trabalhistas;
- Os valores neste demonstrativo ainda não foram auditados, e podem sofrer ajustes.

ALESSANDRA

FERNANDEZ ALVES DA

COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES

DA COSTA:17783599818

Dados: 2026.01.22 09:14:05
-03'00'

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

1 - METAS DE PRODUÇÃO										
Ações Pactuadas	Nº Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado	ICM	Observações		
Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	1º Trim	0	0	-			
				2º Trim	1	1	100%			
				3º Trim	3	3	100%			
				4º Trim	1	2	200%			
				Meta Anual	5	6	120%			
				1º Trim	1	1	100%			
				2º Trim	0	0	-			
				3º Trim	0	0	-			
				4º Trim	0	0	-			
				Meta Anual	1	1	100%			
				1º Trim	0	0	-			
				2º Trim	0	0	-			
			3º Trim	1	1	100%				
			4º Trim	1	1	100%				
			Meta Anual	2	2	100%				
			1º Trim	7	7	100%				
			2º Trim	7	7	100%				
			3º Trim	14	14	100%				
			4º Trim	12	14	117%				
			Meta Anual	40	42	105%				
			1º Trim	80%	80%	100%	125%			
			2º Trim	80%	100%	100%	125%			
			3º Trim	100%	100%	100%	100%			
			4º Trim	58%	58%	58%	101%			
			Meta Anual	80%	88%	109%				
			1º Trim	100%	100%	100%	100%			
			2º Trim	70%	100%	100%	143%			
			3º Trim	50%	50%	50%	100%			
			4º Trim	58%	58%	58%	101%			
			Meta Anual	70%	88%	125%				
			1º Trim	1	1	100%				
			2º Trim	1	1	100%				
			3º Trim	2	2	100%				
			4º Trim	1	2	200%				
			Meta Anual	5	6	120%				
			1º Trim	2	2	100%				
			2º Trim	6	6	100%				
			3º Trim	1	1	100%				
			4º Trim	3	3	100%				
			Meta Anual	12	12	100%				
			1º Trim	0	0	-				
			2º Trim	1	1	100%				
			3º Trim	2	2	100%				
			4º Trim	2	2	100%				
			Meta Anual	2	2	100%				
			1º Trim	0	0	-				
			2º Trim	1	1	100%				
			3º Trim	2	2	100%				
			4º Trim	2	2	100%				
			Meta Anual	2	2	100%				

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

Atividade	Meta	1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim	Meta Anual	1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim	Meta Anual	1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim	Meta Anual		
Concertos	2.3 Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	2	5	2	2	100%	5	40%	40%	100%	5	40%	40%	100%	100%		
		Proporção sobre o número total de receitas dos concertos sinfônicos	40%	40%	87%	50%	100%	40%	40%	87%	50%	100%	40%	40%	87%	167%		
		Meta Produto	40%	40%	87%	50%	100%	40%	40%	87%	50%	100%	40%	40%	87%	167%		
		Meta Produto	40%	40%	87%	50%	100%	40%	40%	87%	50%	100%	40%	40%	87%	167%		
	2.4 Concertos didáticos para formação de público	listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
		Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal comprovado por meio do material de divulgação.	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
		Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
		Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	2.5 Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	4
		Meta Produto	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	4
		Meta Produto	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	4
		Meta Produto	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	4
3.1 Aquisição de novas obras coreográficas	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
3.2 Remontagem de obras coreográficas	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
3.3 Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
3.4 Temporadas do BCSP no Teatro Municipal	Número de temporadas executadas pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abranger no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	4	
	Meta Produto	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	4	
	Meta Produto	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	4	
	Meta Produto	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	1	4	100%	1	1	1	4	
3.5 Quantidade de apresentações de BCSP no Complexo Teatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Teatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	4	4	4	4	16	100%	4	4	4	4	16	100%	4	4	4	16	
	Meta Produto	4	4	4	4	16	100%	4	4	4	4	16	100%	4	4	4	16	
	Meta Produto	4	4	4	4	16	100%	4	4	4	4	16	100%	4	4	4	16	
	Meta Produto	4	4	4	4	16	100%	4	4	4	4	16	100%	4	4	4	16	
3.6 Quantidade de apresentações de BCSP fora do Complexo Teatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, excluído todo o Complexo Teatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Meta Produto	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
R\$ 224,13	R\$ 63,73	R\$ 43,73	R\$ 11,79	R\$ 15,40	R\$ 10,84	R\$ 4,69	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 374,31

8.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de línguas	Meta Produto	culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	3º Trim	6	6	100%
				4º Trim	6	6	100%
Meta Anual				20	20	100%	
8.2	Projetos especiais (via edital ou curadoria)	Meta Produto	Número de projetos contemplados	1º Trim	2	2	100%
				2º Trim	2	2	100%
Meta Anual				4	4	100%	
8.3	Teatro no Teatro	Meta Produto	Número de montagens teatrais realizadas no Teatro Municipal	3º Trim	2	2	100%
				4º Trim	8	9	113%
Meta Anual				16	17	106%	
8.4	Semana da criança	Meta Produto	Apresentação evento específico realizado no Teatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderós, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	0	0	-
				2º Trim	0	0	-
Meta Anual				3	3	100%	
8.5	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Meta Resultado	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderós e/ou recibos de entrega dos ingressos	1º Trim	80%	89%	111%
				2º Trim	80%	87%	109%
Meta Anual				80%	85%	106%	
9.1	Número de visitas educativas realizadas	Meta Produto	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Teatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	1º Trim	400	573	143%
				2º Trim	480	515	107%
Meta Anual				1.800	2.099	117%	
9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Meta Resultado	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Teatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.	1º Trim	5.500	9.833	179%
				2º Trim	7.500	8.547	114%
Meta Anual				27.000	35.401	131%	
10.1	Número de bairros visitados no programa Teatro nos Bairros	Meta Produto	Número absoluto de bairros atendidos no Teatro nos Bairros	1º Trim	0	0	-
				2º Trim	4	4	100%
Meta Anual				8	8	100%	
11.1	Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	Meta Produto	Número absoluto de Bolsas oferecidas	1º Trim	0	0	-
				2º Trim	30	30	100%
Meta Anual				30	30	100%	
11.2		Meta Resultado	Número absoluto de bolsistas atendidos	1º Trim	0	0	-
				2º Trim	30	30	100%
Meta Anual				0	29	-	
Meta Anual				0	28	-	
Meta Anual				30	30	100%	
Meta Anual				0	0	-	
Meta Anual				30	30	100%	
Meta Anual				0	29	-	
Meta Anual				0	28	-	
Meta Anual				30	30	100%	
Meta Anual				0	29	-	
Meta Anual				0	28	-	

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

Ações Pactuadas	Nº	Indicador	2-METAS CONDICIONADAS À DISPONIBILIDADE DE RECURSOS ADICIONAIS	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	30	30	Realizado	ICM	Período								
											1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim					
11,3		Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Número de atividades realizadas	Meta Produto	Número de atividades realizadas	Meta Anual	30	30	100%										
						1º Trim	27	31	115%										
						2º Trim	69	138	200%										
						3º Trim	32	125	391%										
Óperas	12,1	Produção de óperas com nova montagem	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Anual	1	-	#VALUE!										
						1º Trim	-	-	#VALUE!										
						2º Trim	-	-	#VALUE!										
						3º Trim	-	-	#VALUE!										
12,2		Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Anual	0	-	#VALUE!										
						1º Trim	-	-	#VALUE!										
						2º Trim	-	-	#VALUE!										
						3º Trim	-	-	#VALUE!										
13,1		Festival Big Bang	Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	Meta Produto	Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	Meta Anual	1	-	#VALUE!										
						1º Trim	-	-	#VALUE!										
						2º Trim	-	-	#VALUE!										
						3º Trim	-	-	#VALUE!										
13,2		Apresentações do Projeto Ópera Mirim	Número de apresentações realizadas	Meta Produto	Número de apresentações realizadas	Meta Anual	8	-	#VALUE!										
						1º Trim	-	-	#VALUE!										
						2º Trim	-	-	#VALUE!										
						3º Trim	-	-	#VALUE!										
13,3		Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	Número de turnês realizadas	Meta Produto	Número de turnês realizadas	Meta Anual	1	-	#VALUE!										
						1º Trim	-	-	#VALUE!										
						2º Trim	-	-	#VALUE!										
						3º Trim	-	-	#VALUE!										
13,4		Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	Número de turnês realizadas	Meta Produto	Número de turnês realizadas	Meta Anual	1	-	#VALUE!										
						1º Trim	-	-	#VALUE!										
						2º Trim	-	-	#VALUE!										
						3º Trim	-	-	#VALUE!										
14,1		Concerto final da competição para jovens solistas	Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	Meta Produto	Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	Meta Anual	1	-	#VALUE!										
						1º Trim	-	-	#VALUE!										
						2º Trim	-	-	#VALUE!										
						3º Trim	-	-	#VALUE!										
14,2		Realização de programa de bolsas para jovens solistas	Número de bolsas de estudo concedidas anualmente	Meta Produto	Número de bolsas de estudo concedidas anualmente	Meta Anual	1	-	#VALUE!										
						1º Trim	-	-	#VALUE!										
						2º Trim	-	-	#VALUE!										
						3º Trim	-	-	#VALUE!										

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

Ações Pactuadas		3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL									
Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Previsão	#/VALUEI	Justificativa	4º Trim	#/VALUEI	1º Trim	#/VALUEI
Acarvo	15.1	Número de exposições de itens do acervo realizadas	Meta Produto	Meta Anual	7	-	-	-	-	-	-
				1º Trim	-	-	-	-	-	-	
				2º Trim	-	-	-	-	-	-	
				3º Trim	-	-	-	-	-	-	
Meta Anual	1	-	-	-	-	-	-	-	-		
Planejamento	16.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Produto	Meta Anual	05 de maio	06 de maio	-	-	-	-	-
				1º Trim	-	-	-	-	-		
				2º Trim	-	-	-	-	-		
				3º Trim	-	-	-	-	-		
estão eficiente de recursos	17.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Meta Resultado	Meta Anual	05 de outubro	05 de outubro	-	-	-	-	-
				1º Trim	-	-	-	-	-		
				2º Trim	-	-	-	-	-		
				3º Trim	-	-	-	-	-		
Satisfação e irmação de público	18.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	Meta Resultado	Meta Anual	18%	15%	83%	81%	81%	81%	81%
				1º Trim	1 avaliação realizada	81	95%	-	-		
				2º Trim	1 avaliação realizada	83	98%	-	-		
				3º Trim	1 avaliação realizada	82	96%	-	-		
18.2	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Meta Produto	Meta Anual	85	81	95%	89%	89%	89%	89%	
			1º Trim	15%	18%	121%	-	-			
			2º Trim	15%	17%	113%	-	-			
			3º Trim	15%	15%	100%	-	-			
4º Trim	15%	20%	132%	-	-						

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

				Meta Anual	15%	17%	112%	
Qualidade dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	19.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Meta Produto	Avaliação anual do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS	1º Trim	0	0	-
					2º Trim	0	0	-
					3º Trim	0	0	-
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	1	1	100%
estação do acervo e audiovisual	20.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Meta Produto	Realização (Inventário e/ou catalogação) *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2), ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	1º Trim	0	0	-
					2º Trim	0	100%	111%
					3º Trim	0	0	-
					4º Trim	0	100%	17%
					Meta Anual	90%	100%	111%
estação do acervo e audiovisual	20.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Meta Produto	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	1º Trim	0	0	-
					2º Trim	6	6	100%
					3º Trim	0	0	-
					4º Trim	6	6	100%
					Meta Anual	12	12	100%

ALESSANDRA

FERNANDEZ ALVES DA

COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por

ALESSANDRA FERNANDEZ

ALVES DA COSTA:17783599818

Dados: 2026.01.22 09:14:35

-03'00'

Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

ALESSANDRA

FERNANDEZ ALVES DA

COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES
DA COSTA:17783599818

Dados: 2026.01.22 09:15:18 -03'00'



SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

MÚSICA E GESTÃO.
INSTRUMENTOS
DE TRANSFORMAÇÃO.

Resultado inicial: Ato
Convocatório 150-2025 TMSP
Bombeiro Civil

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



Prestação de Serviço de Bombeiro Civil - CTMSP

Contrato Atual:

- Fornecedor: Sempre Vidas Serviços Ltda.
- Valor: R\$232.860,34 (mensal) / R\$2.794.324,08 (anual)
- Vencimento: 16/02/2026

Referência: Item 3.3.8 do Regulamento de Compras e Contratações Sustenidos

- *Quando o valor total ou anual da contratação for superior a R\$720.000,00, esta deverá ser submetida à aprovação do Conselho de Administração antes da celebração do contrato.*

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



Ato convocatório 150-2025 / CTMSP

Objeto: Contratação para Prestação de Serviços de Bombeiro Civil do CTMSP

Detalhe:

EDIFÍCIO	DESCRIÇÃO	QTD DE POSTOS
THEATRO MUNICIPAL	Posto Líder Diurno, escala 12x36 - Horário flexível (Segunda a domingo)	01
	Postos Diurnos, escala 12x36 - 07:00h as 19:00h (Segunda a domingo)	02
	Postos Noturnos, escala 12x36 - 19:00h as 07:00h (Segunda a domingo)	02
PRAÇA DAS ARTES	Postos Diurnos, escala 12x36 - 07:00h as 19:00h (Segunda a domingo)	02
	Postos Noturnos, escala 12x36 - 19:00h as 07:00h (Segunda a domingo)	02
EDIFÍCIOS DOS CORPOS ARTÍSTICOS	Posto Diurno, escala 12x36 - 07:00h as 19:00h (Segunda a domingo)	01
	Posto Noturno, escala 12x36 - 19:00h as 07:00h (Segunda a domingo)	01
CENTRAL TÉCNICA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS CHICO GIACCHIERI	Posto Diurno, escala 12x36 - 07:00h as 19:00h (Segunda a domingo)	01
	Posto Noturno, escala 12x36 - 19:00h as 07:00h (Segunda a domingo)	01

Foi adicionado um posto para atendimento no prédio dos Corpos Artísticos.

Prazo: de 23/12/2025 a 12/01/2026

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31



Ato convocatório 150-2025 / CTMSP

Mapa de Apuração:

Colocação	Participantes	Valor Mensal	Valor Anual
1º	Sempre Vidas Serviços Ltda	R\$ 284,384.38	R\$ 3,412,612.56
2º	Avante Bombeiros Sv Esp Ltda	R\$ 320,339.60	R\$ 3,844,075.20
3º	Verzani & Sandrini S.A.	R\$ 384,653.03	R\$ 4,615,836.36

Impacto: +R\$ 51mil mensais (22%) em relação ao contrato atual.

- Contrato de 24 meses

Negociação comercial em andamento

Previsão de início do contrato: 17/02/2026

Página
000026/000026

Registro Nº
727.449


06/02/2026


Protocolo nº 448.165 de 22/01/2026 às 10:36:10h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 727.449 em 06/02/2026 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Cesar Augusto Lima de Avelar - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 224,13	RS 63,73	RS 43,73	RS 11,79	RS 15,40	RS 10,84	RS 4,69	RS 0,00	RS 0,00	RS 374,31

 [FACEBOOK.COM/SUSTENIDOSCULTURA](https://facebook.com/sustenidoscultura)

 [INSTAGRAM.COM/SUSTENIDOSCULTURA](https://instagram.com/sustenidoscultura)

 [TWITTER.COM/SUSTENIDOSCULT](https://twitter.com/sustenidoscult)

 [BIT.LY/SUSTENIDOSCULTURA](https://bit.ly/sustenidoscultura)

[SUSTENIDOS.ORG.BR](https://sustenidos.org.br)

